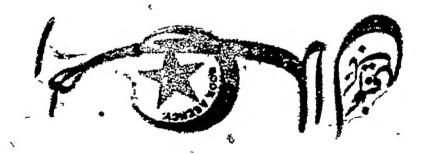


#### PIRST EDITION September 1919





ما غاب من آنات آل چاره کر ددیهارکان و راه دماے آوارکال دجانب غود طلده ' ومن دیواله را سلسلهٔ شوق درگرس امگذمه سوے خود کشد ' که دست امید للندست و آپایهٔ یقین ارجملد ا

الت للفسي اهـــواه مفـــوقــة السلجمت الذرائك العلم اهوالي ممار يعسدني من كلت احدة ومرت مراى الروى ادمرت مراثي شغط بعنك يا ديلي ردىياتي إ

تركت لللساس دلياهسم رديانهم ، و لَمْر دعوانًا في العبد لله رب العالمدي إ



بهي آگئي - انکے سوا لوئي کتاب پيش نظر نہيں رهي هے - جو کچهه لکها هے ' صرف اینے حافظه کے اعتماد پر لکھا ہے - حالانکه سیم یه هے که شائستهٔ اعتماد نه تها - جا بچا ضمني مبلحث فقه رحديث اور تاريخ رسنين كے آگئے هيں جنكي تنفيم بغير رجوع كتب مشكل تبي - على التصوص احاديث كي تخریجات و اسناد که اسمبل سب سے زیادہ احتیاط مطلوب و الزم ہے۔ ليكن انسوس كه كتابيل موحود نهيل ' اور نه اسكي مهلت كه اب ايك ايك حواله کی تصعیم اررایک ایک حدیث کی تحریم کیلیے کتابوں ع منگوانے کا سرو سامان کروں - بس جو کچھہ حافظہ میں محفوظ تھا ' حوالۂ قلم كرديا - بعض احاديث كے الفاط كي نسبت حافظہ نے كمزوري دكھلائي تو رهاں اسکا اشارہ کردیا گیا ہے - اور شاید ایک در جگه تنخریح کی جگه خالی بھی حمور دینی پڑی - با ایس ہمہ اللہ تعالی کے لطف رکوم سے اسقدر توقع صرور هے که حہاں جہاں سدد و تخویم درج کردي هے' ساید تحقیق سے غلط نه نکلیگی - آبات قرآببه کے انوراج میں ابتک یه عادت رهی هے که هنگام تصرير جو آيات ياه آ حاتي هين ، درج كردينا هون ، اور پهر پروف كي تصحیم میں مراجعة کے بعد سور و آبات کے نمبر بھی درج کردیے جاتے هس - ليكن فلوكل (١) والانسحة جسمين نمبرهين ساتهه نهين اور نه طنبعت مزید صرف رقت پر مالل - اسلیے محص حافظه کی بنا پر سورتوں کا حواله دیدیا نع - امید هے که اکثر حالتوں میں صحبم هوگا - سر دست محض ایک عزیز کی خواهش کی تعمیل پیش نطر هے - انطباع ر اشاعب مقصود نہیں۔ زمانے نے اگر مہلت دی تو نظر ثانی کے رقت مزید تصعیم و تهديب هو جاليگي - معهذا ٠ ادا احسست في لفظى قصوراً وحفظى والشراعة والبيان على مقدار ايقاع الرمان ملا تعصل الى لومى ' فرقصي دست ارهمه کار نفسته ام ' رجشم رگرش ارعالم وعالمیال بسته ' ر بر

در دل نشسته ، تا چه پیش آید رکدام در نکشایده - عصب نیست که بعکم (۱) ایک جرمی اورائستیاست (Orientalist) کا نام - اور على الخصرص أسعوبر علب صادق او راستعداد كامل مع وادلي جلد در جلد امددين واسته بهن - اسوس متدة حوادث أم اسكو بهي أه چهرزام مجيم اس مع الكل عند الله بالكل بها كه معرم يه في مين الكل عادل بس وابتدين الله عالمي جائد، لكن موسوون كو اسمين كدون شونك كما جاتا هج و نظاهر عزيز موصوت كم استعال إلله الهذي أما يوروي او ردوست أوازي بهي تابل بما ها ها جب تلك كولي الها دشمن له بن حام همارا دوست هي الها بين هال بين ها عام همارا دوست هي لها دشمن له بن حام همارا دوست هي لهين هوكما إ

اے هم فقاس | أنشسم! از اس تكسراريد هركس كه سو همره الا دسمن غرباش است!

پرسیں ایک عودو کو خطالکھتے ہوے نہ ردعی ڈھی مٹی آئی بھی بها جوش و غروش اتعامی سامی ! اب رندہ دای کہاں ہے باقی ساتی ! معنصسانہ نے رنگ روپ ندلا ایسا میں شرشمیکشرہا نہ ساتی سامی ا

مصر جميل عسى الله أن ياديدي الهسم جميعا اله هو لعلم التعكم إ

. . .

يه اوران دريسان كه درست عرر مستر دخان الدين احدد ٤ يوعد اهرار 
ع قلمنلد هوسه " ابلى دوشامي طدع و برهمي خاطركي يادكار هنن - اگرچه 
كلي بار تصد كما مكر معمية خاطركا وقت إلى ليم به نهوسكا التدا سے 
اپلک يه حالت رهي هے كه جب كمهي اچ صروري احفال سے كچهه وقت 
بها " حدد اجراد لنهذاب اور تو در صرصوف كو بهيجد به نه دورا سلساء ساملے 
رما " نه ربط و تردیب اور تقسيم و بدویب كي مهلت ملي كه شنوه إصحاب 
بملیف و تدنن هے - دمام كتابين كلكنه منی دبي هنی بعراسط طبي 
مسودات اورو ايک فسطة صححت كه أور كولي كذاب همراه نهين 
جب يه بذكره للهما سروع كما بو بعض حالت كيابي عرب بدكرة الواصلين " 
المبادر الغيار اور طهدت اكدي " ممكوالي " اور بعد كو منتخب التراري

ابکے جنوں میں فاصلہ شاید نہ کھیمہ رفے دامن کے چاک اور گریداں کے چاک میں ا

جس مقام پر مقیم هوں ' شہر یہاں سے کتیه فاصلہ پر ہے۔
رمضان المبارک میں جمعہ کے دن جامع مسجد گیا ۔ چند صفوں سے زیادہ مجمع نہ تھا ۔ لوگوں کے خطبۂ رامامت کیلیے سخت اصرار کیا ۔ مجبوراً خطبہ دینا پڑا ۔ ان بیتچاروں نے ابتک خطبہ کے یہی معنی سمجھ تھ ' کہ عربی کی کوئی چہپی هوئی کتاب پڑهدی جاے ۔ یہاں مسلمانوں کی تعداد اگرچہ اچہی خاصی ہے ' مگر ایک گمنام گرشے میں پڑ جانے کی وجہ سے ایک صد درجہ تباهی ربد حالی میں مبتلا هیں ۔ نماز جمعہ کے بعد سے ایک قوی داعیہ قلب میں محسوس هر رها ہے ' کہ اگر حالات طول قیام کا باعث هوے تو یہاں بھی اپنا کام شروع کردینا چاهیے ۔ دنیا نے فراغ و آرادی کے زمانہ کے کاموں کا کتیجہ نہ کتیجہ نہونہ دیکھہ لیا ہے ۔ بہتر ہے کہ جلا رطدی و نظر بندی کے بند و قید میں کام کرے کا بھی ایک نمونہ دکھلا دیا جاے '



یہانتک لکھ چکا تھا کہ داک ملی ارر اخبارات سے معلوم ہوا کہ عزیزی مولوب مصی الدین احمد دی - اے - کو قصور میں تلاشی کے بعد گرفتارکیا گیائے - شاید نظر بندی کا معاملہ پیش آے - ان تمام ایام حلا رطنی میں یہ پہلا من هے که اِس راقعہ کے سنے سے دل کو مضطر اور دماغ کو پراگندہ پاتا ہوں:
در د مےکین نامہ می کردم رقم کان یجرالدمع ممزرجا ہدم

در د مركين نامه مي كردم رقم الله عني الله عنيار سے عهد سلف عني راقعات زنده كرنى والا عنيار سے عهد سلف عنی راقعات زنده كرنى والا عنيار سے عهد سلف عنی راقعات زنده كرنى والا عنيار سے عهد سلف عنیار سے تعالی الله عنیار سے عہد سلف عنیار سے تعالی الله عنیار سے تعالی الله در میں الله عنیار سے تعالی الله عنیار سے تعالی الله در میں الله عنیار سے تعالی الله عنیار سے تعالی الله در میں الله عنیار سے تعالی الله عنیار سے تعالی الله در میں الله عنیار سے تعالی الله عنیار سے تعالی الله در میں الله عنیار سے تعالی الله عنیار سے تعالی الله عنیار سے تعالی الله در میں الله عنیار سے تعالی الله عنیار سے ت

دررازے کہلے اورائٹر ایسا ہوا کہ احکام بدائے پڑے اورکٹنے ہی پچہلے فیصلے معطل ہوگئے - جس کاموں کو آجلک خدا پرستی سمجھکو اپلی کامیابیوں اورازار بے ' اب دیکھا دو رہ بھی ست درستی سے خاتمی لہ بے - طاق و دیوار اصلام پرستش سے حاتمی ہوگئے ' مگر حس و آستیں کی کبھی خدر اہ لی 1

رمالے کوکل تک جہل بہنچانا چاھا بھا ' التحمد الله اب خود اُس ہے بھی منزل میں کمریں منزل میں کمریں کوئیں آگے بوعیکے ھنں اور گو ھمرھاں راہ انتک اُسی منزل میں کمریں کولیے یوکٹ یوکٹ عدر میں مارل کا کاروان طلب اب کسی درسری ھی منزل کے آثار ساملے دیکھہ رہا ہے

ملے کنھ۔ مي رود امرور۔ درگلولے۔ دو کو<sub>لان</sub> کمیلۂ جرعۂ بہ سیسہ ہاے دوش می ست ا

اس اثلاء میں حکم جلا وطنی کی منسوغی کیلئے احداب و مختلصیں نے کولی دقیقہ سعی و بدینو کا اٹیا تہ رکھا ساید اس قسم کی کوسسوں کی یہ پہلی مثال ہے کہ ساتھہ هزار سے زیادہ دستخطوں کے ساتھہ میمرویل بیچا گیا بعض ارکل حکومت بنگال کے غطوط بچہلے مہدئے آئے رہے (در معلوم هوا که علط مہدوں کا اعتراب ہے حال میں ایک شخص سے مقات کرتے ہوئے عمل میں ایک شخص سے حقات کرتے ہوئے عمل کے اجراء کی امید دلائی بھی خیال ظاهر کیا بھا راتدا میں لی اتدا میں لی راتدا میں لی راتدات کا دل در کتھیہ له کیچہہ ادر در مرور دوا " لیکن پہر دیکھا دو دل کی آسرد کی ادر طبیعت کی رارسائی در یہ دائر بھی سخت ساں بھا آسرد کی ادر طبیعت می رارسائی در یہ دائر بھی سخت ساں بھا

دائم که شفیق الد طنبیسال هنگي <sup>4</sup> لیسک مردم که له معدرب لید <sup>4</sup> دشس ریش سست 1

بظاهر مالت مسنت الهي كتابه أور هي نظر أتي هـ " اور سايد تكبيل لا<sub>د</sub> كى ايك"مارل ابهى نائى <u>هـ</u> ارر انعملوں سے دل نے پروا ہوگیا - علی العصوص عشرۂ اغیر کی شب ہاتے تما ارر روز ہاے انتظار کی دخششوں ارر کامرانیوں سے دل نے جو حو سعادتیں پائدں' اور چشم و گوش نے لطف دید و ذرق سماع کی عوجو دولتیں لوئیں' نه دنیا کی کوئی زدان آنکی قرحمانی کرسکتی ہے' نه سامعه استعداد سماع رکھتا ہے - العته حسرت رهی تو یه رهی که کاش پوری زندگی استعداد سماع رکھتا ہے - العته حسرت رهی تو یه رهی که کاش پوری زندگی کی رسعت کسی طرح ان دس راتوں میں آ جانی' اور ساری عمر اسی عالم میں بسر کر جاتے:

شب رصال نہت کم ہے ' آسماں سے کہو کہ حور دے کوئی تکرہ شب حدالی کا ا

اس راه كا هرگرشه ايك جدا كانه كيفنت ركهتا هے - نزم و صعبت كي ادب أموزيوں كا تفاصا هوتا ہے كہ ايك ايك گهونت كي لذت ليكر جام خالى كيحيے تو مے پرستوں کی سیہ مستیاں چاہتی ہیں کہ کسی گرشے میں چهپکر پورې صراحي منهه سے لگا لد الدیدے - بزم و اندمن کی پرسش نهانی و دردید، نگاھی کا بھی ایک لطف ہے' اور خلوت و تمالی کے راز ونیاز کا بھی ایک عالم ہے - اگرچہ اس درسری حالت سے بھی طبیعت کو بیگانگی رنا آشنائی نه تهي ' تاهم معلوم هوتا هے که الهي يه معامله بهت کچهه محتاج -تكميل نها ' اور ترفبق الهي نے اب جلارطني كي منزل كو اسكا دريعه بنا ديا -العمد الله كه صبم سے شام تك اور شام سے صدیم تك نه كوئى صدا فرق سماع میں معل مے اور نه کوئی منظر مشعولیت میں حارج - غالب رقب تصنیف و تالیف میں صرف هوتا ہے که تمام ترکتاب عزیز و سنة مطهود کی شرح و تفسير پر مرشِتمل هن - اس سے جسقدر مهلت نكلتي هے ' وہ الهي ضائع نهس جاتی - میدان دور دور تک هیں اور پهار چاروں الرف : و أخرج من بين البيسوت ' العلني " احدث عدك النفس في السر خاليا!

عد کار رہار ہے کہ سعی رطلب کام نہیں دیتی ارر لطف ر بخشش هی کی هرطرف حکمرانی نظر آتی ہے!ان چِند مہیس کے اندر خرد بخود کتلے هی نئے

الشوقت که یه عـم نامهٔ حسرت لکهه رها هرن والنهبی ممیں شهر سے باهر مورابادی نامی ایک کانیم. کے قریب دنہا مقدم هوں

يه تمام علامه هلدرسلال كي رهشي ادرام كا مسكن هے جركول ' أواؤں ' ملذا رعدرہ المرس سے مشہور هدں شادہ اسي ملاحدت سے اپلني رهشت ے دبي يہي مسكن ملتخب كدا

#### اس خانماں حراب نے ٹھونڈھا ہے گھر کہاں ؟

اس کانیں میں بھی دمام در رہی لوگ آباد ہدیں صوب چار پانچ دائلے چند 
بلکائنوں نے دنا لیے ہدیں۔ کنبی کنبی گرمنوں میں آکر رہتے ہدیں۔ آئیی 
مدی سر ردندرر ناتھ ٹیکور مسہور بنگائی ساعر کا خاندان بھی ہے اور ایک 
حبوثی سی پہاڑی پر آباد ہے کارسار قدرت کی بھی کچھه عجدت کرشمہ سازیاں 
ہدی ایک مدت ہے جس فراع خاطر اور آرادی دکر و عمل کو طبیعت 
کھولڈھٹی بھی مگر اشغال و عالق کی کارت سے نہیں ملتی بھی' متی 
کہ آسکی رجہ سے صحت جسمائی ئے بھی جواب دیدیا بھا' اس ملی بھی 
دوکس بھیس میں ؟ دنیا ئے جا وطنی اور نظر بلدی کی خبر سلی' اور 
دل نے خارت گرینی و گوشہ گوری کی دولت و سعادت دائی! باطانہ وحمۃ 
وتاعوہ می تعلق آنداناب

#### ہیکائے جہاں ہمدں عسزلت نے کردیا گھھھھھھ کسي کسي ہے مقادات رہکائي إ

اسي اثناء منى رمضان المعارك كي ترئات ر نعالم كا رورد هوا اكرچه نمار جماعة كي كدفيت الجمس طرار اور جماعة ترازام و سعام بالزة كي لدت دل نواز به ايلي عمر من بهلي مردنه محرومي رهي ' اور اسلمه ابتدا ك در دار دن يك كونه انقداض و دل گزنشگي منن يسر هرسه - ليكن اسكم بعد هي معام خارت و الرواكي كدمنترن اور الجمن در خارت كي خود ونتكدين كا مام كهيمه اس طرح طاري هواكه دينا حهان كي ساري محسترن لبكن الحمد لله كه حو دود بها داغ اور بهر رخم بنكر رها تها ' اب ناسور بنكر نهال خالة دل مين معفوظ هے ' اور اميد هے كه هميشه معفوظ رهنگا .

اليس رعد تدي يا قلب اني اذا ما تدت عن ليلى نتسرت مها ادا تائب عن حب ليلى عمالك كلما ذكرت تدرب ؟

فصرل

۲۳ - مارج سنه ۱۹ ۱۹ - کوگورنمنت بنگال نے دیفینس ایکت کی دنعه ۳ - کی بنا پر حکم دیا که ایک هفته کے اندر حدرد بنگال سے داعر جلا حاش - آن التحکم الالله آ

ررنا کہاں ہوا مجھے دل کھول کر نصب ؟ در آسرؤں میں نوح کا طورنان آگیا !

۳۰ - مارج کوکلکته سے که سالها سال کے متصل قیام کی بنا پر بیجا نہیں اگر رطن کہوں ' نکا ا - اور رانچی بہنجا :

نگهم دفب همی رد ده نهان خسادهٔ دل مرده داد اهل ریا را که رمیدان رفتم!

> دیمه گذرای معار هرس و مشتی نکار رسد ندهاند معانها رحمهال بو جعایه ا

اور يه جو کنچهه کها گيا " دو يه نه سمچها حات که است عيدون کو بهي هفر نثائر دکهلانا معصود ع حسن عالم منی هفرکو بهي هفر سمچهنا معصيت هو " وهان بنب کو حسن نثاثے کا وهم بهي گروت دو کعر سمچها جات مقدود صرف يه تها که

وكم لله من لطف حقى 💎 ددى حقاة عن مهم الركى إ

هاں ' نه صرور فے که اکرکسي کر اول رور ہے اپنے رهد رپاکي کي ششک دامني بر نارهو' بوهم کر بھي انني آس رادي و هرستاکي کي بر داملي کا کوئي سکرہ نہيں حس کو عدں اکيس بائدس ابرس کي عمر من (که جنوں شباب کي سرمستوں کا املي موسم هوتا فے) دونوں هاتموں ہے اسطرح نچوزا که ایک قطرہ بھي بامي دہ چھوڑا - کوئي مات راه پر دروتا گيا ہے در يه اسکي حرش نصيدي سہي - لنکن هم بھي اسکو بد لصدي نہيں سمجھ سکتے که کتلي هي داداوں ہے پائی نکالے کتلي هي جہاڑوں سے دامن سلمبالا کتلي هي دانچون بوتی بوئي راولوں ' امنگوں ' اميدوں ' بمناؤی کے کتلے هي دوتر خود اسے هاتموں جائے پوے جہار من جائر اس کوچه میں دم لے سکے' جہاں آج اسے کو پا رہے هدن جہار کہیں جاگر اس کوچه میں دم لے سکے' جہاں آج اسے کو پا رہے هدن

هواردام سے لکلا هوں انک جلنش میں جسے عوور هو أے ' كرے شكار مجمع !

اور سے پردیسے در میصلہ رہی ہے جو لساں (ادیب نے کردیا بیسسا ' کمہ رواق اس کارحمانہ کم ٹیسسوں زاہد ہمجور تولی' یا دہ مستی ہمجور ملی آ

نا رہودیکہ اس معاملہ در کامل تو نوس گرر حکے ' اور رفتہ رفتہ رہ حالت پیش آئی که

> ملم دول على السرق \* غدر تفكسوى فلر شكت أن ايكي \* بكيت نفكسرا

العرض نوفیق الہي کي سينکورں راهيں هيں - هدايت و توبيت غيبي کے ھزاروں بھس ھیں - سب سے زیادہ آسان و پر امن راہ یہ ھے کہ رھسایان طریق میں سے کسی صاحب ارشاد کی ہمت رصعبت حاصل ہرجاہے . <sub>،</sub> لیکن میں صاف صاف کہتا ہوں کہ اس بارے میں میرکی درماندگی ربیکسی كسي متعارف رسيلة هدايت ر ارشاد كي رهين ملت نهيل هے - حالات ابتدا سے جیسے اور جتنے رھے ' سب کے سب اس حالت سے یکسر متضاد تم جن تک بتدریر رسائي ميسرآئي - قطع نظر اس معاملۂ خاص ك ، عقائد ، اعمالِ ' عادات ' خصائل ' عكر و نظر ' طرز و ررش ِ ' كوئي بات بهي تو السي نہیں ہے جسکو اپ قدرتي حالات كـ مطابق پاتا هوں - پس اپني شكستكي و خستگي نه تو کسې هاتهه کي ممنون هے نه کسي زبان کي - نه خاندان كى و تعليم و قربيب ظاهري كى - جوكچه پايا هے صرف بارگاه عشق سے پايا هے -جتنی رهنمائیاں ملبی صرف اسی مرشد نیض رهادی طریق سے ملیں - درد بنکر آیا تها مگر درمان بنکرگیا- مرص بهی رهی تها - شفا بهی اسی سے ملی: تداربت من ليلي بليلي عن الهري

كما ينداري شارب الغمر بالغمر

علم کا دررازہ اسی نے کھولا۔ عمل کی حقیقت اُسی نے بتلائی۔ معوفت کے معلی معین تیے۔ معیفے اسکی رہاں ہر تیے۔ حقیقت کے خزائے اُسکے دست کرم میں تیے۔ شریعت کے حقائق کا رہی معلم تھا۔ طریقت کے نشعت ر فرار میں رہی رہی رہدرتھا۔ قرآن کے بھید اُسی نے بتلائے۔ سنة کے اسرار اُسی نے کھولیے۔ نظر اُس نے دی ۔ دل اُس نے بخشا۔ کوئسی مشکل تھی جو اُس سے حل نه موئی ؟ کونسا اراجھاؤ نها جو اُسکی ایک سلحھی ہوئی نظر سے سلجھه موئی ؟ کونسا اراجھاؤ نها جو اُسکی ایک سلحھی ہوئی نظر سے سلجھه ساجھ کے کینسا دراجھاؤ نها جو اُسکی ایک سلحھی ہوئی نظر سے سلجھه ساجھ کی درا اسکے دار الشفاء سے دی مل سکی ؟

شاد اش اے عشق خرش سرداے ما ا

اے دراے بحرت ر نامرس ما ا

اے طبیب جملہ علتہاے ما ا

اے تو افلاطوں و جالینوس ما ا

حلد گهـــريس مس كنسے س جاتا عمــوصدنـــس كي رفــم پروريس كـ نعد كهيں لمدب هونا هـ - اوروہ بهي هر رقم اور هر زهمي كوكهاں؟

> آک عمر ماہیے کہ گرارا ہو نیش عشق رکھی ہے آج لذت زقم چگر کہاں؟

پس التعمل لله كه آخر متن حركتهه نانا أسكے لينے [بندا ◘ هركهونا كلم آيا كولي هشياري انسي له ملي جسكے لئے انتي كولي له كولي عقلت كام نه آكلي هو - چاك جب تك كريياں نك هے ' نابص هے - ليكن اگر رهي داص نگ بہتے جانے بو آسكے كمال ميں كيا سنة هوسكتا هے ؟

> ما داس آع جاک گریساں نے دم لنا مے داس اور جنب میں رشتہ قریب کا !

جس حال من رھ ' نقص رئاتمامي ہے دل كرهبيسه كردو رها اور شدؤ تقليد وروش عام ہے پرهدو جہاں كہنى رھ اور جس رنگ منى رھ ' كنهي كسي دروش عام ہے پرهناك منى رق ' كنهي كسي درسرے ك نهش تدم كي دنش نه هولي ادلي راه حرد هي نكائي ' اور درسروں كيلنے اپنا نقش تدم رهنما حجوزا رئدي رهرساكي كا عالم رها ' در اسكر بهي ناتمام نه چهوزا - عشق كي حود درامرشيال رهيں ' در رهال بهي كسي رادي اور كسي كرشے ہے است تدم نا آساا نه رق لمحوں ك اندر سوس ك كام (تجام پاے

کام سے عشق میں بہت ' در مدر ہم دو فارع ہوے ستسانی ہے ا اب حس حال ورنگ میں ہیں ' بو بہاں بھی کمٹ ہی کی آرزو ہے ' اور [تمام کار کمانے بدقراری' اور سازا معاملہ آسی کارساز عنب نے ہاتھ ہے جس لے کو ہرزاد میں 313 لکان اتکانا کہیں نہیں اور کو ہر رائی میں بھوڑے تھوڑے عرصہ کملنے سرگردائی صوور ہوئی' لمکی نہ سرکردائی بھی ہدائت یائی ہے ختمی لہ دہی

> ما دست رسم دود رهم چاک گردسسال شرملدگی از غولهٔ پسمنلمه آنه دارم ۱ \_

لغتے برد از دل کدذرد هرکه ز پیشمم ا

منزل عشق لمردار هرئي تر آس كاكيا پرجها ؟ البته فرق اتنا تها كه بها ايك دل عشق لمردار هرئي تر آس كاكيا پرجها ؟ البته فرق اتنا تها كه بهي دل ك بهت سے شكرے كرديتے تيے - اب دل ايك تها تر كاهك بهي ايك هي - بلكه :

ليس الفواد محل شوقك رهده كل الجسوارج في هدواك فواد إ

پهر اسکے بعد جر آخري معنول پيش آئي وهاں تو بجز متاعر درد و دل باری اور جنس جاں سپاری و جاں فررشي کے آرر کوئي شے مقبول هي نه تهي:

جندا ببصاعه مزجاة عارب لدا الكيل ! جز معبت هرجه بردم و سود در معشر نه داشت!

دین و دانش عرض کردم کس به جدزے برنه داشت!

دین و دانش عرض کردم کس به جدزے برنه داشت!

اِس معزل سے پلے جو کچھ ہوچکا تھا ' اُسکا ایک ایک معاملہ یہاں کام آیا - جیب و دامن کے ہر پرزہ نے اس طرح کام دبنا ' گویا خاص اسی لباس کی درسنگی کیلیے قطع ہوا تھا - ہر عیب نے ہدر کی خوبروئی پائی - ہر نقص نے کمال سے نتھکر ہمرہی کی - ہر جرکا حر نشتر ہوس نے لگایا تھا '

هر رخم جر کماندار عشق کے تدر رس کا بے خطا نشان تها 'ارر جسکوکیسی کیسی تماؤی اور حافتوں سے همیشه سننے میں نچاہ کوہا تها که کہیں ناسور بذیر کی جگهه مندمل نه غرحاہ:

الهر تسکیں دل کے لیلی ہے غلیمت حانکر را حورقت نارکھی حنش تری ادرو میں ہے

اس راہ میں اسطرے کام آیا کہ عدا تکردہ اگر اس متاع ریان سے اپنا کدسۂ سرد خالی عوتا ' تو نہیں معلوم بازار قنولیت میں کیسی محرمی و شرمددگنی اُٹھانی ہزتی ؟ مرغم کہانسے حاتا تو جراز حاکمہ سے ملعاتا - رخم کہانسے لائے ؟ خوں جانبی کس سے مانگتے ؟ اور مل بہی حانبی تو رہ گہرا باسوو

(r.+)

یارب کجاست معرم رازے که یک زمان دل شرح آن دهد که چه دید رحها شنید ؟

معلت هر مال میں عقلت ہے۔ انک لمحة عقلت کے معارمے میں عمر بھر کا ماتم بھی کامی لہیں اللهم جو کھھ ھوچکا ہے اب دیکھتے ہیں ہو معلوم هونا <u>ه</u>ے که اس کارڅانه کي هرچهرکي طرح وہ سب کجهه بهي شروري بها ' اور ساید ان میں سے ہو ہاں۔ اس سعرکي ایک ٹاگرنو مذرل بعي اگر هرس درستي و رندي کي منزل پيش نه آتي يو نهيں معلوم حقيقت نرسٽي کے کٽنے هي گوشے هنں جن سے هميشة بے خنر رونے ۽ نڌنجه نه لکلا که" اس عالم كي كسي نات كو نهي درا ته كهو درالي معض ايك اصافي سے ھ اصل بجر خوبي اور اچهالي ع کچهه نهدن اعتبار هر حال ميں موات و فقائم کا فے فہ کہ طواہر ر ارائل کا کتنے ہی راہ معی قبرکر کہا کر گر نوتے هنن ' اورکاتلے هي قدم هنن که آپوکر نه لگے در انسان سري ر چالاکي بهي له آے ' اور راہ کے نشنب و دراؤ سے همیشه عامل رهس کلنے هي کعر هن جروسلة انمال هوے ؟ كاتنے هي ايمان هيں جنكا حاتمه كتر پر هوا ؟ " لو لم تدننوا لذهب الله بكم وجاء الله عوم آخر يدندون و يستعفرون " ( اركما قال (راه مسلم) مواققا روم ئے اسي حقیقت کي طرب اشارہ

> او ز تعدر احسدرگسدوهر آورد هرمه گلسدن علق علمت سود هیمه گلسدن علق علمت سود هیمه در تعلی به مغلوی جیرل کفره راسدت به مای عکمت ست دیی نالده کتاا دوا بالده هرکه کدر دی دی علی فرکدا از در در

ار رئائیسا سبود در سبر آپرد دست از در کارها دست خداست کفر گدرد کاملے " ملت شرد غالف المدت با حداولد کنول خون نما استریکلی کفرانیست

ىيى ئالدە كىلئا دوا ئالدە <u>ھ</u> كە دەغۇ كىي خسكىي اور دال كىي بــــ دونىي كا يىغ ھىي دىن علاج ھوگدا " اور سدۇ دود ملدىي و دال ئاگارىكى بعلىم انلدە ھى مدى مائىلى جېب ھوس دوسلى كىي ملول مدى يو " يو وفان يهي ھىيدە دال كو پېلوكى ھاكە ھالىلىي ھىي دروكھلا دوا له کانوں نے سننے میں - جشم رگوش نے جو کجھہ بہم پہنچابا دل کی رسعس کے سبَ کو سمیت لیا - اس سے ریادہ آررکیا کہا جاے ؟

سعی عشق بدل درنه راب را مکشا سعی عشق بدل درنه را مکشا سرایی شبشه فرریده که بادے نه خورد

الله الله دولت سعادت و قبولدت تمي مواواني او رسبعان الله بخشش و لطف عيبي كي كي في الله بخشش و لطف عيبي كي كي في الله بغشش و لطف عيبي كي كي في الكن قطرة المادي و الكن شعاه و مادي و الكن الله و الكن الله و الكن الله و الله و

مگريه بهي گسناخي هے - سورج اُسكے انوار كرم كي ايك شعاع ' مگريه بهي ناداني هے !

درش رقب سحر ار عصه بجائم دادند راندران طلمت شی آب حیادم دادند بیحود از شعشعهٔ پر تو دانم کردند باده از جام تجلی بصعانم دادند جه مبارک سحرے برد رحه ورخنده شنے آن شب قدر که این تاره دراتم دادند

کیمیائیست عجب بندگی بدر معان خاک ارگشنم رحددن درجانم دادند هانف آن رور بمن مزدهٔ این درلب داد که ببارار عمت صبر و ثباتم دادند دنیا کسی کے لیے کبھی نہیں دول سکتی - لیکن اگر تم خود بدل جائ

تو آسکو بھی تک قلم بدلا ہوا پاؤگئے - نمھاری دنیا تمھارے میکدہ سباب میں ایسی تو نه نہی جبسی اب برھائے کی پامالیوں میں نظر آ رہی ہے؟ شام رصال میں تمہاری یہی ہر روز رالی دندا جو رعدالیاں رکھتی تھی صدے رداع کی ارداسیوں میں کب باقی رہیں ؟

گریا نه وه رمیں هے ' نه وه آسمان هے اب !

حو اشارات کدنے گئے ' اگر نمہارے مذاف سعن سبعی پرگراں گزرے هوں ' بو به بسبت انکار کے یہ بہتر هوگا که آئکو اسی جالت پر فیاس کرلو۔ ربعہ حو کچھه آئکہوں پرگدری اور حو کچھه دل کو پیش آیا ' خود اپدی هی ربان و دماع اس سے معرم نہیں ۔ درسروں کو کنا سناندے ؟ اگر بعلی کی حگه تنسم اور سناووں کی حگه افشاں کہر عہدہ برا هونا بھی حاهیں حب بھی سبنے والے کس آشمان و رصی سے آئننگے ؟

الله هر حلود سے آلکھوں کو ' اللہ هر لعدہ سے کالوں کم سومسلمی و سو شاري کي پيېم دعونس دبي ٿيس ' اب اسکا کوله کوله ' هنه چنه ' هشتاري ربينش كا موقع بها صيرة و معومت كا درس بها درے درے كو كوم كفار نایا۔ پتہ پتہ کو مکتوب و مسطور دیکھا - بھولوں نے زناں کھولی - پتھروں نے ابه اتبه کر اسارے کیے۔ حاک دامال فے اور اور کر گہر اعشانداں کدن مسالس کو بارها اُنّرِنا دوا ناکه سوالتن کا جواب دیں رمنس کوکٹلي هي مرتنه اُحهائنا دوا اکہ بصاد آدمالی کے بارے دوڑ لائیں۔ درشتوں کے بار ر بجامے کہ کہنی لعرش نہر جانے سروح حراع لیکر آیا کہ کہیں تہوکر نہ لگ جانے سب نے نعاب آبار دیے سارے بردے حملني هوگئے سب کي ابرائي میں اسارے بيے۔ س کی آلکھوں میں حکایتیں بھری بھنں - سب کے ہاتھ، بخشش ر تدولنس کنلنے دراز ہے۔ نادل کر پکوا تر سار ہستی کا طلعروہ لکا۔ تحلی کر پاس بلایا مولب ہاے راز کا ایک منسم آسکارا ٹکلی ہوا کے جہونکے منہموں ممل کلے مگر نہر نہي خالي رفض - سمندر نے اپني ساري موحيں خرچ کرديں مكر پهر بهي همارے هاڻهه كا پياله له دهرا رات معدرم دهي طلمت كي نومي المونده، هولمي مكر نه ملي - غوات وعطنت كا لانهه يله نوبها مكر کسی لے نه نتلایا حب کنهی آنکبیں داند کیں " نمامے دیکیے جب کنهی کل ندہ غربے ' صداؤں اور نواؤں سے دہر گئے سورح نے کہا ، الاکہہ میل دور ہوں۔ تطب شمالی سے روشنی آمری اور بولی۔ ایک سکنلک میں ایک لاکهه نوے هوار عل ط کوئي هي - مگر آنکهي في کها يه دو مار نگاه کي پہلی منرل ہے' اور دل ہنسا کہ اپنا دیلم صعدت جب شوق کے دروں در اُڑدا ہے دو به لا ررشني كي لنك بائي كس أسنا ساته، ديسكلي في ؟ عرمك، همس حوادد، جاك أنهى اور دل رفاء دهر فأي لأي طاقتون اور لله نام ساماس ك ساتهه رائس اگفا عالم آنان راخس میں جرکھیہ ہے ' اُن میں سے کرلی الهي له ابنا حسكي افرو فرگره يا آلكيون ملن عموه هو است كي ويايل كويا " سب كـ امارت أكارا " سب كى مطرين أدوي دولي بيس لدكرلي لہا دان رہا کہ کرکی جارہ مسٹور۔ کہ آنکاوں نے دیکائے میں کمی کی

باقى رهنگئى تهى كه ايك ديك أتأر كر درسري جرها دىي جَاتَ - به كام عشق كى مانوسيوں نے عشق كى مانوسيوں نے تو پورا كردبا:

آن نافعهٔ مراه که میخواستم رعدب در مدب الله بود !

فريل

سبعان الله حارة فرماے غيبي كي كار سارياں 'ارر رهدمائے آرارگان غفلت كي دستگيرياں آ جاد بئة نوفيق كب سے اپني طرف كهينج رها تها مگر عفلت كي در ماددگي دامنگير تهي - جمال حقيقت كب سے بے نفاب نبها مگو پردة كم نظري حائل تها - كرشمة عنايت كب سے پكار رها تها ليكن نفس كه هنگاموں ميں دل غامل تها - نا كامي عشق نے آخري ضرب لگائي تو يكا نك آنكهيں كهل گئيں - ديكها تو ايك درسرے هي عالم كي هرش رَنائياں سامنے تهيں - نه رة آماق نه رة انفس - جس هاتهة تهيں - نه رة آماق نه رة انفس - جس هاتهة كي رهدمائي سے يہاں ك پهدچا يا تها ' خود آسكو بهي تهوندها تو پنه نه تها - گويا رة انك چراع تها كه جب ك رات كي ناريكي ميں جلاے ره ' دليل راة رها - جب صبح هرگئي تو صرورت ده دهي - بجها ديا كدا

نعرة زد عشق ' دین ما بگریت ! کفر نبزار کمن ما بگریت ا

آلکھوں کا تو یہ حال تھا - کان لگاے تر الدر اور باہر ' ہو طرف سے صرف یہی ایک صدا اُلّٰہہ رہی تھی :

ترا رکنگسرهٔ عسرش می دهدسد صعدر ندانمت که دریس دا مگه چه آفتادست ؟

رغي دنيا جس كے ميكدة خود ورامرشى كے عفلت كے جام لدتھائے تيے -

#### اے رضع احتیاط ! نه نمال بهار ہے گلنانگ سوق ومومة سلم نمال نهو !

اور معلوم في كه شعلوں كي طرح يهوكنا آساں في مگر بدور كي طرح اندر هي الدر ساكنا اور حفظ و منط غ سارے آداب و سرائط سے عهدہ درا هونا مسكل في

عران بلمي حرش ست' رليے رہب ديگرست دامان حاک حاک رگريسان دريسدہ را !

اگر نہ سے فے درپھر ٹہ مجنوں کی دشت پیمائنوں در رشک آتا ہے' نہ درہاد
کی شروش رکوھکلی پر اگر کسی نے عمر بھر دشت ر صحرا میں نالہ ؤ
زاری کی ہر ترکی ہر یہاں لیک ایک گھڑی ایک انگ لمحہ ایسا گرر چکا
فے کہ سنگورں آہنی اندر ہی اندر بیٹی ہیں - ہواررں سروشیں سیلہ کے
الدر ہی اندر جلی ہیں آئسوؤں کو آنکھوں کی رسعت نہ ملی در دل کے
گڑے ہی میں طوماں آٹیائے رفے

اندار جلوں کونسا ہم میں ٹہیں۔ مجموری در قبری طرح عسی کو رسوا ٹہیں۔ کرے ا

اكردة اس معامله كا ماتمه نظاهر الكامي و مادرسي نوهوا لنكل مي المحقدعت متسع و مراد كي ساري شادمالي اسي ناكامي مدل برمدد، بهي اسي ناكامي غي بالغير كامناني كي راد كهرلي اسي مادرسي سے امدد كا دررازه كهلا جو بازيكي اپني سده بحدوں كي رات نظر أبي بهي وقي مدم معمود كا طلعت جهانتاب كا نمات دائت هوئي كو تدم بلكده كي راه دريع و مكر غدار مجار درو هوا در كعدة حقدعت سامنے بها يطرح المي مربا و دخور المعت من العي و يعنى الرم بعد مربا و دركا كي دائل بكوري ! ( روم )

كعراورهم وعرعستي عوايمان دريم إ

سارًا کم بلے سے فومنا دیا۔ حرایا تدنہی سے کرم دیا۔ فوس داری لے مشکر درس کا ڈم دنا دیا عسق لے سے لے پہوگات بھے۔ صرف آزنی بات

### اور بامرادی نامین کے مکن آنام اور رہ بائے مدن ا کے استام باتیل مردم یا سام رامم دور شان ا

مطاوف اس راه معن معارل و مولمال عمن ۱۰ مودع و مهاک - اگر به این از ۱۰ مودع و مهاک - اگر به این از او این دستان و در این دستان این دستان و در آن این در آن در در آن در آ

### they are the state of the deal of the same

سعار او داستان عشق شور الأيسار الأست

ان حلايتها كه از درهان و شدوان كردد الدا

• کچهه قاریون کریاد علی کچهه دلدارن کو حفظ ؟

عالم میں تارہے تارہے مری داستان کے غیں ا

اس را کے رسم ر ائیں اگرچہ کے شمار دس ' لیکن اور دور کو در مسلکوں مدس سے انک مسلک مرور احتمار کرنا ہوتا ہے - ما قمری ر ملدل کی آوارکی و شورش - یا شمع کی حامرشی و سورش · •

### ر للناس في ما يعشقون مداهب ا

اور بحرد کاران طریق حایتے هیں که درسری راہ سے سے کہیں ریادہ دارک اور کتّبی ھے - آسمدں نے قیدی و نے رضعی کی آرادی ھے - آس میں ضط و احتداط کی بابندی

عسق هوں در سرکس حملۂ بیداد آرد ارلس مسوت نگرطقسں ار پا دررد !

لنكن عجب بهن كه كسي كم نام نلند تك پهلتدنے كىلىے بهي رنجدر كىدد كا كام دے جائے - كلّنے هي راہ كم غرش فسمت هدن هن ہے سدوهدرن كا انگ انگ ريله بهن گلوايا كنا كملد عشق كے انگ هي هست من فصر مطاورت تُک بهلتجادیا

بو و بطع منازلها ' ص ریک لعرش دائے ا

اور نه نو منول عشق ع معاملات هن بجرته کاران راه کا منصله نو یه فع که اگر رادی و هنری در که لیا اگر رادی و هنرس درستی کی منول من یعی کتیمه ددر ع لیے نم لے لیا حالے نو بائدہ سے خالی نہیں کتنی هی شاهراهیں هیں حو اسی حار راز سے لکلی هیں

کعدہ را ربراں مکن اے عسن ' کانجا یک نفس کہ کہے بس ماندگاں عشق منزل می کلند ا

اللته ياد رفح كه سعركي كامنائي له نو منزلوں در مودوب سے له مغتلف راهوں نر راه كوئي هو كتم من حركت اور همت من اقدام في نوكنهي له كنهي منزل مقمود ذك تهنج هي جاؤگه خواه راه منن هر درخت كالماليا مم لو خواه هو سولت مان كمركهولو للكن سازي للموادي رب حاملي اس كالته في حديد لله راه و منازل كالمالي اسطرح دامنگنر هوگه كه رهنن هديسة كليد ستر جماديا

ہرگا کسی دنوار کے سائے کے بلے معر کنا کام محدت ہے اُس آرام طلب کو

هرس رعستی مرکدا مورف ہے ؟ کولي دوساتي مقول ہو۔ اگر مدم آگے ارفنے ہے رک گلے ' دو دوروہي حدول دت ہے اور وہرو اسکا درسائو - تسدم آزائي ودائ دوسی هي کي مقول کموں کہو من شعلک عن اللہ مہو مقلک۔ ۲-د بی جانے رہے اور دوقے جائے کا نام ہے کہ

تُك دينيه تنا دل ده كيا خرس لام دوسه اور عل لئل

### رهدروان را خسنگی راه نیست عشق هم راهست رهم خود مدزلسس ا

گو اسكى گرفذارى بهنى گرفتارى اور اِسكا اتّكاؤ بهى اتّكاؤ هے ' لېكن بهر حال م يهى نعع كتما برًا نفع هـ كه اسكي بدراب كام بهس آسان و محتصر هو جاتا هـ-ارر آے رالی مدول کے سارے کا وں کی مشق سے هی سے هوجانی ہے - سلے سو زنجیروں کو دوڑنا تھا تو اسکی بدولت اب صرف ایک ھی رنجیر سے حہرتیے کا معاملہ بافی رھگیا - سے ھزاروں جوکھتوں کی جمھ سائدوں سے پدشائی داعدار نھی ۔ کس کس داع کو مقائے ؟ کن کن پرسدس کافوں کو تھانے ؟ اب خود بحود سب مت گئے - صرف ابک هي حوکهت کا بشان سجده رهگيا -اور اصلی کام نهي يهي تها که بيشاني انک هے نو سجده گاه بهي ابک هي ھو۔ جب بہاں تک معاملہ پہنچ گیا اور ایک کیلیے سب کو چھوڑے کا سبن ملگیا ' بو اس ایک کو بھی مسجود حقیقی کی خاطر مهروبا کیا مشکل ھے ؟ ممكن ھے كه انك ھي جهتكے مدن يه رشنة أخرى بهي توت جات ' ارر پھر اس آررکدہ ہزار پرستش سے خلیل رار صداے ، انبی رجھت رجھی

للدى قطر السمارات و الارص حديقاً و ما أنا من المشركين بلند هو:

ببفشان رلف وصوفي را بباری و برقص آور

که از هر رفعهٔ دلفش هزاران بب بیفشانی ۱

يهي رحه هے كه اس سعركى سب سے اقرف راه مارل محارهي سے هوكرنكلي هے. باده گر خام برد ' بحته كند شدشهٔ ما ١

اور بعص صورتوں میں بو بعیر اسکے حارہ ھی بہیں - گو رہ خرد بھی مرص ھے لیکی ھراروں بیماریوں کا عالج بھی اسکے سوا کوئی بہس

گرمه آشفتگی کار من از رلف مو دود حل این عقد هم ار ررے نگار آحر شد ١

مانا کہ گروتاری عشق کی یہ ایک ربھیر بھی باسدیوں کی ہواروں ربھیروں سے روحیل عرتی هے ' اور اسکی ترکش کا پہلا نیر پانؤں عی پر اگتا هے -رهشی کرمانی کے حوب کہا ہے:

> گفتم حة گوله معکشي و ولده مي کلي ؟ او يک نگاه کست <sup>4</sup> جواك دگر ده داد إ

العام علاق اور دمع موالع كي حالتي واهدى سعي و همت اور طلب وحساته و علاق اور طلب وحساته و على اور وحساته و يدا كي حالته و على اور در موسلة عسى كا سوا أور كسي على ماتهه مدى لهيل كه هواورن يستورن الماتم الك هي واو مدن الرواء

دم سمیدر فیرد اردگیدر عسق از ارائے هرکه اس ره نورد ا ک نه دردل ندرد إ

اس اسے عرداد طوبق نے کہا۔ عسق کی دری سے دری گردنداری دمی ک دردی ر کے سوری کی آردی سے ہزار درجہ دہتو ہے " آزر اس راہ کی انا اس دمی کم ارفقع و دروز صلاح قیص ارر يهال عشق سے مراد عشق محدود و ناقص يعلَى مجاز هے - نه كه على الاطلاق 'كبونكه اس اعتبار سے تو اول و آخر جو كچهه هے عشق هي هے - تمام كائنات هستي ميں بحز اسكے هے آرر كون ؟ آسمانوں كا سنوں هے تو يهي هے - رمدن كا مدار و محور و قائم هے تو اسي كے دم سے - دنيا مدل جبقدر ظاهر هے يهي هے - جسقدر باطن هے اسكے سوا كنچهه نهيں - يه دوسري بات هے كه تمهاري نگاه رحدت نا آشنا نے ايك هي حقيقت كو طرح طرح كے ناموں سے موسوم كرديا هو - كنيے هي كردے هيں جو اسي كرديا هو - كنيے هي كردے هيں جو اسي كرديا هو - كنيے هي كردے هيں جو اسي كرديا هو - كنيے هي كردے و اسي درنه :

بک حراغ ست درین خانه که ار پرتو آن

هرکحا می نگری ' انجمع ساخته اده ا .

بلاشبه به بهی لعزش تهی - لیکن اُس لغزش کوکیا کهوگے جو محدوب کے فدموں پرگرادے ؟ مقصود تو ساری باتوں سے اُس نک پہنچا ہے ۔

اگر لعرش و مستی هی رهدما بنجائے تو بهر کبوں نه هزار استقامتیں اُسپر فرنان هوں - لاکهوں هشیاریاں اسپر سے نچهاور

گر طمع خواهد رمن سلطان دبن خاک بر فرق قداعت عد ارین ۱

اصل یہ ہے کہ اس آراہ کی کامبائی کا سارا دار رصدار فطع ر رصل ارر شکستگی ر پبوسدگی پر ہے ' اور قرب ابک مسئل ہے جس تک پہنچنے کی راہ بعد ھی میں سے ھوکر نکلی ہے - بعنی ایک سے ملنے کیلئے سب کو حہورتنا اور ایک سے جرے کیلیے سب سے کتما - اس دروارہ کا کہلما اسبر موقوف ہے کہ وہ تمام دروارے بعد کردے جائیں حو آپنے کہول لیے گئے تیے: در قبول بطر عشق ھراران شرط سب

ارل ار عامدت رمده ددامت باشد ا

انسان کی محدودات ر مالوفات کے اتکاؤ ایک بہدں ہے شمار ہوں ۔ اسکی گردن الفنوں کی طوق کا دوجه ہے۔ اسکے بادوں علائق کی رنجیروں سے گرانبار۔

ارر اس را: كي أدرنگس لا كتهه، عجيب حال في

کہ علم ہے غدر آدتان رعمل نے حس سد ا

ھرچند واہ انک ھي ھے ' لنکن کوشے بے سمار ھيں۔ اور گو ھوش سب کہرے ھنں مگر ایک ھی جلوہ سے ٹیٹن

اے برا با غریلے وارے دکر ! مرکدا را در درت بارے دکر !

کولمي پکارہا ہے اور دروارہ نہدں کھلٹا کوئي بھاگٹا ہے اور استرکمند مہدلکے جاتے ہدں ۔ ٹائوں طلب ر سعي سے الکار نہیں لیکن اگر وہ نے طلب دینا حامے تو اُس کا ہاتھ، پکوئے والا کوں ہے ؟ " ان لردکم می امام دھوکم نصحات' الا متعرصوا لہا "

> كار زلف ريست مسك انشائي اما عاسفان مصلحت را بهتم تر آهرے چنن نسدة الد ا

عرصکه انتي عفلت ترسالتوں کا نو يه حال بها۔ لنکن اردھر کار نوماے عنب کا نصله کتعبه نوسوا هی۔ هو حکا بها

> نه دور گرنتي من از عروز مي څنده غرنف سخته کناڅکه در کنتن دارم 1

ناكهل جادبة بودن الهي برداعش مجار من بمودار هوا اور هوس پرستى كي آزاركدن ئے حرد بعود ساهراء عشق و معنت بك بهنعا ديا آگ لائتى غ بو رفته ربعد شعلے ديركتے هئى سنڌب آنا غ بو باتدريم پهنلنا غ - يه بو ايك بجلي بهي جو آنا فانا نبودار هوئي حمكي اور ديمها بو حاك الا دعو ، با

ر يه مي گذشتم زغم آسرده که ناگه رکيتن عالم آسيوب نگا<u>ه</u> سو زاهم تکسيونت امل مين مازلين بين هي هتن - هوس <sup>د</sup> عشق <sup>د</sup> مقتفت . - خاصال عموم سده سخس انسش لنست . - شام اندم <sup>د</sup> فعالسة مدم <sup>د</sup> سوفسالم إ بہدر نہ ہے کہ ما**ن** صاف ہی کہدیا حاے ·

هان ! بانگ بلند ست این ' بوشنده نمی گریم ا

گمراهی عمل کی آخری هد فسن هے اور گمراهی اعتفاد کی الحاد - سو فسق و العاد کی الحاد - سو فسق و العاد کی کوئی قسم ایسی ده تهی هس سے ابدا نامهٔ اعمال خالی رها هو اور فسق خود بهی ایک کامل قسم کا عملی العاد هے .

جر پرسش گدیم روز عشر خواهد شد تمسکات گداهان خلق پاره کنند ۱

قبل اسكے كه هم پرشهادت دى جائے ' بهدر هے كه خرد آب هى اسے لبے شاهد بن جائيں · اقرا كتادك - كعى بنعسك النوم لدينا رقبنا حسيباً - اور

هم شهادت دیی یا نه دس ' خود همارا رحود هی سر تاپا شهادت هے - بل الانسان علی نفسه بصبرة و لو العی معادیره - هاتبه پارش کی شهادت پر

تعصب كبور هر و جب اس دنبا هى مبر دنكهه ره هبر كه أسكا هر لمنعه دوم الاشهاد كا حكم ركهنا هے اور خود همارا قرین بعل هى دم ددم شهادت دے رها هے - لا اقسم ددم الفبامة ولا اقسم بالدوس اللوامة - الدته ساري هلاكت اسمير هے كه هنگامة عقلت و خود فراموشي مدر نفس لوامه كي صداے

شهادت دہس کم کانوں تک بہنچنی ہے - ارر پہنچنی ہے توخود همارے هي هانهه سرساري و بدمسنی کے نقاروں پر اس زور سے بر رہے هن که آیکے شور و عل

مبن يه سرگوشي ملامت كب كام ديسكني هے ؟ الا يه كه صنعة واحدة ، والا له كه صنعة واحدة ، والا له خامدون آكى گهتري سر پر آحاے . گو شت او بار درگران شده است

مرا المامي المالية والمال المرا المالية المرا المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا

لبكن دنباكي ساري سيجائدو اور يقددو سے دوهكر ده حقيقت ہے كه: عارسار ما بفكر كار ما اوار ما اور ما او

كيجدے انك رنجدر هو در آسكي كتياں گذيمے دل ايک بها مگر دير هوارر هاتيوں مدى دے - نظر انک ديمي مگر جلورئ سے دمام عالم معمور ديا هركسش نے اپنا دير چلايا - هر رفوں نے اپلي كملد پهدلكي هر مسوں سار نے اپدا امسوں محدت پهونكا هر حلوا هوس ريا نے صوف اسے هى دام العت مدن اسدر اور اپلي هي مقراک اسدري كا لتختهدر ركهنا چاها والے در صدد كه يک ناسد و صنادے چند ا

یہ ناب نہ بھی کہ امتمار نے بالکل ساتھۂ حدور دیا ہو اور دندۂ (متداریک لٹھٹ کور ہو بوں نے بارہا حسمک کی سٹاروں نے بھی کنھی کنھی دونۂ سب کی اوٹ سے حمانکا "لیکن رات کی بازیکی اور طوفان کی بدرگی ایسی به بھی حو آن چلگاردیں سے روس ہوجاتی - وا برادر توہتی ہی گئی

وصت ردست رفته ؤ حسرت مشرده پات کار از درا گدسته ؤ امسرن له کرده کس إ

( 444 )

انکهیں کهلبی تو عهد شباب کی صدیم هودی تهی اور خواهشوں اور ولولوں کی شبدم سے خارستاں هستی کا ایک ابک کانتا پهولوں کی طرح شاداب نها - اپدی طرف دیکها نو پہلو میں دل کی جگه سیماب کو پانا - دنیا پر نظر قالی نوسمعلوم هوا که اس صدیم فریب کیلیے نه نو سور رنبس کی در پہر ہے - نه ناامیدی و ناکامی کی شام - نه سارا شہرسنان آمید اور نگار خانه نظر وریب صرف ایک همارے هی دنده ودل کی کامجورنبوں کیلیے نگار خانه نظر وریب صرف ایک همارے هی دنده ودل کی کامجورنبوں کیلیے

بدا هے' اور گویا گوشه گوشه اور دوه دره هماري هوسنا کيوں کيليے جشم دراه هے - جس طرف کان لگایا ' بهی صدا سدائی دي - معلوم دهدس الپنی هي گذبه غفلت اور هدگامهٔ هوس کي گوننج تهي - يا نوگوفتاران طلسم سُباب کي

ھوشِ رَبَائِيوں کيليے خود سار ھستي کا نواے فريب ھي يہي ہے' شہريست پر زخودان' وز ھرطوف نگارے ياران صلاے عام ست گرمي کنيد کارے!

عفلت و مدهوشي ك افسوں پهونكا ، سرمسدي و سرگراني نے جام بهرے ، حدو شاب ك هاته پكترا ، اور واولوں اور هوسوں ك جو راه دكه لائي ، دل كي خود فروشيوں نے اسي كو معزل مفصود سمجها - هوش و خرد كو گو ساخ

حیراني هوئی لیکن پھِر اُس نے بھي آگے برِهکر اشارہ کیا - راہ ہے تو یہی راہ ہے اور رقت ہے نو اسی کا .

راہ ہے اور رقت ہے نو اسی کا .

راہ ہے اور رقت ہے ساقیا صوریج او من عالم جواني ہا ست ا

جس طرف نظر اُتهائی ' ایک صنم آباد اُلفت ر پرستش نظر آیا جسمیں مسدر رس اور مورتبوں کے سوا کچه نه تها - هر مددر جدبی نیاز کا طالب - هر مورتی دلفررشی و جانسپاری کیلیے ربال هوش - هر جلوه برق تمکین و اخدیار - هر نگاه بلاے صبر و قرار .

الفراق اے صدر و تمکین ا الوداع اے عقل و دین ! جس راہ میں قدم اُتّهایا ' رنجیروں اور کمندوں نے استفدال کبا - جس ا گرشے میں بداہ لی ' رهی ردداں هوش و آگہی نکلا ایک فید هو تو دکو همستایه سندن ناله ام <sup>4</sup> گفت " حاصانی را دگر سب آمند 1 <sup>4</sup>

الك صلع الملك بهي كه ديكهتر هي دنكهتر كُرَّز كُلِّي هي دنكهتر كُرِّز كُلِّي همهور عللت إ

ایک شام مایرسی بهی جسکی باریکي کو امدد کا کوئی حراع روش نه کرسکا

بچها فے دل جب سے مجھۃ حریں کا ' حرام جلتا بہتی کہنی کا ! یا آمند رحسرت کے در دیں۔ ایک ہوس بعمدر میں بسر ہوا۔ ایک ماتم بخریب میں۔ ایک دی بنتے چلتے رفے درسرے دی دیکھا برراکھۃ کا ڈھیر بھا جس پر حرب ھی بھر کے آئسر بہاے

> دراین همی که بهار و خران هم آعوش ست رماله جام ندست و جلاوه نر درس ست !

ابو طالب کلئم نے چار مصرعوں مئی پروپي سوائع عمري لکيدي

سامي حيات در روزے نه درد بدش انهم كلتم دا در چگويم چسان گدشت ؟ يک روز صوب دستن دل شد باس ر آن

رورے دگر تندس دل زیس و أن گذشت!

اور در اصل اس سعندگاه هستي كي نوي سے نوي مهلتريكا بهي يهي حال هي الم اور قالوا لفتنا درم او بعص يوم إكليم كو معلم له نها كليم كو معلم له نها كليم كو معلم له نها كمورم نه نها كمورم نها كمورم نه نها كمورم كمورم نها كمورم كمورم

رمتی یساعدنا الرصال و دهرنا یومان یوم لوی و یوم صدود <u>ا</u>

عهد طفلي ايك خراب عش مها

حیف مد جنف که ما زرد عدر دار شدم ا

بقولون هل بعد الثلاثبن ملعداً ؟ مقلت و هل قبل الثلاثبن ملعبا ؟

قریب ہے کہ حشم زدن میں نہ منزل بھی پنجمے رهجاے ' اور آگے کا حال کچھہ معلوم نہیں

کس نمبی گویدم ار مدرل آخسر خسرے مد ببانان نگدشت و دگرے در پیش ست ۱

جتنی زندگی گزر چکی هے 'گردن صور کر دیکهتا هوں نو ایک نمود عبار سے ریادہ نظر سے ریادہ نظر سے ریادہ نظر سے ریادہ نظر نہیں آنا - قلم درصاندہ ندکرہ و نگارش سے عاجر ' اور فکر گم گشتہ حدران اطہار و نعبیر - ایدی سرگدشت و روڈداد عمر لکھوں تو کبا لکھوں ؟ ایک نمود

ر تعبیر اپنی سر تفسط از رزمان عمر تعبیل اور دو به تعبیل ایک عمری غبار ر جلوهٔ سراب کی ناریج حیات قلمند هو تو کدونکر هو ؟ دریا میں حیاب تدرے هیں - هوا میں عدار اُرتا ہے - طوفان کے درخت گرادیے - سیلاب کے عمارتیں نہادیں - عمکنوت نے اپنی پوری رندگی تعمیر میں دسر کردی -

مرغ آشدال برست نے کوئے کوئے سے حدکر دیکے جمع کیے - حرمن و برق کا معاملہ - آدش و خس کا افسانہ - ان سب کی سرگدشندل لکھی جاسکتی - هذر دو لکھہ لدھیے - میں میں دوری سوائے عمر می دوری انہی مدر میں میں ا

هد دو لکهه لیحیے - میری بوری سوانج عمری بهی انهی مبل مل جائنگی - نصف افسانهٔ آمید اور بصف ماتم یاس آ

عاشق به شدی ' محدت آلفت نه کشدی

کس بدش نوعم نامهٔ هجران جه کشاند ؟ پلے محسم امید تها - اب سرتا سر حسرت هوں

صعدصر حال حشم ردل یه هے
اِسکو آرام ' اُسکو حواب بہدی ۱ " سے
استانسالہ کا شعب ہو تہ اسلام کہ ترب دست ک

اس پر بھی اگر داستانسرائی کا شرق ہو تو اِن پورے تیس درسوں کی
سرگدشت سن لیعیے - حکایت برق رخرس کوئی ادسانۂ درار بہیں
حسکے لیے پوری رات آنکھوں میں کاتبی پڑے - صرف ایک بالۂ گرم اور آد
سرد میں بوری حکایت ختم ہے

بر پہر نہ اس حرماں نصدی کیلئے کیهی امدن فے له اِس مائم حسرت کیلئے کیهی خانمہ نخت اسکلدری اور نخت جمسددی بهی هائهہ آئے بر لنکر کنا کنجئے ؟

گر پدایم که رمال در ندنس دست دهد دل و دیس را همه در نارم و نومترکلم !

آنالي رطن دهلي مرهوم 🙇

سلام على نجد ، ر من حل باللجد إ

مگروطی مادری سرومین مطهرطنده و دار الهجرة سند الکونین وشهوستان بنوت و وهي هـ قنلهٔ عنادت گذاران عشق و کعنهٔ لناز مذدان شوی - علی ماهنها الصاراة و التحده

> دارم دائے گردان که می قبله نما میخوالمش رر سوے ادرونش کند کهرملد مي گردالمش

اور رطن معنقی کی نسب کنا کہیے که نعکم «کی می الدننا کانک غرب » هم سب غربت سراے ارمی کے اواؤ و مساور تمام مسامران هستی ایک هی قائلۂ عرب کے وهستار سب کو انک هی مستقر و مرطن دریش النته کسی کیلئے سات مستقرا و معاماً میں داخل ، اور کسی حرب لصنب کیلئے مسلت مستقرا و معاماً

ر السرح ما يكسون الشسوق نوما الدادات الخلسام إ

تلاد ديا بعث على مسائمي و اول اوس صمى جلدي براديا ! [سوقت كه سله ١٣٣٥ عصري فرياب اللفاتلام هـ أ فافلة فرق وفكار عمر معول للاثين تك بهذي حكا والله مرهوم نے تاریخی الم-" میروزبنخت " رکھا اتھا ' اور مصومهٔ ديل سے هجري سال كا استخراج كبا تها .

" جران بحت رحوان طالع ' جوان باد ا

سبحان الله بخت كي فيررزي ارر طالع كي ارجمددي ا ذيمهٔ عَمِر لغزشوں اور تهوکروں کي پامالي و در ماندگي مبد سر هوچکي - ندمهٔ عمو جو سُاند باقي هے " دم لبنے ارر سسّنائے شین ختم هر رهي هے - نه مبدل مقصود کا پنه هے - نه شاهراه معزل پر قدم - جب پاؤل میں تبزي اور همس مد جوانی تهی تو ره نوردی و منزل طلعی کا در راره نه کهلا - اب پامالیو ارر افعاد گدوں سے دہ قدم میں با مردی رهی نه همت میں کار فرمائی ا نوطلب نے آنکھدں کھولس اور عقلت ہے کروت لي ۔ راہ دور اور مشان مدول گم - كيسهٔ راه خالي اور سروسامان كار باپيد - رقت جامكا ، اور هرآن و هر لمحه کاروان، مفصود سے دوري اور منول مراد سے مهجوري درهتي كئى - ات قدم كى تبزي ارر همت كى حستى راپس بهي ملجائے ، پهر بھي ره دولت روت کب راپس ملسکني ھے جو لت جکي ؟ اور ره قافلهٔ امبد کب پس ماندگان غفلت کی خاطر لوت سکتا ہے جو جا جکا ؟

> رفلم که خار ار پاکشم " محمل نهان شد ار نطر يك لمحة عامل بودم رصد سالة راهم دررشد إ

ساري فدروز بعتي وحوال طالعي كا معامله آج نهيل كل فدصل هونے والا هـ-يوم تديص رجوه ر نسود رحوه - اصلي ميرور مددمي َ رهانكي ميرور مندمي هـ، اور حواں بعت رھی ہے حواس آے والے دن کی آرمایش میں پورا أثـرے - لكل اصرئ منهم يومئد شان يعنيه ١ - الله رهاں روح و ريحان

نعت ارحمن ه اور طالع طالع بلده - ليكن اكر وحوة يومند علمها عدة "

و جدت الدعيم اور قور عظم كى قدروزي و كامرانى هادهه آئى ' تو پهر بعت

المرهقها قترة اور الانشرى يومئه للمجروني كبي رسوائي و مايوشي ملي ا

فصل

# مُنتستى كەجراحب ال دل زارىزگونى، ئىن خودسنىم آغاز 'بىپايان كے رساندە

الم اوران روشان کی بالدت کا باعث الک دوست عوار کا اصوار بها اب وہ مصرفتن که خود است حالات بهی کا اصوار بها اب وہ مصرفتن که خود است حالات بهی مگر مستور کی مگر الکا اصلی معصد بہی بها فرخلد معدرت کی مگر کئی سو صفیع ورسی دالی سلف کے دذکرہ آبار ر منابب سے دورانی فرچکے فنی اب دو خار صفیع ابنی سیه روئییوں اور سیاد نیزانی فرچکے فنی اب دو خار صفیع ابنی سیه روئییوں اور الساد دیرانی کے سواد بعویر سے بہی سناہ کرنا فوں که « بعدرت الاسناد

در مجلس رصالت عمها کسنده مردان عرن دور عسرر آمد می در سنر بنانده [

نه عرب الدیار عهد رقا آسناے عصر ٔ نتگافة خونش ' و نمک دروردة رش ' معمورة نما ' و غرابة حسرت ' که موسوم به احمد و دعو باني الکلم ع ' سلسة ۱۸۸۸ع مطابق ڈوالعجة ۱۳۰۵ هجسوي مدن هستي عدم نے اس عدم هستی تما میں وارد هوا ' اور فهمت خنات سے متم آ الذام ، اذا ماتوا فائتہوا

> شورے سد و از خواب عدم هسم کسودنم دندیم که نائنست سب ملله ۴ غلودیم

## نسوت

إصل مسوده مبل اسكے بعد درسرا بات حضرة شديخ متحمد بن شبم جمال الدین رحمهٔ الله علبه کے حالات ممبی نها اور اسبر انہوں نے اپنے والد مرحوم کے مادری سلسلے کا حال خدم کردیا نہا۔ اسكے دعد دبسرے باب مبن الكے حد امحد حصرة شاہ محمد افضل رحمة الله عليه ع حالات هين \* اور پهر مولانا صدور الدين رحمة الله علیہ کے - چونکہ بعض رجوہ سے اب کتاب کو در حصوں مبی شائع كرنا مناسب بطرايا ' اسليم يل حصه كُويهيس ختم كرديا جاتا ه -دوسرا حصة باب دوم سے شروع هوگا۔ اسی کے سانهه خود مولاما ع حالات کا حصہ بھی ملادیا جائیگا جو خاکسار سے مرتب کیا ھے -البته مناسب معلوم هونا هے که خانمهٔ کناب کی ایک مصل جسمیں مولانا نے اپ اندار خاص میں خود اپ حالات کی طرف حدد اشارات کیے هیں اور جن سے اس ندکرہ کے، رمانۂ نحریر کے وحالات پر بھی روشنی پترنی ھے ' اسی حصہ کے آخر مبس درج كردىي جاے ' تاكه اس جلد كا اختنام بهى بالا جمال مولاما هي ع حالات پر هو - اگرچه ان شاعوانه اشارات سے آن عقیدت مندوں کی بداس نہبں بجهبگی جو آنکے مفصل حالات کے لیے نشنہ ھیں -

وفضل لأبراجه

کي نات في اور کنوں نم اسکو حقات عقل سمجهو ؟ وہ ساري باتن جنگا امکان انساني دماع میں آسکتا في عقل کے مطابق ھیں آن میں سے کوئي بهي حقات عقل بهن الداء اسکا کتا عقلے که لحود دمهاري هي عقل راہ حقاف میں گم في نم می دہ سمجهي که کسي نات که موقی سي بات بهي ده سمجهي که کسي نات که ما وراء عقل هو في في دائم نهن آنا که حقاف عقل بهي هو است کا داراء عقل بهي هو است کا داراء عقل بهي هو است کا داراء عقل بها دراء داراء داراء

سرررھانیاں داري رابے غود را اندینسٽي بغواب هود درا با بنلگ ررھانتان بيلي [



ظلم كا نتبحه جلد يا بدير تباهي هـ - ليكن جربكه اسپر بورا يفين نهين ' اسلیے کبھی نمهیں یه جرآت نہبی هوتی که کسی ظالم کی بسبت جزم ر تحدي كے ساتهه دعرى كرسكر كه ظلم كا زهر عنقريب راك لائيكا - حالانكه اگرایسا کرر' تر اس قانوں حق کا بنامے والا کبھی تمھیں جہوتا ہونے نہ دے اور یہ بات بمی ریسی ھی سچی اور بدیہی نکلے جیسے زھر سے موت اور آگ سے جلی - برخلاف اسکے جب ایک داناے حقدقت ر صاحب ایمان ر ایفان کنھی كمهار نكل آتا ہے ' الله اسكے دل كو نور يقبن ِ كامل ر علم حفيف سے صعمور كر ديتا هے - در اسكو حسفدر نفين دن كي ررشدى اور رات كى تاريكي بر هوتا ھ ' اُس سے کہبں زیادہ قانوں حق ر باطل ر آئدن صلاح ر فساد پر ہوتا ہے -وہ حالات دیکھکر بلا تامل بتلا دیتا ہے کہ آج حرکھھہ فر رہا ہے کل کو اسکا بتیعہ یہ نکلبتا - اگر اجنهاد میں اس سے غلطی نه هرئی ' تو دنیا دیکهه لیتی ہے که تھیک تھیک ریسا ھی طہور مبس آتا ہے - اسبر تم سب نعصب کرتے ھو-حالانکہ اگر ایمان کی طاقت ہے ، ام لو اور قراندن الہی کو علم و نظر مادق ع ساتهه حالات و حوادث در منطعی کرو ، دو نم سب بهی ریسی هی پیشین گرئباں کرسکتے ہو جیسی ایک شخص خاص کرتا ہے ' اور الہام حق کا دروارہ ایمان کامل کا هاتهه نم سب پر کهولدے سکتا ہے - عرمی یہی حقیقت کہتا ہے .

هرکس نسه شدا سده از رست وگرده اس هرکست ا

قران نے جابجا بتلا دیا ہے کہ مصلحین حق ر آمرین بالمعررف کا قتل کسی جماعت کی تباهی کا سب سے آخری کام فرنا ہے - ریفدلوں الدیں یا مرربی بالفسط میں الناس (نساء) اور ظلم کے ساتھہ کدھٹی علام جمع نہیں هوسکتی انه لا تعلم الطالموں (یوسف)

هبچ قرصی را خدا لعنت نکرد تا دل صلحب دلے نامد بدرد مصلحین حق قبل هر رقے تھ - ظلم کا بازار گرم تھا - یه دیکھکر اگو حضرة شیم داؤد کے آے رالے نبائم کی سلے سے خدر دیدی نو کوسی احمدبے

طَوَّالِفَ الْمَلُوكِدِنِ مَنَ نَسَرِ هُوا ﴿ بِالْحَرْسِيْعِ عَلَّلِي كُ وَالْعَهُ كُ هَارِسَالُ بَعْدَ ـ سَلَهُ 9 9 مَنَ هَمَادِنِ سَيَلَابِ كِي طَرِع حَدَّرِ كِي بَلْلَدَيْنِ شِي أَبْرا أَ اور دَنكَهِ لِتَّا هي ديكهن نظائرن كي حكومت غنس وحاشاك نلكر نه گلي - أنكي حكومت بهت سي حرييان بهي ركهتي بهي عدلي وسكندر آخرتك اسرييان لنائم رق أ مكر كوكي نات بهي كام نه آلي شهيدان حق كا غون ولسك التاء نغير له وها

### چلدان امان له داد که سب را سعرکلد <u>۱</u>

آس معاملات کو صاهب بذکرہ نے بہت بعمیل سے لکھا ہے حواکلہ علم بارتعی واقعات ہیں ' اسلنے علم الدار کرنا ہیں۔ بادی وہا حضرہ موسرت کی پیشن گرئی کا معاملہ اور آسکا ظہور ' یو یہ بات اصحاب نظر کے لیے درا بھی بعصب انگلز نہیں آگر ایک بجرہ کار طبیب سات بس بیلے کہدیسکتا ہے کہ مریص جائمر نہوگا ' اور اگر ایک جاہل مگر سالغوردہ دھفان ہوائیں دیکیکر اور مرسم ع تدریی آبار جائیکر نقلا دیسکتا ہے کہ بارش ہوگی یا نہیں ؟ یو بہرکئوں تعجب ہو آگر ایک طبیب آمت اور مرسم سناس عالم معلی و حصفت حالات و علائم دیکیکر نگار آئے کہ حکومت معنی زالی ہے' معلی و حصفت مالات و علائم دیکیکر نگار آئے کہ حکومت معنی زالی ہے' اور آمت کی اور ع اورت آگھا ؟ یا مرسم حلد بلینے والا ہے ' اور دیب ہے کہ طوان افق پر چہا جات ؟ اور یہ مثل بھی اسلنے والا ہے ' اور دیب ہی کہ طوان افق پر چہا جات ؟ اور یہ مثل بھی اسلنے دی ناکہ دیمارے مہم کی نا رسائنیں پر گران نے گورے ورثہ اصل حصفت کا نقشہ اس سے بھی ۔ بلید بر کہدنیا حاصکتا ہے آوالموں کی حجاب آزالموں کا تحصل نہیں عومی نے حوب کہا ہے

ار حفامي '' زنور منه انساس انور خور میکس برا سود این نود'' کُر لوز خور بیلي (یان بنلی )

اس سے نمی آساں اور موقی سی نات کہتا ہوں۔ اللہ کے قرائس و سلن معاورتہ اُسی طُرح انل ہیں حسطرے مادیہ ۔ [سکو نم مایتے ہو۔ لئکن چواکمہ آئدر ویسا یقدن ٹیٹن رکھتے جنسا حسمانی قرائش مادہ تر ہے' اسلدے جرم و قطع کے ساتھہ کنھی کوئی بات ٹیٹن کہہ سکتے۔ ہو سخص کہتا ہے کہ مدرسین کے ملکر مرتب کیا ہے - اسمیں به تقلید ندرہ درجهٔ تکمیل بهی رکعا ہے آور تکمیل اصول میں شرح اصول بزدری مستحب کی ہے - لیکن اسکا نام بوں لکھا ہے "کشف للبزدری " اللائه امام بزدری کی "کشف" نامی کوئی کناب سماء دنیا کے نبچے صوجود بہیں - البنه علاء الدین بحاری ہے اصول بردری کی ایک شرح "کشف الاسوار" صرور لکھی ہے اور قسطنطندہ میں بردری کی ایک شرح "کشف الاسوار" صرور لکھی ہے اور قسطنطندہ میں جہپ گئی ہے - عالباً حضوات محوزین نصاب ہے اسی کا دکر کہبی سن پانا ہے خود تو کناب دیکھی به نهی - سمجھ لیا که بزدری کی کتاب هی کا نام مدرسین کی کتاب هی کا نام مدرسین کی محتمری معلومات کا ہے، در دردا دردا جر حال هوگا اسکا کیا پرچھیا ؟

اس نصاب میں ایک خانه دیدبات شیعه کا بھی ہے۔ کلام رعقائد میں سدوں کدلہے شرح عقائد رعیرہ اور شیعوں کبلیے "تنزیهه الانبیائ" رکھی ہے۔ گریا "تنزیهه الانبیائ" مثل شرح عقائد رعبرہ کے سیعه علم عقائد کی کوئی کتاب ہے۔ حالانکه کداب مذکور علامه شریف علم الهدی کی ہے۔ اور اسکا موصوع علم عقائد و توحید بہدی ہے بلکه عقائد کا صرف ایک مسئله - یعدی

فصل

عصمت ابتباء -

صاحب تدكرہ لكهتے هيں - سليم شاہ كي درويش آراوياں ديكهكر حضرة شيخ داؤد ك مرمانا تها - اب پتهانوں ك زوال و هلاكت كا رقت آگنا - اس پېشبى گوئى كا حرحا گهرگهر پهبل گيا تها - لوگوں كو اسقدر رثوق تها كه صبح شام اسكے ظهور كا اندطار كرك تيے - حانچه بالاخر ايسا هي هوا - سليم شاه كے بقده در سال حبات دري هي بد حالدوں سيں كتے - موت ايك ايس مرص سے هوئى كه كوئى حكيم تشحيص به كرسكا - پهر اسكا لركا عيروز قتل هوا اور هميشة كيلهے نسل منفطع هوگئي - اسبطرح عدلي اور سكيدر كا بورا رمانه هوا اور هميشة كيلهے نسل منفطع هوگئي - اسبطرح عدلي اور سكيدر كا بورا رمانه

دیار دکن رکجرات میں مرحود فرصد خود اللہ اللہ میں اللہ علی عرصہ تک دیار دکن رکجرات میں متداول رہی - موقا مقور الدین کے حالات میں بورک کہ آئے رمائے بیک درستات میں داخل بھی موقا شمش الدین بعدی حصرة خواحہ نظام الدین اولداد کے مسہور حلقاد میں سے ہیں شرح مساون میں لکھتے ہیں کہ میں موقوا طہور الدین بہکری سے اصول ترتیع توقا بها ایک می حواجہ صاحب کی حدمت میں گیا دو پرحها کیا پوہتے ہوا عرص کیا اصول تروری ورمایا - اس کتاب کے طال مقام کا مطلب کیا فرا عرص کیا اصول تروری ورمایا - اس کتاب کے طال مقام کا مطلب کیا فرا عرص میں میں تھی مواد تھی دوری میں میں دوری میں میں دورا اس کتاب کیا تھی دوری میں میں دورا اس کتاب کے قابل مقام کا مطلب کیا ماک کو حل کردیا

بہر حال موجودہ عبد کے معادلے میں وہ رماتہ پھر بھي عدمت بها کہ صوب سرے مثار اور بلویے در بو قناعت نہیں کولي بھي ؟ (سول بعد عدمت بها کہ صوب سرے مثار اور بلویے در بو قناعت نہیں کولي بھي ؟ (سول بعد علی کرسب سے پیلے پانچ شخصوں لے مربب و منظم کنا اور کتابیں لکہتے کہ امام درسی صلحب بلسیس (سنہ ۱۳۳۰) امام سرغسی (سنہ ۱۳۸۳) امام درسی صلحب بلسیس (سنہ ۱۳۳۰) امام سرغسی (سنہ ۱۳۸۳) کی امہات بھی ہدی پس متاغری کی معدثات درستہ کے معادلہ میں امام بردری کی کتاب بدرجہا بہتر اور اوبات شروح کی بمام بدعات نحربر ربیاں سے پاک فے یہ کتاب جب عام طور پر داحل درس بھی بو یقینا ہمارے رمائے کہ دماع سرغتان نور الانوار و بلویج سے اس مار کو انتوا کی بعدی بلویج کا امام ہوگئا امی متروک فے حروب معانی کی بعدی بک حسیم سدی دوگئ ' سمجہنے لکتا ہے کہ درجہ کا امرئی اور بعد کا امام ہوگئا ا

اِصل مردوی کا دوخاتا دوخاتا ایک طرف التر یه خال نے که دیگوں کو اسکا اور آسکے مصلف کا فام دوستان اللہ اسکی خاتم ایک فیا محاسکا اور آسکے مصلف کا فام دیمی شاید معلوم فیص اسی خفته ایک فیا معسلا فصاب تعلق معرب فاس آنا نے خسکو ایک مسہور مدرسہ کے معام " منامع معلی علم شروعت وطراست ، از ارثی وظرا و عداد تا مدونی و تناوی و بازی وظرات و بازی و تاریخ و بازی و تاریخ و بازی و تاریخ و بازی و تاریخ و بازی و بازی

شاہ صاحب کے اس حملہ ہے ' اور نیر دیگر موارد ہے معلوم فوتا ہے کہ اس عہد میں اصول دودری عام طورہ پر داخل دوش تھی ۔ اسی لیے معدد علماء غذہ ہے اُں عہدوں مدں اُسکی شرحیں اور حاشدے لئے ۔ قاضی شہاب الدین دولت اُبادی نے نعمت امرتک شرح لئمی تمی حسکو سیم عدسی جونپوری ہے پروا کیا ۔ حضرہ مولانا مدور الدین کے قلم سے لئمی

<sup>(1)</sup> شاہ صاحب کی یہ عدارت میں نے والد مرحوم کے رسالہ سے نقل کی ھے - والد مرحوم نے رسالہ سے نقل کی ھے - والد مرحوم نے ایکے مکنونات کا حوالہ دیا ھے - لیکن مکتونات کا جو مجموعہ " ارسال المکاند و الرسائل" کے نام سے متداول ھے اسمیں یہ عدارت نہیں ملی - شاہ صاحب نے اپنی تصدیفات کے ندکرہ میں متعدد مجموعہ ھاے مکاتیب کا دکر کیا ہے -

ید شهادت دینهکر طنیعت کو نهایت درجه کموشي هوئی کهه نهین سکتا که نه خنال کسدرجه سرور قلب و کنت دماع کا ناعمت هوا که الحمده لله علم حددت و سنة کي حدمت و حاکوي کي سعادت سے همدسه یه حاددان معالز رها في اور " براگ معددتن" نری سنة اور " با اهل دنیا کارے نه داستن" کي دولت انتدا هي سے هم حاک نشینان مقر و تا موادي که حصے میں آئي في - عجب بهن که یه بانه کهن وقت کي حمار آلونگيين کے علی الوغم پهر حام و منتا کي گوش تک بهنچے " اور یه سرمستي پارینه داررے ناره سرمستي پارینه داررے ناره سرمستي پارینه داررے ناره سرمستي پارینه دارو سور ترکف کی دست امساندی اور پاکونيون کا عالم پهر او سولو ناوه کردے

ده ندمستي سرد گر متهم سارد مرا ساقي هنرر از نادة ناريله ام پيمانه نو دارد ا

ستعان الله عالم فقر و نا مراسي كي عظمتن اور دور نا استعناه و دناهت كي شيلساهيان إ اگر موالنا موصوب كے حالت من هم نوهتے كه ولت ك خالتانان اور إمدر الامراد يو ، بلكه ناج و نخت كه مالت عال اور ماكون كه خالتانان اور إمدر الامراد يو ، بلكه ناج و نخت كه مالت فونا حو اس ايك حملة مين موجود ه كه " نا اهل دنيا كارے ندارد ! " انكي دديوي عطمترن كي نامة تكاري من اگر دوري الن اكنوي اور اكنو نامة بهي عطمتن كي ايك ايسي عالم أحرابي من حيسي كه أيك عهد من نهي " اگر نوستي كي ايك ايسي عالم أحرابي من حيسي كه أيك عهد من نهي" اگر " نا إهل دنيا كارت اس واقعه كي ايك ايسي عالم أحرابي من حياست كري هے درمانه كي ساوي باد هي هماري سروارندون كدائي كارت دوميت اس واقعه كي باد هي هماري سروارندون كدائي كارت دوميت اور ياكن دوميت اور ياكر دنايي المرادعترن اور به مهرون كري الته يهي ايك ندمست وندگي پسو كر دنايي كيليد اس مام كينة استغا نا ايك جوءة عالم فراموش كادي ه

َ هلياً لارباب اللسعدم تعدمها وللعاسق المسكيس ما يتجرع إ دوسري سهادت حصرة ساه عدد الحق محدث كي هے كه ألك معاصر هيں، اور أنكي رُلدكي هي مدن لكهة رهے هدن بهي نه چل سكي 'ارر رفته رفته درسيبات نے ره شكل اختدار كرلي جراب درس نظامية كے نام سے تمام ملك ميں رائع هے اور جسكا غالب حصه معقولات پر اور ره بهي بطرين قدماء نهبل ' بلكه متوں و شروح و حواشي متاخرين پر مشتمل هے -

لیکن اس عام حالت مبن کبھی کبھی مستثنیات کے فلتات تبدیلی بھی پبدا کردیتے تھے۔ شیخ رفیع الدین سلامی لودھیوں کے زمانے مبن ھندرستان آے اور علامۂ درانی کی مصنفات کے ساتھہ علم حدیث کا درق بھی اسے ساتھہ لاے ۔ آنہی کے شاگرد مولانا جمال الدین بھی تھے۔ ان ہزرگوں نے علم حدیث کا ذرق علماء ھند میں پبدا کیا ۔ مولانا جمال الدین کے آخری عہد میں شیخ عدد الحق حجاز سے رابس آے ۔ اللہ نے انکی عمر معارک میں بوی برکت دمی اور آنکی تدریس و تصدیف بے ایک پورا سلسلۂ تعلیم ملک میں فائم کردنا ۔ ایسی ھی مستثنی حالت ھندرستان کے ساحلی مقامات کی بھی رھی ھے ۔ مثلاً گہرات وغیرہ جہاں شدم علی منقی اور شیخ عند الرهات اور شیم طاھر وعیرہ اصحات حدیث بیدا ھرے ۔ شیم عندالحق عبد الرهات اور شیم طاھر وعیرہ اصحات حدیث بیدا ھرے ۔ شیم عندالحق انہی بزرگوں سے فیض یات ھرے دئی ۔

مولانا حمال الدین کے درق حدیث کی نسست ابتدا میں حوکھہ معلوم ہوا اسکی بدباد صرف تذکرہ الواصلین ارر والد مرحوم کا رسالہ تھا۔ لبکن اب منتجب النواریم میں اُنکے حالات دیکھے نو پوری طرح اس دات کی نصدین ہوگئی۔ ملا ددایونی نے ایک خاص باب میں صرف اُن اکانر عہد کا دکر کیا ہے جن سے رہ ملسکے ہیں اور تلمد و اجارت حاصل کی ہے۔ اسی داب میں مولانا کا دکر اسطرح کرے ہیں:

"علم حدیث را خوب رزریده - درصعبت اهل ففر و منا رسبده - مدت مدت مدید ست که لدت آن رادی دریافنه - و توفیق استفامت راستداست بران رفعق از گشده - نا اهل دندا کارے ندارد - رنافادهٔ رافافهٔ طلاب علم مشعول ست" ( جلد ۳ - صفحه ۱۱۳)

استاد رقت سلیم کدے گئے علی الغصوص علَم حدیث کے دوس ر اشاعت
میں اپنا جراب بہت رکھتے ہے دہلی منی آسوقت صوف رہی ایک ر
درگ بیے جننے یہاں معددین کے طرز در ( ۱ ) کلب صحاح کی بعلنم
ہری بھی طلباہ درسری جگھرں سے فراعت حاصل کرکے آنکی خدمت
میں پہلتھتے اور علم حادثی میں استعادہ کرتے اس امر کی اس سے
بھی بائدہ ہوتی ہے کہ مواقا معدرہ سیم رفیع الدین سلامی ساگرہ حافظ
سخاری کے ساگرہ بے اور سنم موصوف سے سخص ہیں جنکی رحمه سے
فلانوستان میں علم حدیث کے درس ر نظر کا حربھا بھنگ

هندرستان میں اسلامي علوم معلوں کي حکومت کے ساتھہ آے مغلون کا رجود ھي اسلامی نئول کي نتثاوار بھا۔ اسلنے گونا نہاں علوم اسلامیہ کے دوس و مدویس کی نلناہ ہی نقرل سے پتری اکتر کے عہد سے مے بیک بعلیم زیادہ بر معہ ر اصول میں محدود بھی اُں وقترں کے معہی مناطبرات رعیرہ سے معلوم ہونا ہے کہ اُسکا پیمانہ نهی مثدان بلند ر <sub>و</sub>سیع نه نیا اسی انتاد مدر ع**لامهٔ** نعتارانی کی ئوسييات کي عمام معنولنت و اساعت کي هوا چلی اور هندوس<del>ٽ</del>ان میں بھی گهر گهر ببدل گئی - لتنجه یه نکلا که اس سے بینے معتاج سكاكى بلاعة منى اوراصول بردوي وعنوة اصول منى يتوهى يتوهالى جابى بہتن اب وہ بھی جھٹ گئیں۔ سارا دار ر مدار علامۂ موموں کے مختصراات و سررم در آکر رهگنا۔ علامۂ بعثارائي کي درسنتاتکي مقبرلنت علوم درسيۂ اسلامدہ کے بذرل کی سب سے نوبی بلداد فر پہر اکتر کے عہد میں ایران ورلاست ے معفولات تا دیا سناف أنَّها میرزا فقع الله سنواري رعنوة فك فك حاسيے اور سرهدں لاہے۔ مدورا حال وعدوہ کی کانانوں کھی اساعت ہوئی یہ لڑک امارت و رارت کي حکمرانيان بهي رکهتے ٿيے۔ رات کا دربار مدهني حرحين ت ك ميل بها اسلنے معمولات كي كرم باراري ك سامنے عقا ر امول كى

<sup>(1)</sup> الحمل عناوت منى " دة ولك معددين " في يعلي أس عهد كـ عدم علماء اور معهاء كـ طويعه يو مهن

مسلمانون برحال هوگیا - یهود و تصاری اور مشوکین کو مساحانون کی مسموں میں امن ملسکتا ہے لیکن اس مدینہ سے کیادیے کہیں پناہ نہیں -کھرے ہے کھر الکر عونا پڑا ' مردود ر مطعوں خلائق وہ بنے ' خدا کی عبادت ناهرن کے در رازے آئیر اللہ کلے کلے " اعر کے متر زن کا کے خطا عقدار ایکے لیے مرکت میں آیا ' مکومت رقت کو ارتئے حاف بہڑکایا کیا ' کفار نے بہدں ' خود مسلمانوں کے اُنکے حالف سارشیں کیں - بعارت یا الزام لنا کر کسی کی حان بہانسی کے تنہتے پر لی گئی ' اور کسی کو مدة العمر کدلیے کئے پانی بہمواکر مسلمانوں نے حش کیے - حتی کہ من مطلوموں نے جوار بیس اللہ ر دیب اارسول کو من دخله کان اسمنا سمجهکر اعر زار عدد سے عجوۃ کی ' انکو رھاں بہی پداد نہ ملی - کبرتروں کے عول مسجد حوام میں بے عم ارزے هیں اور جانوراں صحرالی کو اس دار الامن ہے شکاریوں کی صید انگنیوں سے مصفوظ کردیا ہے - مگر انسرس کہ عشاق کتاب ر سنت کیلیے رہاں بھی امن به تها - رهى خود ساحته مدهدي الزام أبير لئايا كيا - عين جوار حرم مين کسی مہاجر الی الله کے تاریائے لکاے گئے 'کسی کو قید کیا گیا 'کسی کا تمام مال و متاع مسلمانوں کیلیے مباح کردیا گیا - جن ارگوں نے کھر و ظلم کی آبادیوں سے مکلکر اللہ کے کہر میں پناہ لی تہی انکر وہاں سے نہی نکالا گیا: درون خانهٔ چشم تو مردمان هسدد

که درمناں حرم می ربدد قافله را! ارریه سب کچهه اسلیے هواکه قرآن کے چاکر اور رسول و سدة رسول کے شیفته هیں ا

تمنت سلیمسی آن نمسرت بعنها ر اهسسرن شی عنسدنا ما تمنت ا

# فصرل

تذکرہ الواصلین میں لکھا ہے کہ مولانا جمال الدین علم و طریقت اور طاهر و باطن کے جامع تھ تمام علوم و فدون کے درس و تدریس مہد

أس رماً لے ك الرام مهدورة كا الدارہ لا البح (مالے ك تعلق الم المهاد الرد ساخاته مدهني الراموں سے كرسكتے هو گدسته لصف صديي ميں علماء سوء و دجا حلة آخر الزمان نے ان الراموں ك ذريعه كديے كديے مطالم و شدائد مصلحين امت و متعيلى كتاب رسنة رداعيل ديں الخالص بر نہيں كينے هيں لرواس ديا كي كرنسي مصلدت هے جو آئير نہيں الذي كئي هے ؟ التو يه بنته كچهه كچهه دب چلا هو اليكن كذسته سائهة ستر برس ك الدر نه صوب بناته اكثر بقد اسلامية ميں حوجالت رهچكي هو الدرس كه الدرس كه بادرس كه بادرس كه المرس كه بادر نائه اكثر بقد اسلامية ميں حوجالت رهچكي هو السرس كه كي كتني هي سر گدستيں أسكے سامنے هيچ بطر آئيں اس نتنه نے حتى كي يامالى اور صلحاء امت ك بدل و عارت ك سارے هتيار النہے كر ديا يہ بهاں كسي كو كتاب وسنة كا داعي اور ددعاب وملكرات سے كنارہ كش ديكيا۔ جبال كسي كو ديا يه ديمور اس الرام ك گويا آس بدلصيب كا خوں جبت كہديا كه منهم پهر بدجود اس الرام ك گويا آس بدلصيب كا خوں

[ يعدد ثرى صفحة ٢٧٣ ]

قرلے لئے مگر دارس کی عمید و ارادت درد ملي ؟ یه کنا الدهیر فے که ایک نمیر کے نوب نوب کی ایک نمیر کے نوب کی ایک نمیر کے نوب نمیل اور فکر کسی کهندر میں بیٹیه جاتا ہے - هدایه کی چار سطوی سامنے رکھیں یو هوش ر حواس کم هوجائیں قدوری اور کلر بهی دوری نہیں توهی استرعام گنویں اور جہاں سٹائیں کا یه عالم که لائیں دارس کا مالک آ آدادتوں کی آدادتاں هیں که سبنی حلی آرهی هیں! ادسوس کی ادادتاں هیں که سبنی حلی آرهی بعرز و بدلل کا مرف رهی قانوں نہیں ہے جو یم نے مواویت و مسیخت کی بعرز و بدلل کا مرف رهی قانوں نہیں ہے جو یم نے مواویت و مسیخت کی مسئدرں در بیدیکر سبجیه رکھا ہے - مدوس کی دماع سرفائی اور عالم کی خود املی مات عمل کی خود کی روایت یاد آگئی طاقت عمل کی خود که مجود علم کی - اس ماجه کی روایت یاد آگئی دائی معالیہ عالیہ کا الهدی یکورس من کل غدواء مطلمہ کی الهدی یکورس می کل غدواء مطلمہ کا

ربندكي داشدني ده دخت سلطاني اگر دو خدمت معمود عدن اياركني زداركي نه درد ك معلول معصود مگر طرفق رهسش از سرانيازكني اگر بنار درانسد " مور كه الحر كار ايساد انساز بعواند درا و نازكلي چے کہ اُس زمانے میں کسي عالم حق کے مہدري هونے کيليے اس سے بوهکر اور کونسي دليل هوسکتی تهي ؟ - شيخ عبد الحق محدت دهلوي کے ايک اشارہ سے بهی اسکی تصدیق هوتی ہے - " شيخ قطب عالم مي گفت که جون بملارمت اورسيدم ' بجہت غلبه طريقهٔ رعظ و نصبحت بحاطر خطور کرد که مگر شبح طريقهٔ مهدريه دارد - بمجود ابن خطور به سابقهٔ تقريبی سر برآورده و فرمود - مهدريه دوفهٔ صاله اند" (اخبار الاخبار - صفحه ۱۹۹) اصل يه هے که علماء دنيا کو فقراء حق کی اذیت و مخالفت کيليے هر عهد ميں کسي نه کسي آله تضليل و حيلهٔ فنل کي تلاش رهني هے اور وہ دهونده دهاندهکر نکال هی لينے هبر - پهر جهاں کسي کوراه حق و اصلاح ميں سرگرم اور اپنی نفس پرستبوں کی راہ میں مخل ديکها - جهت رهي ميں سرگرم اور اپنی نفس پرستبوں کی راہ میں مخل ديکها - جهت رهي هر زمانے کے حالات اور عوام و حکومت ' دونوں کا فندہ آسکے پيچے لگاديا - هر زمانے کے حالات اور عوام کے ميلان و اعتقاد کے مطابق يه آله بهی تھلنا هر زمانے کے حالات اور عوام کے ميلان و اعتقاد کے مطابق يه آله بهی تھلنا رها هے ' اور گو هتيار بدلتے و هے لدکن کات سب کي يکساں رهی - (۱)

(۱) صوف هددرستان هي كي تاريخ ديكهه لي جاے - ارائل شبوع اسلام سے آخر تك - كوئي اهل حق ان فندوں سے نه بچا - حضرت خواجه معين الدين اجميري ' شيخ الاسلام ملتاني ' خواجه نخيار كا كي ' خواجه بظام الدين ارلداء ( رضي الله عدهم ) ان ميں سے كوئي بهي ادسا نہيں في جلكو رقت كے فقيهوں اور قاصيوں نے جين سے بيتهدے ديا هو - كسي پركوئي الزام لگايا كسي پركوئي الزام - حواجه قطب الدين كاكي - كے عهد كه شيح الاسلام ئے جب ديكها كه كچهه بهيں چلتى اور خلق الله پرزانه هو رهي هي الاسلام نے جب ديكها كه كچهه بهيں جلتى اور خلق الله پرزانه هو رهي دربار خواجه صاحب بر ربا كا الزام لگاے - ليكن جب موقعه آيا تو آدكي دربار خواجه صاحب بر ربا كا الزام لگاے - ليكن جب موقعه آيا تو آدكي طاهر كرديا - بڑي جلن ان لوگوں كو اس بات كي هوتي هے كه هم شريعت كي مالک هيں - جب تک مسئله نه بتلائدن نه كسي كا عسل تهبک هو اور نه رضو - بهركيا هے كه دنيا ههيں حهور كر دوسروں كي طرف جاني هے كه هم كه دنيا ههيں حهور كر دوسروں كي طرف جاني هے كه هم كه دبيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا بهبک كي روتياں كها كر دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا دهبک كي روتياں كها كر دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا دهبک كي روتياں كها كر دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا دهبک كي روتياں كها كر دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا دهبک كي روتياں كها كر دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا دهبک دي روتياں كها كر دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا دي سيم الاسلام اور قاصي الفصاة بهي هوگئے تو كيا هوا ؟ لوگ سهم كر

مدمت كوره يه جانق هو إسكا سدب كيا بها ؟ سدب يه بها كه ملا مناوك في نام الك عط لكها بها اسدن دوك عصور جماعت مسجد در ملامت كي بهي - يه نات أندر سخت كران كوري اور اسكومهدوية در معمول كنا - معر معدد في و منلي هي كه شدم امر ملامعورت كرا - مهدوي هي اور حو شخص اقر بالمعروب كرا مهدوي هي يس سيم مهدوي هي اور معلوم هي كه اسكا كدوى هي ممذوع هي اور معدد ١٨٤)

آس عہد کے بہت سے راقعات ایسے هنں ' جن سے اس بات کی بصدیق کمونی ہے' اور یہ گمراهی و عقلت کی اللہا ہے کہ شیرہ حق و صدی در چلنا گمراهی کی علامت سمجھی جائے' اور عقلت و هوا پرسٹی نیکی و صداقت کی دلیل هو عجب نہیں کہ حصرة شیم محمد داؤد اور سنم جمال الدنی در بھی مهدریة کا الرام اسی بنا در لگیا گیا هو

[ بعدد ثرى مقعد ٢٧٢ ]

سله کے رقائع میں لکھتے ہیں اب معاملہ بالٹک پہنچ چکا که حس نو روزي میں علماد' صلحاد' قاصي' معتی سب وادي قدم نوسي میں آکلے - بہر دور کے خام اقباع اور یہ کہار بلچہے تک صاف کرجاتے ته "به کوري دما مي حوريم

مشعت خبر رعالم ہے هرسي آورد اهـل صلاح را نقـدح برشي آورد

ان حالات کے ساتھہ کیا حمکی تیا کہ اکٹر کر آھل مداھب سے حسی ظن بامی رہٹا ؟ اور وہ سب کتھیہ لہ ہوتا جو ہوتا رہا؟ سٹرہ حضرہ مجدد میں ان معاملات کی نفصتان ملنگی۔ اور ندانولی جلد ۲ - مقتمہ ۴ ٪ وغیرہا شک ست ؟ استرسید محمد میرعدل نے (۱) که مجلس میں حاضر تھ برخچا - ملا مبارک کو مهدوي کیوں کہتے هدں؟ میں ہے جواب دیا " بنقویب امر بالمعروف رنهي عن المنکر" ية سنکر مياں صاحب نے کہا - ایک دن ميرعدد الحب (۲) صدر جہاں خانخاناں کے سامنے ملا مبارک کي سخت

(1) سید محمد امروهي میرعدل آس عهد کے آن محصوص علماء دولت میں سے هیں جنکے ورع و تقوی اور شیوہ حق پرستی پر ملا بدایونی نک شہادت دیتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ آنکا زمانۂ میرعدلی عہد اکبری کا بهدرين زمالهٔ احنساب شرح وعدالت تها - أنك بعد " ميرعدل " كا عهده معض براے نام رهگیا - جبنک دربار مبس انکا اثر رها ' نئے نئے معتهدرس ارر آراه خبالوں کي هوا نه بندهسکی - سده ۹۸۳ میں جب نکام متعه کو جائز كرنا چاها تو ميركو بهكر بهيجديا كه أنكي موجودگي اسمس مخل تهي -شیخ ابراهیم سرهندی که نئی نئی تحقیقات سیس ابر الفضل رعیره کے هم زمان تع ' ایک مرتبه انکے هاتهوں پتتھے پتتھے بھے - بدایونی سب سے موا كام انكا يه بتلاك هيل كه ماصى القضاة عهد تك كو " خيانت و خداثت " اور رشوت سنانبوں کی مہلت نہ دی - گویا یہ معاملہ قضاۃ کیلدے ایک معروف و مسلم معامله تها ۱ " مبر عدل" کے عهده سے مقصود صیعهٔ احتساب شرح كي افسري تهي ( صفحه ٧٥ - جلد ۴ ر ١١٠ - جلد ٢) (۲) يه رهبي بزر*گ* هيس جو کل سمالک سحررسهٔ اکسري کي شيخ الاسلامي ارر صدارت پر سرمراز هوے تم - ابتدا میں در الراکبري کي بدعات اور نے فیدیوں کے سحت مخالف رہے - جب علماء دربار نے فتوی دیا کہ پادشاه کو سعده کرنا جائز ہے تو پوری طرح محالفت کی ' لبکن جب دیکھا کہ حمام مدں سبھی ننگے ہیں دو خود تھی کپڑے اتّارہ ہے - بدادوری لكهتے هدر - اب مفتى كل بهى سجدة طاعت بعا لاكر مقربان خاص میں داخل ہوگئے ہیں - پہر سدہ ، ۹۹ کے حالات میں الکھنے ہیں - معذی

میں داخل ہوگئے ہیں - پہر سدہ ۹۹۰ کے حالات میں الکھنے ہیں - معنی ممالک منحررسہ کو دیکھا - سرتا پا ریشمبی کپروں مدی ملدوس - پر سبدم مگر روایت اسکے جواز میں بھی مگر روایت اسکے جواز میں بھی

مكل آئى في ؟ (كبونكه رهان تو بئے بئے متوؤن كبليتے روز روايتين دهوندهه دهوندهكر دكالى حاتى نهين ) فرمايا - هان - حهان لباس حرير عالم هوگبا هو رهان مصائفه نهين - كويا يه نهي مايم به البلوئي مين داخل في السي

كا يد حال بها كد صرف اللي نفس پروريس اور حكمرانيوں كي فكر ركبتے يه هدايت و تذكفر امت اور امر بالمعروف و لهي عن الملكر كا ولوله يامي نه رها بها حصرة شدم محمد حرسوري اور ألئے پيرۇں ئے اپني دعوة كي دنیاد اسی رکن اعظم سریعت کے اهداء در رکھی اور رقت کا مقتضی دنکھکر ساري طاقتين اسي منن حرچ کردين اُلکے طريقه کي پہلي شرط يه بهي که حس حال منی هو اور حہاں هو ً تراثي کو روکو اور سریعت کے احکام کی بدلدغ کرر۔ حولکہ عام علماء کا حال اس سے بالکل۔ برعکس بھا'۔ اسلدے رفته رفته يه حدز مهدريه كي انك نهت نوي نهيجاں هوگئي 🛚 جس كام كو سب نے چیور رکھا ہو۔ انک ہی جماعت کرنے لگے دو قدرتی طور در وہ إسكى حلامت اور حامة بن جائنگا۔ تتبجة ية لكة كة بمام مصلحتن حتى كى اذیت و مخالعت کنلیے یه معامله ایک کے خطا هتیار کا کام دنلے لگا -جس عالم حق كو علماء سوء نے اپني هوا فرسٽيون-كا مخالف اور دعوة حق منى مستعد پایا اور حلق الله کا رحوع دیکها " جهت اُسپر الرام لگا دیا که مهدري هے اور دلدل نه پیش کردي که اگر مهدري نه هونا۔ نو۔ اس سخلي اور استقامت سے امر بالمعروب رئی عن الملکر کنوں کرنا ؟ اور حق برستی کی راه میں معر رفاقه کنوں گوارا کرلنگا ؟ ملا منازک ( ننبر انوالعصل ر بیصی) پر جسعدر آمتس قلمي گلفس' ملعاد ألكي نهي نهي الرام مهدوية تها' اور نليل يهي بتلائي گئي بهي که دفعا درسٽي اور ھن دراموسي کے سيـرہ معرب علماد دولة كا هم أهلك به امر بالمعروب منى ك غوب وييناك فے اس عهد ٤ اساتده علم مس سے ایک مشہور بررگ میاں حاتم سندملي بع اورا علم رعمل مدر استاد الساتذة مسلم كيے جاتے ملا عند العادر ددادرتي لكهتے هن كة انك مرددة ملا منارك كا ألكي معلس ميں ذكر آيا۔ ميں نے ألكے علم رتقوى كى بعریف کی برکہا۔ ہم نے بہی ایسا ہی ساتا ہے مگر کہاتے ہیں مہدریس لاطریعه پرمانا هے عرض کیا که دلا سده معر معمد کي درزگي و ولايت ع معترف منس مكر أتكي مهدده كا اعتقاد فهض ركيتے كيا۔ دركمالات معربمه

بوے انسآن کیلیے انکے دل اور پیشائی نے سعدے کہے ۔ وہ شرک دہی جی بھرکر کرچکے جو " اخفی میں دبیب النمل " تیا ' اور کھلا کھلا شرک بھی برستر عام هوحکا ۔ حنی کہ کفار و اعداء حق کی بھی پوجا هو طوف هوئی ' بادشاهوں اور حکومتوں کے طواغبت بھی هر حگه پوچے گئے ' اور متی اور پنهر کی بوجا کی معزل بھی کب کی گذر چکی ۔ فو اللہ انہم اتعوا سنی مین کان قعلهم ' و سلکوا سبدلہم ' حذو القذة بالقدة و الدعل بالنعل ' و علب الشرک علی اکثر النفوس ' فصار المعروف معکوا و المنکر معروفا ' و السدة و قل العلماء ' و علب السفهاء ' و نقاتم الامر ' و اشتد الناس ' و ظهر الفساد و قل العلماء ' و علب السفهاء ' و نقاتم الامر ' و اشتد الناس ' و ظهر الفساد فی البر و البحر بما کسست ایدی الناس ۔ و لکن لا توال طائفة میں العصابة المحمدية بالحق قائمیں ' و لا هل الضلاة و البدع مجاهدیں' ینفوں عی دیں المحمدية بالحق قائمیں ' و لا هل الضلاة و البدع مجاهدیں' ینفوں عی دیں خالفهم حتی یاتی امر اللہ و هم غالبوں ۔ اولائے کی حزب اللہ الا ان حزب خالفهم حتی یاتی امر اللہ و هم غالبوں ۔ اولائے کی حزب اللہ الا ان حزب

کسیکه محرم بادصبا ست می داند که بارجود خزان بوے یاسمن باقبست ا



## استدراک

حضرة مرلانا جمال الدبن رحمة الله عليه كے منعلق چند باتيں رهكئيں:
اس عهد كے حالات پرهيے كے بعد الزام شهد رية كى حقيقت راصع هركئى هركي - اس الزام صيں أنكے پير حصرة شيع داؤد بهى شريك تم ارر اسكا اصلى سبب رهي تها جو بيان كيا جاجكا - ليكن اسكے علاق ايك آرر سبب بهي ظاهر هے - آس رمانے ميں عام طور بر علماء درلة و مشائخ دنيا

اررية جومسلم كيي رزانت حضرة عائشة من قرمايا الا هاتي بعلد اللات رالعرى " يهان يمك كه الت اور عرى يهر نوج حالس - اور جسك ظہور کعلیے لڑک کسی آئے والے رقت کا انتظار کو رہے ہیں ' نو منے الکو سبجہہ لننا چاہیے کہ «الت" اور «عری" عرب حاملتہ میں کوں ہے؟ اور كنولكر الكي فرسلس هوني نهي ؟ جر حال أس " لان و عرى " كا نها رهي آغرامة كـ " الت وعرى " اور الكـ نرستاروں كا يهي هوكا - امام اس هوير في مجاهد سے اورا لنكم اللاب والعربي كي نفستر من روايت كي ع على بلت لهم السويق عمات معكفرا على قد\_رة " ارر نظاري مين انو الجوراد حضرة ابن عناس مے رزایت کرتے ہیں " کان اللاب علت السويق سويق للجاع" اور انك دوسري روانت منن ًه « منطعم من دمو م الناس ' فلما مات عندوہ رقالوا ہو اللات '' اور اس خریمہ نے کہا " رکد العربی " اور مانط ایی۔ قتم هدی مدن لکیاتے۔ هدن " و کالت شجر؟ عليها نناه و استار بلخلة بين مكه و الطائب كابت ويش يعطمونها كما قال الرسعدال دوم إحد لذا العشري ولا عربي اللم " پس عرب جاهلية كم « لات ر عرون " كي حقيعت به بهي اور اسي طرب اس حديث منى اسارة كنا گنا خ كة أهبري رمانے مين پهبر ایسا هی هرگا - سواگر آئکیش باقي هش اور پصنيسرة معدوم تهش هرگاي برديکهلو اسطرح کے «الب رعزي "کي پرستش کب کي سروع هر چکي ع للله حديث من يو در هي نام آئے اللو گوم گوش من لات و عري ہیں اور حتے عتے در درسائش گاہئی - مسلمانوں کی کوٹی ہسائی اور آنائني لينن جو ان نمام ننستن گرائين کے طہور و ثمونه کا مجسيرلمونه ليو-ارر پرستس ما سوى الله كې كولى قسم ايسى نېيں حو پيث بهركر انهوں اے نہ کرلی ہو اور نہ کو رہے ہیں۔ لقس کو رہ توج حکے وہم و واے کی رہ *نرسلس* کڑمکے'' حان*دیی سر*ئے کو انہرں ئے نوحا یُّ اِلسانیں کی چوکہترں کی دەرل الهرريائے چائي ، هر پيسوا كو ارباب من دون الله الهون نے مثابا ، اور هو

ارر البیاء کرام کی بیشین گرئبوں کے پورا- هونے کے یہی معلی هیں جو رہ عیاں کرتے ہیں ' تو آعار خلقت عالم سے لیکر اُجتک نہ تو کوئی امت گمراهی میں پرئی ' نه کسی قوم نے کبھی توحید و هدایت کو چهورآ ' نه کسي رسول نے انسانوں پر اُنکي گمراهي وشرک کے بارے میں سپجا الزام لگايا ' اور ده آجتک کسي ندي کي پېشين گوئي پوري هونگي -یہودیوں نے کب کہا تھا کہ ہم مشرک ہوگئے ' اور خدا آایک بہیں ہے بلکہ \_ پتھروں اور مورتوں کے اندر بہت سے ھیں ؟ اور یہ کہ تورات نامی کتاب کو هم نہبی مانتے ؟ عیسائیوں نے کب اسکا اقرار کیا تھا کہ هم صوحد نہیں ' اور کب موشتوں ہے انکی پیسانیوں پرآگ اور خون کے حرفوں مبس لکھدیا تھا کہ یہ بت پرست درزخی هیں؟ اور کب انہوں ہے شرک اس معدی میں کیا کہ کسي پتھریا مورت کو کہدیا ہو کہ بہي خدا ہے؟ اور بھر خرد مشرکبن عرب ہے بهي بعز ليقولن الله اور ها اولاء شععاؤنا اور صا بعبدهم الاليفربونا الى الله رلعى ك به كب كها، تها كه ان يتهررن ك اندر فاطر السمارات ر الارص ببتها ہے ؟ خود پدھر اور اسكي مورت كو توكبھي كسى فرم مے اِلاہ ر معبود نهیں مانا - پوجا کې مو رنبس بهې کسې نه کسي انسان اور طاقت هي کي هوا كرنبي تهيى - قما لها ارلاء القوم ' لا يكادرن يففِهون حديثا ؟ سنحان الله! اس صادق ر مصدرق کا ارشاد کس طرح حرف بحرف پر را هر رها ہے! یه نربص جهل ر انتطار غفلت بهی نو عن اسی بیشس گوئی کا ظهور هے که " لتتسعن سنن من كان قبلكم " اور " باتي على امنى ما اتى على ىنى اسرائيل حدر النعل نا لنعل " مبرى امت بهى وه سب كچهه كريگي حو یہودیوں نے کیا ۔ یہی تو پوری پوری یہودیت کے کہ بدشس گوئیوں پر بیشین گوئیان طاهر اور بوری هوتی حاتی تهین <sup>مگ</sup>ر بهودیون کا انتظار ختم هی نہیں هوتا تها - کہتے تم که ابھی وہ رقب کہاں آیا ؟ حدی که آج تک مسیم کے ظہور اور اسرائیل کی آغری پادشاہت کا انتظار كررغ عدل ا فطال عليهم الله و فقست قلوبهم و كثير منهم فاسعون ا

ہوٹا اورشام کے رقب اسٹمی پیشالی مرقلم اور سناہی سے لکھا ہوٹاکہ یہ المر ه ؟ يا ايمان وكافركي نهي الك الك مورين هوني هين كه صنع كو مومن کي صورب هرگي،' شام کو کافرکي سکل ؟ يا اسلے 🗷 معلمي هين که صدح کو ایک شخص موملوں کی بستی میں ہوتا ' شام کو اُسکا گھر پہردیس کے معلے میں غود انہ عالیگا ؟ نا وہ غود سوکوں اور گلنوں منں پکارنا هوا در زنگا که میں پہرسي هرگیا ؟ میں بہرسي هرگیا ؟ اور کیا مشرکتن سے اتمال ر العاق کا رہ ہے مطلب سمجے ہوے ہیں کہ مسلمانوں کي جماعتس مردم سماري ع کاعدات مدن ادا انام مسرکون ع حالے مدن لكبوا دملكي ؟ ما خود البح مله سے كهملكي كه هم مشرك هوكئے ؟ اور كدا " بعدد الوبان " كي پيسس گوئي كا أسي وقستا طهور هوسكتا 🙍 حدكه مسلمان کالی اور مہادیوکا ست اشتہ ہاتھوں سے دراسکر آسکی پوحا سروع كرديں؟ اوركيا إسكے سوا آوركوئي نات دے پرستي كي نہيں هوسكتي؟ اور پھر كيا " بعدد اللت و العزمل " ك ظهور كيلنے وہ يه چاهلے هدر كه وہ جو ايام جاهلية ميں پتهركي موريس بهيں جنكو استم لے تسكرے تسكرے كرديا ' بو اب پھر آن گئریں کو ڈھولڈھکر صفلمان جمع کریں اور کعنہ کے طاقوں من دهرکر اللے آگے سجدے کرنے لگنی؟ اور جب سک اسی " قت و عربی" كي پوجا نهركي، أسوقت سك يه مات بهي نوري مه هوكي؟ مو اكر ان لوگون كے ان لحدريں كا نہي مطلب سمجها ہے اور اسي التظار ميں ہس او اُن كو معلوم هونا چاهديم كه أنكا التظار كنهي دورا ليوكا - اور اگر كسي امت کي گمراهي اور هلاکي کا يهي مطلب فئ اور موحدس کا سرک و بعد پرسلي ممن در جانا نغدر اکے لہیں ہو سکتا ' در آحدگ ددیا میں تہ در کولی امت ہدایت دائے کے دعد گمراہ ہوگی " دہ یہود ر تصاری نے اس رمدں پر كنهي سرك كما" اوار قه أل دمام الرامون معن سے ايک الرام نهي سچا ہے جو قرال حلتم لے مسرکس جافلیة اور یہود و تصاری پر لگاے مس - بلکه بری کہنا چاهىے كام اگر گمراهي اور عنادة ارثان و التعاق بالمشركتان و برگ حق و برمند نغمراً التون کے قہمی ہوسکتی جلما اِن بندگان عقاسته ر ارہام کو التظار ہے ؟

شور منهایا کرنے هن ؟ هماري هوار خالین اور ۱۲مون روهیں اس زمال من پر قرمان جس نے رواما تھا " دل اللہم موصاد کشیر" تم اس رقت تعداد میں کم فرکے - لدی "المحدس می قاریكم الرفی" تمهارے دارں میں " رمی " بددا مو حالیکا اسلیے کرڑے کرکٹ کی ارم درہ حارثے - بہر " رهن" ك معنى بتلام " حب الدنيا ركراه، المرت " دنياكي محلت اور عزت کی مرت کو درا حالنا اور اس سے دہاکتا - اس ایک لفظ میں قوموں کی موت رحیات کا سارا بهده دتادیا ! اور یقیداً یہی را رقت تها كه " دطن الارمى خيرلكم من ظهرها " تعهارے ليے زمين ك اربر ت اسکا اندر دہتے فرکا - یعدے رمیں کے ارپر تعمارے لیے عزب اور سعادت باتی نه رهنگی - اسلیے مرحانا حیدے سے بہتر عرکا - تو یه بھی تو ھرچکا' اور اسطرے یقینی عرچکا کہ اس سے زیادہ یعین مہ تو سور چکی روشدی میں ہے اور آھ چاند کے رجود میں - ہم اپنی آنکہوں سے دیکھہ رفے ہیں کہ رمدن کے کیورں کدلیے رددگی میں عیش نے اور حدکل کے درندوں کیلیے جدے میں راحت ' مگر ایک مسلمان کیلیے اب رمین کی بیٹمہ پر کوئی خُوسُي نائي نه رهي - الانه که اپني ذلتون اور رسوائيون کا برجه اللهاے اُسکے نبیجے جاا حاے ا

نه گلم ، مه برگ سنزم ، مه درخت سایه دارم ، همه حبرتم که دهقان بچه کارکشت ما را ؟

پهرکسقدر عقل سے کورے اور بصدرہ سے محصورم هیں وہ بندگان غفلت جو ان روایتوں کو بترهکر سمجھتے هدں که به کسی ایسے آنے والے رمانے کی بسبت هیں جو فیامت سے جند برس پلے دنیا پر آئدگا ' اور ابھی اسکی آمد کا هم کو صدیوں انتظار کونا چاهیے - ابدک به نو " یصنم مومنا و بمسی کافرا " هوا هے ' اور به " حتی تعبد الارثان " اور نه " حتی تعبد اللات و العزی " اور نه وہ وقت که " بطی الارص خدر لکم من طہرها " توکیا وہ کسی ادسے وقت کے منتظر هیں جب صبح کو ایک شخص مرمن خمومی توکیا وہ کسی ادسے وقت کے منتظر هیں جب صبح کو ایک شخص مرمن خمومی توکیا وہ کسی ادسے وقت کے منتظر هیں جب صبح کو ایک شخص مرمن کو موری

((449)) ارر هـــلاكي ايسي تهنى <u>ه</u>ـ جر-مسلمالون پر نه چهساهكي هر <sup>،</sup> ارر کوئي گمراهي ٽهن حو اپنے کامل سے کامل اور شدید سے شدید درحه ۔ تک اس امّت میں بھی نہ پھال حکی ہو اہل کتاب نے گمراہی کے جلَّے قدم انَّهاے ہے ' کی کُل کر مسلمانوں کے بھی رہ سب انَّهاے۔ حالی که "الرمَّفَاوا هجرمت لليِمُلتموه" الرمت بهي گدر چَكا اور أَح هم إيلي أنكبور سے سب كهيه دنكيه رفح هدن - وه رقت بهي كب لا أچكا كه " بلعن تنالل من أملّي بالمسركين " أور " حتى بعدل من أملّي الربان " أور " حلّى ىعند اللت و العرى " هماري جانس اور هماري رومس اس مادن مصدرق پر قران که راقعي اور سے مع مسلمان مشرکوں سے ملتص هوگئے اور دان نوعند کا دعوا کرنے والوں نے نت نرسٹي کي ساري ادالنں اور حالنن اختيار كرلس ، اور جس الت اور عرى كي نوحًا سے دىيا كو نجات دالى گئي نهي ، اسي كي پرجا پهرت شروع هوكاي ا "عسددم من حدث مداتم!" هم أيني ألكبون سے أن متنون كوكة " كفطع اللدل المطلم " يے ديكه، رغ

هس مى التحقيمت ايسا هي هو رها <u>ه</u> كه راس كو ايك السأن ايمان للكو سونا ہے اور صدم دیش ہوئی مگر ایساں کہر حکتا ہے۔ " دست دیلتہ نعرض می الدنيا " حصرة حديمة نے أن مثلون كا حال كها تها كه " كالتعصور عوداً " مسلمالوں کے دانوں کعلیے فقلوں کی ادسی بھرمار ہوگی جیسے حدالی دلتے رست ريسے ك درك آتے هن ، سو أن متنون كي دارس ديمي هر طرب هرچكي اور هر رهمي هـ و وقت نهي گذر چکا جب مومنوں کر کہنا تَّها "هذة مهلكتي"

اب مورة مثلة دوييش في جسك مامن معام بيها متن مات هركل - " عيقول المومى هذه إ هذه إ " كا عالم هورها هـ - رة نهي تركب كا هوچكا كه " تائداعي عليكم كما مقداعي إلا كله إلى قصعتها '' دندا كي ساري دومس النبهي هوكر نم نو حزهه دورونگي ، اور معکو هلاک کرنے کعلیے داهم ایک دوسوے کو اسطرح اللذاكي حديم بهرع كهائم كي قاب در ايك درسوم كو دعوت دس دركيا یه پکار اُنٹک طلد نہیں ہولی ؟ اور کما ایک قوم نے درسري قوم کو ملانے كللے لهنگ لهنگ آسي طُرح رہن علقا حسطرے نہوع كد الش ديكهار معاملی عرصائے کہ انہی داوار بہیں عالی کہ خود آنہی کا رحود آبا۔ سو کیا منازک و غوش احب آنے وا ارک جنہوں نے بہای خور کی تصدیق کی اور آسکا طاور الدی آنکوں نے دیابہ ایا کہ " رکست فی میں انقع کاور کسری ۔ " اور کلاسی دد تصدیقی اور عاکمی ہے عمارے ایسے کہ ان دیجہلی خوروں کی قصدیق کرے والوں میں اور آنکا ظاور اپنی آنکوں نے دیابہ خوراں کی قصدیق کرے والوں میں اور آنکا ظاور اپنی آنکوں نے دیابہ اور ان میں نے عیں - دلکہ خود عمارا رحود ھی او سردا دا ان خدروں کا ظاور اور ان میں نے عربات کی ڈپیک مناسم تصدیق ہے احضرا عدمی دی جائم ہے اول است میں وہود کی تصدیق کی آبی - هم آخر است میں وہید کی تصدیق کی آبی - هم آخر است میں وہید کی تصدیق کی آبی - هم آخر است میں انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - ممارے حصے میں ندار توں کا - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - ممارے حصے میں ندار توں کا - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - آنہوں نے دبی آنسون اللہ انعلیم الحکیم انہوں نے باکر - هم نے دبی - انہوں نے دبی آنسون اللہ انعلیم الحکیم انہوں نے باکر - هم نے دبی - انہوں نے دبی آنسون اللہ انعلیم الحکیم انہوں نے دبی آنسون اللہ انعلیم الحکیم انہوں نے باکر - هم نے دبی میں انسان انسان دین اللہ انعلیم الحکیم انہوں نے باکر - هم نے دبی میں انسان دبی انہوں نے باکر - هم نے دبی انسان رسولہ الکریم ان و دحس علی دلک من انسان دبی ا

در مجلے کسہ یاراں شرب مدام کردنسد جرب بولدے دمیا شد ' آتش بھام کردید ا

# فصرل

ارج ساري باترن مين سے ايک ايک بات پورې غوجکي - " دده الاسلام عريباً رسيعود کما بده " کا درر عربت کب کا شررع هرچکا اور ره سب کچهه هرچکا جسکا حال اس حديت کې شرح مين پوه چکے هو - اب ابتطار کرے والوں کبليے بجز انبطار عفلت کے آور کچهه باقی نه رها - يهوديون کی مخصوبیت ، نصاری کې صلالت ، مشرکدن کې بت پوستی ، ائمه مضلدن کې کثرت ، دجاجله فتن و دعاه بدعة کا احاطه ، اقتداه بعير سده ، اهنداء بغير هدی الانبداء ، نعرق و تمذهب مثل يهود ، اور غلو و اطراه مثل نصاری ، نتنه شهات بونان ، اور فتنه شهوات عجم ، فتنه بماثبل عبده الامنام ، اور فتنه قبورت عجم ، فتنه بماثبل

اور اسی لیے حصرة امتر اور اکثر صعادہ أنهي لوگوں کو اسكا مصدان اول سبغہتے یے مسلم کی حدیث رید یں رهب اور صعنعیں رابرداؤد كي روانت انوسعند و انس مدي كو " آِهر الرمان " كا لفظ نهش في مگر حرف استقبال قرف و بعد دونوں فر حارمي ' اور الدياء كرام كيلئے سيكورن ىرس ىعد هوك والي باتين بهي دوحة كمال يعدن و مشاهد**ة** معنوى ايسى هونى هنن ' عنسے همارے لينے صفح سام کي نات ۔" ان الله روي لی الارم قرایت مسارقها ر معاربها " کے معاملات جہاں پیش آتے ہوں' اور " اني رجدما قريناً ان اللم تجدرتها تعندا " جهان كي صداع علم هو " رهال کیلئے "سنکوں" اور "کال" اور مستقبل و مامی دونوں ایک ھی حکم رکھٹے ھیں۔ قرب رابعد کا کنا۔ سوال ہے ؟ حتی که بعض پیشنی گرلنان بو رہاں ننوں پر نصفة مامي هي راقع هرانس مسلم کي ررايت ابو هريرة مين عراق رسام كي يسبت مرمايا " منعت العراق قعيرها و منعت السام مدنها " عالم يعنى رحفائق من بقرق ماصى واستقنال نہدں هردا۔ کیا نہدں دنکھتے کہ قران حکیم عالم آخرة و معاد کے معاملات هر جگہ نصنفة مامي بيان كرتا في الرركو سائهة نرس بعد بابل بناه هرك والابها گر يومياه نني ئے نه نهن کها که هو جائنگا ' بلکه کها که هوهکا اور '' سهرون كي-دالهن كي اورهني أسكے سر سے حمد لي گلی "

نہر حال جس صادی و مصدری نے مومایا بھا کہ کسویل کے خوائے کہل گئے اور دس سے حضوموت تک اسلام پھنل کیا ' اور " و الله لندس هذا الامر و لکنام دستھجاں ' دو اسی نے دہ سب کچھہ بھی موما دیا بھا ' بلکہ مقول و کلنام دستھجاں ' دو اسی نے دہ سب کچھہ بھی موما دیا بھا ' بلکہ مقول مدانی الا سماء لئا باسمہ و اسم ابیہ " کسی فلنے اور مثنہ الگنز کو نہ حہورًا سب کی ٹبیک باسمہ و اسم ابیہ " کسی فلنے اور مثنہ الگنز کو نہ حہورًا سب کی ٹبیک تبیک غیری دیدی، بھی سنتے اور واداس وقتے ہے یا حداثہ اور کی دوسرے دہست اور خوب سے مصطراور اوداس وقتے ہے یا حداثہ ایک دوسرے سے دوجا کرتے کہ وہ ودیت دو نہیں آگنا ؟ حضرًا عمر حدافہ سے بار بار سے دوجا کرتے کہ وہ ودیت دو نہیں آگنا ؟ حضرًا عمر حدافہ سے بار بار

شررع هوگا تو پچھلے فتنے کو بھلا دیگا اور صوصی پکار اٹھیگا کہ فتنہ ثو بہ ہے ا فتنه تو مه هے! ( یعنی ہے در ہے فتنے آئیدگے - هر پچھلا فتمه پیلے سے سحت ر اسد ہوگا ۔ یہاںتک کہ آن میں سے ہر فتنہ کو دیکھکر ارباب حق ر ایمان بولُ ٱتَّهِينَــُكُ كَهُ سَبِ سِے بَرًا فَنْنَهُ مَهِي هِ - حَالَانَكُهُ يَهُرُ اسْكَ بِعَدَّ رَهُ فَنْنَهُ ٱلْبُكَّا جسکا شرر فساد دیکهکر پچھلے فتنے بھول جائیدگے!) رواہ مسلم -اور تقيداً ايسے هي رقتوں کي نسبت وہ خبر بھي تھي جس کو حضرة امبر علیہ السلام اید یاروں کے سامنے باربار فرمایا کرے تھ ' اور یہ کہکر اپدي روايت كي صدافت پريقين دلاتے تيے - " رالله لان اخر من السماء احب الي من ان اقول عليه ما لم يقل "قسم خدا كي! مجم يه پسدد ه کہ آسمان سے گرادیا جاؤی لیکن یہ گوارا نہیں کرسکنا کہ رسول اللہ کے نام سے ایسی روایت کروں جو انہوں نے نہبں فرصائی ! کر انبی سمعت یقول: سيتخرج قوم في آخر الزمان حدثاء الاسنان ، سفهاء الاحلام ، يقولون من خير قول البرية ' يقرؤن القران ' لا يجار ر المأنهم حلاجرهم ' بمرقون من الدبن كما يمرق السهم من الرميه " يعني العضرة في فرمايا - الخري زماني مين ايك قوم ظاهر هوگي - نو خيز اور ناقص العقل لوگوں کي ' بظاهر آلکي بانيں ترے هي اچھ لوگوں کي سي هودگي ' قران پرهبيگ مگر ايمان انکے حلق سے تنچے نہ آنریگا - دیں سے اسطرے مکل جائینگے جس طرح نبر شکار پرسے نکل حاتا حمد - بعد گو ایک نئیں مسلمان سمجهبدگے لیکن آنمبس اسلام بہوگا -اخرجة الشيعان و النسائي - كرئي رجة بهن كه اس ررايت كو صرف خوارج سے محصوص کردبا جاے اور لفظ " آخر الزمان " کی تاربل کی جاہے۔ صاف بات نه ھے که اسمبی آخری رمائے هی کے مدتدعبن ر اهل هواء کی نسدت خبر دي گئي هے - " سفهاء الاحلام " خاص طُور پر اسليے فرمابا كه أن لوگوں كو اپىي عقل ر راے اور قىاس ر دراية پر ىزا گهمند هوگا - كهسك

رانه '' ایسے هی لوگوں مِس بہلی توی حماعت خوارج کی ربہی تهی جدہوں نے راے کو دین مدں دخل دنا اور امام کی اطاعت سے باہر ہوگئے -

كه هم عقلاء و حكماء كي سي باييل كرتے هيل - " اعتمال كل دي رائے

فرمایا ماں مگر اس کے نعد خدرکا بھی ایک دور ہے<sup>،</sup> لیکن <sup>ہو</sup> میہ دمن " ہے معل غیر مثل خیر ارل کے نہوگا کھھی کدررہیں ہمی ملى هولكى - بوجها ود كتاورت اور مثل كنا في ؟ فرمايا " قوم يسللون ىغيرسلتي ويهتدون نغير هدي ويعوب ملهم ويلكو " مدري سنة چهور كو أررونك طور طويق پر حلفلك منري هدائت سر هث كر دوسرون كي حال نوپهها اس لهٔنورکه بعد یعیی شر هوکا ؟ مرمایا -هان « دعاة علی انواب حبلم" دور م كى طرف دلائے والي ! آخر مدن بتلاناكة واد سلامتي كي أسوقت يه هوگی که جماعت اور (مام کا ساتهه دو اور حب وه رقت آ حاے که جماعت نهي تاقي نه رہے اور مختلف مرقوں اور مدهنوں میں مسلمان تے جالیں' بو « باعثرل بلك الفون كلها و لو ان بعض باصل شجوة ' حتى بدوكك الموب ر انت علی دلک ' آن سام موقوں سے الک ہوکر رہو ( یعنی صرف دس حالص و اول کے هوکو رهو که اسلام هے اور ممام مفارقی موتوں اور مذهنوں مس سے کسی کو بھی المتعار له کرو ' کتولکه فرقه بندني اور بمذهب و بعیں کُوں سب سے نوا شراور سب سے است ندعہ ہے) اگرمہ ایسا کرتے میں بنیاری عربت اور بیکسي کا یہ حال۔ ہوجاے کہ۔ تارخت کی حاج جناکر رتت الله عنه على الله على رهو يهاللك كه موت أجاء " أحرجه السيخان

ربر به من و آئے والے پ در پ دلتے سے حلاط حال عدد الله بن عمور العاس حالته كعدد كے ساہے من سيدي ويال كيا كرتے ہے ، اور حس ميں سے هر سعيد نلته كعدد كے ساہے من سيدي و ال دور امام معل عاملتها في المها دست احراط لاد و امور دلكرونها ، ملتجئي نلتاة ديزلق بعضها بعصا ، المها المورس هذه مهلكتي إ بم ملكتي المورس هذه مهلكتي إ بم ملكتي المورس عدد ا هذه إ " إس امست كى الله امن عادم ه اور آغري عهدوں من مدم مصنتن اور دوالدان ایسا هوگا كه ایک فتده آلدگا اور موس كهنگا كه اسمن ميرسه لنے هدگست ه ، لدكن جب وه دور ه و جالدگا اور دوسوا نلتاه

قالوا ران ذلک لکائن ؟ قال نعم راسه - کیف انتم آذا امرتم بالمنکر و نهیتم عن المعروف ؟ فالوا و إن دلك لكائن ؟ قال نعم و اشد - كبف انتم ادا رئيدم المعروف منكراً والمدكر معرِّرها ؟ قالوا و ان ذلك لكانِّن ؟ فال نعمّ " اخرجه ..... "كنا حال هوكا تمهارا جب نمهاري لوكنال مبنلاے فسق هوں اور تمهاري عورنيس سركس ؟ ( معمى جبكة تمهارے گهرك اندر كي رندگي مهي خراب ہو جاے اور عورتبس نے مبنلاے فسنی و محور ہوں) لوگوں کے عرض كما - كما يه بات بهي هوم والى هے ؟ مرمايا هاں بلكه اس سے بهي رىادة سخت - كنا حال هوگا نمهارا جب نم نهلائي كا حكم نه در كے اور برائبي ا سے نہ روکو گے ؟ لوگوں نے کہا - کیا ایسا بھی ہونے والا ہے ؟ فرمانا ہاں بلکہ اس سے بھی سحت - کیا حال ہوگا آسونت حدکہ نم برائی کا حکم درگے ارر حق کو روکوگے ؟ عرص کنا - کدا بھ بھي ھوگا ؟ فرصانا ھاں بلکھ اس سے بھی زیادہ - کنا حال ہوگا اسوقت جبکہ تم بیک بات کو برا سمجھوگے اور برائی کو احها ؟ عرض کنا - کنا يه نهي هوگا ؟ فرمانا هان " نعني قوموں کي هلاکت کے بندریے سی درجے هیں - هر بچهلا درجه بيلے سے اشد - پہلا دہ که حرد نو نیکي کا شرق باقي هو ' لنکن درسروں کو ننگ بداے کا واوله حاتا رھے - نه هلاکب کا بنیج ھے - اسکے بعد درسوا درر آنا ھے - اب ایسا هوتا ہے کہ نہ نو خود نیک راہ جلتے ہیں نہ درسررں کو حلیے دیتے ہیں ' اور حتی کو علائبہ روکنے هدل - یہ بحم فساد کے پہول پتے هدل - اسکے بعد بیسرا در رآتا ہے۔ اب نعک ربد اور حق و باطل کا نظام بالکل اولت حاتا ه باطل کو حق سمجها جانا ه اور حق کو باطل - یه نحم فساد کا آخری پهل هے ' اور اسکا رهر تمام قوم کو هلاک کوديتا هے -

ارر پہریہی وہ لوت لوت کر آے والی نحوسیں اور وہ رھکر آنہونے والی ھالکتیں تھیں حدکی سبت حصرت حدیقہ نے (کہ سب سے زیادہ فندوں فسادوں کے حانیے والے تیے) پوچا تھا "کنا فی حاهلدہ و شر فحافا الله فها الحدیر" فهل بعد هذا من شر؟" هم جاهلیہ کے شرمیں مبتلا تیے۔ الله نے اسلام کی ورشنی پہیلائی - بہرکیا اس خدر کے بعد نمی شرہ وکا ؟

الدكمي يهانتك كه يهر لات اور عرول كي نوجا هو حصوة عائشه نح كها حب يه ازيه اتري كه لنظيره على الدين كله ( دن ورمدن اسليم آنا باكه سارے دنئوں پر عالب آنے ) در من لے حال كنا بها كه اب دنى ورمنى لے لمال كنا بها كه اب دنى ورمنى لے كمال كنا بها كه اب دنى ورمنى لے كمال كنا بها كه اب دنى ورمنى جب بك

لور أسي نے يه غدر بهي ديدي بهي " ادا كالت امراؤكم غناركم " و اعتداركم سمحاركم " و اموركم سورى بينكم " فطهر الارض حير لكم من نطلها " ر ادا كانت امراؤكم شراركم ٬ و اعليهــاؤكم عشـــلاكم ر اموركم الى نسالـــكم ٬ عنطن الرق حير لكم من طهر ها " رواه الدّرمني « جِب تَك نم منن جے فهاتر اور نیک لوگ تمهارے امتر هونگے ، اور تمهارے مالدار سعی اور ممهارے معاملات حکومت ناہم مشورہ ہے الجام پالنائج ( یعنی عجمیوں کی سی , سغصی حکومت و مرمانروالی نہوگی۔ حلامہ راشدہ کے منہاج ننوہ نر حکومت سرری ہوگی) دو رمیں کا ظاہر دمہارے لیے دہائر ہوگا اُسکے داخل سے۔ یعنی دیدا میں رهقا ببهارے لئے عرت و کامیابی کا موجب ہوگا۔ لیکن جب ایسا ہر کہ مهارے امتر ندوریں لوگ هوں ' مهارے مالدار تغدل هر جالدں' اور مهاري ھکومت عوربوں کے احتفار منی علی جاے ؓ او نہر رمیں کا اندر نمہارے لیے زيادة احتها هوكا معاملة اسكى سطم ك " معني رمدكي مدن عرث مامي له رهدكي-کہ عوریس پادساہ ہوں ' یہ نہ معصد ہے کہ عورین کے مسورے سے کام انجام پاڻس<sup>،</sup> بلکه يه اشاره <u>ه</u> ساهان نفس برست اور امراه و عمال کي حرمسراون کي رندگی کی طرف - گریا سرشلل مکومت مجلس شروی اور اصعاب عل رعمد کی جگہ حرمسرا کے عشرت حادرں کے ہاتبہ میں خلا حالتکا عرزندں حس عال ھاھىنىكى چاتلىنىكى -

اور دہر آسي لسال حق و صدق پر يه پيشس گولمي دمي جاري ہولمي آمي "کيف عکم ادا مسن متعاكم و طفئ نسازلم ؟ قالوا و ان دلک لکائی ؟ قال لمم و اسد کنف اللم ادا لم نامورا بالمعروب و لم ناموا عن الدنكر؟ گاری میں کچھ گاری میں کچھ - مسلم میں یہی حدیث در رایت ادر غربرہ ہے - " یمسی مرمدا راصدے طارآ - یعدع دینہ بعدری میں الدنیا " رات کر ایک آدمی مرمی سرنیکا - صلع انگہیکا تو اعر میں میدا غر حالیکا - ایک دین اور دنیا کے بدلے ددے ڈائیکا - " یعدع دیدہ " کے " یمسی مرمداً راید عم طاراً " کے معدی دیا دیے -

ارز آسی صادن ر مصدرق ۱ نرمان تها ۳۰ پرشک آن تنداعی علیکم کما نتداعي الكله الى قصعتها - قال قائل من قلم بيس يرملد ؟ قال لا الله ادتم يرملد كثير ولكنكم عثام كعثاء السيل ، وليدرعن الله من مدرر عدركم المهاله ملكم ، وليقدد عن في قلوسكم الرهى - قيسل رما الوهس ؟ قال هب الدييا ركراه، المرث " اخرحه ابر دارُّه - " ايسا هركا كه دنيا كي قومين . تم سے لڑنے کیلیے اکتبی ہو حالینگی اور ایک درسرے کو اس طرح واللدكى جدسے دبوك ایک درسرے كو كہائے پر بالك غيں - ایک شخص نے عرص کیا - یه اسلیے عرا که عم اُسوقت تهورتے عوبلے اور دشمن بہت ؟ ورمایا نہیں ' مسلماں تر اسرقت بہت عربے مگر ایسے عرجالیسکے حیسے دریا ے بہاؤ ہر کا کرڑا کرکت - حس طرف بہ رہا جے بہ حالیکا - تمہارے دشمدوں کے داروں سے تمہاري هديت مكل حاليكي - تذهب ريحكم - ارو تمهارے دلوں مبس " رهن" پيدا هو حالينًا - كسي نے پوجها " رهن" كيا هے ؟ ورمایا دنیا کا عشق ارر راه می مس موت کو ناخرش جاننا اور اس سے مها کنا " اور اسي مے يه بهي ورمايا تها " ان من كان قعلكم من اهل الكتاب افترقوا على ثنتين و سبعبن ملة و وال هذه الامة سنفترى على ثلاث و سبعين مرقهٔ " الهرجه الو داؤد و الدرمدمي - " يهود و نصاري توت پهوت كر بهدر مرقب هوگئے نیے - صرور <u>ھے</u> کہ یہ است بھی اسی طرح تکرے قکرے هوکر تہتر فرقوں

اور آسي كا قول تها " لا بذهب اللبل و المهار حنى تعدد اللات و العزى - قلت ان كنت لاظن حين انزل لعظهرة على الدين كلّه ان ذلك تام ؟ قال انه سيكون من ذلك ما شاء الله " اخرجة مسلم او البحارى - " فيامت نهبى م

الررحضرة الرهريرة كي ررايت مدل هـ " قالوا كما صلعت فارس رالرم راهل الكتاب؟ قال فهل اللاس الآهم " رقال الرهرود" الرؤا لل شكتم كالدين من قلكم كافرا الله ملكم قرقاً " آلج تعلي صعاده لے عرص كما - كن يجهلي قوموں كي جال حلفائے؟ قارس ر روم اور اهل كتاب كي؟ كما - كن يجهلي قوموں كي جال حلفائے؟ مارس ر روم اور اهل كتاب كي؟ مطابق قران سے بطندی دمي " اور كہا هي عاه بواس آنت كر اس موقعه درياد كراو " رد فومين جو بم سے يط گردمكي هذي اور بالكفر اپني كماهدوں كے هاتهوں هلاك هولدن " مالانكه بم سے كهني رباده طافتور اور اور عجملك مقابل ما است ميں اهل كتاب كي مخصوبيت اور عجمي و رومي اقوام كے مهلك رگوراه علوم و مدن " دونوں كي نعائي اور توري رئيس هوگي اور مسلمائوں كے ادبر صالات كي ان دونوں اس موري مشابه و مماثلث پيدا هو جائدگي ( يفصيل اسكي رساله سري مناته من مدينهايي چاهدے)

اور آسي كا ارساد بها " متنا كعطع اللدل المطلم ' يصدم الرجل منها مرمنا ريمسي كامرا " وراه الترمدي و انوداؤد " آمري رمائ من متنا هن ايسي جديد اندهنري وات كي الدهناري صدم كو ايك آدمي مومر هوكا شام كو كامر " تعلي ايمال من نناب واستقامت باتى نه وهيكي

<sup>(</sup>۱) عن انن عناس (رص) في هذه الاية قال " ما اسده اللداه المادام و هذه الاية قال " ما اسده اللداه المادام و هذه الاية قال " ما اسده الدام الاية عال " التم اسدة الامم دوني اسرائيل سمتا و هدياً ملتمين عملهم حدو العدة بالمده غير التي لا أدري العدون العجل الم لا ؟ " وقال سفنان من عيينه " من سده من عمادنا معده سده من عمادنا معده سده من اللهود " و من دست من عمادنا معده سده من اللهود" و من دست من عمادنا معده سده المراهنان المقدار كراوكي الدته يه نهم كه سكتا نه أنكي طرح كوسائه كي ترجا بهي من من هوكي بالهن " دو إنسوس كه ده ده يه هوكيا اور " حدو اللائل باللمل " كي ديستن كولي ساري باتون من دوري هوكي "

ارر خوه آهي ابح ابكر ه شمنوں كي طرح تباه كرىنكے - ىعني ايك كروه ال مبس سے درسرے گررہ کو قبل کریگا ( و ذاک لکثرہ اختلافہم و بفرقهم و تمذهبهم ) اور آیے وصابا - معهکو برا خوف گمواه کرنے والے ببشواؤں سے ہے ' اور جب ايک مرتبه مدري امت ميں باهمي خونريزي شررع هوگئي نوبهر قيامت تک دہ رکیگی - پھر فرمابا - ایسا ہوگا کہ مبری امت مبس سے کئی گررہ مشرکوں سے جَاملیدگے ' اور ابسا ہوگا کہ کئی گروہ بنوں کو ہوجینگے - اور ضرر رھے کہ تیس جہوتے مدعي ندوہ کے پیدا ھرں حالانکہ مبرے بعد كوئي ندي نهبر - آخر مين فرمايا - با ادن همه ايك جماعت اس امت مبى همېشه حق پر باقى رهنگي - محالفين جق اسكو نفصان نه پهنچا سكيد كي - يهال نك كه امر الهي طاهر هو -ارر اسي صادق مصدرق كا ارشاد تها " لتتبعن سنن من كان قبلكم

حدر القذة بالقذة (او حذر النعل بالنعل) حتى لو دخلوا حجر ضب لدخلنموة -عالوا اليهود و النصاري ؟ قال فمن ؟ " اخرجاه عن ابي سعيد - " تم سے سِلے جو قومیں گذرجمی ہیں ' ضرور ہے کہ تم اُنکے سارے طریقوں اور جالوں کی هو دہو پيروي كرو - يعني أنكى ساري گمراهباں اختبار كر لوگے - صحابه

> ہے کہا - کیا یہود ر نصاری کي ؟ مرممایا ہاں آور کوں ؟ " [ تقيم نوڪ صفحه ٢٥٥ ]

اسومت تمام عالم اسلامي پرگدرا معلوم ه استاهم يه تو ده هوسکا که و يسنبدم ببصعهم" - اللهارويل مدي عيسوي سے يورپ كے استيلاؤ نسلط كا فتده شروع هوا' اور جوكچهه هو رها هو' هم ديكهه ره هيس - تاهم ابنك "يسنبدج ببضنهم" كبي قدرت دشمنان اسلام كو نهد ملى هـ اور اكر الله كا رعده سيجا هـ تو كبهي نهبل ملبكى - نا آلكه عربت ثالمه كے بعد نشئة وعليه ثالمه كا رفت موعود آجاے اور رہ وعدا الهي پورا هوكو رهے كه لبطهو على الدين كله و لوكو المشركون - اوروه آخرى عهد سعادت كه " لا يدري اولها خبر ام اخرها " يعدى اس است کی ابتدا اور انتہا ' درس کی برکتوں اور کامراسوں کا یہ حال ہے كه مهيل كها جاسكتا - أسكا اول ريادة شاندار في ما آخر؟

كس فمي كويدم. ار مدزل آخر خبرے - صديدابان بكدشت ودكرے دربيش ست

أور أسي كا أرشاه مها \* أن رئي قال لي إذا فضيت قضاء عالمه 8 يرد -ابي اعطعتك كاملتك إن لا الهكلها فسلة عنامة و أن لا اسلسط عليهم عسدوراً من سنرى انعسهم فيستنفسم ليصلهم والواجلمع عليهم بالطارها " لملى يكون نعصهم بهلك نعصا ٬ و نستى نعصهم نعصا او إلما الحاف على آمتي **اللبة** المصلص ' و ادا رصع السنف في امتي لم فرمع عليا الى يوم العنامه ' و لا تقوم الساعة حتى بلشق بنالل من امتي بالمسركين ' رحتى بعدد مناقل من إمدي الأوثان " راقة سلكون في امالي كدانون بلانون "كلهم يرعم انه بدي و إذا خاتم اللنس و لا برال طالفة ص املي على العن ( ار قال ظاهرين على النصن ) لا نصرهم من خالفهم حالى ناتي امر الله " -" نعضهم نعصا " تک مسلم نے نونان سے رزایت کنا ہے۔ ر رزاہ انو داؤد و العرقاني تتمامة عن اتي إسماء عن ثونان رضي الله علهما - يعني معن ك الله سے اپدي امت كيلنے هما كي بهي كه حود ألك سوا أدبر أزر كولي دشمي مسلط نہو' اورکوئي ايسي عام ہلاكت نہ حياتے كه فوم كي قوم ہلاك ہو حات' در الله لے درمانا ایسا هي هوال ديري امت در کنهي ايسي عام رهمه گير هلاكت له [ لنگي ' اور له كنهي الير كولي دشمن اسطرح مسلط هوكا كه الكي ييم ر دنياد اكهار ذالي (١) الا يه كه ره غرد هي ايخ دسمي هراك

<sup>(1)</sup> اس مديمت ميں اور لدر بعص ديگر روانات ميں ديي « بيستدم ييضتم » كا لعظ آيا هـ يهني مسلمانوں تر الكي بد حاليوں كي رجمت دمملي كا سلط اور علده تر هر جالنگا مگر ايسي مالت كنهي لبرگي جس تر" يستدم بيضتم » كا اطلاق هرسك جرهري أم كا " بيضة كل شي خروده و بيضة العوم ساحتم » اور لوري أم لكها هر « معلى يه هوت كه اگرچه و معالميم اور مادا كنهي يه هوت كه اگرچه اس امت تر دسماوں كا علده و دسلط هرجائيگا مگر ايسا بسلط كنهي بهوكا كه مسلمانوں كي قومي هستي داكل مآدن اور دنيا ميں آل كي وميت كا سرو قما كنداني كركي تبداد اور بعم دادي له ره - چنانچه انتك جو كههه مسرو قما كداني و آره اس وعدة الهي كي بعددي كنديد بيس كردا هـ تازيوں كا هملا ياجره و رامادره كا لداء » من كل حدد ياسلون » اور جو كههه هملا ياجره و رامادره كا لداء بها كه « من كل حدد ياسلون » اور جو كههه حدالا ياجره و رامادره كا لداء بها كه « من كل حدد ياسلون » اور جو كههه

ارر پہر مدینہ میں - بیچارگی کے بستر پر بیقراری کبی کررقس بدلتے - مضرة ابودکر کی زبان بخارکی شدت میں کہلنی نو نکارتے - بعاری میں بررایت حضرة عائیم پڑھا ہرگا - وکان ابوبکر اذا اخذته الحمی یقول :
کل امرئ مصبح فی اهلک رائموت ادنی من شراک نعله (۱) آنحضرة یه حالت دیکھتے اور دعا فرماتے " اللهم حبب الیما المدینه کحبنا مکه " خوایا ا پردیس میں ایسا جی لگاہے که رطن بهول جائیں - اطائف سے جب سرور عالم اس حالت میں لوئے 'که قبیلهٔ ثقیف کی سنگ باری سے پیشانی اقدس کا خون پاے ممارک کو رنگین کررھا تھا' تو بے اختیار باری سے پیشانی اقدس کا خون پاے ممارک کو رنگین کررھا تھا' تو بے اختیار به جملے زدان پر طاری ہوگئے " اللهم الیک اشکو ضعف قوتی رقله حیلتی "، خدایا ا آور کس کے آگے کہوں ؟ تدرے هی سامیے ببچارگی کی فریاد ه

نو نیز برسر بام آکه خوش تماشا نیست!

اور ہے سروسانبی کا سُکوہ !

بالفعل سرانحام نه پاسکے -

نو معلوم هوا كه ايسا هي حال اس درسري عربت ميں بهي هونے والا تها تجسكي اس حديث ميں غير دي گئي - (٢)

(١) هر آدمي كبليم صدم أسك گهر والوں ميں هوئي هے - اور موت

تو آسکے جودیوں کے تسمے سے بھی قریب ترھے۔

(۱۲) یہ حدددت بھی منجملہ حوامع الکلم ندونہ کے ھے۔ جس طرح اسمیں اوائل کا ساوا حال کہدنا 'اسی طرح اواخرکی بھی کوئی بات بہ حموری ۔ ان سطور کے لکھنے وقت خیالات میں کے اختیار جنبش ہوئی اور ایک مفصل سُرے اسکی مرتب ہوگئی ۔ حافظ این رحب کے بھی جدد

مععوں مدل ایک شرح لکھی تھی ' لبکن اسمدل صرف ایک ھی پہلو پر بطر دالی ھے۔ یہ شرح سوصفحوں سے رائد مدل خُنم ھوئی۔ شرح حال عربه ثابعه ' ر تفصدل اسدات عربة ' ر بحث ر تحقیق احادیث فنن کے بات مدل انشاء الله حامع و بافع ھوگی ۔ اگر اشاعت سے سِلے نظر ثانی کا موقع مدل تو بعض مطالب توھادہ ہے حائدگے جو به سبب عدم موجود کی کتب

مے پرداکستوں اور کے ناورں کیلئے ا یہی لرگ هن جو اُن حرابیوں کو دور کردینگے جو لوگوں نے معرے بعد معربی سلت میں۔ نیٹنا کردی غوتگی - اور ا ممد ر طنزاني ئے مرفوعاً رزايت کي "طوبئ للعرباء - عللا ر ما لعرباء ؟ قال قهم مالتص فلل في لاس سوءُ كنتر - من يعضنهم اكثر من يطيعهم " نعني مرمانا منارکي ہے "عرناد" کیلئے۔ ہم لے نوعها "عرناد" کون ہدں ؟ کہا مالتص کی ایک جماعت درے لوگوں مدں بھوڑے سے اچھ

اس مدنث من " غربة " اور " عربب " كا لفط أنا في حسك معنى ہیں دردیسی اور ہے شانۂ روطن کے۔ معصود نہ ہےکہ اسلام کی انتدا ہجرا کی مصندتیں۔ اور مطلومیوں سے ہوئی نھی۔ عروج و افغال کے بعد بھر ریساہی زمانہ آے راڈ ہے - اسومت می معلوب ہوجائیگا کوگ مرآں و سمت کی راه مهرز دینگ ظلم و فساه او ر ندعات و منکرات کا هر طرف دور دوره هوگا عق در حللے رالے اور قرآن و سلت کی سچی اور خالص پیرری کرفے رالے نوحه قلت و نتهاركي كے ايسے هو حالتنگے " حدسے نوديسى " ك نار و مددكار مسامر۔ سارا سہر شوستعالوں سے بہرا بڑا ہے - ہر شعص اپے عبش کدہ وطن عن أزام و راعت ع موے لوب وہا فر مگر أس كتلتيم له دو گهر في حمال سر مهداے له كولي عوبر آسنا في ميے دود دل سداے درانا ديس اور ترا*ے لوگ* لہ یہ آنکی تولی حائے۔ نہ وہ اِسکی رہاں سمجھیس <sub>ت</sub> ایک ايک کا منه، تکتا ہے اور جي هي جي ميں رو دهو کے چب هو رهاتا ہے

كس زبان مرا نمي مهمده عرفوان عه الثماس كنسم ؟

ہرلنطاظ سے عربت ربیکسی ہوگی۔ انک طرف در نہ ہوکا کہ کھار کی نهیر سارمی دندا در حها جائدگی آیئے معابلے مدں مسلماں فردنستیں کی طرم إك دك نظر آلديك درسري طرف غود مسلمانين ك اندر سيع حن نرسلوں اور دس التااص كے پيرۇں كي بعداد بہت بهروى وهماليكي كريا ابك پورېم سهرمن ناهر كے حال مسادر " فوم صالحوں تليل في ناس سور كشر " نموية الران من يهي حال غرباد اسلم لا دما - يع حدسٌ من

یعد احدا" یعنی اسبر تمهیں تعجب کیوں ہے ؟ اگر تم رندہ رہے تو اپنی انکهوں سے دبکهلوگے - مسلمانوں کی دولت متدیوں کا یہ حال ہوگا کہ ایک شخص متهی بهر سونا لیکر نکلیگا کہ کسی مسکیں کو دیدے مگر کوئی لینے والا نہ ملیگا - سب آسودہ حال ہوئے - عدی کہتے ہیں - میں رندہ رہا اور پہلی بات آنکهوں سے دبکهلی " رکست می میں ادیم کنوزکسوئ " میں آن لوگوں میں سے ہوں جنہوں نے فتم ایران کے بعد کسوئ کا خزانہ کهولا - رهی دوسری بات - یعنی فومی دولت کی اسقدر درارانی که مسلمانوں کی دوسری بات - یعنی فومی دولت کی اسقدر درارانی که مسلمانوں کی آبادیوں میں صدقہ لینے والا مسکین نہ ملے ' نو اگر تم رندہ رہے تو آسے بهی دیکھلوگے - ( رواہ البخاری ) نہ تمام راقعات ہجرہ سے پہلے کے ہیں - حرف بیعرف سب پورے ہوے اور سینے والوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیا - بعوف سب پورے ہوے اور سینے والوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیا - دسلی اللہ علی الصادق المصدرق الدی یا یعبر عن شی الا ویائی مثلل دسلی اللہ علی الصادق المصدرق الدی یا یعبر عن شی الا ویائی مثل

آچ اس تدکرہ کی بقیہ فصول لکھنے کیلیے بیتہا تو یکایک خیال ہوا جس صادق و مصدرق نے اسلام کی پہلی غربت میں آنے والے اقبال وعروج
کی یہ خبریں دی نہیں اسی کی زبان حق نے عین غلبۂ و طہور ک
وست یہ بھی تو فرمادیا تھا "بدء (۱) الا سلام عربباً وسیعود کما بدء - فطودی
للعرباء " - یعدی اسلام کی ابتدا ببکسی اور بردیسی کی مصیبتوں میں
هوئی - اور قریب ہے کہ پھر ویسی ہی حالت اسپر طاری ہو جاے - سو
کیا ہی خوشی اور مبارکی ہے پردیسیوں کبلیے ا نہ مسلم کے الفاظ ہیں
بروایت ابو ہویرہ - لیکن ترمدی میں بروایت عمروبی عوف زیادہ تفصیل
ہو ان الدیں بدء عرباً و سبعود عربباً کما ندء - فطودی للعرباء - و ہم الدین
یصلحوں ما افسد الناس میں بعدی می سندی " دین کی ابتدا عربت سے
ہوئی اور فریب ہے کہ بھر اسی کی طرف بلت آئے - پس کبا ہی مدارکی

<sup>(</sup>١) قال ملا على الفارى في الارهار " بدا بلاهمزة - اى ظهر " قال الدوارى "صطعاه بالهمزة " رفى شرح الطيبى " قال صحبي السدة بدء بالهمه من الابتداء "

انگ مٹی کے ٹوکرے اور گری ہوئی دیرار تر ایک ایلت رکھدیئے کے معارفے ،

میں اشریدیں اور هدری کی قیمت مل رہی ہے - کنواکھ کام کرنے والے

جانے کم ہوئئے ' آتنی ہی کام کی مزدرری بھی بوہجائٹگی حوالۂ سعادت

لانے کملئے کہل چکا اور سوت و مراتب کا دروارہ ہو رہور کملیے دار کری ہے

جو اُسکے حوالیں کو لولڈا اور اُس دولت و کامرائی سے مالا مال ہونا ہے جسکے

لیے 'نہیں معلم لیے وقاری میں کیے کیے ارباب طلب بیقراریں کے آدسو

با چکے ہیں اور آوروں سے بھری ہوئی دعائیں ماٹک چکے ہیں ؟

مما لک و القرودہ ہول اِنجد

### فصبل

حضرة امام احمد بي حلال ك دذكرة مني صمااً أن احاديث كا دكر أحكا هي سايد كسي أحكا هي من ظهرز وعرج اسلام كي غيريي كأي بهي سايد كسي جاء نقل كرحكا هي « والله ليكس هذا الا مر حقى يستر الراكب من صلعاء إلى حصوص الانفاف الا الله ولكتم دستعبيلي " غدا كي قسم دعوة اسلام ط حركام شروع هوا هـ و تو ال هزكر رهيكا بهانتك كه صلعاء يس سے حضوص عن كايك سوار حلا جائكا اور امن و اسلام ك سوا واد من كهيه له پائدكا اسي طرح حديث حصوت عدي بن حاتم "لفلتس كلور كسوك" مرور ها كه عنقرنيب كسرىك ك غوالح ديهارت ليه كها جائد أس صادن و مصدون كي زبان حق سے حصوصت يه پيشنل كوئي تكلي " أس صادن و مصدون كي زبان حق سے حصوصت يه پيشنل كوئي تكلي " مسلماذون كي ديكسي كا يه حال بها كه حود أكل وطن ع در وارت يمي أن تو مسلماذون كي ديكسي كا يه حال بها كه حود أكل وطن ع در وارت يمي أن تو هوئل ؟ عدي بن محاتم ضط ده كرسك حدول هوكو توجها "كون كسون ؟ هوئل بي عدي بن محاتم ضط ده كرسك حدول هوكو توجها "كون كسون ؟ كان عالت كسون كي حداً "لون الرجال به عومان هان وهي أور كون ؟ "لأن طالت كي حداً" لدين الرجال بعور ماه كافة من دهب بطلب من يقدله نة



فتشبهوا ان لم نكونوا مثلهـــم ان التشبـــه بالكــــرام

کسی کے قلب بصیرة ردیدہ اعتبار کو ان مجددن ملت اور مصلحین حق کے اتداع رتشبہ کی توفیق ملے - شاید کوئی مردکار اور صاحب عزم رقت کی بکار پر لبیک کہے اور زمانہ کی طلب و جسنجو کا سراغ بنے - آج اگر کام هے تو مہن کی حرف اسی کی - رما دلک علی اللہ بعزیز و تو مہن کی مفصود نشان مفصود نشان

گرما برسیدیم تو شاید برسي

یه حکابتیں آن عہدر کی تھیں حو موجودہ زمانہ کے مقابلہ میں گونا عہد اِقباد فی تھیں حو موجودہ زمانہ کے مقابلہ میں گونا عہد اِقباد تھے - موحودہ رقت اور آسکی تاریکیوں کو دیکھو ' اور پھر هوطان روشنی اور روشنی دکھلانے والوں کی نایانی پر مانم کرو - خذمت گزاروں کی پکار اور هر طرف مزدوروں کی قھونتھ ہے مگر مزدور کہیں بہت ملاے - آج

و تقيم بوق صفحه ٢٤٩]

کی ہے اور آخر میں لکھا ہے " یہ وہ معارف ہبی جنگی طرف موداً مرداً اشارات تو سب ہے کیے ہیں صگر شاید بطریق قراعد و اصول و انصداط مبحث آور کہیں نہ پاؤگے " حونکہ کتاب کی صحامت بہت بترہتی جاتبی ہے اسلیے مجدوراً ان فصلوں کو الگ کردیا - ایشاء الله ایک مستقل رساله کی شکل میں عنقریب شائع کردیا جائیگا - (پبلیشر)

على الرعم ملي إن أرى لك سددا ولي هدة لا برسص الدق مقعدا لعرت جميعاً بعدر رجهي سبدا لأد رعلماً راعتالا رسوددا وإني أرى كل السرية مقعدا لعديت نفسي ان أمد له بدا

والك عنسيدي نا رمان واللي وما انا واللي الثرى وأطلي الثرى ولم اللي والمثلي الثرى ولم علمات وهو الله الوالي ووهم واللي إللي ان دوالي ماعسداً ولومند ولومند ولومند ولومند ولومند لعرى هادث السده وكعه

ستاروں سے دمام مضائر سمائي دھري پچي ہے ليكن دمدار ستارے هييشة طلوع بهن هرتے ہيي حال اصحاب عرائم لا نعي هے - رہ كائنات هستي كا ايك بائكل الگ گرسه هے اور رهاں كے اهكام و توانس كو دينا كے اعمال عاديد نر تبلس كونا علطي هے اثاثي تونس البي ' ألك وسائل غير مختم ' ألكي برتبان كونا علطي هے الله كي عدر محتم هرتے هيں الله كي حكمت و رونيت أدر بحام ش لهائل الله مدن سے حن لنتي اور بحام ش والله كي يغتص برحمته من يشاء " اپلي رحمتون اور ورونيتوں كے عجالب و حواون ألك ليے مخصوص كوديتى هے پهر آئے معاملات ميں له دو كسي دوسرے كا ساحها هونا هے ' له كسي مدعي كي وهان ذك رسائي - اولائك قوم لها ديوا اجتمال المينوا احتمال و لها احتوا اخلصوا ' و لها اختوا استخلصوا' و لها اختوا استخلصوا نواده في اوره ' و مادات ملهم الشوالاء مي اوره ' و مادات ملهم الشوالاء مي اوره ' و المادات عليهم الراء ' و امتلات تلويهم مي اسواره

الا أن والذي الجدوع اضحى نواده من المنسك كامبورا و إعواده ولذا ومن فألك الا أن هلذا عسدة من من المنسك وحرت مى جوالده نودا الله والله والل

ركسم سائل عن سرلعلئ رددنه بعمياه من لعلي بعين يعين تعمولون خفوا مالت العلهام وما إذا إن خديم بامنن (1)

<sup>( 1 )</sup> اکے بعد طول طویل جار فصلتی۔ بہتی جی متی سفام سجددیۃ و عزیمۃ دعوہ کے ممام خصائص و آثار اور عالام و نظائم پر الک اصولی بعدے

نه غرامه طرف الله الم الله و آمد نشست السانه داري و آلاس استوروي دانسد

تورن دورن الا عذرية فرقا ع المارة ت سالهم نهيل دينا اور سرو ساسلي و اسلام فار فراهم فهيل - المكن رسب له عارم از فاتم أأبتا هے اور كهمًا في كلم اكر رقب ساته، دبين دينًا ثر سين أسكر ساته، لونسال -اکر سررساماں نہیں آو آپ عالموں سے طیار کولونگا - اگر رمین موافق نہیں تو آسمان کر انزا چاہیے - اگر آدمی نہیں ملتے تو نرشتوں کو ساتهه دیدا چاهییے - اگر انساس کی ریابیں کرسکی هرکلی هیں تو پتہروں کو چیسا جاہیے - اکسر ساہمہ جلنے رائے نہیں تدو کیا مصالفه ؟ درختسوں كو دوڑيا جاهيے - اگر دشمن ئے شعار هيں تو آسمال کی بھلیسوں کی بھی کوئی گنتی بھی - اگسر زارتیں اور مشکلیں دہب میں تر پہاڑوں اور طرفانوں کو کیا ہوگیا که راہ ماف دہیں کرتے ؟ رہ زمانہ کا محلری نہیں عربا که رمانه اُس ہے اپنی چاكرى دراے - را رقت كا خاتى اور عهماد كا پاينے والا عوقا هے ' اور زمامه کے حکموں پر نہیں جلتا ' بلکے رمانے آتا ہے تا آسکی حدبش لب كا العطار كرے - ره دنيا پر إسليے نظر نہيں قالمًا كام کیا کنا ہے حس سے دامن بہرارں ؟ رہ یہ دیکھنے کیلیے آتا ہے کہ کیا کیا نہیں کے حسکو پورا کردرں - اسکا مایۂ خمیر بحشش ر بوال ہے - طلب ر سرال نہدس - اُسکی نظریں طاق کی بلندی نہیں باپتیں - همیشه ایج هاتهه کې رسائی اور قد کی بلندې دیکهدې رهتې هن -راسکا فعان عمور نا امبدی یه نهیل هوا ۰

> کمند کوته و داررے سست دام تلدد ا ده من حوالة و دومیدیم گذمه گیرند ا

للكه هماشه اس نشيد كامرائي و رحزية ملوكي سے غلعله اندار عالم و عالمنان هونا هے - كما قال القاضي السعيد بن سناء الملك - رحمة الله علية .

ه ؟ حود اسي غاددان عالى من كدس كيس اكار و اساتذة عام و عمل مرصود يم ؟ حصوة ساء عدد العادير كه دوس و بدودس كى پاد ساهت سموتند و بفارا اور مصر و شام تك بهلي هولي بهي شاء عدد العادر اور ساء رسع الدين علم و عمل ك آفتاب يم حائدان سے باهر اگر آلكے برييت يادتوں بايد و كوئي كوسه ايسا به بها جهان آنكا بنصان علم كام كه كروها هو۔ كو ديكها حاص بو كوئي كوسه ايسا به بها جهان آنكا بنصان علم كام كه كروها هو۔ اسك ليم عامله في كه وه حو وقت كا ايك سب سے نوا كام بها أسكے ليم كسي عقدم كو حليش به هوئى - سب دوسرے دوسرے كامون على بن وائك يا عموري كا كم بها كما مدوس بال وائد معامله كسي بي بي بن له آنا ؟ وه كوئي ايك عاص بهنارا بها جو صوب ايك هي جسم كيليے بها اور ايك هي تر چست آيا دينا اسكے ليم حليت عطمت اور يسيد يون كانك هي ور قالے منظر كهري بهي ورمانه التح سامانوں على استهه كب سے آسكي راء تك وها بها (مدد وارون پر امتدوار يكے بعد ديگرے گردے ور مگر أسكا مستحق كوئي نه ئكة

ا فارعم از عرض بهرکس که لمردم علمر سد و اس قرعه نئامم رسر اُفقاد ا

ں یہ رہی مق*نصہ <u>ہ</u>ے جو ک*للی دنر سے نمیارے دھن ٹسٹ*ن ک*ر رہا ھرں ۔ یعلی اس۔ رائمی ۂ *مود* کار ہر صاحب علم ر عمل نہیں۔ ھر سکتا

مره این ره را نسالے دیگرست ۱

استادي رساگردي ' نوعمري ركهراة ' غانعاه رس كي دهوم دهام ' اور درس ا هنگامه ' ده ساري باتس يهاس خالت بيكار هنس ان سارت عبدرس من ديكهر داد بنا از عمري باتش يهاس خالت يوكار هنس ان سارت عبدرس من ديكهر داعات اعلم دعم اور ادراد حلى من ساعي باهم دعم درسري دنز في اور عريمة دعوا الا مقام درسرا في اسكي همت كسي من نه نهي دار عريمة دعوا الا مقام درسرا في اسكي همت كسي من نه نهي اورسري في ايك سخص كتنا هي نوا امير الامراد هو ' لتكن نهرا عرف يادساهي أودسري في ايك سخص كتنا هي نوا امير الامراد هو ' لتكن نهرا عرف پادساهي ان در معل ساهي من نات هري نا دماع كهال لا سكتا في إدادساهي أودساهي من نات هري نا دماع كهال لا سكتا في يادساهي أودساهي من نات هري نادماع كهال لا سكتا في يادساهي أودساهي من نات هري نادماع كهال لا سكتا في يادساهي أودساهي الاستان الاستان

جركيه هوا " تجديد وتدرين علوم و معارف اور تعليم و تربيت استعاب استعداد تك معدرد رها - اس س آكي نه يوه سكا - قعدً عمل و نفاد اور ظهرو و شيوع كا يورا كام توكسي درسرسه هي سرد ميدان كا منتظر تها - اور معلوم هي كه تونيق الهي أي يد معامله صوف حضوت علامة و معدد شهيد رضي الله عنه كيليم مخصوص كرديا تها - خرد حضرة شاد ماحب كا بهي اسميل حضه نه تها:

میخواست رستخیسز زعام بر ار ره آل باغبان که تربیت ایل نهال کرد ۱

اکر خود شاہ ماحب دہی اسرقت ہوئے تو انہی کے جہندے کے نیجے نظر آئے - حضرة پیر انساری کا قول یاد رہے " من مرید خوقانی ام لیکن اگر خوقانی دریں رقت می بود ' با رجود پیریش مریدی می کودم " شاہ صاحب نے مزاج رقت کے عدم تحمل راستعداد سے مجدر ہوکر بحکم:

رہ رمز نکتے ادا می کنم که خلوتیان سرسیے برو روز ہے۔ اور روز ہے۔ اور روز نکتے اور روز نکت اور سیسے بیرانی دملی کے کہنڈروں اور امت کے جو نہید کے پرائی دملی کے کہنڈروں اور

دعرة راصلام امت کے جو بھید گرائی دھلی کے کھنڈروں اور کوئلہ کے حجروں میں دفن کردھیے تھ ' اب اس سلطان رقت ر اسکندر عزم کی بدرلت شاھجہاں آباد کے بازاروں اور جامع مسجد کی سیتھیوں پر آنکا اهنگام مم گنا ' اور هندرستان کے کناروں سے بھی گزرکر نہیں معلوم کہاں کہانتک چرچے اور ادسام پھیل گئے ۔ جن باتوں کے کہنے کی بتروں بتروں کو سد حجروں کے اندریهی تاب نہ تھی' رہ اب برسر بارار کی حا رہی اور هروهی تهیں ۔ اور خون شہادت کے چھینٹے حوف رحکایات کو نقوش و سواد بناکر صفحۂ عالم پرثبت کررھ تھ :

کوٹی آفت فعاں سے ہم محت تمام کرتے ہیں آج آسماں سے ہم محت تمام کرتے ہیں آج آسماں سے ہم پہرکیا آسوت ہندرستان علم و عمل سے خالی ہوگیا تھا ؟ یا حق پر چلامے والے اور حق کا درد رکھنے والے معدوم ہوگئے تم ؟ کون ہے جو ایسا کہ سکتا

مصلت ر الانتخاد لك " فالسماء لدس على ص عاداك دسماء رايست الرص عليه نارض فاهل السرق والعرب كلهم رعيلك وانت سلطانهم علموا او لم يعلموا - فان علموا " فازوا " و أن حهلوا " حانوا " ايك أور تعهيم میں لاہتے میں \* رمن نعم اللہ علی رالا بیشر' ان حملنی ناطق هدة الدورة و حكمها ' و قالد هذه الطبقة و إعلمها - فلطق على لساني " - و لعث مي لعسي - قلن لطفت نادكار القوم و اسعالهم ' لطقت بجوامعها - و ان... تكلمت على سب القوم فنما ديلهم ريين رديم وريت لي مناكديا وفنضت على جوامع خطامها وان خطفت باسرار اللطالف وعوامض التعالق بعرمت قامرسها والمست المواسها والنضت على علابيتها والعدَّت تقابيبها - و إن تعدُّت عن علم السرائع و القبرات ، قانا لندي عريلها و حافظ جريلها و رارث تحراللها و العمد معالدها التاتهم بعجالب لا يعصي أ. وعرائب لا اكتنافها "ترمي شعر وكم لله من لطف خفي الله خصاه عمين الهم السوكي " الك أور موقعة پر كهاني هيل " لما بمت في دروة العكمــة ' النسلي الله بعالي ــقلعت الم<del>جـــــددنة '</del> تعلمت علم الجمع ييس المختلفات الم " اس ناب مين الكي،اسارات ك شمار هين على الغصوص بعيدمات من كه متعدد وسائل و معالت اسى مقام كي شرح و بعقدى من لكي هنى اور أن سب ك آخر من ذرق ناطل كے اللہ و اصطراب سے بیشود ہوكر التي معاملات كي طرف بھي أصارة كرحات هدى گويا (در العلاء معري كا يه شعرجا ديما لِلَّهِ لِنُّهُ دِيْرَايِين مس الکی رہاں مقرنم اور کلک بعدیث یک آ آ کر رہجاتا ہے

راني والكفت الألهو رمالة

لات دما لم تسلطعــــة الا والل ا

اور دهر حدد ددم آور آگے بڑھو مقام عودمة دعوہ كي كدسي كا مل اور أسكارا مثال ساملے آتي ہے ساوي مثالوں ہے آنكهدں ددد كولو صوب يہي ايک مثال زابر دحمت حقدقت كے فهم وكسف كدارے أكالي ہے - حضرة ساہ زئي الله كا معام هر رسگ من كمدومة حامع وكامل ہے ؟ ما اس همه بهاں پهر بارهوبی صدي کا ايک عظيم ترين ظهور علوم و معارف دينهو-زمين بنجر هو هلي تهي و پهر بهي کهيتوں کي سبزي اور حمدوں کي لالی سے کوئی گوشہ بالکل خالی نہ تھا ۔ تیرھوس صدی کے تمام کار ربار علم و طریقت کے اکابر و اساتدہ اسی صدی میں سر براوردہ ہوے - بعض برے برے سلاسل درس و تدریس کی بدبادیں اسی میں استوار هوئیں - جیسے خاندان مشهور فرنگي محل - اور هندرسنان سے باهر بلاد عربیه ؤ عثمانیه میں اکثر مشاهبر علم و ارشاد ' جیسے شیخ ابراهیم کورانی ' محمد بن احمد سفاِريدي الدجدي "سيد عبد القادر كركباني شيخ عمر فاسي تيونسي " شبخ سالم بصري ، امير محمد بن اسماعيل بماني ، شدخ عدد الحالق زبيدي وعلامة ملاني صاحب ايقاظ وشيخ محمد حيات سندهي المدني رعبرهم که شاهراه عام سے اپدی راه الگ رکھنے تیے اور حقیقت مستورہ کے شناسا رحق آگاه تع - با ابس همه معلوم هے که ره جو دورهٔ آخر کے " فاتح " اور سلطان عصر هوك كا مقام تها اور فطبيت رقت كا " رة صرف حجة الاسلام شاہ رلي الله ( رصي الله عده ) هي كيليے تها - آور لوگ بهي بيكار نه رھے -کام کرے رہے - مگر جو کام یہاں انجام پایا وہ صرف یہیں کیلیے تھا:

فیضی احسنت ازیں عشق که درران امررر گـرم دارد زتـر هدـگامهٔ رسـرائی را ۱

نعهدمات مبر اس معامله کے معارف لکھتے ھوے کہیں تو اپدی طرف بہگانه وار اشارہ کر جائے ھیں - کہیں کہیں جوش قلبی کی بے المنیاویوں مبر صاف بھی لکھہ گئے ھیں - اپنے ترحمہ میں لکھتے ھیں " بعمت عظمی برین ضعیف آنست کہ او را خلعت ماتحیۃ دادند 'و فیم در راہ بارپسیں بر دست رے کردند' تفہدمات میں لکھتے ھیں " بہ سرم در دادند کہ این حقیفت بمردم برساں - امرور وقت وقت تست 'و زمان وماں تو والے بر کسے کہ زیر لواے بو نہ باشد " ایک آور تعہدم میں یہ کیفیت زیادہ سرمستی کے ساتھہ کہلی ھے " فہمنی رہی انا حعلناک امام ھدہ الطریقہ 'و سددنا طرق الوصول الی حقیفۂ الفرت کلھا الیوم عدر طریقۃ واحدہ 'و ھو

أسكى راد روك مكتا اور ته وقت ك مكمراني و فرمالروالي أسك سلطان عن وسطوت، ه البي يرفال آسكتي؟ عود عضرة موصوف ایک مکتوب مدن این مرزاد کو لکھتے ' **هي**س <sup>ور</sup>اك فرانك إلى رقت السم كة درامم سابقة دوس طور رقتى كة درار طلمت سب ويقيد إرار العرم متعرث م گشت و نئاے شریعت جدیدہ می کرد-دریں كمس كة حيرالامم ست و پيتمتر اينا ال حاتم الرسل " علماء را مرددة اندياء داده (دد" رار رجود علماء يرّعون إلىنادكعا ے درمردہ اند۔ دریں رقت عالمے عارفیے علم المعرفة أريس أصنعا دركار سم ناكة عالم معام الدياء ارار العرب باشد ر میش روح ا چنس ار نار مدد مرماید دیگراں هم با كهمه شك نهين كه توفيق الله انعه مسيعا منكرد إ کیلیے یه مرببه غاص کردیا تھا ہی کے حضرة ممدرج کے رحود گرامی هی التناء ارار العرم كي ننابة رقائم معاسى يعلى مقام عزيمة دعوة كالمعلعب صرف أنهي ع جسم پرچست آيا۔ نامي جسفدر تيه يا بر مدرسون مين زہائے رہے' یا موٹی مونی کتابیں اور نگی فلی شرمیں اور عاشیے اللہ رفے تا پہر آن کی نضلدل و تکفیر ے ماروں پر نسائعط کرتے رہے رفت کا جو اصلی کام دھا' اُسکو کوئی ہاتھہ له لکا سکا - دوشري جلد کے سو مكارب من الهائي هن " ارحق النقس رمين اليقين چه گريد ؟ راكر لوید کے مہم کند ؟ اس معاملات ار حنطة والس ندست ارباب رابت نه رلگ علماه ظراهر در ادراک آن عاجر اند ابل كارمُقتىس ازمفكوا1 لىوب وروائت بارد كفته صاحب إيات كه بعد ار بجديد العب باني به بنعدت علن ومعارف مجدد ست" الم - يه جو باربار که رها هیں که رقت کا سلطاں اور خویله دار ایک هي ِ هونا ہے۔ <sup>\* الحواء</sup> كولي هو اوركيسا هي هو <sup>ه</sup> مگر اُس ہے الگ رہکر کھیۃ نہیں تا سکتا ۔ **تر به رهی حقیقت <u>ه</u>جسار** بار معرمان راد في أشارات كوار عصرة معدر ومات رف اور أس سا داي عمعدد ألست كه هرحه دران مدن ولأفوض به أمن رسد " بترسط اوا" ماس كند الرحة انطاب وارباد أن رست باسلد "

نلدة مصلحت عام را

ىسنا-كولى شهرر قريه أه تهاكه خانقاهون اررمدرسون ع خالى هو-علما من شيخ رجِيهِ، كحراتي شيخ على متفى شيخ حال تهامسري ما محمره حربرري، مولانا يعقوب كشميري علا قطب الدين سهاوي شديج عدد العن معدث علا عدد الحكيم سعالكوتي مولايا الهداه حونهوري وغدرهم الله وتتون ك مانك اور علم ر تعلم کے پادشاء تیے - با ایں عمه درسرے درسرے گرشوں اور کاموں میں وقت مسر كركيَّے - اس راه مدن تو ايك قدم دين به أنَّهه سكا - شدم عدد العق معدث ( رم ) کو نو حصرہ محدد کے نارے میں سعت لعزش بھی خولی -اكرده آخر عمر ك اعتراف ر ردرع في تلافي كردى - اصحاب طريقس - ين حضرة خواجه نامي بالله حيسے عارف كامل خود دهلي ميں بعهد اكبري مقيم رھے-لبكن را خرد كهتے تيے كه ميں جراع نهدن هوں - جقماق هوں - آگ نكالدرنكا -جراع شدم احمد سر هندی <u>ه</u> - حر حالت اُسوقت نه صرف هندرسدان بلکه تمام کابل و ترکسدان و حراسان کي هو رهي تهی ان سب کے سامنے تهی -سب اسدر آه و فعال بهي كرے هيں مگر اس سے آگے معامله نهدن درها -هدوستان میں سب سے نوی مصیبت یه تعی که تمام عوام و خواص پر تصوف کا رنگ غالب بها بعددیده اسکے سوا علماً و عملاً کوئی بات مقدول نہدں۔ لیکن نصوف مالج کا حوهر پاک حہل ر ددعة کی آمدزش سے یکسر مکدر هو مكا تها - بلكة انك طرح كى اللحة و مطلق العنانى دمى حسكو طريق ناطن و اسرار سے تعبدر کبا جاتا تھا - ملک کا ملک شریعت و علوم شریعت سے بیگانهٔ محص اور اصل حقدقت یک قلم معدوم - صرف خانقاهوں ارر سجادہ نشینی کے سلسلوں کے جال میں پرری اقلبم جکر بند تھی -درسري طرف عهد اکسري کي ددعات تخت رتاج حکومت کے زرر سے هرطرف پهيل چکې تهين اور علماء سرء و مشائخ دنيا پرست خود أنك احداث راشاعة کے نقبب تم - کون تها که آسوقت اس رعافیت کے مدرسوں اور سلطانی و فرمانروائی کی خانقاهوں سے مکلتا اور دعوۃ و اصلاح کی استحال کاهوں سس قدم رکھتا ؟ اور پھر نصرة الهی کے لشکروں اور نفود باطنی کے سامانوں سے ایسا مسلم هونا که به شهدشاه هدد کا تاج و تحت

موجود بع بدادولي وطبعات اور روصة العلماء والمنار الاعنار وغدية دينه و بر معلوم هونا ع - هندوستال من بجرعالمين اور ندون كم آور كولي لهين

#### (بعدة لرة صفعة ۲۴)

سكتى هن - علم طور در شهرت ر غلعلة صرف انك هي معاملة كا هوماتا ﴿ -ساد صَّاحب بعيدمات معل لكيلت هدر " وكذالك أمر المجدوس و الرصداد مان صورة التجديد و باويل الشريعة يكون مختلفاً باختلاب الرمان والمكان " يه حالت اكثرون كو پيش آئي هے نهر حال حنال هوا كه حضرة مرصوب کي سترة کا لکھا بھي صرورتي ہے۔ اس نارے من بمام مواد دھن مَّن مومَود بها حامَّت مطالَّعةً ومراحعةً كي له بهي اسليے ن<u>سيا</u> ہمتے اسطرب بوجہ ہوئی ' اور آج ۱۳٪ اگست سنّہ آ ۱۹۱۹ کر بورے ایک ہفتہ من إنمام كو تهلجي " فا لتعمد لله على ذلك - شماركنا بو متوسط بقطيع ع ۱۷۳ معج هرے حواله اس تذکرہ کی مسودد کے محرک ر ناعم مروا نصل الدنن العند صاعب بير وعدة دياكة بذكرة كي صبن مين حركتهمة لكها جايكا أ ألهي ك سنود هوكا " اسلنے يه نهي ألهي كے حوالے كرنا هوں -حواة حيمي حات عنواه نتوا رہے ع حالفا رفقة ً ر بنتيم كاستنم • سدوة حضرة مجدد لکھتے ہوئے کچھ عحدب انسرام حاطر اور النساط طنع نہم پہنچا جسکی كنعنت عدد بنان ع ناهر ف " اور ق يقيلاً أس ارادة و لسن ا التيجة في حرحضرة صدوح سے اس عاجر اور اس عاجر کے حالداں کے سام اکانر کو لساتا نعل لسل حامل رهي ره

رما داک آلا ان هنداً عسيسة بمست وجرب في جوالده بردا إ حتى كه إسكو الشخصير طنلت منى معزوج فاتا هون اور أسومت عدر سر نعود و طهور كايكيانا هون كه " قتل ان اعرف الهوئ " مصادف قلبا خالياً نقسكنا إ

پہی نسبت و اوادت کی ایک دولت ہے جو ساید ہم ہے مایکاں کا اور بہی نستان وادکتا ہے بوسط آخرہ اور وسلط سعادت بابت ہو اگر آسکے دامن تک ہاتبہ دہ پہنے سکا ہو آسکے دوستری کا دامن ہو دکر سکتے ہنں ؟ اللہ اس واد میں بدات و استقامت ورزی عومات اور اسکے دوستری کی محست و اوادت سے ہمارے تارب ہدیستہ معمور و آباد وہیں اللہم اور دنا ہمیک و و حسب می بحدگ و واقعیل الذی پدلمانا حدث و راحمل حدث احس البنا من انفسانا و اہلا و من الدہ الدارہ و متفرق مثالیں تردررکی تھیں۔ خود هندرستان هی کی تاریخ دیکہ او۔ همیشه ایساهی معامله نظر آئیگا - شہنشاہ اکدر کے عہد کے اختتام اور عهد جہانگبری کے اوائل میں کیا هندرستان علماء و مشائخ حق سے بالکل خالی هوگیا تھا ؟ کیسے کیسے اکابر موحود تیے ؟ لیکن مفاسد وقت کی اصلاح و تجدید کا معامله کسی سے بھی دن نه آبا - صرف حضوۃ مجدد الف ثادی شبخ احمد سر هندی رحمة الله علیه کا وجود گرامی هی تن تنها اس کار و بار کا کعدل هوا ( 1 ) معلوم هے که اس عهد میں برے برے علماء و اصحاب خانقاہ

(۱) ان سطور کے لکھنے ہوے خبال آیا کہ حصرہ مجدد رحمہ اللہ علیہ کا رجود گرامی بھی منجملہ آن اکار امت کے ہے جدیمی تعظیم و توقیر توحسن اعتقاد کی بنا پر بہت کی جاتبی ہے النکن اُنکی رندگی کے اصلی کار ناموں پر پردے پر گئے ہیں - برت برے معتقدین تک کو خبر نہیں - عام طور در سمجھا جانا ہے کہ اُنکی تجدید معتقدی رد بدعات جہال صوبیہ و تحقیق بعض معارف تصوف و اعلان و اشتہار توحید شہودی میں منحصر ہے - حالانکہ معاملہ اس سے کہدن زیادہ رسمع ہے - خود اُنکی ردیگی میں بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی تھی - اسی زیدگی میں بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی تھی - اسی زیدگی میں بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی تھی - اسی زیدگی میں میں بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی گوتاہ فہمدون لیے بار بار ایے مکتوبات میں یہ شعر لکھنے ہیں اور ابناء عصر کی کوتاہ فہمدون پر فغال سدے ہیں م

فریاد حافظ ایس همه آخر نهروه نیست هم فصهٔ عجب و حدیث غریب هست

آضل یہ ہے کہ صحدہ بن اصت کا ظہور بھی معاملات نبوۃ کے ماتحت ہے ۔ جسطرے اندباء کرام کی تعلیم ردعوۃ کھمبشہ اسی ردگ میں جلوہ افرور ھوئی ہے جسکا آنکے عہد میں علیہ ھو۔ اسی طرح مبعددین است کا ظہور بھی ھمدشہ اپنے ردگ روب میں وقت کے مقنضاء رداعیہ کے مطابق ھونا ہے۔ کبھی امراء و سلاطین میں سے ظہور ھونا ہے کبھی علماء راصحات درس و تدریس میں سے کبھی اصحات سلوک و طریقت میں سے اور یہ تبوع اسلیے ھونا ہے کہ آن رقنوں کے حالات اِنہی بھیسوں کے مفتصی ھوے ھیں۔ اور محک حریکہ غلبہ رقت کے رنگ کا ھونا ہے اِنہی اسلیے آور نمام ریگییں آسکی حمک حریکہ غلبہ رقت کے رنگ کا ھونا ہے اِنہی اسلیے آور نمام ریگییں آسکی حمک دیکہ کی سامیے دھبکی پر جاتی ھیں۔ صرف باریک دین نگاھیں تھی دیکہہ

طان کی حگیه کورے کرکٹ کی گرکری هی مدن کدوں نه ڈالدر لنکن آسکی خوسر صور پهدلیگی مور نے کہا منوا حس میرے ساتهه فے - باع ربارکا معتاج نہدں - جہاں کہیں دروں کرکیولدونگا ایک دختة چس کہل جائنگا۔ یہی حال موس کامل اور صاحب علم وعمل حق کا فے - وہ کسی ومان رمکل کا معتاج نہیں - حہاں کہیں بھی حائنگا روشنی بھینڈلدگا اور جس جگیه سے گزرتگا ' هوا کی عطر بیری دلا دیگی که کوئی گررنے والا یہاں سے گروا فے اس مادہ سے اس باد سے گروا فی کیا ۔

ابي اس راہ سے گـــررا ھے کوئي کہے دیتي ھے سوغي نعش پاکي

امام ابن بددده عدائرة منى بوجة صلى مناحث عدائدة طول هوكنا با ابن هذه حصدر لكها لايا أس سے كهيں ده چلد قابل ذكر امور جهور بدلے
لئے حافظ دهني كو بهي ايسي هي صورت پيش آئي بهي - جن لعطون پر
انہوں نے أنكا ذكر خلم كتا بها من بهي كردكا " ر من خالطه ر عرفه "
بد ينسنني إلى التقصد بدع - و من لا بذة و حالف " ده ينسنني الى التعلى نده " قاله مي المعجم يعلي جو لوگ امام ابن بدعده نے مقامات و مراتب نے خالف والے هنى وہ بو صحيح الرام دينائے كه جسمدر منح و بوصف كرى دهي نه كى " اور جو بے خدر اور مخالف هيں " وہ مدرے بيان كو غلق و مناتعة قرار دينائے - التهى علت

رادا لم در البلال " مسلسم . " دساس راره بالانصسار إ

# فصل

معصود إصلي اس دذكرہ ہے نه بها كه " دعوة" كا مقام درسوا ہے اور الاعراد دعوة" كا مقام درسوا ہے اور الاعراد دعوة " كا درسوا صور لهدى كه هر رهور كى يهاں ديك رسائي هو عهد ظهرر دعوة من هواروں اصحاب علم وكمال موجود هوتے هنى مكر دراوا كا كهولئے والا عرب مجدد العصر هي هوتا ہے " اور أسكے طهرر كيليے مروري ذبات كه على معدرم هوكئے هوں نه ملك

آنکي زندگي کے حالات امام دهبي کي زباني سنو تو معلوم هو که دل کي جگهه سيماب اور همت و عزم کي جگهه ايک پهار تها - دل کي بيقراريوں نے کبهي چين سے بيتهنے نه ديا - مگر همت کي کوه رقاري نے جهال جمايا' بغبر فتج و نصوه کے منهه نه مورا - سانهه هي علوم و عقائد کي تجديد و اصلاح کا عظيم الشان کام بهي اس اهتمام سے انجام ديا که برتي برجي جماعتوں سے بهي انصرام نه پاتا - شب سے برهکر يه که دين حق و توحيد کي وحده' اصل ملت کے هر حال و هر شکل ميں ایک هوئے' خير القرون کے علم و عمل کي اور سرنو نجديد ' دين الخالص اور سنة خالصه و محضه کے اعتصام' اور تمام مدا اس قوت و نفود کے ساتهه بلدد کي که وفت کا کوئي شور و غوغا اسپر عماد اس قوت و نفود کے ساتهه بلدد کي که وفت کا کوئي شور و غوغا اسپر عالب نه آسکا اور گو هميشه دبائے کي برجي برجي تاهو و جابر کوششيں عالب نه آسکا اور گو هميشه دبائے کي برجي برجي قاهو و جابر کوششيں کی گئبس' مگر اسکې گونج وه رهکر آنهتي ' اور دت دب کر آبهرتي وهي حتی که آج بهي اگر محدلف گوشوں سے صدائيں آنهه وهي هبس' تو ده حتی که آج بهي اگر محدلف گوشوں سے صدائيں آنهه وهي هبس' تو ده بهي آسي گرج کي بازگشت هے - متنبی نے کیا خوب کہا هو.

وما السدهر الا من رواة قصائدي ادا قلت شعراً ' اصلح الدهر منشدا

دشمدان حق کے باس سب سے برا آلئ تعذیب قبد خانوں کی کوتھویاں هیں ممکر یہ چبز بھی انکی عزیمہ دعوہ کے مقابلہ میں بیکار تھی - مصر مدں جب قبد کیے گئے تو بصدیف و تالیف میں مشغول رہے - جب قلم دارات بھی جبین لی گئی تو نصدیف و تالیف میں مشغول رہے - جب قلم دارات بھی جبین لی گئی تو فید خانے کے اندو قددوں پر نظر قالی - آن کا برا حصہ قاکرؤں رہزیوں اور قابلوں کا تھا لیکن جدد دنوں کے اندر ایکو شیطان سے وشتہ بنادیا - علم و عمل کی حو برکبیں خانقاہوں اور مدرسوں کو بصیب نہ تھیں' وہ حیل خانے کے اندو ہر طرف نظر آک لگدں - صاحب کواکب لکھنے میں "حتی صارا المحبس بالاشتعال بالعلم والدین خدراً من کثیر من الزرایا والربط والحوانق والمدارس " یہ معنی هیں ایمان کامل اور معام وغریمۃ علم والموانق والمدارس " یہ معنی هیں ایمان کامل اور معام وغریمۃ علم و عمل کے - جراغ جہاں کہیں رکہا حائدگا' اجالا ہوحائیگا' اور پہولوں کا کلدستہ

رباده سنخت رمهلك زمانه بهاي ازر انك العالمني درج بها كه اصلاح كمي معام پچھلي قومل حتم هوحکيّ نهين' ازر قسانہ کے معام انتخم ايلدہ کيليے' پیل پہول رہے ہیے۔ رقت نہ ہو ہوے ہوے مدرسوں کا طالب بھا نہ دوي نوي خانفاغور کا ؟ ملکه صوف انک ايسي ريان و عدم کيليے تشفهٔ وبيقوار بها هسمین «عرم» هو اور عارمانه دعوة و امامت سنکترون هوارون اعاظم وقت میں سے کسی کو بھی یہ مقصب نہ ملا۔ صرف امام این نتیہہ ھی نیے جو رمالے کو ہلت دینے اور ملکوں اور جماعتوں کو سل دینے کیلئے المی اور ايک هي وست و رندگي مس وقت کي هر طلب و سوال کا جواب پ<sup>د</sup>يا -باتاریس کے معاملے میں حفظ ملت ر بلاد کی ایک نائی رندگی ممام ملاد مصر راسام مدن پيدا کرديي۔ علم هي مدن لهدن؟ الله معدان المهاد از 138 میں بھی اُلکا گھروا سب سے آگے رہاتا بھا۔ دہنی لے کہا '' امما شجماعاته ملها نضرت الامثال و يتسنه اكانرالا نطال - حتى كالم ليت حرب " ایک صدی نے مثل و عارت نے ممام ملک کو حرات و ہمت سے کوزا کردیا بھا ہے عدرتی و دردائی ہے سب کے دل مردہ ہوگائے ہے۔ مگر اب رهی آنادیاں بہنی جو حود ملولوں آگے توهکر باتاریوں کا مقبابلہ کرس اور"سورچ کی روسلی سے زیادہ اس حقیقت براہماں رکھتیں کہ مسلمان اگر مسلمان هو تو اسکو کولي طافت معلوب بهن کرسکټي (١)

<sup>(</sup>۱) يہي رجة في كه بالحرود يهي أس متله بے درجار هوے حو اكثرون كو است و المراحث كو است كي بدگمالي علماء سرء كو الكي مخالفت مدن نوي عامدائي إسي لايے درك كه درلدكل على دكھاكر اور نمام ملك ميں ألك حاكمائه و شاهانه و التناول دلايل ميں پيش كرك حكام وقت كو نهي مخالف ناديا حائظ اس حجو دور ميں لكهتے هيں " و لسنة دوم الى انه يسعى لامامه اكترين بائه كل يكم يذكر اين يومون و نظرية " فكل دلك مؤكدا لطول سجنة" اور اين كائم لكي في هو دي وطلب الاماؤة الي كائم لكي في دي وطلب الاماؤة الين يومون و نظرية الدي الدول الله الماؤة الله الدول نالك المسائك المسائل الدول على الدول اللك المسائل الدي الدي نالك المسائل الدي الدين نالك المسائل الدي الدين نالك المسائل الدين الدين نالك المسائل المي الدول الكي المسائل المي الدول الدين نالك المسائل المسائل الدين المسائل المي الدين المي المين المين الدين المين المين المين المين الدين المسائل المين المين المين المين الدين المين الدين المين المين

ناب امتیار مسدرد ، آن سب کا شیرم اور جماؤ اسی رمانے میں هوا -نعلیم ر نعلم کبی ذمام مجدهدانه قرندن حدم هوچکی نهین - اب صرف ب<sub>سطے</sub> دخبرہ کی مزید ارائش ر ترلین مس همتیں مصررف تہیں -اسی چیز نے متون وشروح اور تلحیص و تعلیق و عدوہ کے طریفہ کو رواج دیا حو بڑھتے بڑھتے یہاں نک بہنچا کہ اسکے سوا آور تمام راهس نظر رفکر کی سد ھوککس - مدھدی عہدوں کا ذریعہ صرف مررع فعہ کا علم تبا اسلیے علوم دیدیه مبی سے صرف اسی پر قناعت کرلی گذی - رفدہ رفدہ علوم اصلیہ قران ر َ حدیب مدروک و مهدور هرگئے - یه بات سِلے ن هرچکی مهي - (حیسا که امام عرالي رغبرہ نے لکما ہے ) لیکن اب بعد عایب نہنج گئی - عملیات مس ا هل كتاب اور عجمي اقوام ك اختلاط و امدواج كا معامله أخري هد لىك بهدم حکا تھا۔ اسلبے بدعات روسوم کا مددہ بھی اپدی بوری قرت اور احاطه یک پہدیج گدا اور نوے نوے علماء کی نظریں کسکے نفود راحاطہ کے اندر گم ھوگئیں ۔ ایک تری مصیدت حو مسلمادوں ہر مارل ھوئی تصوف کے علم و عمل کا بدول اور حمل و مسلی کی کثامدوں سے اس حوہر پاک کا استزاج ' اور اهل صلاح ر طهارهٔ کي جگه خانفاهون اور صومعون کي عماردون کې حکومت کا قائم هرجانا هے - يه چدز اُس عهد ميں پررم طرح نشور دما پاحكى تمى -على الحصوص دبار مصروشام مبى كه بقبه السبف مسلمانون كا ماء من و ملحا؛ تیم و صرف رسمی خانعاهوں اور خرفه نوشوں کی شهنشاهی تهی -خود ملوک و سلاطین بھی آبھی کے معتقد تیے اور حکومت کے زور سے انکی معتیں پہبلائے تیم - حس گروہ کے قدصہ مبس رفت کا پادشاہ اور عوام کا غول هو أسكا مقابله كون كرسكتا ه ؟ ملك ببدرس حاشديگر جسك عهد مد مه صرف ابن تیمنه ملکه نمام آدمهٔ عهد مثلاً امام ابن دقیق العدد و تمانط مزي و علم الدين بروالي و عدوهم مستلاے محن هوے ' شبع نصر المنتجى صاحب خانفاہ دمشق کا حلقہ بگوش معتفد نہا۔ اُسی نے بیدرس کو ادن تیمده کے خلاف بهترکا یا نها - عرصکه ملت و شریعت کی سیزده صد ساله زندگي ميں جو سحت سے سحت انقلامي رماے گزر چکے هيں آل سب سے

درسرے کو دید حادری اور حقا وطندی کی مست یک نهلها کر مهوزا عوام کا متنه اسی ومالے میں آس درجہ دیک پہنچا خیاں آج نظر آ رہا ہے۔ شرعت کے اعتقاد و عمل کی سازی پادشاہی آلہی کے هاتبہ ہے - حو بات حامیں علمہ سے کہاوا دنی " اور حس بات کو لیج ہواد بعس کے حات پائیں " استر استداد هنگامه معالدی که تاکیرکسی کو وہاں کہوائے کی مجال دائی دہ رہے ۔ ( 1 ) عام و عمل کی وہ سازی سدستیں حوراج مسلساتوں کے رگ و پ میں سوانت کو گئی هدی " حتی که حراج مسلساتوں کے رگ و پ میں سوانت کو گئی هدی " حتی که

( ١ ) أس عهد كم ان حالات كيليم حافظ دهدي كي تاريس اور دور كامده اس منتعر اور صوء الامع سنف ادي كا مطالعة كامي هـ - كليل هي الانو سلم وعمل على حلقي ولدگلين كأحاتمة لا لو ليد حَالَجُ ملى هوا أنا جلاد كي دلوارك ديج - اتَّكَا حوم موت يه بها كه كسي ايك ممثله من عوام ع معتقدات وأسال ك حلاف علم إنهاما بها أس عهد من الك عاص قائل ذكر نات نه بهي نظر آتي ہے كه گر فقهاء مداهب اربعه منس ناهم بهايت سُتعت يعمَّب بها اليكن جب كلهي كسي مصلم حق ع حلف شررش بيدا هرتي ' در تمام عقه؛ شامعية رحنَّعيه أسكا معامله نامي مالكي هي ع سامّيع پيش كوائه - اس موقعه در داهمي عصب عاميّ نه رهنّاً - أَسنب اسكا نه بها كه حاكليه ك مدهب من بعّرير كا دائرة بهتّ رسيع في - حس رسمدر عاتره قتل بهي كيا حاسكتا في - پس قامي مالکي ہے دنوی لیا حالا اُناکہ انتہائي سوا دائني حليے۔ علامہ معيد بن مسي النعلي ارو امام الل دووق العيد كا عرم و بها كه الل تيمنه كى حماً ال كريَّ هن آور امام نعاري كي كذب خلل أحدل العداد كو استداداً بيش كرت من شررش كا أملي وعت قامي حدي بها " ليكن خرد ميصله لهس دوا . معامله ومي مراكبي تقسمه معش كرادا أس عامل تعلى كويد تارياس م سرانا - بہاں سک که رمن عون سے در فوگلي پير گدي پر اُلنا سوار کوا ع مام شهر من تسهنوكي - دور لامدة من دوري بعصدل موجود ع -

لاتي رفا أس عهد سك لدعات و رسوم وموالت كفار تتار دسوا علم و عمل \* و لا عداد لعصب و علده " فقياء تو اسكا معصل عال عود امام اس تعلق كي لصلاب عد ملتا هـ - مسة اقتصاء الصياط المستقسم " محصع العكسازي بھی کبھی اھمیت نہ دی تھی' انکی بنا پر آب خراص ر نفہاد ایک درسرے کی تضلیل کرنے لئے' اور حس گررہ کر حکومت میں ربادہ دخل ہوا ' کس سے

[ وقيد أرك معمد ٢٠٢٢]

كو أنك لدے دمي سمت اولا اليك الهون نے كرج مدوات فهيں ديا۔ اسبر مدن نے کہا - مَا عو الا للرظالف التي قدرت للعقها: على المذاهب الاربعه ' ر أن خرج عن دلك واحتهد كم يعلمشي و حرم والله الفقهاد والمتدع العاس من افتاله و نسب للبدعه - وعلى مين أو اسمًا سدت صرف يهي سمجهتا عور کہ یہ آن سرکاری عہدوں کیلدے ہے جو عقہاد خداعت اربعہ کدایہ مقور هیں۔ اکر کرئی دائرا تفادہ سے قدم داغر نکالیکا تر ان عهدرن سے محررم غر جائیکا ' وفهاد کی ریاست حامی ردیکی ' عوام اس سے مغربی ایدا جورز دیدکے اور لڑوں میں ددعتی کہاائیٹا " ابوررعہ کہتے عیں کہ" امام بلقیدی یہ سدگر مددسم عرے اور محبسے اتعاق کیا "ادتبی - ادرروعه و امام بلقینی کا یہ خیال قامی سنکی کی بسب صحیح تها یا نہیں؟ اس سے یہاں بحث نہیں - مفصود صرف یہ ہے کہ حالات ایسے ہرگئے تیے کہ اور زرعہ کو یہ خدال پیدا هوا - اس سے اددازہ کیا حا سکتا ہے کہ علوم دیدیہ کے تدول اور مدع دات نظر و دفاعه می الدین کے اسدات میں عصمی و ترکی حکومدوں ع دور اور اُنکے ملکی انتظامات کو کسقدر ناحل ہے ؟ اور کس طرح آ تھویں صدی ھی مدں نہ معاملات آخری درحہ تک پہنچ چکے تع ' ارر عوام کا فندہ کس طرح نظر و فکر کے سارے درداروں کو روکے کھڑا تھا؟ جب یه حال اُس عهد کا تها تر بعد کا کیا پرچهنا ؟ ارر پهر آج حر کچهه هر رها ھے اسکاءکیا دکر ؟

امام ابر حفص عمر بن ارسلان بلقبدی ہے سدہ ۸۰۵ میں انتقال کیا ۔ قاصی نقی السلام ارر شدم ادرحبان کے شاگرہ ' ارر ایٹ عہد کے شیم الاسلام و مرجع ر مستند اکابر ر اعلام تیے ۔ اکثر علماء ہے انکو مجتبعد العصر تسلیم کیا ۔ سبوطی نے دعض اقرال حسن المحاضرہ مدن نقل کینے ھیں کہ رہ ایخ عہد کے مجدد تیے ۔ آنکی شرح بحاری ہے محصوص قدولیت پائی ۔ حافظ ابن حصر نے مقدمہ فتم الناری میں ابوات دُحاری کے ربط ر ذرتبب کی نسست ایکا مقالہ نقل کیا ہے ۔

بابارین کی ہیں۔ نے زلیاوں کو مردہ بنادیا بھا۔ وہ صر*ف غ*رین بائے اور تعسوں کے مل اور-شرق کے ملارے کھڑے کرتے ایک حهراتي سی آگری آنادنوں کی آنادیاں ڈنع کر ڈالڈی اور نادساہوں اور موہوں کو سر أَلَهَاكُ كي جَرَأَتْ لَهُ هُونِي - جِبُ كُولِي مُرْكُرُ لَهُ رَهَا \* نُو سَرِيعَتْ لَا نَهِي كولمي متعابط له وها له أصب كاكولمي وهنر وه سارت علمي وعملي معاسد حو أم نظر أرمے هنو، ناتو اسي عهد منه بيندا هوسم ً نا هربيكے يو نو اسي عالم أسربي من كمال ر نلوع كو پهلچے علوم اصلىة قرآن ر حددمث كے درك كي نايادس اسي عهد مدن اسلوار هولتن - تقلتك شعصي - ارز مدهدي مرقه بندىي كے القرام اور بعص نے اسى رمانے ميں پورا بررا زور بكوا التاریوں کو سب سے پہلی دعولا حلعدوں اور شافعدوں کے باہمی پیکار ہیئے سي بهي (١) بو مسلم حكموان مدهب وعلم بن نا أشنا بيءٌ اسليب مدهني حكومين بمام برعلماه رفعهاه مداهب كے هاتبه آكلي هر مدهب كيلنے الك الك قامى؛ إلك الك مدارس؛ ارْقَاب؛ المَهُ يُعَنِعُهُ ارر مدهني عهدے قرار پلے۔ یہی چئر صدها معاسد ر مصالب کا ناعمن هرئي ايک طرف علماء داننا ر معهاء درلة کا ایک گروه عظم پيدا هوگذا ﴿ ٢ ) دوسرمي طرف ناهمي نعصب ر نغرده کي آگ روز نوروز زياده امسترکانے لیگی حاتمی کہ جس حہوائے حہوائے الحالسات کو بیلے عسوام کے

<sup>( )</sup> پہلی ایک فاول فاویل مت نوٹ بها اور آن (ساف کی سواح کی بسواح کی بہی جو داتارس کے حملے کا اصلی باعث هرے - المقصار کے حیال سے میں فرن کنال دیا ممکن هوا برآخر میں بطور صعدہ کے درج کردونگا (بدلیسر) ( ۲ ) حضوا ما ولی الله کے انساب میں اس ویاد بعلی کے حواله سے ابرزعه کا مول نعل کیا ہے \* ایک دی معی کے اسے استاد امام دلقدی سے پہمیا ما بعصد بالسنسے تقی الدین السسکی عسی الحقیداد سے تھی ہوا استخداد سے کما دات رکھی ہے حاقاته ان میں بمام شوائط احتیاد کے جمع هدی ؟ اس برمہلے ہے معزا معمد نه بها که حود امام دلقتلی کی لسنت بھی بی برمہلے ہے معزا معمد نه بها که حود امام دلقتلی کی لسنت بھی بی سوال بدوا هوا بها خدل کنا که حود در وہ دکھی کی نسبت کہیئے آسی

معنى العادائر آور المسيى العالى عالم الا المدرات العالمول الا هوا الا الورسوت الهاري المان المان المان المان ا المان شرافات العلى قدموه الدان أن الرام أوة عال وعدان المامين المان المان المان المان المان المان المان المان ا المساكل المان العام المان الماني المعرف المان المؤرّد المان المؤرّد المان المان

the first marks we want to the street

فصبل

تقسدم راکدساً فیمسم اماما و اورده مساز راهسوا و رائسه سائوس صدی کے اختدام اور آنہوں صدی کے ازائل کا زمان قاریح اسائم کا ایک نہایت هی تارک اور ادائاتی رماء تها - مشرق میں عربی حاسب کا بکلی حانمه هرچکا تها - تعدمانے عرب عراج دمی دحیه یکے تع - قاتاریوں کا بکلی حانمه هرچکا تها - تعدمانے عرب عراج دمی دحیه یک المحی المحی

رھے - اس عام بربادی نے مسلمانوں کی تمام اخلاقی قرنس مھی فعا کردیں -

اطہار تعصب كنا إرر الكو مصوب دہنتها نے من ساعي هوے ليكن معلوم في كه ما إلى هذه امام موصوب ع علم و عمل كى تسبت أنكي واے كيا بهى ؟ عامظ اس وعنب طنعات من أذكا دول نعل كرتے هنى دنما احفظ علم علم در من حصص مائة سله " پانچ سو درس سے ایسا دا كمال ديكها لهدن كيا ا امام اس نعيه كي افك كتاب الدلتل على نظائ الاتحليل في تخاصي موصوب نے اس كو اش قلم سے نعل كنا اور لوج پر لكها " من مصلفات مسدنا " و قدرنا " إلا مام العالم العالمة الا وحد " النازم الراهت الوزم العادة الكامل العارف سيدالعلماء ' عدرة الائمة " حجه الله على العداد و دالعاملان " محدالط سنوطي لوحد العلماء العاملان " أحر المحتولين" شيم الاسلام " الح حافظ سنوطي لي استاد و اللغائم العدود اب چهپ گئي في حدد " لو" كي تحدث من اس دينه كي ايك بعرير نعل كي في حدد من ممكناني كے حظ سے مناقول اس بدعم موصوف ابن بدعدہ كي مديم مدن كہتے هيں

صاهب الرد الرافر لے اتکا مول بعل في المحت مدہ سروط العبتهاد على رحهها اور "کل ادا سگل على العلم على السامع اده لا يعرف عير دلك - رکل الفقهاد من سبائر الطرائف (دا جلسوا معه استفادراً في مداهنهم "الع بعلي احتباد كي سازي شرطين بروي طرح ابن بعمده مدن جمع هولدن - اتكي همة دائي كا نه حال بها كه حس علم مدن رئان كهلتي معلوم هونا التي علم كم ماهر و امام هدن معام مداهب كا متجاد اتكي كود حمع هوك اور الحد التحلي مدافل مدن استفاده كوك - التجي

یہ ہے سہادت آئتے مشہور مطالف رحوف کی اور اسی سے الدارہ کرلو که جب مخالفوں کا یہ حال دیا ہو دوستوں اور ملولۂ شناسوں کی وارفلکی کا کا حال مرکا ؟ کما حرب مومانا قامی عمدی ؓ نے رد آبارامر کی تقریظ

# اے سنے تر تر دعرئے طانت مسلم ست أ خود را نه دیدة به كف شیشه گر هنوز!

شبخ ابن ححر مكى ارر ديگر مخالفين ابن تيمية قاضي سكي كے بعد قاضى حمال الدين زملكاني كي مخالفت سے استد لال كرنے هدن سو بلاشدة انہوں نے بهي نهايت سخت محالفت كى - درنوں مرتدة رهې رئدس المداطرين تيے - حافظ ابن البلقينى لكهتے هبى كه جب ابن تيمية سے مداطرة قرار پايا تو زملكانى كے سواكوئي زبان نه كول سكا - حافظ ابن ححر كهتے هيں "حتى كان اشد المتعصبين علية والعاملين فى ايصال الشر الدة و هوالشيخ الزملكانى" يعنى شبح زملكانى ئے سب سے ريادة اُنكے خلاف

### [ تقيد درك صفحه ٢٢٣]

عدده ) احمد ، ارزاعی ، داؤد ، اور ندز تمام ائمهٔ اهل اسلام حق و راسنی پر يع - سب كا شمار على هدى من ربهم و ارلئك هم المفلحون مبس ه -یعدی ان میں سے کسی پر رتان طعن نہیں کھولیی جاھیے - یہ کسی کو عى كَا متعالف سمحها چاهبے - اصلاً سب كا طريقه ايك هي تها ، اور اصول مس تو الدا کوئی بھی محدلف نہدں - بہاں یہ بات بھی یاد رہے کہ امام داؤد کی طرف دعص مسائل معسوب کہے گئے ھیں حر اصلیت کے خلاف ھیں - یا بعض کی تعدیر علط کی گئی ہے ' اور یہ سب کے سادیہ ہوا ہے -احلاف کے سوء فہم وریع نظر کی آلودگی سے المهٔ سلف میں سے کسی الا دامن به بم سکا - آن سب کا دامن پاک تها - آلودگی سب شماری عی ازالی هرنی کرد رحاک عے - خرب مرمایا شاہ صاحب بے تعہیمات میں به تدارا امام این تیمیه - حسطرح صعابه کے مشاحرات میں عم نے کف لساں اپنا شیرہ نایا' چاغیے کہ علماء سلف کے احدادان میں وہی یہی طریق ملحوط رکھیں۔ ایکے احسانات عطیمہ سے تمام است کی كردىيى ھەكى ھوئى ھيں - عمارت شريعت كى ھر پہلى اينت پہملي ايا أون كدائم نايان ع - اكر اسكو نقصان پهنچايا كيا تو پوري عمارت على حاليكي -اوریاد رہے کہ سلف کی معنب اور تعطیم عی اعل سلا ہوئے کی سب سے ازمی اور پہلی پہچاں ہے - المام لا تحمل لاحد مام می عنفا علم ، و حما احتهم من أغوال أوم القراء ا

باہر رہسکتے ہیں ؟ دنیا میں کامل طاقت اور ہے ناگ حکم صوف سعالی کا ہے نا اُسکے دوسرے عرف میں کہہ سکتے ہیں کہ حسی کا -اُسکے سواکوں ہے ؟

#### [ بعيد لرى مقعد ٢٢٣ ]

سعص ہے ' اور اُنکا کروہ بھی اہل ہواہ ر بدعت میں سے بھا - حالانکہ حضرا امام داؤلة منجمله البه متعرّعين اهل السنة ر الجماعة ع هين ، اور بمام معقعين اهل سنة في الكي بلوع مودية اجتهالاً مطلق كا اعتراب كيا ه - قاصي اس حلكان لكهتم هن " كان زاهداً متقلة كثير الرزع صاحب مذهب مستقلّ نعه جمع کثیر" آئکے حلفہ درس میں چار سو ثقات حاصر رہتے ہے <sup>ہ</sup> یعصر درسه كل يرم اردع مائة صاحب طنلسان" يهي علامة ناح سيكي جلكي مخالفت امام ابن بدية كي بصليل كيلنے حجت سمجهي جاتي ﴿ " لكهت هن " كان داؤد جنة من جنال العلم و الدين له من سداد اللطور سعة العلم ولور النصيرة والمفاطة باثار الصعبانة والعدولا على الستنساط ما يعطم وتعه" كذا نعله عنه الجلال المتعلي في سرح جمع الجوامع يعنى امام داؤد علم ردیں کے مہاتروں میں سے آیک پہاڑ بیے۔ نظر کمی مضنوطی ' علم كے پهنلاؤ ' نصفرة كي روسلي ' احاديث ر آثار كے احاطه \* ارز استلنّاط کی قدرت کے لتحاط سے رّہ ایک عطم السال رحود بھا ۔ عور کرنا چاہیے کہ علَّماء هند لے ایک ایسے دررگ عام وعمل کی اسنت کنسی کیسی ناتس لکهی هنی ؟ حالاتکه اصحاب حق ر انتصّاه کا طردقه نه هِ که بمامّ آلهٔ سلبف کو عندی و واسلني تر یعنس کرے هدن <sup>۱</sup>. (و ر نمام م<del>جالېــدی</del>ن اهل سلة كو اے اے محتبدات میں برسرحق ریصبرة سبجیتے هیں ' اور سب كي محنت و تعظم اورعموم حس طن كو اهل سلة كيلت الك علامت تلك من سب لا علم رعبل كتاب وسلة بريها كولى بهدن حس کے تلاکسی دلیل و نصارة کے احتیادہ کنا ہو۔ النقہ عصمت صرف الله كيلنے في و ما عدا هم لنقطي ويصلب لهي علامة للح سلكى حدم الجوامع ك خاتمه معى للهاتب هن " ر تعلقد أن السائعي و مالكا و انا حنيمه رالسفنانس والمدد والارزاعي واسعاق وداؤد وسائر آلمة المسلمين على هدى من ربهم " اللج يعلي همارا عقيدة في كه حضرة إمام شامعي " مُلُك ' الرحلفة ' دراون سقنان ' ( يعلي سقيان دربي اور سقنان آبن

سٹھالی حب اپدی گراهی بتہوں کو چالکر لیلے سکتی اور درختوں کو دراواکر دال دیسکتی ہے تر انسان کی روح رزبان کب اسکے نوماں تصا ہے

## [ رقيد نوى سعد ٢٠٢٠ ]

هیں ارر پھر اسکو "آلوسی راده" کی طرف نسبت دیتے هیں حالانکه ررج المعاني " الرسي راده " كي نهين خرد " الرسي" كي ع - حمعه في القرى كي بحث من ايك متري للهذو سے شائع عوا تها - اسميل لكها م كه قاصي شركاني كا حواله مقه رجديت سين بيكار ع ' السته شركاني ايك اجِمِ الديب تُم - حالاتكه نيل الارطار اسوتت تك جهب كر شائع هرچكي تهي ارر کتاب المرضوعات تو عرصه ہے هده رستان میں مشہور ہے - یه کتابیں فن ادب میں هیں یا فقه و حدیث میں ؟ کسقدر ادسرس ناک نے خبری فے ا ان سب سے بھی درھکریہ کہ صاحب صیانہ الایمان " خیرات العسان " كو حافظ ابن حصر عسقالني كي نصليف سمجهكر حا نحا أسپر زور دیتے میں ' حالانکہ رہ اس مصر مکی کی تصنیف فر ایہ معلوم فر کہ ابن تیمدے کی مصنفات اس عہد سے پیلے شائع نہیں ہوئی تہیں' للكن حضرة شأه ولي الله تفهيمسات الاهيسه مبن تمام غلط فهميان درر کرچکے نے کیونکہ ابن تیمیه ارران قیم ' درنوں کی کتابیں حضرة شیم ابراهبم کورانی کی رسعت نظر و بلندی مشرب کی رجه سے آنکے مطالعة میں رهچکي بهیں- اور خود شیم موصوف کی کتاب افاضة العلام بهي اس بارے میں قاطع و قامی تھی۔ اس سے بھی بڑھکر یہ کہ ملا علی قاربی کی مصنفات ألكي وندكي هي مين هده رستان پهدم حكي دوين - شرح شمائل كا تو يه تمام لوگ حراله بهی دیتے هیں - کاس آسی کو دیکهه لیتے که اس تیمیه وابن قبم کی نسبت آنکی شہادت کدا ہے ' اور کس طوح ابن حصر مکی (رح) کے تمام اقرال کو رہ کورھے ھیں ؟ ممدوح کے العاظ قریب قریب يه هيس «ر من طالع شرح مدارل السائرين تبدن له أنهما (ادن تيميه و تلميذه) كانا من الابر اهل السدة و العماعة " و من اراباء هذه الامة " و هما بريان مما رما هما اعداؤهما من النشدية و النمثبل " اور صاحب سوط الرحمن ن امام داؤه طاهري کي نسبت جو لعن رطعن کيا هي تو يه درسري مصيبت ه اور عامة علماء هذه كي ب خدريوں كي ايك راضع مثال - ان حضرات كا عام خيال يه رها ه كه امام داؤد ظاهري كوئي مبتدع ارر خارج از اهل السنة

الخ أهني پلجوں سے ام كو گواديگا اور حفظت كا هاتف المهارے حلق كے الدر بينهكر المهاري رنان كو ايك مدهوش رك المتنار آدمي كي طرح كهرادانگا -

#### [ paga dyis admis 1971 ]

بير ا الله نعالي هم سب كي كوناهيال معات فرمات ازر جوگدر يجم هيں الكي مغمرت الك اور صاحب أسي ومائ مين المهل هدن - اس سده ف دين جديّد كي بلناه ركهي بهي لنكنّ أس عهد كے علماء ملكا اس مجر مكي ارر سطاني وعيرهم نے آلهبي طرح ره کيا ا گريا يه درنرن بزرگ اس سي كرمان مس يع إ انك اور درزك جوعلماه حق ر سلة كي مطاهت مين سر برآوردہ رهچکے هدں' اپلی ناریخ دالی کا ندرت یوں دنگے هدں۔ اس بدمله ے جب نیا دس نکالا در پانشاہ اسلام نے حکم دیا کہ قلعہ دمستی کے مذارہ سے ہاتھ ناؤں ناندھکر نکے بعد دنگرے گرائے رہر یہاں تک کہ مرجاے مقابعة (دسا هي كتا گيا 1 خدر 1 إن صاحبوتكا حال در درسرا بها - تعجب ع که نعش (صعَّات درس ر نصلیعت کر نهی عجب عجب لغرسیں درئیں موالنا عند التعكنم موحوم فولكي متعلي حاشنة شرح عفائد جلالي معن اجواة عام ع قدم سخمي و جلسي اور صرجودة بعص أفراد على سنبل التعالب کي سرح گرتے هوئے عفيدة مهم و تجسم کو اس بيمنه کي طوب منسوب ارج هس اور آهر میں حوالہ دیتے هیں که اس حجرت درر کامله اور دهني نے تاریح من اُلکے "هعوات" کا غرب رد کنا هے۔ پہلی ناب بر چنداً عجب الكنز نهد عقاله رعليم اس بيديد كي نصب التدا سے علط فهمي چلي أتي ہے اسلنے جوكچية لكها "جوهرالمنظم اور مونة البحلان رعلوه کے اعلمان تر لیکن این حجر ردھئی کا حوالہ کسقدر بعجب الكنزمے ؟ ان درس كے بياتات او در كور چكتے أن من اس بيميه كے هقوات کا ذکر فر یا اعلی مرین مرددة حق ر امامت کا ؟ مقصود اس دکر سے لكاته حدي قيدس في علطيان سب سے هودي هدن دكھاتا ده ہے كه هلدرستسان من انتدور مطالعة و نظر كا معسدان بهت معدود رها ع -امي لنے عجدب عجدب لفرسن ہوني رہنں۔ ماہب انتمار العق فسعالي كي عارع المرام كوشاه ولي الله كيّ تصنيف متلات هن أنك رساله دامع العساد نظر سے گرزا۔ اسمدن مصمع النصار ، مصنف سنوطی کو بللياغ صنعت الزارالقي عدالعق حقيكي روح البنال كوروح المعاني سمجيل

، ایک ارزئے عوم تلکے کی طرح گرحائے سے اپ تلیں نہیں رزک سکتے - اگر . تم اپنے سرکو جبکنے سے اور زمان کو بوائے سے روکو گے' تو سچالی کا فرشته

## [ وقيد درى معمد ٢٢٢ ]

كباء على الخصوص مسئلة طلاق مين - حا بجا إسكر سحت غلطى قرار دیتے دیں - مگرساته عی انکے عضل رکمال اررامامه راحتماد کی توصیف میں رطب اللسان بهى هيس اوركهدے هيس كه المجتبد يحطي ريديس-اسل يه ع که امام ابن تیمیه کی نسدت پچهلی صدیرن میں عرحکه اور هندرستان میں خصوماً سخت ناراتعیت ارر علط مهمیان رهچکی هین - نواسب اسكا شيم ابن حصر مكى رحمة الله عليه كى مصنفات كى اشاعت ه عرعهد اکدری هی میں هددرستان پہنچ عکی تہیں اور اکثر علماد هدد مکه معظمه حاکر انہی سےسد و احارت حدیث حاصل کرے تم - اندوں نے حود تو ادن تسیه کې مصدفات دیایی به تهیں - اُس عهد کے بعض متعصب علما ر مشائم کی باتیں پڑھکر اور زیادہ تر شاھی اعلانات دیکھکر غلط مہمی میں پڑکئے اور درسووں کو بھی منتلاکیا - مولانا عند العبی موجوم کے زماے میں تر پور بھی اس تیملہ کے اصلی حالات کہل چکے تیے - حود انهوں نے دمی منہاج اور حمویہ دیکھی تھی جیسا کہ تعلیقات میں لکھا ہے۔ اسلیے حسن طن رکھتے تیے 'لیکن عام علماء هدد کی بنجدریوں کا اس بارے میں حو حال رہ پیکا ہے، رہ نا قادل بیان ہے - مولوی فصل رسول بدایونی مرحوم سوط الرحمن مين لكهتے، رهيں - داؤد طاهرى شيطان كا متنع تها -اسكے, بعد ان حرم ظاهري پيدا هوا حو " خديدت " تها - پمر ان حزم كا شاگرد ابن قیم هوا ' اور ابن قیم کا شاگرد "شقی" این تیمیه - این تیمیه ب ایک نیا دین نکالا - بعص " اشرار اند اطرار حمله " فسقه در حلقهٔ انقیادش آمده در بلاد اسلامیه طرفه هنگامه برپا نمردند " اور ان تمام مورخانه تحقیفات کیلیے آخر میں طبقات سبکی کا حوالہ بھی دیتے ھیں ا ایسی ھی ناریحی تحقیقات اکبر کے رمامے میں بھی بعص محققیں نے کی تھی " چوں سکندر فرالقرنين باعانت رستم شاه بابل درميدان پانى پت با معمود غزنوي پدكار مموده جدانکه فردرسي در سکندر نامه تفصدل حالش پرداخته " کعا اس حزم اوركجا ابن قبم ؟ بينهما مفارر تنقطع فبها اعناق المطي إ پهر لطف يه كه ابن تیمیه ابن قبم کے شاکرہ تمے اور اس تیمیه کے ساتھی صرف اشرار و حہلاء

سم هے - "كمال " اور " حس " هي من نه أعجار هے كه اگر نم پہاڑ كا هماؤ اور سملندروں كا طونان نهي اپنے الندر بيدا كرلو " حب نهي اسك ساملے

#### ( يعلم أرق صفعة ٢٢٣ )

آستادىي شاكرىيى سے كہيں ريادہ سنعت هرنا هے لدكى حصرة حراجه  $L^{\alpha}$  حطوط ميں حضرة مجدد كو لكها كرتے ہے  $L^{\alpha}$  مدركاہ وقيت نه كردہ ام  $L^{\alpha}$  سنعى دوردشاں بعصوة سما فرستى بعايت  $L^{\alpha}$  سنعى دوردشاں بعصوة سما فرستى بعايت  $L^{\alpha}$  سرمي ست  $L^{\alpha}$  - «همدشه طلنگار و نيارمند لطر برحه سامي و دنيال و لطف كامل مي ناسم  $L^{\alpha}$ 

#### کار پاکل را تناس از حرد مگنر ا

(صل يه ﴿ كَمْ مُولَانًا عَنْكُ النَّحِيِّ مُرْمُومٍ كُو زَيَّاتُنَّةٌ تَرَّ اسْتَعْجَابُ أَسْ نَاتَ يُر هواكه تامي سنكي حنسا شديد متخالف السَّے لفطوں مدن المج حربع كے مضل وكمالَّ كاكنونُّكُو إعدّرات كرسكنا ﴿ ؟ حالانكه اكراس بنمنه ــــُ حالات و مقامات نر لطر هوبي در اس معامله مين درا بهي يعهب نه هويا - تامي سنكي كا دُرجه أسَّ عهد ك الابر مين حافظ درَّ رالي " امام مزي " امام انسّ دمنت العدد سے در ریادہ نہیں ہے ؟ حافظ در رائي ر مرمي كے افوال دوھيكے ہوں مصرمیں جب اس دقیق العید اس بیمیہ سے ملے بو بہلی ہی ماقات مين كها " ماكنت أقل أن الله معالى بقي يضلق مثلك " ا يعنى كب أمدد بهي كد الله بعالى اب يهي أب جيَّے أدمي پيدا كريكا ؟ تعد ك لركوں سے تُكما " رانت رحة ' العلوم كلها بس عدالله - ماخل ما يريد ويدع مآبرید " میں لے ایک ایسا آدمي دنکها که سارے علم اسکي آلکهوں کے ساملَ هن مسكر جاهنا في ألبا ألنا في - مسكو ماهنا في جابُور دينا في -بائی رہی مسائل میں مطالقت' بریہ اسکے لیے کپ مسللزم بہی کہ مطالف کے مصل و کمال کا اعاراب دمی له کیا جاے ؟ يه مصيبت بر اب هم لے بیدا کرلی ہے ، بلا شدہ علماء سلف جوش احتلاب میں مشدد و علوہ بهي كرجائے مع كه معصوم له مع " مكر الكا يسدد بهي صوف مندان اختلاف ملل معدود رها ۔ اُس سے نافر نعصب اُ رانکار کہیں ہو تا بیا۔ تامی سنكي تركياً مرموت ه ؟ حالط دهني " انن الرمكاني " انن التلقتني اس معر مسقلاني " ان ناصر الدس " صاهب قرل العلي " حافظ ان كُثور رغمرهم ''سب کے کالم علی مسالل معن اس میدا کے اندازات سے الملکاف

مكي رَحمة الله علبه اور انك هم مشرس كو نار غ اور بار مار حواله ديتے هس كه شيخ الاسلام سعكى و مدى كه شيخ الاسلام سعكى و اور وہ نع امام ابن تدميد ا

## منفق کردید راے دوعلی با رالے من ا

## ( الله نوع معدد ۱۲۲۲ )

رثرق کدرں هدوا که بالکیل یقین ارر انقطاع کے ساتھہ انسکار کرکئتے ؟ بالشبه الره الوافر هندرستان میں نہیں آئی تھی ' لیکن حافظ عسقاانی کی درر کامدہ کا نسخه مراری حامد حسین مردوم کے کتب خانۂ لکھدو میں مردود في - رة موادا عدد الحي ع مطالعة مين رهجكا في حيساكة تعليقات -میں خرد تصریع کی ع - پچھلے دارں رساله المقتس دمشق میں شیخ جمال الدین محدث شام نے درر کامدہ سے امام اس تیمیہ کا پورا ترحمہ نقل كرديا تها - اسمين يه خط بقل كيا هے اور " ابر العسي السبكي " مرحود ہے - دادی رہا یہ شبه که امام ذهدی تو قاضی تقبی السبکي کے شاکرد ھیں - استاد شاکرہ کو اس عصر و تذلل کے ساتھ کیوںکر محاطب کرسکتا ہے؟ تو يه ىهى محيم نهيل - ارل تو ذهني كا سبكي كا شاكره غوبا ريسي شاكرهي نه نهی جو استاد عارم و متعلم میں هوتی فر ' دلکه محدثین کے طریق سماع و اجارة کے مطابق ایک طرح کا معاصرانه باهمدگر افاده و استعاده تها -اگر دہدی اس معدی میں سبکی کے شاکرہ تیے تو سبکی بھی دهدی کے شاگرہ تیے - خرد دھنی نے معتم محتص میں نصریع کی ھے " سمعت منه ر سمع ممنی " اور ریسے بھی امام ذهنی کا درحهٔ علم و نظر قاصی موصوف سے کہیں ارفع ہے - پھر یہ بھی نہیں بھولنا چاھیے کہ سلف کا اس بارے مدى رة حال نه تها جو هم ك مايكان علم و عمل كا في - رة حسقدر زيادة بلند ھوتے تیے' آئداھی ریادہ جھکتے بھی تیے - بلکھ آنکی بلددی تمام تر پستی

هوے نیے 'انکاهی ریانہ جہدے بھی نیے ۔ بندہ 'اندی 'بندہی 'نظم در پستی ر پست نمائی هی سے ببدا هوتی تهی " من تو اضع لله رفعه الله " نہد شاہ ہر مدوہ سر در رمین ا

هررجائے کی صرورت نہیں۔ هَندرستان هی کی تاریخ شاهد هے۔ یہاں نو فی الحقیقب اُستادی شاگردی نه تهی ۔ معاصرة نهی ۔ لیکن حضرت خواحه باقی بالله تو حضرة مجدد کے پیر تیے ۔ رضی الله عدیما ۔ اور معارم هے که عالم طریقت کی اُستادی شاگردی کا معامله مدرسوں کی

باكمال پيدا نهين هرسه - اللهي (١) نه في تاضي الفضاة تقي الدين سنكي كي سهادت امام ابن بنمية كي نسنت ' جلكي متفالعت در شيع اس حجر

(١) قامي تقيي الدين السكي (رح) كم اس حطكي نسست پچہلے دارں ایک سخت رد رکد هرچکي هے - لراب صدیق مس خان مرهوم نے انتحاف وغنوہ منی اس لحط کو شرح العیدہ اس فاصر الدیں کے حواله سے دعل كيا نها حسكي لعل القول العلي كے ساته، وہ مك، معطمہ سے لاے بھ - مولانا عندالھي موحوم مولكي معلى كِّ ديگر داريغي معقدات كے ساتھ إس در بهي اعتراص كنا اور الرار العيّ اور بعلنعات السنية مّدن لكها كه اس حط كو فاصّي نفي الدين سنكى كيّ طوف منسوب كرنا علط ۾ نلكه عجالت منط مين سَر في له غط ألك لوع عند الرهاب للي الدس سنكي صاحب طنقات کا ہے جو امام دهدي کے معشہور ساگرد هدن دولوں ترزگ حواکہ « سنکی \* کے لعب سے مشہور ہتی۔اسلتے اوگوں کو داہوکا ہوا۔ صاحب ينصرة النافد في اسك حواب مني حافظ ابن مقلع كا قول حلاه العندين ك حواله سے فعل کنا لیکن چونکه فواب صلحب مرحوم کے بعش فطر دور کا مله نه بهی اور نعص دنگرکتاننی نهی اُسرقت نک چهنی نه بهنی اسلیے نات بالكلِّ صَافَ له هوسكي ليكن أنَّ الرَّه الرَّامر حهت كلِّي هِ اسمعن قاصي إموالبعاء بهاء إلدين سنكي كا (كه قاصي ثقي الدين سنكي ٤ عم راد بهاليُّ يع ) امام انن بيمية كيّ لسنت يه قرّل نقل كنا هِ ﴿ مَا يَنْفُصَ ابْنَ بَنْمَيَّهُ إلا جاعل أو صاعب هري ؟ فالجاهل لا تدري و صاحب الهوي إعماد هواه من العق <sup>44</sup> يعلى حسن سعمن عـ دل مين انن بنبية ہے۔ بعض طولاً وہ را برجاهل هوا یا صاحب هوی جاهل بوحه جهل کے صاحب هوا ہوا پرسٹی ہے ! اس کے دعد صاحب الرد الوامر لکھٹے ہیں \* مکتف لو سمع ماً معت ُّ له الروالة عن الشلع لعي الدس السكي في مدحه ' لطار فرحاً من السرور كتب العابط الدُّهدي عن ما استهر آلي دِّقي الدين السنكي يعاتبه على ما مدرمله فكنب الجواب يعتدر " إن إسّ بير رباده مات بمرتم أوركيا هركي ؟ علاه اسكے طنعات العذائلة إن رحب مدرے مطالعة من رهمكي هي كس مين بهي موت «سنكي؛ لهلن هي عامي العصاة أبر العس السكى في " أبّر العس " تاميّ تعي الدين كي كننت في -

تمهارا هے - يعني جس اهل علم سے كسي مسئلة ميں الحتلاف هوا سب سے يہ آسكے اہمان وكفر كا فيصله كيا " پهر آسكي ساري خربيوں سے آلكهيں بند كرليں " تو له تمهاري غلطي". هے - جهل وتعصب اگرچه هميشه دلوں پر حاكم رهے مگر علم والوں كا اخلاق هميشه ايسا هي نهيں تها جيسا اپدا ديكهه رهے هو.

گفتی که چه شد قاءدهٔ مهر ر محبت ؟ رسم کهنے بود بعہد تو برافتاد!

جب قاضي موصوف امام ابن تيهيه كي مخالفت ميں علو و تشده کرے لگے تو حافظ دہبی ہے ایک خط لکھکر اُنکو ملامت کی - اس خط کے جواب میں معذرت کرنے هوے لکھنے هیں " ر اما قول سیدي مي الشیج تقى الدين ' مالمملوك يتحقق كبير قدرة و رخارة بحرة ' و توسعه في العلوم العقلية والعقلية و ورط دكائه و اجتهادة و علوعة مى كل من دلك المبلع الدى يتجارز الوصفي والمملوك بقول دلك دائماً و مدرة مي نفسي اكثر من دلك ' واجل مع ما جمعة الله له من الزهادة و الورع والديانة و نصرهٔ الحق ر القيام ميه لالغرص سواه ، رحريه على سننَ السلفُ راخده أ من دلك بالما هذ الاوفى " وعوادة مثلة في هذا الزمان بل من ارمان " حكاة ابن حجر في درر الكامنة - يعني جوكچهة جلاب في شبع تفي الدبن ( ابن تیمیه ) کی سسب لکها هے تو یفین کیجیے که یه خادم اُنکی مدر و مدزلت کی بزرگی ، علم کی بے پایانی ، علوم نقلبهٔ رعقلیه میں رسعت بطر ' کمال دکارت و اجدهاد ' اور ان سارے ارصاف کمال میں رهاں تک پہدم جامے کا معدرف ہے جو حد نوصیف سے باہر ہے - علی الحصوص ان ارصاف کے ساتھہ انکا رہد و روع اور دیانہ رحق پرسدی اور صرف الله کیلیے نصرة حق ميں قيام ر ثبات ' اور طريق سلف پر سلوک ' اور موارد سلفيه سے

بعد كمال اخد ر نظر اور به حيثيت مجموعي أنكا ره مرنبَّه كمال كه

موجوده عهد ميں اپدي نطدر آپ هي هيں - بلكه كتب هي عهدر سے ايسے

ثير أور مندي مظاهتري سے أسوقت كے علماء سوء و معياء دلدا و حكام جوز كي مند پرداري كو يوسى هي تقويت بهانهي عمود أنك سرون كو يعي مدان حلاف و مخاص حراف ميدان حلاف و مخالف علم ميدان حلاف و مخالف علم وعمل ك آكے ويسا هي عقدت ملدانه جهكا هوا پاؤگے هس طرح سب كه هيكے هرے هيں - يهي معلم هي مجدد العصر كا اور يهي معلمي هن كمال مردن همين حرب دوروئي ك - موف دوستين هي كي نظر بن له آئيةي هي موردن الك عدب حين دشمن يعي ديكے يو ك اختيار هركو دكار أئي كه دالمستال موردن اور صدر آرما حدودي ايسي هوئي هن - وہ ديدا جهاں ك عدب كاكاد ك لكن اسكي ك دالم حربصوري پر نام نه دهوسك عربي مين كهتے هيں حسن وہ ه حكا سركاري كو يهي اقرار هو

ر مليحسة الهدت لها صرائهسا ر العضل ما سهدت ابه العداد ا

امام اہن دیدہ کے معاصرین منی سب سے زیادہ نام آور مخالف قاصی تقی الدس سندی وحدة الله علیة هنی جنہوں نے مسئله ریارة و طلاق در دو وسالے لئے اور ملہاج السله کے ماتعلق الکا قصیدہ مشہور فے

ان الروانص قوم لا خلاق لهم - الم ( 1 )

ليكن علماه سلعب كي مخالفترن كو اكريم اليني نفس پرستاند و متعصداند مخالفترن بر تداسٌ كرے هو اور سمچهتے هو كه أنكا يمي رهيّ حال تها هو آج

التعدد لله حمداً أستزدد به الع هو ملهاج السمه جلد اول كه ساتهه هيت كما هـ

<sup>( )</sup> قاصي سنكي اورائ السنكي رح كرسائل كا ود متعدد السنة و معدد كي المان الملكي هـ هـ هر حب حكي هـ اس معدد كرد مين حاط عقدلي سرمري لم العمدة السامد لكبي جو معرف على موجود هـ - اور حاط ان جمال الدين شامعي بمني كم اسي وور وقائية من ايك مطول قصيده كمال دلاعت ولطانت لعظ و معنى كم ساته لكها

و اعتراضات کو جمع کیا ہے جنگا فران حکیم نے دگر کیا ہے' اور نیز آنکے جوابات و اعتراضات کو جمع کیا ہے جنگا فران حکیم نے دگر کیا ہے' اور نیز آنکے جوابات معدوجة قران - پہر دکھلایا ہے کہ جسوفت سے انسانی علوم اور علوم سماریہ کی آریزش کا حال معلوم ہے' اسوقت سے لبکر آجنک کوئی شدہ اور اعتراص ابسا نہیں کیا گیا ہے جسکا اصولاً جواب فران میں نہ دیدنا گیا ہو اور اسکے لیے راے و کلام کی ضرورت ہو - مقدمہ کے علارہ رسالہ اتحاف الخلف اور الکلم الطیب و القول الثابت اور سیرہ حصرہ شاہ ولی الله وغیرہا میں

اور الكلم الطيب و القول الثابت اور سيرة حصرة شاه ولي الله وغيرها ميں بهي يه مبحث مفصل مليكا - اور چونكه تحرير تفسير كا سلسله جاري هے اسليم اثناء تفسير آيات ميں رؤز بروز په حقيقت ايک جمال ناوة اور رعنائي بوقلموں كے سانهه نظر افرور هوتي اور هر جلوه امروزة نموه و نظارهٔ دي و دارحه كو فراموش كرا دينا هے - بحد يكه تمام پچهلي تسويدات

مشاطه را بگر که بر اسباب حسن یار چبزے فزرں کند که تماشا بما رسد ا

و ترتيبات كي رونق أسكے سامنے ماند پرجاتي ہے:

لیکن کیا کیا جاے کہ اس معاملہ میں میرے شکیب طلب اور قناعت تالیف کیلیے بری ھی سخت آرمائش ہے۔ معلوم نہیں جمال حقیقت کی ان برقلمونیوں اور رنگا رنگ جلوہ طرازیوں سے میری ھمت درماندہ اور بگہ وا ماندہ بطارہ کدونکر عہدہ برآ ھوسکیگی ؟

ورصت دیدن گل آه که بسیار کم ست ر آرررے دل مرغان جمن بسیار است ۱

# فصبل

ارر امام ابن تیمیه کی امامت ر علو مقام کی نسبت ائمهٔ معاصرین کی جو شهادتین نقل کی گئیں ' نویه صرف اُنکے موافقین هی کا اعدراف مہیں ہے ' بلکه معاصرین میں جو بعص اهل علم اُنکے اشد شدید مخالف

والغي بيش أمده مسائل ر سنهات ٤ دنع رجراب كي كيا صورت هوكي لم تو اسکا حواب رہمی ہے حر خود شارع لے ملکا دیا تھا۔ دارمی میں ہر رایت الر مسلمه ه - ايس ان داتين كي سست پرچها كنا جونلي للي پيش البلكي -مرمايا - علماه رقت ان مين څور كريلگے - يعلي جب كنهي كسي السان كو دیں کے دارے میں سک و شدہ پیدا ہو دو ہر رمائے میں علماء می رحاملس علوم كتاب وسلة وصاحبان نطر واحتهاد مى الدين كي ايك جماعت هرنی چاهنے جلکے سامنے وہ اپنا سنه پیش کرے اور حواب حاصل كرائے يا اگر صاحب استعداد في دو قران و سنة در دددركرے -يه كولسا يطريعه دفع شمهات كا هے كه يہتے سے أور حود هي النے جي سے لحواہ مخواہ گزهکر اور بللہ پر زاریاں کرکے سنہات و ایرادات کے دوتر مدوں کیے جائيں ' اور حدا كے من مالع و راسغ بندوں كوكسي طرح يا سنة ثہيں ہے ( قلبهم مطمل بالايمان) الكونهي منتلاه شنهاب كيا جات ؟ اور اسطرح صلالت السائی کے سوئے ہوے مثلوں کو سب سے بنے جگائے والے دلیں ؟ اگرکہا جانے کہ علاج کنولکو ہوکا اگر نمام بیماریوں کے حالات ملضبط نہ کنے جالينكي ۽ در جراب نه ۾ كه دمثيل ميں علطي ۾ سميسات بيماري لہیں ہیں - به پرهیـري رے اعلــدالي هیں۔ بیماري عدم ایمــــل ر يعين في اوروه الكي رجة سے پيدا هوئي ہے۔ پس بيماريوں كو تو تعينا معلم كرنا حاهيے بيمارس كا كامل علم هي طبيب كامل كي بہچاں ہے - لنكن جن له پرهیرپوں لا الهبی صفعاء صحت کو رهم رگمان لهبی لهیں گرزا ' خرد هي أنكي راهس پيدا كرے لوگوں كو دد درهدويوں كے نئے نئے دررارے کنوں دکھاے جاتے ہیں ؟

یہاں مو کچھھ لکھا گنا ' متعوں اسارات ہے اس مطلب کو متعدد مقسامات میں معصل لکھسا جا مسکا ہے سب سے زیادہ معسدما فی سب سے زیادہ معسدما بغضہ سمارت کے خلاب انسان کے دمسام سکوک و شدہسات کیلئے ایسے اصول و معالدہ معلم کیے جالان جلے دمام جولیات ا استعماد هوجاسے اور کوئی قسم شدہ

كيا جاتا تو دريافت فرمائے - كنا يه صورت پيش آلي هے ؟ اگر سالل كهتا هاں تو جواب دیتے - نہیں تو خاموش رہتے - حضرت شیخ (کبرنے نترحات میں كيا خرب فرمايا هي " فأن فيه تلميم الى أن من أفتى في العرادث الفرضية قبل رموعها فلا دين له و لا علم " اور يهي رحه هي "كه ( بصورت صحت راقعة مناظرة درميان حضرة امام انو حنيفة رقتاده مصرى رضي الله عنهمسا منقوله عقود التعمان وخطیب ) حب حصرة امام نے رزج معفود التعدر ع متعالى سوال كيا تو قتاده بے پرهها - كما يه صورت بىش آئى ہے ؟ اگر دہيں آئبی ہے تو مرضی صورتوں میں سوال رحواب بدعۂ ہے ۔ اسی طرح مباحثهٔ حصرة قاضي ابريرسف ر قاضي يحيى بن سعيد انصاري نسبت غالم مشترک میں قاضی یعیی نے مرضي صورترں میں بھٹ ر نعمق سے الکار كرديا - ان بزركون كا انكار أنكيكمال علم و حكمت و مهم اسرار شريعه و غوامص هدایت اسم ر اجتماع کا مدیعه تها - ظاغر پرستانه نے خدری و نے عقلی یا بالفاط صویم بے رقرمی نه تھی حیسا که مهت سے لوگوں سے سمجھا ' اور جیسا که مولایا شدلی نعمایی رحمة الله علیه کے سیرة النعمال میں ثاب کرنے کي کوشش کی ہے ۔ يہ وہ لڑک تبے حدوں نے " ادرها قلونا و اعمقها علما " رالى جماعة سے فيضان علم رعمل حاصل كيا تها - اكريه لوك بے رقوف تیے تو تاریح اسلام میں کمھی علماء نہیں ھوے - بہت سے لوگوں مے اپنی ذھنی بلدد پرراریاں اور نکته آفریدیاں دکھلامے کیلیے کے شمار ایسی ورضي صورتبل مسالل حلت و حرمة اور رجوب و عدم رجوب كى گرة ليس جو صديوں ميں بھي کنھي نوع نشر کو پيس نہيں آتبن' اور جن من سے بعض طنعاً ایسی مکروہ صورتیں هیں که طبیعت انکے تصور سے اباء کرتب ہے ارر اخلاق کا سرشرم رحیا سے جاک جاتا ہے - اس بدعہ کا نتیجہ صرف یہی نکلا کہ ایک طرف تو ان عیر رقوعی صورتوں کے دکر ر بھٹ سے راقعی طور پر ان صورتوں کے رقوع کا دھیاں لوگوں مبن ہیدا ہوگیا اور نہ کرتے نہی كرنے لكے - درسري طرف حيل و احتيال كا ناب رسيع تر هوا اور قانون شويعة محض اراء و اهواء ذهنبة و خياليه كا مجموعه بن كر رهكبا ! اگركهو كه پهر

سندل الحق " وه اس بات كر اپني مكروه ركهتے نع كه حق كدلنے طريق مدل ر لزاَّع الحقيار كيا حاء - اررجس شخص نح " العران عدر معلون " كها (سكي نسست بهي منل قائل حلى ورآل ك ورمانا " لا تصلوا حلعه لانه نأارع و المنارعة ندعة " اسكي يينهيم لمار له پرهر كيرلكه ره دس مس نواع كرنا هـ اور منارعة بدعت في - كدا في شرح العقة الاكتر لفلا عن بلطنص الراغدى -و انضا ذكرة صلصب معللم السعادة اور اسي سرح فقه اكترك دنناچة مين حضرة قاصي انو يوسف ( رض ) كا قول نقل كيا هے " لا يجور الصلوة حلف المتكلم و ان تكلم نعق الله منتدع " متكلم كم ينهيم لماز حالر لهدن اكرچه وا حق کے اثنات میں۔ رہ رکہ کرتا۔ ہر۔ اور اسی لیے۔ نمام البلہ سلف و اهل سنة نے اتفاق کنا علم کلم کے توہنے پوھائے کی کراہدۃ پر' اور على الخصوص البة اربعه كے افوال بو اس بارے ميں معلوم و مسہور ہيں۔ اور نہی علت کے کہ تمام صحالة و تابعن و البة سلف فے استر الفان كيا که رقوع حوادث سے سے مومی و تخمیلي صوروس مسائل و شنهات کي گوهکو سوال وجراب كرانا اور اسكو العالت ومعاهم كا دريعة سمجهلا ددعة هي -كنونكة اسكا نتنجة يه ِ لكليكا كه مرضي صوربين كل كو رامعي هوكر رهنشگي " یا اتلاً هزارین دارن کو جو اندان راسع اور قلب مطملن رکهتی هین سویش و المطراب من دالدينگي - نهي معني هني دارمي کي حديث و هد بي عمر رکے 'کہ فرمانا۔ بلا بازل ہوئے سے <sub>سلے</sub> حلدی نہ کرر۔ امام دارمی کی کمال نقامة تَى الدس ر داتة نظر لا بنرب أن انواب بے ملکا ہے جو مسلد میں أنحصرة ملى الله عليه رسلم کے حالات کے بعد ہي برييب دي من اور اسراب ملسواة واحسكام ع يل ألكسو لا مين -نعلي ان حقالي كا علم اهل علم و املاء كيلنے سب سے معدم ف ال انواب میں سلعب صالح کا طرفقه راضع کیا ہے که کس طرح قبل از رقوع سہسات ر سرالاں کر مکررہ حالتے ہے ارر اسی لئے ملوئ دانے ہے برهدر کرمے اور راے و جدل کی ساری راهوں سے تعلقے رهنے نے امام مالک وهمة الله علده ١ تاءده ديا حب كنهي لسي حسلله كي نسدت سوال

نتيجه يه نكلاكه شكوك وشبهات خود توابهي نهيل آئے تھ مگران لوگوں نے بلارے بھیجکر بلا ھي ليا - اور نه کهه که کہ انگريزي تعلیم یافتہ نوجواں مدھب کو خیر باد کہدیتے ھیں 'سم مم پوري نئي نسل کو شکوک و شدہات میں غرق کردیا ۔ کیا کوئی شخص آج ثابت کرسکتا ھے کہ جس زمانے میں سرسید احمد خال مرحوم نے سلے پہل یہ صدائیں بلند كي هن اور اول اول تهذيب اللخلاق نكالا هي تو أسوقت واقعى كتني مسلمان تیے جو انگریزی برھکر دھری ھوگئے تیے ارر انکی گمراھی ہے مرحوم کو مجبور کیا تھا کہ جدید اجتہاد شروع کردبس ؟ یا انہوں نے ھاتھہ جوز جوز کر منتين كي تُهبن كه هماري خاطر ناريل " الجاهلين و تحريف الغالين و انتحال المبطلين" كا فدية دارة كرديجيے ؟ مولانا حالي مرحوم نے حيات جاربد مبی ب<del>ر</del>ی سعی و کوشش سے صرف ایک مثال مراوی سبد ممناز علی صاحب کی پبش کی ہے کہ انہوں نے سید صاحب کو ایتے شکوک ' و شبهات لکیم تیم اور پهر مطمئن هوگئے - لیکن اول تو یه واقعه بهت بعد کا ھے۔ یعنی جب کالم قائم ہوچکا ہے اور تہدیب الاخلاق بار اول بند ہوحکا هے' اور پھر جو کچھھ بھي هو' اس معاملہ کا تعلق نفس مذهب و الحاد سے نہیں تھا بلکہ (جبسا خُرہ مراوی صاحب مرصوف ہے محصے کہا) اسلام ارر مسبحدث سے تھا۔ یعذی مولوی صاحب کو اوائل طالب العلمي میں مشدریوں کی تحریرات پڑھنے پڑھنے عیسائیہ کی طرف میلان اور اسلام کی طرف سے نے رعدی ہوگئی نھی - ماین ھدا من داک؟

عرضكة يهى ننسائيم اس راة كے هس جسكى سيا پر شارع نے بار بار كذرت سوال ر استفساركو روكا تها ' اور إسكو مختصلة ضلالت يهوه كے قرار ديا نها - اور يهى معنى هس " هلك المسطعون " اي المتعمقون ك - اور بهى بهند هے اس قول حصرة عمر مس كه " كونوا على دين الاعراب " اور اسى ليے جدال مى الدين كو روكا گيا اور نمام سلف و ائمة اهل سنة نے اتفاق كنا نزاع و نعمق فى الدين كى متصرة و ممنع ہو - حتى كه معضرة امام اعظم ابو حنبفة رضي الله عدة كي نسبت مدقول هے " يكوة الجدال على اعظم ابو حنبفة رضي الله عدة كي نسبت مدقول هے " يكوة الجدال على

# فصبل

حقیقت یہ ہے کہ شک رشہہ کا متدہ حرد اس تدری سے بہس آنا حسقدر حلد شک و صدية ع دور كرنے والے أسے نا لياتے سن - هداشه مدعيلي تطديق نقل رعقل ردمع شديات رشكوك سے اسا هي كيا ہے-علوم مددمة كي اشاعت كے رمائے ميں ایک مهایت هي معدود جماعت نے بوبائی بلسعة رعیرہ کو برہا تھا اور مقرسلس دیہار خلعہ و مشعولس تراهم رنظر کے علاو عام است الکے اثرات سے متعوظ تھي - سب سے بیلے لهود معدوله أكے تيروں سے رحمي هوے - دبر لمود دخود يه ظاغر كرك كه تمام أمت رهمي هوكئي ہے اور اسكا عللج علماء مول رسلة بهش كرسكتے ' الحج آپ کو حود ساخاته مصلح ومعالج فرار دیا۔ اور جس بیماری کا انعی رجود ہی مَّهُ مِهَا \* حَوْدُ كُوشْشَ كُرِكَ أَوْرُ بَالْوَكِ بَعِيْعِكُمْ بَالْخُورُ إِنِّ بِالْأَعِي لِيَا - بَنْفَعِهُ مَهُ الْكَلّ که ایکے رد رکد ارر نصت و نظرے حواہ مغواہ دراروں انسانوں کے عقائد مترازل كريك - عامة متكلمين وحكماه كا بهي نهي حال رها - همارے رماك منن بہي نعدہ نہي مورت پيش آلي ۾ حس در آحلڪ کسي نے نمور نهين كناً - ابهي به نو مسلماتين مين بالج عابيم كي بنا فركولي عا حييها فهلا بها ' له شک ر شهای پیدا هوسه نیم - معلق چند لوگ نیم حنهی کے ی نو فورپ کی کرلی زبال نوعی نبی " نه علوم ، دنه سے واتعیت حاصل کی نبی ، صرب سدی سدائی دائین ازر القلدانه بخرش اعقددهٔ راحس اظل به انوزپ (رحمع ماننس اليه) ہے اس عي ميں شكرك رشبت بيدا كنے ' ارر بهر حرد هي پکارد شروع کردا که علوم حدیده نے اسلام تا حاتمه کردیا۔ اسکے سلاف کے مسلماتوں کے سٹودہ عدد ساتھ عقادی رپو ر وفرکودہے ۔ اب بعن الح عاو ياس كه اللامي عقائد من ارسرير يرمتم ويدسفع كي جات معهلے كدل دورے تكاكر الك بدا كارجاند 323 حات

حواهم که دگر بانکده ساراند چرم را ۱

رها هے معلوم هے - ليكن بالله و نتيجه كيا نكلا ؟ احياء هي كو ديكه لو - الله دلىشيى الفاظ ميري زبان پر حرَه گذے هيں - " و هذا اذا سمعته من محدث او حشوي انما خطر ببالك ان العساس اعداد لما جهلوا ' فاسمع هدا ممن خبر الكلام ثم فلاة بعد حقيقة الخبرة ر النغلغل مية الى مسهى درجة المنكلمين رجارر دالك الى التعمق في علوم اخرى و نحقق ان الطريق الى حقائق المعرفة من هدا الوجه مسدود!" يعني اكريه بات كوئي محدث تم سے كهتا نونم کہدبتے کہ اس ظاہر پرست اور حدثنا و اخبرنا میں گم رہ والے کو علم کلام ر فلسفة کے دفائق کیا معلوم ؟ پس یه بات تم سے وہ شخص کہنا ہے جس نے علم کلام اور نیز تمام علوم عقلیہ مبی علم و نظر کا وہ درجہ حاصل كيا جو متكلمين كا منتها، درجه هوسكتا هے ' تا هم آخر ميں يہي معلوم هوا كه حقيقت تك پهنچنے كيليے يه راه بالكل بند هے - حصرة امام رازي كي تفسير اور اساس التقديس اور مطالب عالية پرهنچكے هو - مگر معلوم ه كه أنكي آخري تصنيف ميں جو اقسام دات كي نسبت هے ألكے اعماق قلب سے كيا صدا نكلي ؟ " لقد تاملت الطرق الكلامية رالمناهم الفلسفية فما رأيمها تشفي عليلًا ولا تروي غليلًا ، ورايت أفوت الطرق طريق القرآن - افرأ في الاثنات الرحمن على العرش سترى وفي النفي ليس كمثله شي- ومن جرب مثل تجربتي عرف مثل معرودي "كدا نقله ملاعلى الفاري وي شرح العَقَةُ الاكبر- يعدى ميں ہے علم كلام رفِلسفة كے تمام طريقوں كو خوب ديكها بھالا ' لیکن آخر مبس یہی ثابت ہوا کہ نہ نویفین کے دکھہ کا یہاں علاج ہے اور نه شک کے اصطراب کیلیے جین - بہتر و اقرب طریقه رهي ہے جو قرآن کا ھے - اور جس شحص نے میري طرح اس معامله کا تجربه کیا هوگا ' وہ میري -طرح سمجهه ليمًا - يا سبحان الله إيه أنهي امام رأري كا آخري اعتراف في جنکی کتاب اساس التفدیس هم پڑھچکے هیں! بالاخریہی کہنا پرا کہ " اورآ مني الاثبات الرحمن على العرش سنوى راليه يصعد الكلم الطيب ":

من المحبة ما ادق بعانه منحير فيه امام الرازي !

والشعاب سے شدیات کے اصول رصائبی دہمی ددل جالس علم سماردہ کے خلاف أج نوئي اعتراص ايسا لهدن كيا جاتا جوينے نه كنا گنا هر ً اور درآن و سلة ر حاملیں علوم ندویہ ئے آنکی صالت مہم ر نظر کا پُردہ حاک نہ کردنا ہو۔ پش اگر آج نام مهاد علوم جدیده کی دلما در شمیات ر ادرادات کا هجوم ہے نۇغلم كلام جديد 1 علم كلام ھدند 1 كا سور رعوعا نهدى معانا ھاھيے ، بلكھ مرآن رسلة اور میرف مرآن رسلة کے علیم مهجورہ و مدرکه کی نارگشت اور بجدید و احداد کدلیے ماتم کرنا حاہدے ۔ بھر جو لرگ آج علم کلام جداله کي جسٽجو و سراع من جان بلب هورہے هيں ' أنگو سب سے طے اس پر عزر کرنا حاہیے کہ علوم عدیمہ اور سکوک و سنہات مامشہ ہی کے معابلے میں علم کالم و ملکلمیں کے کونسی فاتم فالی ہے کہ اُنکے نفش دیم پر حلکر آج جدید علم کالم دنیا کے نمام حصوں و جاود مادیه کو ملم کرلیگا ؟ علم کالم ددام عد سب سے دوے علم دوار معلوله یے اور اُنکے بعد مالموں اساعوہ ' لیکن خود ان دولوں جماعاتوں نے دجر اسکے آور كنا كنا كه دمع شنهات كي سعي من غود به وجود هي كو دعوة تشكيك وسنہات بنادیا ' اور آخر میں دیا سے کئے دو یہ کہتے ہوے گئے ہ لعد حضی النصر الغضم ' وحليت اهل السالم وعلومهم ودحلت في الدي لهولى عله " رالل مان لم يتداركني ربى نرحمته مالر بل لابن الجوينى - رها إنا ذا أمرت على عقيدة إمي ! " نعلي ساري كارسدن كرك آلمر مدن يه حال هوا كه اللي مل کے عقدہ پر دینا کو حہورتا ہوں ا کسی لے کہا 💌 (نا اموت علی عميدة عجالر ندسانور إ " يعلي قمام رندگي كيون اور كنا مين دسر هرلي ليكن نقتجه نه 12 که بالشر بنساپور کي نوهنا عروبي کے عقدہ در دنیا ہے جارہا قوں ! کسی نے سارمی عمر نادنہ کام منس نسرکرع آغرکہا ہو یہ کہا \* ما عرفت مما حصلت سيئًا سوى ان الممكن معلقوة الى المرهم ! " اور کسی نے علم کالم میں پیچاس کتابیں بصفیعہ کرنے مرتے وقت کہا « اموت وما عرمت شعلاً " سب سے ریادہ اور معصلہ کی عموۃ عضوت امام غرالي ع " هالات من في مذهب كلام و تاونل مني أنكي أسمان پيمالدن كا حرحال ر اساب میں پوهی بوه الی حارهی هے - سرداد احتراقی اور اسکی سمله محوده اور اسی لیے تعدید اور التهاب اسکا خاصه - عاج دبی وعی حریب سمیدات ساسطرے کے مواد کا کیا حارها هے - یعنی تدعیه داخل اور قراطع سمیدات رقصعیه خوره اور بس - حراثدم خوره دددی Of Germs اور بس - حراثدم خوره دددی of Germs کا نظریه (حورات می التحدیث مشاهدا و استنواد تک پہنے حکا ہے) اطباد مشرق کدلیے گو ندا سمتها حالے لیکی عرفاد مشرق کیلئے ندا نہدں ہے اور بہر حو کچھ بہی ہو اس سے دعس مرص و عالے پر کوئی اثر نہیں ہوتا - طرق و رسائل بر پوے تر بوے - اسی طرح اگو میں اثر نہیں فوتا - طرق و رسائل بر پوے تر بوے - اسی طرح اگو میں کامیادی عو حالے (حسکا تحربه شاید امریکه میں قریب سامیل ہے) میں کمیادی عو حالے (حسکا تحربه شاید امریکه میں قریب سامیل ہے)

اوریهاں یہ مکته دمی پیش اطر رہے که ادسانی معاوم ان کے عدم سے
حفظت معدوم نہیں عو حاسکتی - اگر کسی دوا کا حاسه انو تکر واری ر ابی
بطار سے پہلے لوگوں کو معلوم دہ تھا ٹو اسکے یہ معدی دہیں کہ دنیا میں اس
سے پہلے رہ دوا مرحود بھی دہ تھی - کوندن عمیشہ سے مرحود ' اور جب سے
مرحود ' اسی وقت سے دافع نپ - یہ دوسری بات ہے کہ اسکا خاصہ تمہیں
کل معلوم ہوا -

دہر حال یہی مذال دعبنه امراص معدویه ارقعیل سکوک رشبہات و انکار و حکود اور آلکے علاج کی دبی ہے۔ شک رشدہ ر انکار کا مرص ایک هی ہے اور اسکا علاج بھی ایک هی ہے۔ همبشه سے یکساں مرض ارر همدشه سے یکساں علاج - یه نات دہدں ہے کہ معلومات و مکشوفات کے دولدے سے وہ دبی بدل حاے - علوم ودیمه و حدیدہ کی تقسیم هی اس دارے میں یکسر غیر موثر ہے - دلا شبه ادسان کی سمعه کی لے راهی اور نظر کی کھی اور عقل کی خامی معلومات و مکشوفات عقلبه سے دبی فی زعمه مدہ لدنی عقل کی خامی معلومات و مکشوفات عقلبه سے دبی فی زعمه مدہ لدنی هے اور اسی کے مطابق شک و شبہه کا رئے و نقشه درست کرتی ہے ، اور اسی کے مطابق شک و شبہه کا رئے و نقشه درست کرتی ہے ، لیکن نفس شدیات کی بنیاں علوم و فلسفه نہدں هدں کہ آذکی مویدہ توسیع کی نفس شدیات کی بنیاں علوم و فلسفه نہدں هدں کہ آذکی مویدہ توسیع

لى هذا إلا اساطهر التوليل (انعال) اور داعنان حتى كي صدا بهى نوادر بهى وهي المحل الم

جسماني بيماريس كي مدال سامنے لاؤ موصطلت زيادة صاف هو جالدگا كنواكة سنة الله كارخانة هستي كي هر ساح كتلتے ايك هي ج جس رقت سے السلن اور انسان كي اصلي و نطري نلدرستي موتَّود ﴿ \* أَسِكَ نَعْدُ هِي مِنْ عارصي بيماري کا نهي رهون شروع هو گنا ہے - اور معلوم ہے که بيمارنوں كے ادسام ر جرلنات منی برادر برمی هودی گلی حکی که عطی بنماریوں کی لسنت السان کے فتصلہ کتا کہ ہے کہ تہدیں۔ لٹکن حوثکہ نہ عارضۂ طنعت هے ' اور سنب اسکا اکتساب رانفعال طننعت ' و زوال اعتدال احلاط' وصعف بوة دابعة داخلته و عثر دلک ' اسلنے انسا برکنهی بهن هوا اور نه هوسکتا ہے که ومائے ك ددانے سے دىماري بھى ددل كئى هو اور مثلاً حمى دمرمي يا صفراري نقراط کے عہد متن حسطرے کا ہوا کرنا نھا ' نعد کے رمالے منن أس طرح لا لهونا هو؟ تخار هب كنهي التكا ؛ ريسا هي هولا تعلسا همدسه بيماران نخاركو هواكرنا في حواه نعواط كا رمانه هو "حواه شدم كا " اور حواد همارے عہد کے حادق الملک کا اگر ایسا بہو دو دور علم طب کی ساري معددات ددار ہر جاے اور ہر لئے نوس کیلئے لئے طب کی صرورت هر عمام اطناء سری نے اتعاق کنا کہ مرص سفلس بینے یہاں کہ بھا۔ نورف ے آیا۔ اسی لیے عربی میں اسا نام " دا: الا مرام " اور مارسی و برکبی مس " مزاگي " مسهور هوا۔ اور څود تورت بهي کهڏا هے که په همارے بهان لديها - يعض جوائر ہے آتا۔ معبدًا اسكے استاب وطرق بولند اور علام مس کرلي امي نلمي دائ پيش رہ آلي۔ رهي دات هرلي حربيغ سے فانوں

با سا معامله هي ؟ الدنمي ايسا تربا تتراعبي الدنيا ؟ دراهه اسكا صرب الك علي هي - يعيد تبلن و ماديده الرائدار و المادر أ الرزاهي الداري بيد "الالوراع". همول موق الدارية كشارا" مدارا المعادية ا

امل به رهر الدافسان کے عارف کیا کے و شاہات اور حولہ اندر و جمومہ ہ املي سروشند غود ساني دريان الرابي الله مانه به الرابي حوالتجكم والعارا على التعالس الرائحة والحادة أراحا لأعور الراعوس الرازي الراز العالسي المع والمدود المعالم المعاددة في معتشرين و معاورين م أو ما والمواد لا كارو رعامُ أَدْمِ الْ سَوَّا اللهُ ﴿ وَقَسْرِهِ ﴾ أَسْنَ فَي قَلَّ عَدَّ الْمُثْنِي وَ أَرِينَ لَكُ امون هایی اسامات استراورهٔ موال از سامهٔ این ادار در ادارهٔ هواکمتی تامی <sup>در د</sup>ور حسن طرح المجام ال الله بي عدد "الله الاستام" و " المداعب "الدال الرو المات الأَمْنَ وَقُلُ مَا مَاءَ عَمِ العَلْمُ وَقِيْدٌ وَعَلَهُمْ ﴿ عَمَوْلِي ﴾ "وَرَا شَوْعٌ أَعْمِ العَن أَعُدُون مَّا رَضِّي لَا تُوهِا والدي إلى أنه الله أناف أنه رَّفه لا أثراههم والمؤسَّى وعُهْسي. الم - ( شوران ) المهور فدائر ما و دموة الى الدندل المال متعتقب المالمهور واسال رهای ، تهدک آبدک اسی طرح اس طوره آن یه و عارضه مهرور امی الك هي صورت أ الك عن زك : رئيا أ الك عني لب و له هذا الله ایک ھی طرح کی آزاروں اور فرادوں میں ھودشتا ھوا رھا - اسی اسے فران المايم في مانعنا السامع علاعت على طرف الشارة كياه م الله أن والمثل الله و الرازلون ( مؤملون ) اور أمثل الدلل من ودليم ( عشر ) اور مانعا سلسلا دوادت اور سلسلهٔ انکار و صلاه ا دراون کو انک سانه دنای کوع راضع ایداً که حس طرح بیلے سلسلے کمی در کڑی عمیشہ ریسی عمی رعمی جیسی داتمی کردال نبس ' اسى طرح درسرے سلسلے كى كوياں سى عميشة يكسال و عم أعدك رهیں - اگر همدشه ملائكة حفیقت ریفس تا بیام ایک هي تما ' تو ابلدس شک رانکار کا حواب دمی ایک هی رها کلما چا امم رسولها کددود مؤمذون ) كل كدب الرسل معنى رعيد (ن) ما ياتيهم من رسول الاكانوا به دستهزؤن ( یاسین ) اسی لدے منکرین حق همهشه یهی کہتے رہے

اس كلمة مين بهي سم ع ساتهة حبوث ملكيا في ارر اس ناب من مدرا خدال درسرا في سن يه حوكهها كها كدا ره كهها در اس ندا پر بها كه هر گررة ع سامل آسنك تعالص كا پيش كرنا صروري في " ارر بهر آس علوة و اعران ارر انهماك راستعران كي ندا در كه معفولات تددمه جو كنهي آلاب كا حكم ركهتے بي " إب مقصود نالذات هوگل هين -

# فصل

سائلمہ سٹر نرس سے لوگوں ئے سور میچا رکھا ہے کہ علوم جدیدہ ! علوم جدیدہ | اور اسلنے علم کلم حدید | علم کلام جدید | یعلی جس طرح التعاد جلي کي مررب ندلي <u>ھ</u> ' اُسي طرح العاد څفي کا **حرا** بهي ن**دا** عاسه ' ارر حب ایک مثلهٔ رانس آگنا ہے نو دوسرے مثلوں کو یعی کیوں نه جگادیا جاے ؟ ھالائکہ اس نارے مئی قدیم ر جدید کي بقریق کرانا ھي سرے ہے غلط في اور ايسي علطي حوصدها علطنون كو النه دامن من ركهاي في قطع قطر اسکے که سالنس مدھپ ہے۔ تر سر تتکار ہے تا فلسقہ ؟۔ اور قطع قطر اسکے کہ موحودہ عہد کے مذاہب فلسفہ نوجدید وحددث کا اطلان اصلاً كهانتك درست ہے؟ اگر "علوم خدندہ" كى نوكنب كو على الاطلاق معدم بسلم کر دی النا جاے ' حدیثی اس سے یہ الرم لیس آباک سرىعة الهي كے معط ر دماع كے محملے هندار بيكار هوكئے سب سے پہلى غلطى اس دارسه من نه هولي که عاوم سمارته کے برخلاب شکوک و شنهات کا امل مندہ لوگوں نے معلوم نہیں کتا ؛ اور نہ کتھي اِسکي کوسش کي که علوم ر دعوة النداء ك خلاب الساني شكوك و سنهاب و اعترامات كو جو مختلف رمالوں میں ظاہر ہوتے رہے ہیں اور ہو رہے ہیں '' اصواً نکچا کریں ' أور له طرئق قراعد و جوامع ملقنط كرع دلكهنى كه اس رادي من كولى لنا الم بهي ألبَّنا لظرأتا في يا رهي اساعلي أسارهم مقتدري

معتسب داند که حانسظ می خورد راصف صلیک سلامان نیسزهم!

بلکہ سم درحہدے تو ایک لحاط سے آب ہر من رحہ رہ فضلیت رکہتے مدن-آب کے آئمۂ رپبشوا فلاسفۂ مونان ھیں جمکا قدم دھسات ضالم سے آگے نه بڑھا۔ آئے معدودان علم فلاسعۂ دورب ھیں جنہوں نے دہر حال دبیا کے آگے تجربۂ راسنعراء اورکشفہات عملیہ کا دررارہ کھرلا۔ آن مبس کا ایک لڑکا جو اسکول کی بانچوں کلاس میں سائنس اور طنعبات کی ریدر بڑھیا ہے' شاید آبکے مدارس کے اُن مندہدوں سے ریادہ صعدم راہ ہر ھے جو مدرا اور سُمس بارعه سے بھی آگے دوھیکے ھیں۔الدہ یہ صرور ھے کہ آپ صاحبوں میں مترحمدی و ناقلبی عرب تیم حنہوں نے یونا ندات کو عربی کا حامہ بہناکر مقدس بنا دیا - اور معنزلهٔ واخوان الصعا وعدرهم پبدا هرگئے جنهوں نے مصطلحات ر عبائر یونانبات کو علوم دسیه مدل امتزاج و خلط کیمدائی کے ساته مرادیا -لبكن إن بعجارون كو يه انفاقات اب تك نصب نهد هوے - معامله سرسید مرحوم اور انکے خوشہ حسان عیر معنرف و مقلدین عیر مقر, با مجتهدين في المدهب سے آگے بهدل برها هے - اگر أن مدل عمي كوئى اس دھب کا آدمی مکل آنا نو آب دیکھتے کہ اُنکے مباحث خاصہ آپکے امور عامه سے تو صرور الرم للجائے ;

> ترسم که صرفهٔ نه برد رور نار خواست نان حسلال شهدیخ رآب حرام ما ا

کم سے کم آپ حصوات کو تو اس معاملہ میں خامرش هي رهدا چاهيے .

محاسب چوں می خورد معدور دارد هست را ۱

ارر یہ جرکتیم کہا تو معلوم رہے کہ میں آن لوگوں میں نہیں ہوں جنہوں نے معقولات قدیمہ کے یکقلہم بیکار ہوئے کا ایک شور میچا رکھا ہے 'ارر اصلاح نصاب تعلیم کا نہ مطلب سمجھتے ہیں کہ اس تمام دفتر کو بالکل "عرق مئے ناب '' کردیا جاے 'کدونکہ اس عہد کے ہرکلمۂ اصلاح کی طرح

ر صعف عرفاه طرفق و حقفقت سناسان کار کے دونو و نفکو کی بوفنق ملی ہے اور دعکم والذی حافظوا منا للهویلهم سنلنا (علیوت) حق بعالی سالتا و استارا کیائی معالی و مرکبی فلوب کو افرار کتاب و سنة کے اکتساب و استارا کیائیہ معلی و مرکبی فردنا ہے ، اور انکا آلدنڈ (ستعداد زلک و کثافت جہل و حجاب و طلمب محدب آجارت دناوی و ودائل فعسائیم مابعد وصول الی الحدی سے دلکی پاک و صاب ہے اور اگر ایسا نہیں ہے دو اس معام درکنا مودوث ؟ علم و حقفصت کے کسی گوسے میں بھی اصدہ مہم و دوج عدول دہیں

خلق الله للحسررت رحسالاً ورحسالاً لقصعسة ويردد إ

للکه حتی یه هے که اس نارے میں آلسے خطاب یکسر صناع رقت و نکقلم إذاب نغالس و جوافر هے

> م<u>ل</u>ُ معـاله که از درد شور ر ش<sub>و</sub> مانست به معتسب له د**ه**ي تطرهٔ که اسرات ست

سله ۱۹۱۱ میں موقع سیلی مرحرم رقف علی الاراد کیلئے علماء کا انک و ند لیتارہ ہے ، اور اسی عرص سے کلکتہ میں معیم بے علماء و ند ایک و ند لیتارہ ہے ہے ، اور اسی عرص سے کلکتہ میں معیم بے علماء و ند میں ہے انک دررگ کہ درس و نظر معقولات کے لعاظ سے آحکل مخصوص امتیازی درجہ رکبتے میں \* انک دن آسی لب و لہجہ میں حوال برگیں کلیے کلئے مدن کے کلئے مدن کے کلئے مدن کے کیا تھ سیاست کم ازکم آب لوگوں کی زبائی تو احبی نہیں معلوم موبی مدرے سیاست کم ازکم آب لوگوں کی زبائی تو احبی نہیں معلوم موبی مدرے حدل میں دوآپ اور رہ \* دوئوں ایک می دفروے سرحتہ اور انک نمی مدرب و مسلک کے در محتلف مطافر میں رہادہ سے ریادہ تھ کہ آنکی تدامت و الیت کرتے فرت آنکا حبولاً بہائی کہا جا۔ آب بردادہ سے حاقہ نگرش ' وہ دورت کے نوستار قول و ستھ ہے آب بھی درور مہور و دبی کے خدرو نگرو

ارر هر معرکهٔ ر مبدان مبن يهي جماعت مصداق اصلي دو لا نضر هم من خالعهم حنى ياتى امر الله رهم عالبون " كي ه - كما قال ابن "المدايدي هم اهل العديب - اور تعكم وأن جندنا لهم العالبون (صافات) اسي كا پر هم عدم ر اقدال و لواء عزر حلال هذه الهي صدى صحسوب اور حزب الله المقلحون میں محشور و معدرہ ہے۔ یہاں بھی تم ہرگز ہرگز نہ پاؤگے کہ اصحاب علوم جدل و خلاف وراے وقیاس و مشغولدن بوباندات و مفلدین فلاسفه و ممكلمس معركة عقل ونفل و ملحمة مادية و سمارية مين كا ميابي كا ايك قدم مهى آگے برهاسكس - ما ایک دل ك شک اور ایک دماغ كے الحاد كو مهى دور كرسكبى - صرف امحاب حديث و سده هي كهاتهه آجنك هرميدان رها في اور سنحان الله سعادة فيضال بدوة وبركات اندساب كتاب و سنة كه آج بهي منح و نصرة أنرىكي تو أدبي كے عساكر حق رقشون هدايب پر - اگرهه حسب فرمان ندوى " قوم صالحون " قلبل في باس سوء كثير " رواه احمد و الطدراني مرفوءاً ألكبي تحداد سب سے كم اور بوجه ظهور معني عربه ثانده أنكى حماعت به صرف معلوب بلکه بطاهر مفقو**د** رکالمعدرم نظر آتی هو - فهم اقلون عدداً ر اعطموں عدد الله قدرا - پهر كهتا هوں كه يه نات اگرچه تمهارے كادوں كيلنے بالكل بكى اور بهت هى بعدب الكبز هوكمي مكر باد زعوكه تمام طوالف متكلمين فلسعة قديمه ك مفادلے ميں دھي فاكلم رھے يو اور آج عام بهاد فلسفة حدید، و کے معادلے میں دھی اُسی طرح ماطم رغیدکے - اُسرقت دمی صرف اصحاب عدیت و طریق سلف عی کامیاب و منصور عود تع و اور آج ایمی اس معدال میں باری اُنہی کے عاتبہ جے - وقہاد و متکامیں میں سے اُحتک كولى اس مددان كا مرد نهيى أَتَّهَا :

کامل اس مرقب رہاں ہے آئیسیا بھ<sup>17</sup>ولی اجہا مرب تو یہی زندان قلع خوار عرب

اداته اس حدیقت دو صرف رهی ارک سمحه ساتے هیں حدود دو است کشی محالف قبل ر قال کے حدولا محارف میں دوروں کے حدول محارف کشی محالف اور دواون کے حدول محارف کے دوروں کے دوروں کے دوروں کا دوروں کے دوروں کا دوروں کے دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کا دور

مقابلة كنا أن اور الكي دمام طلسمات وهم وطلون اور كارخالجات عقل و دبلس كي سعو نمالتون اور سعندة ساريون كو يحكم الانعلم الساحر حدث التي (طه) صوب انك هي عصاب بعنان الساب كتاب وسنة سع باذا هي بلغت ما يأتكون ( اعراب ) كي طوح داطل اور دوهم و يوهم كردنا مع الهم لم تكونوا بعلمين سئناً من المنطق والعلسمة و لا يعرفون الكلام و طون الجدل و مقدمات المصنوعة و مصطلحات القوم

> ادلا عاد مستوسئ و الفي العصسا معد نطل السعستر و الساعسر إ

على الغصوص من ارباب نظر نے صوب حصرات آلمة اربعه هي كم مناظرات مسئلة اور آلمة اهل يہت كرام على الغصوص حصرت امام بالا و امام مناظرات مسئلة اور آلمة اهل يہت كرام على الغصوص حصرت امام بالا و امام معمور الصادی علیها و علي انا ئهما واجداد هما الصلوة و السلام كي المادیت مفصلة حكمیة بعابائة مسئنت مظاهدہ و رندفق مطالعة كي هنى " حاكا كهر وهي و نبوت لا ئهر اور جنا دروارہ باب مدينة علم اور جنا اطعال واحدات بك علم بنوت و فيصل علوق وسالت كي گودوں ميں درورش پائے وآلے يي و به الله آجكل كے علقائة العاد كو كب خاطر ميں لا سخيے هيں اور محص خدالات و طارق كا بحرص و بلعب اور درستاواں اوهام ريد و عمر كى رياں كم مع و بياں لحلم كب انكي حلاق عادم كي خسروي اور سلطان يعين كي وياں بعد كي وياں بعد كي وياں تعلق و ماياں بعدام ويادہ وياں بدیام طلسمات عملاء حواب درسان اور سراب او دور دیان سے وادہ ودعت نہیں وزباتے

برو این دام بر مسرع دکسر له که علما را بللسنست آسسانه

- مگرعلوم سمار به ر معلومات انسانده کی با همی آریزش کا مقام آب بهی تَهبِک تَهبِک ريسا هي ( بعدي داعنبار كدفيت ) ارر اتنا هي ( يعني باعددار كمنت ) هے ؟ جيسا كه همبشه نها - أسمس كوئي بنديلي نهبس هوئي اور نه هوسکنی هے - آج قرآن رعاوم البداء کوام کے خلاف کوئی ایک چہوتی سي حهوتي دات بهې ايسي نهدن کهې حالي اور نهدن کهې جاسکدي ، جو اصولاً بیلے نہیں کہی حاچکی ہو' بلکہ عدن قرآن حکیم کے ذرول اور اسکے ۲۳ سالة رماے مبن نه کهی گئی هو اور خود قرآن وسدة نے اسکا حواب نه ديديا هو-اور اگراسکے دود کے عہد شبرع علوم دحدلة و عجمیه و تراحم كتب مذاهب مددرسة بوناندی ر ایرابه ر ملاحدی ر مادیه عهد عباسیه اور اُنکے اتناع اور ریوه حینوں کے اعدراضات و شدہات کے دفاتر و مقالات دھی ۱۱۰ لیے حالیں ' تو دلا خوف رد كها جاسكنا هے كه نه معض اصولاً ، دلكه مرعاً ر انفراداً دبى آحتك كوئي ننا علمی شبه رحی و ننزیل اور قران و شریعة کے خلاف پندا نہیں هوسکا ؟ اور کوئی بات ایسی نہیں کہی گئی جو آحکل کے مشککین و معجوبین لا ادریئدی کے شعرہ صلالۂ و نطالۂ کے صورت اعلی قرون ماضیہ مدں نه کہہ چکے هور - ولقد صدق الله فدما قال: عل قالوا مثل ما قال الاولون - قالوا الدا متدا ركدا ترادا وعظاماً وانا لمنعثون ؟ لقد رعدنا بنعن ر اباؤدا هدا من قبل و إن هذا الا اساطدر الاولدن ( مؤمنون ) ا يعد كم انكم ادا مدم وكندّم برا با رعطاماً الكم محرحون ؟ هنهات ا هنهات ! بما نوعدون ا إن هي الا حناتنا الدينا بموت و بحنا و ما بحن بمبعوثين ( انصاً ) اور حود قران حكيم و حكمة بدوة ك الله بدوة و حجم بالعه سے انكے دمام رخوف القول اور مداع عرور كا بلكل قلع وقمع نه كرديا هو - نحديكه واصبحوا في ديارهم جاثمن كان لم يعذروا فيها ( هود ) اور جعلبا هم احاديث ( مؤمدون ) اسى بنا پر تمام علماء زانعنى " و آئمهٔ اهــل لدت طاهرين " وعموم اعلام سلع ' والمه اهل سنة بے همدشه صلاحدة و مشككين كے هر طرح كے اعترامات ِ ايرادات كا محص ادلة كداب رسنة كي حكمت فاهرة سے التحالة

مل حكا هو اورجس كسي له قطع طوي مين الميط هروهاما كو غود كم كودة والا وعفل بالمتلق بدوسوس شنهات پايا هو الما الدو الدو كله عليه الما الما الما الما كو غود الدو كله عديم والرع معاوب و تواهني مالملك كات و سنة كا مطالعه كرب اور ديكهه له كه اقوال وحالات مندوجة صدركي سيهالي اب يهي كيسي كهري اور عدم مدل هي كاور "سرحشدة يقين و حكمت حاملين علوم بدويه هين يا معلدين وعددة الطواعدت يونان و توثك ؟ وما يستري العمل و النصر و و النصر و و النصر و و النصر و ما يستري العمل و الا العرور و ما يستري العملة و الأموات ان الله يسمع من يساء و ما الت يسمع من مي القدور ( فاطر او الورم )

ستعلم لتلئ ای دین ندا ثنت ر ایعریم ني التقامي غریمها ؟

نامي رها معاملة يورپ ك فلسفة حدثته ور مذاهب حاصرة ما ديلتن لا انوئين اور عموم لتائع على تحريبة حالية فرحلاف على سمارية على الطاهر " اور وه سب كتهبة حر آلكي نئا پر سمجها اور كها جازها ه " سو اول نو لوگون كو معلوم نهين كه معلومات و نموات علوم مادنة اور طوق و مداهب فلسفنه اور تقسام و تحديد معقولات مين كو ك شمار حدوين نگي نهم هوككى هون "

#### [ يعدد كرى معمد ٢ ]

معام دادق لا يعلم سرة الا الراسطوري في العلم وعارفون باسرار السريعة و حكمة اس حديث على فتلة شمات في حدر دمي لألي في جو لوع إنساني كدليم ه عشه هلاكت و حسوال الله سب سے دوا دويعه وها هے - شطال ك پاس أس سے زاده فارگر اور ك خطا كولي هندار لهني حسا كه حصوة عائمه والي روانت من في دوانر سكوك و شبات روانت من في دوانر سكوك و شبات نكير وهندكي اور لا حاصل حون و حوا اور كدون اور كدا سے دار له آلمندكي دوانت كه خود الله تعالى كي دات و صفات من بهي رو وكد شروع كردسكي اور معمله جدال في الله نفتر علم سے العاد و ادار ديكار يك بهتكر وديا سي عالى المادق المصدون الذي لا يخدر عن شي 11 وياتي مسل ناست المصدون الذي لا يخدر عن شي 11 وياتي مسل ناست المصدون الخيات كورناتي المصدون الذي لا يخدر عن شي 11 وياتي

was it is the water a total the state of the the state of the s and the first the second of th a stance is a final transfer of ه يې د يې د مانواد د سالتو در الاماني د يا د د سيد الله د سام الاماني الاماني الامانية الامانية الامانية الاما The way is a first and the first and the same to small some The state of a state of the sta فيده بير تدري و هو " " في الله تواده و فالأدول الله " الدفاء و الدورة المراجع المداعي والفاها للما تأكد اليهي الوالم المحاكم لا الله كلما اليام المعين أنه العيب المهام المهام and the first of the second of who seem to the property of a sound of the contract of the con وقي ولام عليه عد في فرو الدول ها يا قافله المراتسي قامه إلى المامي and the second and th قال ساف سنا بيند أو و داده سناس. و الرحاد فأساء بيك الدر السام ولا إلى الأساد التي إلى و المرقبية الماسية أأتها هادن أأنعسن فالنسم يعاني والدعان أواهر الأقساد بييا أنس والعواد فاسراسه

روا) رواه مسلم من دس درس العسى ماده من الرواه الماده الما

رناده هين ٬ اور نا رحود علماه دولة اور سقاطين وحكام عهد كي شديد مغالفدوں کے آج کاتب مروشوں کے حدوثروں فرسب سے رفادہ مالیک الٰہیں کی <u>ہے !</u> شُنے ان یوسف مرعي لکھتے هن که نبالا ممروشام کے سنام جب نس واقعہ کی طرف حاتے ہیں ٹو بہاریں تُعده حو أنسي اهل علم طلب كرتے هن أوام موصوبكي مولعات هن ! أنكي زندگی هی منی یه حال بها که نوے نوے اکانر راعاظم علم آلمهٔ سلف کی كتابين مورغت كوةالتم ماكه مولفات انن بنمنة خرندسكس قامي العضاة سام شدخ سهاب الدس ملكاري السامعي (حر فقدة الشام كـ لعب سے مسہور هوے اور امام ادر العناس اس عجي كے شدرج روايت من سے هيں-کما دکرہ می المعجم) انہوں ئے امام نوازي کي شرح مسلم مررفحت کردسي اور اسکي قدمت ہے امام موصوف کي الرد علی الفصاري ( جواب چار جلدوں میں چہت گلی ہے) خرید کی ۔ ایک شخص نے استر اعتراص کنا که شرے مسلم دیکر اس ندمته کی کتاب څرید کے هو؟ نو کہا۔ مدرے پاس شرح · مذكور كـ دو نسخه بي انك مورجت كوديا - لنكن اكر انك هي نسخه هونا حب بهي مصلفات اني بنمدة كيلين بلا بامل فررحت كردينا كبرلكة " ما مي سرح مسلم اعرفه و ما مي مولعاته إنا معتاج النه " ( كذا فقلعله مي الرد الوامر ) منن کہٹا۔ ہوں یہ نات آج نہی ریسی ہی ستعی اور کہری <u>ہ</u>ے جیسی أسرقت بهي \* اور سچالي كي نوكهه نهي ۾ كه له نوكسوقتوں كا ددلا حالا آس*اء لتے مضر*فے اور له زمائے کا بدالہانا۔ اس*اے ک*ھرے بن۔ میں سک ڈال

[ وحيد تري صفحه ١٩٩ ]

خلم کی ہو' اور اگرچہ سام دننا والوں نے آسکی بحفیر و مخالفت کیاہے انکا کرلنا ہو اور نمام ورے ومیں کے دانشاہوں نے آسکی عظمت کو سکست دنلے کفلنے انلی کمونی بالدہای ہوں۔ و لقد احسن القائل

در سعالیں کاسۂ رئے ان تک واری مذکرت کس حرنعاں شدمت جام جہاں ہیں کردہ اللہ تدسداں نے فہرہ اتسد از حربے کامن الکرام اس نظارل ندن کہ ناعسان مسکنی کردہ(اندا برس بعد حافظ ابن تجر لکھتے ھیں کہ میں نے شمار کیا تو مشہور مولفات ابن تیمیہ علام تفسیر القرار فی کے چار ُھزار صفحوں سے

### بقيه برت مععه ١٩٩

جاری نها ۔ پس انہی لوگوں نے اسام صوصوف کی خدر رفات سنکر نمار جدارہ پڑھی ہوگی - اور یہ جو لکھا ہے کہ: " نودی باقصی الصین " تو اس سے مقصود اندرون جين کې رهي نو آباد ي هوگې جو موجوده شهر پيکن کے قریب ابن بطوطه کو ملي تهی - ارر پهر عور کرو که یهی ره خصائص مقام عزىمة دعوة اور وراثة مقام ورفعدالک دحرک کے هیں جن میں آوروں کا کوئی حصة نهدس هوتا اگرحة بظاهر كتبا هي پاية بلند ركهنے هوں- خود المام موصوف دو قید خانے کی کوتھری مس محسوس و مظلوم اندفال کرتے ہیں' للکن الکے لیے نمار جدارہ چین میں پڑھی جاتی ہے ا اور الکی زندگی ھی میں ترجمان القران و السنہ هوے کی شہرت کا یہ عالم هوتا ہے کہ چین کی دیواروں سے جا تکواتی ہے اور پکارے والا پکارتا ہے " الصلواۃ علی ترجمان القران! " حافظ برزالی لکھتے ہیں کہ امام احمد بن حسل کے بعد ارر کسی کے جارہ پر خلق اللہ کا اسقدر اجتماع نہیں ہوا اور نہ اتنی نماریں پرهی گئبی جسقدر اسام ابن تبمنه کے جنارہ پر - حالانکه انکا جنازہ تید خانے سے نكلا - اور خليفة متوكل امام احمد كا معتقد تها و مكر سلطال عهد اس تبمبه كا متخالف - وكان يوما مشهودا - حب حنارة أتَّها ارر اندوة كا يه حال هوا كه صرف عورتوں کی تعداد پندرہ ہزار سے زیادہ اندازہ کی گئی تو ایک شعص ہے مدارة مسعد سے ندا دی: هكذا يكون جنائز اهل السنة إ سنعان الله ، يه هِ مُقام وراثه تاممهٔ نعوة كما إ دمشق مين صدا أتَّهي: هككذا يكون جذائز اهل السدة ا اور چدن میں الله تعالى فے اپنے بعدوں كى زبان سے ك اله يار ىكلوا ديا: الصلواة على ترجمان الفران ا يعني الكي نمام حِيات علم و عمل كا خلاصة قران رسنة تها " تو بحكم حديث صعاح "انتم شهداء الله مي الارص" الله نے انسانوں کی رمانی جو کچھ کہلوایا 'آسمس بھی آور کوئی وصف مہ نها - صرف اسي بات كى شهادت تهيي كه سده كا اهل اور فران كا نرجمان وسعمر ھ! یہی جنز ھے کہ ایکے نرے برے معاصرین کو سب کچھ ملا تھا مگر یہ مهد ملَّى تهي اور هميشه صرف مجده العصر هي كے حصے ميں آتي ہے ۔ اگرحہ قبد خامے میں اُس سے رندگی دسر کی ہو یا سولی کے تخنے پر

حالت سغت مغدرش هو*گلي* ارر ايخ ايمان ر نقس کي طر*ب* سے هوف بيدا **هوگنا كه كهس مسكيك** ر انكاركي گمراهي من ترف نه حالس لعكن جب الله مے اندر احسان كتا اور امام ابن بدمية كے مزلعات كے مطالعة كي بوندق بعشي بوانكي هر نات عقل سلتم كـ مُطَّائق نالي إور و: بمام نودے شک روںپ کے ہٹ گلے حومتکلمیں کی قیل رقال نے آنکی نصنوۃ نو \$الديے ہے۔ اگرکسي خشص کو اس فات کي صفحت ميں شڪ هو يو امام موموف کي مولفات آج نهي موجود هنن-حسن و تعصب سے حالي هوکو أنكا مطالعه كِرے - هم كهتے هنس كه رالله ° رہ حق ر يقس ارر طمانية قلب كو پالدكا ' اور دالل واصعة و براهني فاطعة كا عروة الوثقيل أسك هاتهون مين هوگا۔ اندہی ۔ خود امام مرصوب کي رندگي هي من انکي مصلفات کے اس حامه کي شهرت يهان ٽک عالمگئر هوچکي بهي که مصر و شام و عراق ك كتب مررش آلمة سلع كي كتاس سے زمادہ أنكي مصلعاب ك نسفے ركبتے ہے۔ أنكي رندكي هي مدن الكبي مصنعات سناج ر ثو آباد عربوں كے دريعة حیں سک بہنچ چکی بھیں (¡) اُنکي رفات سے تقر بناً پنعاس سائيم

<sup>(</sup>١) عامط ابن رحب طدمات مين تكهتے هين "صلى علده صلة العائب مي الغياب دائد الاسسلام القريبة و العمده حتى مي الغين و المسرور انه نودين دائسي المسلو العمدة حتى مي الغين و المسلام العمدان المسائرون أنه نودين دائسي المسلو المسلو المسلوب المسلو

شیخ سراج الدین ابر حفص البزار بغدادی اس عهد کے مشاهدر اعلام و جامعیں فقہ و حدیث میں سے ھیں - انہوں کے امام اس ندمیہ کے حالات ومناقب مين ايك مسنقل رساله لكها هي" الاعلام العليه في معاقب الامام بن تيمبه" رسالة مذكور مين لكهني هين "حدثني عير راحيد من العلماء الفصلاء ' الـذين خاضوا في اقاودل المتكلمين ليسنر جعوا منسها الصواب ان كلا منهم لم يزل حائراً في تجاذب أقوال الاصولئين ومعقولانهم واله لم يسدقر في قلبه منها قول ولم بين له من مضمونها حنى و بل رآها كلها موقعة في الحيرة والعضليل؛ وانه كان خائفاً على نفسه من الوقوع بسبها في التشكيك ، حتى من الله عليه بمطالعة مولفات هذا الاصلم ، وما اورده من النقليات و العقليات في هذا النظام ' مما هو الا أن رفف عليها فراها موافقة للعقل السليم ' فانجلا عنه ما كان قد غشيته من أقوال المتكلمين' قريب قريب السي هي شهادت حافظ جمال الدس عقبلي السرمريّ ك " الحمية الاستلامية في الانتصار لمدهب بن تبميه " مين دي ھے کہ اُس عہد کے ائمہ کدار میں معدرد اور مسند العصر وشیسے السزمان نع اور اتنا أور رياده كيا ه: " ومن اراد اختبار صعة ما قلمه فليقف بعين الانصاف <sup>،</sup> العربة عن الحسد ، و الانحراف أن شاء على محتصراته ( اى محتصرات ادن تبميه ) في هذا الشان - كشرح الاصفهانيه و نحوها ﴾ و أن شاء على مطو لاته مكتعليص النلبيس من ناسيس النقديس -م وكتاب العقل والنفل وصبهاج الاستقامة والاعتدال والله يظفر بالعق رالديان ويستمسك بارصم برهان "الم - حاصل دونون عدارتون كا به ه كه هم سے متعدد علماء ر إفاصل نے دکر کیا کہ انہوں نے متکلمیں کے افزال و مفالات میں عور و خوض کیا نها ' تاکه حنی و صوات معلوم کرس ِ لبکن ان مبں سے هر شخص کا یه حالِ هوا که جسقدراس میدان مبی برهتا گِدا و آندی هي زياده حبراني رگمراهي سے اپ تئس نزديک پايا - اور ارباب كلام ر اِصول کے اقوال ر عقلیات میں سے کوئی بات بھی ایسی نظر نہ آئی جو بىياد حق كو استوار كرتى اور دل كو اسپر اطمينان و قرار ملتا - حتى كه أنكي ـ

و ماثور سے اعراف کرنڈکے «علمِکم نهد العران مما رجدتم فیه من حلال فاحلوہ " النج بو سنة رأسوة حسله كے ددروں كيم دارش سے أنكے منه پہير دو' اور ما آنا کم الرسول بعدود اور على يعكموك ندما شجر بدنهم اور " من اطاعني مُعد اطاع الله " کے کے حطا ہٹیاروں سے اُلکا معاملہ کرو اور یہ جو موما یا « ركم من قلتل النلنس من إجيرة " مو يه رهبي حقنقت <u>ه</u> كه كمال التَّاعِ رِ تَعَانِي فِي السَّلَةِ كَي رَجَّةً شِي أَن تَرَ مَعَالَجَةً نَفُوسَ وَ تَدَارِي أَمْمَ كَي راهنن كبول دي جاني هين " اور اوة صوف ايك هي السطة شعاء كتاب واسله المانهة معى التكريمام اليباران اقلب والأعرشان أروح كوادعوه شعاء دیاتے ہیں۔ بہی سرمے کہ مملیحملہ اسماء رصفات فرآندہ کے ایک اسم تجر اسكي آور كسي متن سفاء طمالتة لهتن - سب غود متلاء مرقن هتن ـ قل هوللدس أملوا هنمي ر سفاه " والذين لايؤملون في أدالهم و قر ر هو عليهم عمى اوللك يفادون من مكان نعده [ ( حم سجدة ) و نفول من القوآن يا أنَّ النَّاس قد جاء تكم موقظة من ربكم وسفاء لما في الصدور (لعلها في اللونة او نونس ) اور قلب ر روح كي «طمالنة» يعلي عنم اصطراب ر سك صرب أسى ك فاس في الدس أمدوا و بطمأن قلو فهم بدكو الله- الا بدكو الله لطمل العلوب ( رعمه ) اور يمي وه كمال موسة ايعالي ﴿ جو معنونه لعط " سكنتة " بهي هوا - هوالذي أثرل السكنشية في قلسوت المؤملتي لتوبالتوا الماناً مع الماتهم ( فقع ) فس حب شفاه ر وسللة اطمئال و سكون فلب قران هرا <sup>۱</sup> ازر قران کي عملي نفستر رجود صلحب قران <sup>۱</sup> نر اب شعاء بهي مرف اُنبي هاتهوں سے ملسکتي ہے جس کے پاس اس مسخد کا دامل علم رعمل هو' ازوره بهن هے مگرکتاب و سلۃ۔ يہي معام امام ابن بعدد کا بها ' أورسلسلة الذهب بجديد والحياء امت كا هرحلعة دعوة كا هوا " اور هوكا تعكماته نعل الطنبب المجرب إ

وہ رعظ جن میں خلیفہ بغداد حاضر هوتا ' اسي خطبه سے شروع فرمائے ۔
حجة الاسلام حافظ ادن قیم تو اسکے ایسے شیعنه فوریت که اپنتی اکثر کتابوں
کو اسبی سے شروع کوئے هیں ۔ مثلاً معناج دار السعادہ ' ر دبیاجه دوییه '
والصواعق المرسلے ' و الصواط المستقیم و غدر ذالک ۔ تو یه مقبولیت
بلا وجه نہیں ہے ۔ اسبی لیے ہے که اس خطعه کے هر جمله میں انک
دفتر معارف پوشیدہ ہے ۔ ارانحمله یه که فرمایا " بشهب النحق قد رموہ " تو به رهی بات ہے جو حضرة عمر رصبی الله عده نے فرمائی تهی " رموهم بالسنه "
د رواہ الدارمی ) ارباب بدع و هواء پر سدة کے تبر جلاؤ ۔ اسکی ورک کبلیے
( رواہ الدارمی ) ارباب بدع و هواء پر سدة کے تبر جلاؤ ۔ اسکی ورک کبلیے
انکے پاس کوئی دھال نہیں ۔ اور اسبی لیے اهل بدعه کی ایک پہنچاں یه هوئی که همدشه قرآن کے بام کی آز پکڑیکئے (کلمة حق اربد بہا الباطل) اور سدة

## [ بقيه درڪ صعحه ١٩١ ]

شررع کی تھی ناکہ البلاع مبس شائع ہو۔ اسی سلسلے میں اس نامۂ رصيت پر نظر پري اور اسكي جامعيه مع الايتجاز كچهه ايسي دلدشين و دلیسند رافع ہوئی کہ بے اغتبار شرح المهنے پر خیال مائل ہوا - اثنات حقبة طريق سلف وطواهر نصوص كناب رسده و نيصلة مختمة ومتممة ف مسئلة نعارص عقل رنقل والكشاف حقائق مسدورة عقائد اسلامنه كيلي اس سے بہدر معل اور کوئی نہیں ہوسکنا - چیابچہ ایک ثاب سے ریادہ حصه لکھا ما چکا اور کمپور ہو ھکا نہا کہ حکومت تنگال نے نقی و املاء کا حکم حاربي كما اور صحم رانچى حلا آما پرا- مه شرح اور سيرة امام موصوف اگر مكمل هركلي توشايد اله موصوع مين ايك محصوص چيز هو على الحصوص موحودة عهد فين رفساد مبن كة " لعن آخر هذه الامة أولها " كا معاملة الله آخري حد سك پهدم چكا هے ' اور عرور بالعلم والعفك (كه في الاصل بدترين حہل رے عقلی وریع نظر ھے ) اور اھانب و تحفدر و تحمیق و اسبہواء بالسلف کے حدوں سے ہرتنک طرف سعدہ اور تہی دست باڈ فروش سرگران و حیرہ دماغ ہے - بحدیکہ احداث و علمان وقت صحابۂ رسول و آئمۂ و بابعین کے ععائد كو (كه اعلم الناس و اعفلهم على وحه الارص تيم - ادرهم قلوباً و اعمهم علما ) ایک تطرح کی اللہاله سکی اور مے وقوفانه و ما فہمانه اطاعت کیشی کہدیدے تک میں ناک نہیں رکھتے: کنرت کلمة تعرج من افراهم أن يقولون الاكدباء

حضرة امام اهل السدة كا نه خطئة و فاتحة ناوجود ايجار كهيه ايسا جامع و برجمال كامل معصد واقع هوا هر كه نوح بهت اكا در و اعلام كي ريالوں پر حود نظود چوهكذا اور انهوں في سارے حطنات و فواتع اور عنالو سطاتع كو چهوو كر امهي چدد متدوك جملوں پر اقتصار كو لنا نظاهر نه مقدولدت حطنات ما دورة و مطالع سهدة حلعاء واشدوں كے نعد اور كسى امام و مصلف كے كلام كو بهن ملي - و هذا من حصائصة وسي الله علمه حافظ ابن منده اپنج اكثر حطنات اسي سے سروع كرتے حافظ ابن جوري كا (كه أن لوگوں منی هنر جنهوں كے كائر عنا دياكہ الله علم علی الله علی الله علی الله علی اكثر علی الله علی الله علی الله علی علی الله علی الله علی علی الله عل

#### [ ينده لرق مقعه ۱۹۳ ]

نهيلين على الغصوص معتزاء و مرحدة كے عقائد اور بنارع في الدين اور سنوع مذاهب فالسفة و انتاع فالسفة سے ناب عقائد و علوم مدّن ایک عام اصطراب بيدا هوكنا ورامام مسددين مسرف كها اغتلافات كي اس تاريكي من راه سلة تك بهنچنا هم پر مسكل هركدا في همارت بعد أنَّ والي كداتَ اس ے دمی زیادہ مشکلات ہونگی - دمرحضرة امام احمد كو لكما " اكتب لي سلة اللَّذي صلعم " امام موصوَّف لح حب خط نوها يو بهت روے - فرمايًّا " انا لله و انا النه واحدون 1 يرعم هذا النصري الله الفق مي العلم مالاً عطيماً و هو لا بهندمي الن سنة الذي صلى الله علمه رسلم ! " اسكر عدد نه نامة رہ دے لکھکر بہنجدیا اور لکھا کہ طالبان طریق سنۃ کیلیے استخبر بس کریا ہے۔ اس سے نوفکر هماري محرومي آورکنا هوسکلي فرکه مالگرين ازناب کلام *نالواسه کي مصلوعات و مخترعات اور متون و سروح معروعهٔ مصطلحات و* وراتنات بر عدلد مدر دستور العمل دا لي حالدن اور سلعت صالع سے اس درحة معاقل واعرام، هو كه امام اهل السنة ملّ امام الدنما والدس كمّ اس موجعان دس الغالمن اورعمارة خالمة ومعضة كتاب وسنةكي لوكين كوخنو بك لهر؟ حالانك له أس ننا في الكتاب والسلة كي بوقعع ومنت ع عس كا تول دماً " ماكتدي حديداً عن اللبي صلعهم الا وقد عملت به " إ معل في كولى حدوب نهل لايمي مكو له كه آسوعمل لهي كنا هو ا يعلي من سلة 6 علم معرد لهني هون - عمل دبي هون - و قدَّا معلى الوزائدُ الكاملة و الامامة في الدس - الدسلة ماري مس مصرة امام احدد كي الك مختصر سدرة اللهلي

على الناس! ينفون عن دين الله تحريف الغالين وانتحال المنطلين و تاريل الجاهلين والذبن عفدرا الرية السعة و اطلقوا أعنه الفتنه ومحتلفين مي الكداب ، و يقولون على الله و في الله - تعالى الله عما نقول الظالمون علراً كبدرا " انتهى ما نقله الحافظ ان الحوزي في سبرته - يعدي أمت محمديه كا كوئبي رمانه نهبر حو اهل العلم كے بقایاء سے خالى هو - به ره لرگ ھیں کہ بھٹکے ھوؤں کو راہ ھدایت کی طرف بلاتے ' اور کور چشمان ظلمت کھی آنکھوں کو دور الہی سے روشن کردیتے ' اور کناب و سدہ کی روح حبات سے جہل کے مردوں اور عقلت کی نعشوں کو خلا دیتے ہیں۔ ارر اس کام مبس اهل جہل و ضلالت کے هاتھوں جسقدر بھی اذرتیں بہنجتی ھيں البر مدر كرك ھيں - پھر كنيے ھي ابلبس مهل كے مارے ھوے ھيں حوالكي مسيحائي سے حي أتم إ اور شبطان شك و رسب كے تيروں كے تربتے ھوے رخمی ھیں جنکو ایکے دست شفاء سے یقدن کا مرهم اور ایمان كى اكسدر ملى ا بهتك هو رس كوراه پرلكاديا - بدعة كے لشكروں اور احداث و نصریف کی پلتدوں کو قرآن و سنہ کے تبروں کی موجھاتر سے تنو منو کودنا -گمراهی کے جهدتے آنکے آگے سر نگوں هوگئے - اور فندوں کی صفیں ایکے فشوں دلائل رحدود مراهین کے ماتحانہ حملوں سے اُلٹ گئیں - اسمی ملخصاً (١)

<sup>(</sup>۱) یه نامهٔ رصبت صدیمه آثار متدرکهٔ حلیله سلف کے ہے۔ باب عقائد و فقه اکدر میں آج سلف کی کوئی تحریر اس سے اقدم ر اصبح اور نمام احتلافات ر بزاعات صداخریں کیلیے قاضی و قول فیصل صوحود نہیں۔ آلمهٔ استحاب سدہ غمیشه اس اثر عبارک کو حررحاں ر موسس روح ر ایمان سمتعہتے رہے۔ شیم الاسلام هروی کو حب ارباب بدع و تعطیل نے حلا وطن کیا تو تمام کتابیں گهر میں چهوردیں۔ صوف اس محتورت عمارک کو ترشهٔ سعادت سمت کو پڑھا اور عمل کیا ، وہ آن عدادی لیس لک علیم سلطان کے اس وصیب کو پڑھا اور عمل کیا ، وہ آن عدادی لیس لک علیم سلطان کا تبیک مصداق ہے۔ یعنے اسپر شیاطی شک و صلالت کا کوئی دائی حدادی بین قامی اور یعلی و ادن احدادی بیان قامی اور یعلی و ادن دائی حداد کی شورشیں غرجہار طرف التحریی بدنسناد یہ ہے کہ حدادی امل بدع و فتی کی شورشیں غرجہار طرف

قرة كي رادكول دبلتي هـ (رر اسي كي طوف امام الهل السلة حصرة المعدد بن حديث غارة من اغارة المعدد بن حديث غارة من اغارة كيا بها كه " المعدد لله الدي حعل في كل رمان بعادا من أهل العلم يدعون من صل الى الهدى " ويتصورن بلور الله الهل العمى " ويتعدون بكتابه المودى " و بسنة رسوله الهل الجهائة و الردى " و بسنورن منهم على الاسى " من من تبيل البليس كن أحدوة ؟ وكم من صال الايعلم طويق رشدة تد هدوة ؟ وكم من منال الايعلم طويق رشدة تد هدوة ؟

#### [ يعنه ثرة صعمة ١٨٨ ]

#### دلا را مے که داري دل درر بلد [ دگر حشم از همه عالم درر بلد [

اور سرح مقتقت تحريف شريعت على الغصوص فلللدن عظيمتين برلاندة ر عجمده الكليے مقدمة بغسير دب بست ريام اور بعستر باتحة إلكتاب كر دنايانا ماهيے و امردية في عالداً مسلقلا رسيدته بتعصيل السعاديوں

بيكار هيل - دبي را حقبقت مقام امامة في الدن ارر رراثة ندوة كى هے جو طعابة و تداري جميع امراض تقين و اعتفاد كى نظرى و عملى

( بقیه نوت صفحه ۱۸۸ )

ننوال دانسی - اما نفاق ثانی ( بعدی حدیث نفس و تشکیک و عدم یقبی و ايمان حقيقي ) كثبر الوقوع سك - لا سبما در زمان ما - و ارانجمله جماعة معقولدان که شکوک و شدهات بسبار می آرند نمونهٔ آن گروه اند " ( او کما قال) نه جو حضرة موصوف ك فرمايا " بسبنبان جيزها آوردند كه معلوم بيشينيان نه بود " نو نه رهي حقيقت هے جسپر نمام آئمهٔ سلف متفق هوے - همارے حصرة امام ابو حديقة رحمة الله عليه سے اعراص و اجسام ميں تكلم كى نسبت پرجها گیا در مرمایا " لعن الله عمرو ابن علله هو فتم على الناس الكلام في هدا " نقله الرازي مي التفسير - كيا خوب قاطع و فاصل قول أس يات مبن أمام ادن عقیل کا هے جسکے بعد کسی حیز کی احتیاج باقی نہیں رهتی که " ادا اقطع ان الصحابة مادوا و ما عرفوا الحوهر و العرص - قان رضبت ان تكون منهم عكن . و ان رأست ان طريقة المتكلمين اولى من طريقة الى مكر وعمر فنكس ما رأيت " حكاة القرطدي في شرح مسلم - اس باب مدن حضرة امام عزالي رح کا کلام بھی احیاء و بعض دیگر محتصرات میں بہایت وا شگاف و محقفانه راقع هوا هے ' اگرچه خود امام موصرف بهی مدنوں اسی رادی مدن سرگردان رهے اور اسی کا متبعہ ہے کہ آخری عہد تک کی مصنفات آسکے اثرات سے محفوظ نه رهسکبی - معهدا الاعتبار بالخواتم و قال ملا على القارى " مان العزالي و البحاري على صدرة " رصى الله عدة - اسى ليے زييدي ہے کہا - علماء سوء اور اردات جدل و خلاف بر کوئی چدن اسقدر شاق و اشد بہیں ہے حسقدر احداء اور اسکے ابوات منعلق علم وعلماء - اور اسی لنے ایک حم عفیر علماء سوء ہے مصر کے داراروں میں احباء کے نستے جلا قالے قل موتوا بعنطكم - پهر حب كچهه رمانه گدرحكا تركها " هو حتحة الاسلام وكنانه نستحق أن يكتب بماء الدهب " فهذا تكون الجال من لا درهان له به - اور اکثر اکادر طریقت ہے اپے سلوک کی بنداد صرف احباء العلوم هی

پر رکھی جنسا کہ سلسلۂ عیدروسیہ کی نسبت شاہ رلی اللہ ہے ابنیاہ وعدرہ میں تصریع کی ہے - عرصکہ اِسْ فتنهٔ عظیمہ کی داستان مصائب وحکایت موارل بہب طولانی ہے - اسی " حدیث نفس" کے برور و احالاله نے الہام مدایت رانیه اور لمعات و الوار سعادت الدیه کی راهیں صدیوں سے اخلاف

ر معلوم ہے۔ دوا بنمار کو کھالئي۔ حانی ہے اگرچہ خان کلي میں مثلہ ہو۔ لئک ایک ٹھنڈی لاش کیلئے بعراط و جالیلوس کي ساري مستحالیاں بھی

[ 1845 أرثة صقعة 1840 ]

اوسطوے درناني کي 1 منا لله وللمسلمنن ؑ من هذه العاموة التي هي اعظم موامر الدين و الرزية التي ما رزي دمدلها سندل الموصلين 1

وسسوف فری (دا الکسف الغسفار العسار؟

ائمةُ مالحرين مين شنع الاسلام إبي نتمتهُ ر اصعانهُ ـُعَادِ عضرةٌ شاه رلي الله كي بلعيدات و بعقبات إس بات مني نهايت محمقانه و انفع واقع هولي هيي حَبَّة الله الدائعة وعيره من كو اسارات و اجمال ( ولكن اللع من التَّصويم ) سے کام لیائے ہیں لنکن فقیدمات الاہیہ اور خدرکشر اور ددور النارعہ میں الكل دردة اللها ديا هـ صرف بهي لهيل كرتے كه أن عاوم مطاوطه كو " من دانسندي " ك حواله كرك تأمي معاملات دون سلام در چهور دين يا " تسكنكات عام معقولتان " كهكر غاموش هو جالس - تلكه صاف ماف اور ے بردہ لکیتے ہیں۔ ایک بلیدم میں استر مفصل بحث کی ہے \* در علیم سرعته نستلتان مترها آزردان که معصرت رامعلن پیستلیان له بود. بلکه فرسلف امت ازان اثرے نافقه لمي شود جموع كثموه ملسفة و حكمت تُوللنان وا با علم سريعت أمنعتلك و اصل اصول كتاب و ماثور وا ار يست داده ۱ تا الکه ظاهر شریعت دنا در کثرت ادراد ر انصراب ر نجریعت ر بخلط حدر دائر گردیده - علیم اصول دئن وا که افضال علیم اسلامست و بندی یکه متعلمين دران حه منافع و ددالع أمريداد " و در رادي حدل و دعمق با دكتما وددوله ؟ حالالكه سلعب امت دكمر عطم داشتك دويي حنس كلام و أمرا حارج ار سریعت بنداشتند و درکتب بقه ریتاری تامل کی که داس رای و تعريع را ما كعا كسددند و ار اصل اصول شرع كه حران ر ابر ست عد تدر درري هسته ؟ و همعنس عال دائر علوم دانيست كه سنب علط الأنبي ر منالع رنگ و صورت دیگر دددا نموده " أو ر سنعان الله حضرة مومرت ي نظر دیددد اور صدق مهم اور نعود ذهن که انک درسرے موقع پر اس نتنه کر ص حملة بمراب ردية له ي كرار ديلتي هين كما تاله مي الغرز الكندر م بعان ارل ( يعلى بناطل كمور الكارو بطفر سدل اسلام ) تعد از العضرة

علاج سے باہر تھوجکا ' اور آنگ لعهدي الى صواط مستقيم كے سانهم و ما است بمسمع من مي العبور اور سواء عليهم الالدر نهم ام لم ندورهم بهي موجود

( نقيه نوت صفعه ۱۸۸ )

" بونانیهٔ " اور " عجمیة " سے تعبیر کرنا جاهیے - سارے برگ ربار و ثمرات افساد کو انہی سے طہور و نمؤ ہوا - آج ھمارے مدارس میں جو علوم باسم اصل واساس علوم شرعبة بتر هے پترهائے جاتے هيں 'اگر كسي صاحب حكمت كي نطر كيمياري انكى تحليل ر نفريد كرے ' تر كهل جاے كه كشقدر حصة انكا شريعة اصليه و دين الخالص سے مركب هے ارر کسقدر اسی فندهٔ عالم آشوب یونانیة ر عجمیة سے ؟ کوئی شے اس سے نه بچی - حتی که علماً علوم آلیه رعربیه و بلاعة و بیان - اور عملاً جزئبات اعمال ررسوم ر هبئات و معاشرت و عبر دلك - جب یه حال: علوم شرعبه بلكه نامنهاد اصوليه كا ه عود تو پهر آن اساطيرارهام و دساتير خز عبلات و هعوات كا كيا برحهدا جنكو به لقب شريف "معفولات" پكارا جاتا ه ؟ و ان من العلم جهلا: بر عکس نهده نام رنگي کا*ور* ا

ارر ایک جم غفیر دماغ سوخنگان مدارس و معاهد و مدعیان در است نظر ورسوح في العلم كا غالب سرماية تفاخر و مناع عرور و جامل عمر' و ثمرۂ طلب' و مفصد حبات' جو کچھہ ہے رہی ہے اور اُسی میں ہے۔ الا من عصمة الله وليكن لا يعارر عددهم حركات العرامل و تعداد الانامل -ردلک مبلغهم من العلم - اگرچه اصحاب بیدش و دادش و روش داان حقائق وعلوم حقة كدات و سنة ك نزديك وه سب كچهه داخل اصاعه عمر و حيط اعمال و لا یقیم لهم ورنا هے اور انکے سارے گرھے ہوے طلسمات اوھام و کارخانہ حات اهواء کو آرهن البيرت کبيت العنکبرت سے ريادہ نہيں سمجہتے۔ سدهان الله اعقل وبينش كے معمروں كي طرح جهل وكوري اور حدست ىقس كى شعنده طرارىان اور ھشم بىديان بھى كيسى عجب وغرب ھين ا قرال الهي كے براهبن ريقبييات اور محمد إبن عند الله عليه الصلوة و السلام ع علوم صادقهٔ و حکمبات مو مهجور و متررک قهراے جائیں اور مشرکین يونان ك خرافات و ارهام اور ارسطا طالبس كي معسوجات وهميلة وظبيه اصل مطلوب و مقصود اور ماية صد سعادت و رسيلة هزار بركات نقس کی جائیں ؟ دعوا شریعة صحمد عربي کے علم ر تعلم کا ' ارر برسنش شریعة ميں طلب صادق شرط ہے ' اور جاحد ر الد العصام مریضؓ لہیں ہے جسلے لیے کوئی نسخہ مقدد ہوسکے ۔وہ اموات رقدور میں داخان ہے جنکا معاملہ

#### [ بند لرة مقعد ١٨٨ ]

و إمرال " بلكة ود يمام دسائدر واسا طدر ضالةً و مضلة جر " ابتحال (المنطَّلان و باريل الجاهلين و بعريف العالين" ٤ اقسام بلاثة صلالي من داحل هين" يامتنهٔ شمهات و فتنهٔ شهوات کے شجوۃ الرفوم کے ترک و نار کا ایک بیسري ىعسىم ملالة كى بنا نرالكو " مثلة حدل " ر " مثلة رائم " ك كنور بسانًا ر دنال نظال من سے يقس كونا چاهدے كه عما صل قوم بعد هدى كاثوا عليه الا اربو الجدل " رواه الترمذي و لحمد و ابن ماجه " اور " يستعتون منعتون فرا بهم بيصلين و تصلون " رواه انن عمر و لمَّوحة النظاري" و عنر دلك من أحاديث الناب " دو نه سب كچهة نهى في التحنقين # عمدت نعس" ك عا هر و بمرات منى سے هنں۔ بقول مصرة ساة رئي الله « و اگر سک عظر کفی در دور مالحویل حماع ام و لا نسلم معقولتان و راے و قیاس امرلیاں' رجدل ر بعمی ملکلمان هم ارحملهٔ حدیث نفس ست که نفرس سعدمهٔ ایسان را نعصد در برندنات ر مکشندت انگنده " ر از دور قران و ماثور در احاديث نفسته الداعلة فللسوا و افلسوا " قاله في الله بهنمات رهمعات اس أمة من أجلك كولي اعتقادي رعملي رقلني ردهني ملاله نہیں پینلی ہے مگر اسی دروارہ ہے۔ بھا اولاء جمعوا نیس الفتنتیں۔ مثلَّة الرائع ربانة البَّدل ارنبنة التشككر السيات ربانه السيرات والفراد وكلُّ مسأد في الدين عل والدنيا منسؤدمي هاتين العتبيين - اور اسباب إسك متعدد ہس اوابعملہ ایک سب ے نزا جدب وہ فے حسکي طرب عود عديت اس العام من اساره كنا ارركولسي أل والي ممست تبي حسكي طرب ينئے بير اتحازہ نه كردنا كنا هو " لم تول امر دني اسرالدل معددة ( اسم على رجه العدل والصراط السوي ) حلى نساه مديسم المولدين ' رواه ال ماجة دريال دبي دعكم " لللدس سلى من كل بدلكم " ( صعيصن ) بهنك فهدك طادقة النعل بالدول انك عالم مصالب و دندا = 15 تل اسي جماعت مرادس وعصداس ك دعول وحلط وبلدس مع روسا هوا اور اساما مدس سک غور کرنے کے دود ید مقدقت کہلی که اُمة اسلاماد £ تدام معامد ر ممالب كي املي جو در هي حدرس هان جاتو

مدرنس اور تاریخین ایک طرف اور خود اسان الهی کا ایک کلمهٔ معلونه و معفوظه ایک طرف نعصت می که اصحاب سیر نے بارجود کمال سعی و نظر اور مشعولیهٔ به جمع طرف و ورتدمات سیره اس طرف کدون دوجه نه کی ؟ حب تک یه جدر مرتب به م عرفی تهی که خود اینا حال دمی درسوا تها و اور اب حود دیکها تو کارخانه هی دوسوا فطر آیا

تمام بود به یک حسرف کرم رما غامل می گفتسد ا

مرويسانا:

مه حسدس عایدے دارد به سعدی را سمی بایاں باتی ا مدریا عمیدال باتی ا

# فصل

ارریه معامله صرف شیم عماد الدین راسطی هی کے ساتبه آمحصوص بهدس فے ، بلکه امام ابن نیمیه کے برکات امامهٔ ر رزائه کاملهٔ بدوة کے اس فیصان جاری ر ساری کا اُنکے تمام معاصرین محفقیں نے خصوصیت کےساتبه اعتراف کیا فے ، اور آج بهی انکے علوم ر معارف سنه کے اس خاصهٔ عطیمه کا هروه شخص اور جماعت بحرته کرلے سکنی ہے حرشک کی بیماریوں سے کا هروه شخص اور جماعت بحرته کرلے سکنی ہے حرشک کی بیماریوں سے مایوس ارز دهن کی محرومیوں سے لب مرگ هو ، اور حسکو حدیث مایوس اور رهم خاطر قادر کے رخموں نے جور چور کوریا ہو۔ البتہ هر حال نقس (۱) اور رهم خاطر قادر کے رخموں نے جور چور کوریا ہو۔ البتہ هر حال

المناه علوم رفدون جدل رخلاف و تعمقات رهمیهٔ وخیالیه و معاعات نشکیکیه در مطالب شرعده ارقبیل مقولات کم و کیف و الاین و المنی و لمادا و مباحث ر معانی تراشیدهٔ و خراشبدهٔ متکلمین و المنی و لمادا و مباحث و معانی تراشیدهٔ و خراشبدهٔ متکلمین محادلین و امول مصدوعه و قواعد مزعومهٔ اربات قیل وقال و پرستاران ارائ و اقرال رحل من الرجال و راشغال و نشد دات بد عدهٔ و محدث ثهٔ و اقرال رحل من الرجال و راشغال و نشد دات بد عدهٔ و محدث ثهٔ اصحاب خوانق و صوامع به جهال و ارهام و ظدرون عاسدهٔ دخلاه و اعجام و مدردین در مدلت عربیده باسم و رعم واردات و مکشروات و بوارق

آخري مدرل بهي رهي ٽهري اسکے نعد جو کھھھ ہے <sup>ما</sup> فوق اور روا<sup>و</sup> الوراه بعدفات ہے۔ اسلیے نہ سترکبی وہاں گلجایش ' نہ عاملۂ طلب ارر معمل شوق کا رهان گدر ٔ بلکه طائز فکر ر مرع خدال یهی اسکي فضاد لا بعین میں برماندہ و درو بال سرشته

> اے بروں ارزم رقال رقصل مس حاک برمرق می رتماثیل می ا

و الكلام في هذا يطول و لقاموضع عنر هذا الموضع الذي قتص فيه ... أور نه جملةً معترمه نهي جو نعد نصل وخلل ربط مطالب نهلج گيا " نو اسلنے كه مذكور کي جادبهة رمعمونية ہے ذکر ر داکرکي بيغوسي ر معوبت ناگزير ہے ' ارر اشارات تا طول ر مصر مسار العد ع جدب ركسش پر موقوف - پهر جس مداور ومقصود کا نه حال هو که نقول صلصب ماوحات مکیه

يا من هر للقسارب معلساطيس إ

ارراس دفعا منى ذكر صوب أسي كا دكر اور دات صوب أسى كي دات هو-اسکے سوا جرکتیمہ ہو' یا آسی کے طرب مصروب ر متعمول ہو' اور یہ نہو نو پهرييغردي و ے حاصلي ' اللاب صرب و فياع بعت ارفات همان فيسرد كه با يار بسر رفت

ماني همه ک حاصلي و مے حربي مو**د** 

بركتوتكر ممكن في كه عقال قلم ار دست وفقه قهر اور اسر رسلًا الكرار سعل دامن صدر و سکتب کی طرح هاتهه سے جهرت به جانے ؟

> و استاد وكلسبي في الكسبوة فشعسارير لها بيس جلسدي ر العقاسام دبيب إ

ذكر سترة لدوية ماغارد و مستقط از قران كي تستيم بها - سر الحمد لله وه امند رگمان سے بھی دہ چلد ارسع و اکمل مرتب ہوگلی و رابت ندہ ما 1 مين رات ر ما لا اين سيفت ايسانون کي قريدپ دي فرلي ساري

متعفوظ " سے بھی تعدیر کیا - سبھال اللہ ا نہ آخری تسمیهٔ رتعدیر کس درجه ترجمان حقبقت و ارمن بالشرع و العقل في ١، دنيا مبي جسقدر بهي هدایت و تعلیم کی لومیں تهیں ' سب کبلیے تعیر و تبدل هوا ' حتی که آج كوئي بهي محفوظ نهد - ليكن الله اكدر مقام محمدي كي محفوظبة و ومصنونية كه أسكى سدرة طيبه اور حدات حبه ؤ قائمه كى لوح معفوط كا ایک نقطه بهی محو نهوسکا ، اور قران محفوظ و کتاب مسطور می رق منشور اور في صدور الدين ارتو العلم مبس أسكا ايك انك حرف ايك ايك لفط اسی طرح نقش و ثنت ہے اور همبشه رهنگا ، جسطرح قلم اول آتے اول صدم تعین کی کرنوں سے لکھہ دیا تھا - پس قرآن کے بعد اگر کوئی آرر هستی و لوے معتفوظ " هوسكدي هے تو ره صرف وهي روح اعظم و خالد هے جسكے دکر کو خود فران نے اپدی آعوش حفظ رصیانہ میں ہمدشہ کیلیتے لیے لیا ھے - حصرة سيد العارفين شدي عبد القادر جيلاني رصي الله تعالى عنه في اسی مقام کی طرف اشارہ کدا ہے ' اگرچہ دعض کم مہموں نے اسکی صمدر منكلم كو نه سمجها اور ايك درسري هي رادي مبس لبكئے 'اور نه آفت عام واعم ه:

افلت شمرس الارلبس ، و شمسنا البحداً على افسن البقسا لا تغسرت ا

حصرة والد مرحوم نے اس ملفوط معارک بر ایک دوسرا پیش مصرعه لگا کر مطلب واضع کردیا ہے - یه آئے انک طول طویل قصیدهٔ بائیه مدل سے ہے:

شمس تقادم قبال ادم طلعها
السدا علی افتی النقا لا تعرب !

اور یه حودعص اکادر دفشددیه علی الخصوص حضره مجدد سرهددی در دمه الله علیهم نے ایک عادم کشفیه مدر طاهر کیا که دائرهٔ حقدقت محمدیه سدر فدمی کی گدهائش هے - سدر فدمی کی گدهائش هے - و هو من خصائصه صلی الله علیه و سلم - اور بدر تمام امحات احوال و کشوف بهی اسدر مدفق هوے تو حقیقت اسکی بهی یہی هے که حونکه حقیقت متعمد به

رحدات یکساں ہو؟ اورکنوں آسکی دائمی حیات رمیام کے عقیدہ سے الساں کے بارنک دارس کو انگار اور غامل ورحین کو گرنو ہو؟ می العقیقت یہی معنی ہیں دیگر صدیا معانی و حفائق ثابتہ کے

مي التقلقت يهي معلي هنن دئگر صدها معاني رحفالق ثالته كم ساتهه اِس رمع ذکرکے که و رمعنا لیک دکرک - اور یہی وہ مقام ہے کہ حب اصحاب کشف و مساهدات کے ساملے کھلا در انھوں نے " حقیقت معمدیه " کے الماطق وحدات اور عدم زرال و نعاد و استمراز کو ممام النبياء كرام ك حفائق تعننات سے مادوں " اور دوحة دائرة الدوائر اور مرار ادوار بعينات ما بعد اور نقطة العيساة في الأصل و الطقيسقة هولَّے كے ممام الوار بعددات و رحود کو اسکی ٹورالٹس کے ساملے کے مورع و مالد پایا ' ارر استلنے سیم اکتر کے اسکر تعلی اول اور مورد صحتم اصطلام \* ععل اول " لا براردیا اورپهر "انسان کامل" اور " زوم اعظم " اور " نفس واحده " اور " علم الاعلى " اور " أور الا أوار " اور " نعس الكائلة " سر بهی اسکو بعیدرکتا گنا که بلتجاط نعاء ذکر و درام بنصان از خنات ارهي انگ السان الكامل؛ روح الا عظم؛ اورالنفس الواحدة والكائدة في اور عناة معلوبة مستمراً لوم راوض کی مرکزیة صوب أسی کو بهنجتی في اور اسلام قران حکتم نے صرف اسی رجود کر \* العدد \* جے بعددر کیا کہ ساری عاردىتىن ألي روملى هندن مگرصرت يهي ره عنودنة كامله و واحدة في حو هدسه عاله و معنود منى واسطة هدايت او ر هدسه عنه كو معاود يم واصل كردنني كنلني هي و قائم في " و قال العارف النومدري

مئوه عن سرتك مي محاسلة
 منوهر الحسن منه غدر منقسم إ

اور حوائمه نوع الساتي كى سعادت و داوير فا مركر و مددة وحود النداة كرام في اور حدثت معمدده بعلم وجائلة تك على ها ارائة سهند السب ب ما دون اور شمس و كواكب اور صناح و مصناح ك معامله كا حكم ركهتي في المسلم حاف قالمه و دائمه فا أور الدوا اور مصناح المصابيع صوف وهي دائرة أمرا اور الدوا الدوا الدوا المصابيع السائدة اور الدوا الد

ئتب سماریه ( فی اعتقادنا او فی زعمهم ) موجود هیں وا یا تو اپنی مداقت کې آور سارې باتوں کي طرح اس بارے ميں بھي الكل خاموش ر مظلم دیں ، حتی کہ اپ لاے والونکے رحود کے اثنات سے بھی عالجز ، اور اگر آسکی شخصبت کا ذکر کرتے بھی ھس ' تو ایسے صحبول و سراپا شكوك و ارتياب شكل ميں جس سے اثنات كى جگه آور زيادہ سلب و نفى كا يقبن بيدا هرحانا هے - اور پھر حب اس لحاظ سے ديكھا جاے كه آج دنیا میں شہرت رنواتر' نقل رحفط رروایت' ارر توارث اساد رقراة' و تعامل كرورها نفوس عالم نسلاً بعد نسل و حدى بعد حدى و تلاع ارقات خمسهٔ لیل و نهار ( فضلًا عن تلارته و تدبره في کل حدن و آن ) کے اعلمار سے صرف يهي ايک كتاب عطعي ويقيسي او رصعفوظ وغدر مبدل ه - سعبت لاً يابيه الناطل من بين يديه و لا من خلفه و انا نعن بزليا الدكر و انا له لحافظون و دل هو قران مجید فی لوح معقوط و فی صدور الدین اردوالعلم و عير ذاك من قواطع الحفظ و الصدانة وارر اسدليم على وحه الارص اسم وعلم " الكتاب " كا مستعق آرركوئي بهين ' نوپهر طاهر هے كه جسن وحود وشخصیب اور اسکی حداد و سبرة كا اثدات و اعلام اس كداب ك اندو ھوگا ' اُسکے رحوں و سدرة سے در هکر سماء دینا کے نیچے آو و کودسی انسانی مستی قیامب مک کیلئے اثبت راقوم هرساتی ہے ؟ اور دبیا اپنی عدایت کدلیے اگر کسی ادسان کے آگے حیک سکتی ہے ' تر اس انساندہ کنری و عندیہ اعلی و نشریۂ واحدہ کے سوا آور کوں انسان ہے حسیر آنکموں سے دیکھنے زالوں کی طرح عمدشہ یقین کیا حاسکتا غے ؟ اور حس ہر ایماں لاے کیلیے پچہلی امتس اور نسلیں بھی پہلوں کی طرح قطعی ویفیدی ررشدی رکھتی میں ؟ اور بھر حس رحود کی سیوة و حیات تیاست تک كيليے اسطرح معفوظ و تنب كر دمي كئي هو ؛ عالم أن يقوش عير فالى ے حرصفعہ عالم ہرتنت میں اور حسمی رسامی کے و قائع طسہ کو المطرح سورج کي دالمي رزشني اور ستارون کي يکسان سير و هرکت ک دامن سے نا بدهدرنا هو \* کندون نه اس جابدانی هسم و ژمانی مهیں اسکی موت

ریکانه کیسے بیے ؟ موم ر مرونوم کا کنا حال بھا ؟ اُس لے کنسي راندگي دسركي ؟ أس من دينا كا ساتهة كناكنا اور دينا لح اسكي ساتهة كناكنا ؟ کسکی باہر کی رندگی کنسی۔ بھی اور گھر۔ ٹی معاسرت کا کتا۔ حال بھا ؟ اسکے دن کیسے بسر ہوتے ہے اور راندن کی کاموں میں کنگی بھیں ؟ اُس نے کٹنی عمر پائی ؟ کوں کوں سے اہم راقعات ر حوادث پیش آے ؟ اور نہر هب دندا سے حامے کا وقت آیا ہو دنیا اور دندا والوں کو کس عالم من جهوز گدا ؟ اس نے حب دندا پر نہلی نظر ڈالی نہی تر دلیا کا کنا حال نہا ؟ اور جب رانسس لطر رداع قالي بورة کہاں سے کہانتک بہنچ چکی تھی ؟ عرمكه انك رجود رمعامد رعود اور اعلام صدافت وعطمت كدادي أسك رقالع رما یقعلی نہا رما نناسپ دلک میں سے جس حس باتوں کی صوروت **فرسکتي هے' رہ سب کچھۂ صرف قران هی کی ربالي دلنا معلوم کرلے سکلي هے'** اور اس نارے میں بھی مراں ایچ سے ناہر کا اندا مسللے نہیں۔ اور پھر نه سب کچهه ارتنیل امارات و مرمورات نہیں فے جدماکه اردات لکات ردقائق ة طر نق استنباط في بلكه صاف ماف اوركها كها ديان حر مفهاء ك طريق استنداط اسارة النص سے كہنى رادة واصع و طاهر في اور اگر وصور و اسارات ر بلمیحات کا طریق اختدار کنا جاے دو نهر خاص خاص آیتری کو حمالینے کی کنا صرورت ؟ دورے مرآن من بجر اس انک ذکرے آور کوئی ذکرھی لہنس ہے! وكل الئ داك الجمال بسنرا

اگر فرر کنا حامہ تو می العقدمت به معا مله دبی ملجمله مهمات حصالص راعجاز قران کے فیے کسی پیعام کی مداست جالتی لہدں حاسکتی حب نگ پیمام تک فی العقدمت و اماست نه حالتی حاسک ، اور رقد ممل لہدن حس دک آمکی دوری رئدگی اور وددگی کے و عالج و اعمال د نا کے سنے نہوں دس اس اعتدارت آج دمام عالم مدن اگر کومی محدد اللہ اساسی ادسا فی جو اسط لائے والے کی وددگی کے و قالع و سوانع خورمائے اساسی ادسا فیو مدن حود الله والتی سنا دیسکتا ہے، دوا دعام خدا الله کا اور فرعید مدن حود ایلی والتی سنا دیسکتا ہے، دوا دعام خدا و حستدار تو الله کی دولوگی نہیں آمکے دلاوہ جستدار

هے که یه ممکن ہے۔ اُرَر بہت هي اهم چبر هؤگي - چنابعته دهلي سے أكر \_ میں نے کچھ رفت اسمبی صرف کیا اور ابک مستقل سنرہ نبویہ مجرد قرآن حكيم سے ملخود و مستبط شروع كردي - جوں جوں فدم آگے بوهنا گیا' نئے نئے دروازے کھلنے گئے' اور امید و توقع سے کہیں زیادہ کامیانی هرئی - گر به حقیفت بلے سے پیش عطر تھی - حتی که اس بارے مدں برا دخيرة آيات كا دهن مين مستحضر تها وليكن به بات توكبهي رهم وكمان میں بھی نہبں گزری نھی کہ جس کناب کو بظاہر جا بجا دکر احکام ومسائل و قصص گزشدگان سے مملؤ پائے ھیں 'اسمیں اسقدر رافر دخیرہ۔خاص شعص رسالۂ کے حالات و فائع کا بھی موجود ہوگا ؟ کداب کے مرنب ہو جانے کے بعد جو دیکها تو ایک عجیب عالم نظر آیا - حباة و سیره کا کوئی ضروری تکره ایسا نہیں ہے جسکے لیے قرآں میں ایک سے ریادہ آیات بہوں - اور پھر نہ صرف أنحضرة صلى الله عليه رسلم هي كي سيرة ' بلكه صحابة كرام ك حالات و خصائص كا بهي كامي دخيرة موجود ملا - صحابة كي جماعت درسگاه تركية و نعلبم ندوة سے نكلي هوئي صوصدوں الاولون كي اولين جماعت تهى -ر يعلمهم الكتاب ر الحكمة ريزكيهم - اسليم أنك سوانم ريام بهي سيرة نبويه ھی کے محدلف اجزاء ھیں ' بلکہ ھدایت فرآني و حکمت بہري کے عملي ومجسم ثمرات هونے كے لحاظ سے دلائل رآيات ببوة كے حكم مدس داخال - پس نفساً آپکی سبرہ مکمل نه هوئی اگر آنکے حالات بھی فرآن ميں بوري شرح و تفصيل سے نه مليے - اس تكرے كو ديكهكر محكو آخري مرندۂ یفین اس بارے میں حاصل ہوگیا کہ اگر دبیا سے نار بے اسلام کی ساري كدابيل معدرم هرجائيل اور دنيا ، جو كچهه جهتي صدي عيسوى کے ایک طہور دعوہ کی مسبت سما جے رہ سب کیجهہ بھلادے اور صوف قران هی دىيا مدر بامى ره حب بهي أنحصرة صلى الله علبه رسلم كي شحصب معدسہ اور آبکی سدرہ ر حیات کے دراهدن و شواهد مت نہیں سکتے - صرف ایک قرآن هی اسکے لدے سس کرتا ہے کہ وہ همیشه دبیا کو بنلادے کہ اسکا لاے والا

کوں دہا ؟ کیسے رمائے میں آبا ؟ کس ملک میں پیدا ہوا ؟ اُسکے خریش

مدن المنط له يور فا محدّات لهدن السي عارج الهنظ حامل ر معالم ك رجود و حيات کے بیاں مدں دہی خارج ہا صحالج ہے یا لہیں ؟ اصحاب سپر ر محدددں كرام لے نضائل و مدائع منصومة قرآلدہ ك در ياب بالدھ هدر مثلًا قالمي عیاض کے شفاء کے متعدہ ابواب میں قرآن حکیم کی آیات متعلق فضائل و مدالع جمع كي هدن" ليكن جهاللسك مين معلوم في "أجلسك اللهي اسکی کوسش فہیں کی گئی کہ صرف قرآن حکام میں داارہ استثناد و الحا معدود رکھکر ایک کتاب سیرہ میں مربب کی جانے ہیں زمائے میں موالنا شعلي تعمالي رحمة الله عليه بر سيرة لبواء ك بارت عين اللكرے وفاح نے در ایک مرتدہ صعبے استا خیال دوا نھا۔ میں نے کہا آب سیرہ میں ایک مناص باب یا سیرة ف ایک خاص حصه اس علواں سے قرار داجدے " قرآن اور سيرة محدداء " اور اسدس صرف آدات الرائية كو به رده و ترتدب جدم کرک دامقادیے کہ خود قرآن سے کہائٹک آبائی سخصیب اور آبائے والع رادام معلوم هوسكتے هيں ؟ الله تعالي مولانا مرهوم كر (على عايدن مين ماه دے۔ الکي طنیعت میں ایک خاص باب دہ دھي انه کراي معامله ہر' رہ آسمی ابتدا ہمیشہ سک اور ٹردن سے کیا کرتے ہے ' اور جہ سک يقن كرك كيليس مجدور لهو جالس " تين لهين كرنا چاهلے تي اس جدر لے آانکی عملی زاندگی او دبی ( معلی فاروبار ر التظاب کی زاندگی او ) دېت ندمان پېلىمادا اور رە كولى عملي ام جم كر لە كرسكے . ندوه ك معامله مدن جوالجهاؤ لوگوں کے قالے او الکے اسی فعف نقین وعدم جزم وصلاب ارادہ ڈ نٹویمہ آیا۔ رزلہ آلسے مخالفت کرلے رااوں میں انک سنجمیں ایمی ایسا نہ ،یا جرآنکو آنکی جگہہ سے ہنا سکتا ۔ بہر حال البری نے اس خیال پر بہت ہی پسندادگی طاہرکی مگر رہی ادلی مادب کے مطابق اظہار سک ر نا أمدي كه اتنا مواد صرف قران بر كهان الكل سكتا هے كه سدرا ١ ايك الله مرسب ، فرکے کا انکن جب میں کے ایت امواز کیا آو کہا۔ اچہا ٹم اگر به آنار مربب الردر دو مدرة ع سابه سامل الرديا جائے الحرمي ايام لي دهلي مين دوگي ديي - أسولت ألبين له كها - اب مجاو دي خال دوللمباتا

( 1/4)

و على تفدس راصفسيه درصفه العنى الرسال و ذيك عالم يرصف ا

ر قال ابضاً رحمه الله:

> اصل کتاب کي صداقت پر: اين در شمع اند که از يک دگر افررخته اند ا

حتى كه اكر تاردم شريعت ك دمام رسائل معدرم هو حائيں ' اور روايب و حكاية ك نمام صحائف سے قطع نظر كرليا حات ' حب بهى صاحب شريعة ك رحود و سبرة كبى باريحبي حفدقت أسبى طرح ورشن و ددن باقى رهے ' جسطرح ناريخ و روايت ك دعاتر مدن هے ' اور اگر دندا حاهے تو اسكى پوري سوانج عمري اور ناريخ حدات صرف ايك كتاب الله كبى لوح محموط اور كناب قيم هي سے بلا ايك نقطه كبى فروگزاشت ك مرتب كرائے!



لوگوں نے حیاۃ رسیرہ طعبہ حضرہ خدم المسرسلین (صلعم) در اس حیندہت سے بہت کم نظر ڈالی ھے کہ اگر ررایات ردواتر ناردھی سے قطع نظر کرلبا جاے اور صرف قران حکیم ھی کو سامنے رکھا جاے ' تو آپکی سیرۃ و حیات پر کیسی ررشنی پرتی مے اور حیات پر کیسی ررشنی پرتی مے اور حیات پر کیسی روشنی پرتی مے اور جس طرح قران اپنی مکسی ہات

لله نهرون ما ذكر كنا هو له الكي بضارة وروائي كا " لكن حود بطود أن سب كا ذكر أكل اور إس الك دام كل سبك أكل اور إس الك دام كل ساتهة وه سارے دام ليے لئيے گئے اور جب بم كم كما بحثة كل "هوائ و الهارو اشجار" بنعشة و سندل و باسمن بو اب بم باغ و چمس كا نام لو يا له لو " مكر أسكا دام دو بم نے أن بامون مدن سے هودام نے ساتهه فرهي كيا " اور گو بطاهرد كر بنعشة و سندل اور اشجارو الهار يا بها مكر مي العقدعت دكر أن سب كا بهن دلكه صوب ايك هي حقد عقد عامعه لا بها - يعلني داع و حمل كا حمولتا كے اسارات اس معام كي لسدت از بس ليفيف و بر دوري واقع هوے هدن - اوالت اس معام كي لسدت از بس ليفيف و بر دوري واقع هوے هدن - اوالتها كه كا غرب مومايا

#### نام اهمد نام جمله الدياست مراكد صد آمد نود هم پيش ما سب

حب "سر" كيديا يو إب انك سے لغائوت تك جوكته هے سب اكل اور جب كہا ايك در دس پتياس بوي التعققت دكر "سر" هي كا هوا - بران حكيم ميں يا احكام هيں " يا مواعط رحكم هيں" با شرح توانين لا هوا - بران حكيم ميں يا احكام هيں " يا مواعط رحكم هيں" با شرح توانين بو معلوم هے كه اگر احكام هيں بو آسي سريعة كے جسكا حاصل سيسد المسرسلين هے - مراعط رحكم هيں بورهي هيں حرى عيلي بصوبر و آسرة كاملة رحود سيسد المرسلين هے بعض هيں تو النبي بصائل و مرابب كے جو سب كے سب مريدة حاصفة معتقدين ميں بوحة آتم و اكمل حمع هوكل بيس اگر حصوات صوبدا كرام ك متعددين ميں بوحة آتم و اكمل حميا لكي حكايت شباكل و شرح سرانا كہا " بو قطع نظر فسعت معددان اسازات كے ويت بهي يه كوں شرح سرانا كہا " بو قطع نظر فسعت معددان اسازات كے " ويت بهي يه كوں بوجت تدم رسك هو كا حق يه هے كه " قران " اور " ماحت سنه " كي باحث ميں جو كھيه نهي اور جسعدر بهى كہا جات " اس سے بهت كم هے حسددر كہنا حاصف حر لله ديم ما تال ما سبت قبل بيت " مات مصدی

والعسايعقي والمعساس بمهده إ

للكفاس عام ورهن وروه في حرستم الن العارض ين كها طاب إلله مصددة

# [ 158 der w 27 45 ]

ر قوام ار اعمال کی ساری بائیں یچھلی استوں کی اِن ساری داتوں پر ورقدت ر مصیلت رکهتی هیں ' ترید احیر اسکے سمکن نہیں که است آخری کا رسول ر مقوم دبی سارے پیچبلے رسوارں کے مواقع و مقامات کا عامع اور اسلیے کی سب سے افصل و ما فرق ' اور " افجه خربان همه دارند ' تو تنها داری " کا مصداق هر - کتاب و سده کی نصوص و تصویعات اس دارے میں اے شمار دیں - تلک الرسل فصلنا تعصم علی تعص کی تفسیر میں اس مطلب کرکمال شرح و دسط اور شاید ایک طور تاره و استد ال حدید ك ساتُهم لكها حاجكا هے " اور حقيفت جامعيه رسالة مصمدى " رجامعية شريعة اسلامده ، رحامعيه امة مسلمه ، ارر حامعيه حمد ما يتعلق دما پر ایک خاص اسلوب نظر سے بعث کی گئی ہے - ناقی رہا لا دھرق دین احد مدہم توره معامله درسرا ه - تفريق ددن الرسل كو مسئلة تفصيل سے كوئى تعلق بهد - اسی طرح " لا تفصلونی علی یواس س متی " و غیر دلک ، تو اس دهی کا مورد و محمل دهی درسوا هے اور مدهی عده معاملهٔ تعصیل میں را دكلم دالرائ هي حو معجر به معريق دين الرسل هو حس في تمام امم سادقه كو كمراه كدا - نه كه نفس نفصدل - كيونكه " انا سدد ولد ادم والا محر" اور " ادم ر ما درنه تحت لوائی " کے دعد آزرکدا باقی رهگیا ؟ اور پہر قطع نظر قران حکدم کے ، خود نصوص اسدة اس دارے میں سے شمار و معلوم -

#### غرش داكش ست قمهٔ حو<sup>را</sup>ن رورگار بري<sub>ار</sub>سفي ريضهٔ براحس القصص إ

اور اگر اس بات کو بات اشارات سے باہر نہی دیکھا جاے ' حب بھی اسكى صدافت من كالم يهن - حب يمام النياء كرام عليهم السلام اا وجود امدُ ايك هي اصل و حديث در مندي اور الح مام معامد و اعمال روالع ماں حرَّه وكاة انك هي سلسلة بعثت كي مختلف كرياں اور هم راگ و هم معنی اسکال و صور هنی ٔ اور اسلنے نا همدگر یکعلم اسناه و نظائر کا حکم رکھتے هنن ؛ بعديكة الرجة كمال استراك صورت الراحطي اكر الك كوي هنادي جاے تر درسري ٿهنگ ٿينگ اُسکي جگهه جڙ جاے ' اور معلوم ہے که اس سلسله كي آخري كوي يعلي رحود مقدس حصرة حاتم اقدان ومكمل السرالع و مثمم النعم ساري فچهلي كريون كا حامع ' اور اسي لنے تحكم " إنا سند رك آدم " اور " لوكان موسئ حناً ما رسعه الا اتناعى " اور لص قرابي كه كذاتم خدر آمة المرجب للناس اور الدرم اكملت لكم ديلكم و الممت عليكم تعملي الح (١) اور عكنف اذا حلنا من كل امه نسهدن وحلنا سك على ها اولاد سهندا (نساه) معتهاد مردده سيادت و ميادت عالم و مركوية رسل ر شرالع' ر انصلنت کلي نوع ہے مالر ر مبتاز ہے

مه طرارسدگي قنامت منورون ثنازم يک قنا لنست که سالسلهٔ اندام در لنست ا

<sup>(1)</sup> ان آنات کویده بے نصدات و صدادة حصوة خدم الدرسلس لا تون اتنات فواکه (مة مسلمه کو ساري امتوں سے بهتو درمایا ' اور شریعة متعدده کو تکدل ادبان اور آتمام تعمت براو دیا ' اور ظاهر فے که مطلع کی انصلات مسلم ادفات اور آتمام تعمت کا دمام نام سابقه بے (علی واتم فونا حمل و بلغ تعمیت کا دعام فرد ال فے - اگر آخری شریعة دمان و بلغ تعمیت کا دعام و را انسان فرت بردال فے - اگر آخری شریعة دمان سب بے افضال فی امتوں کی حامع اور اسادے آن سب بے افضال فی اگر آخری امت اس سب کا الله و اسام فی اور اگر آخری خوات و اسان اور اسانت ان سب بے الله و اسام فی اور اگر اسی خارج - واقع آخری کا ظهرو و رمان و مکان

للمائديَّة قولِم الأولاد ومعالمه الخواد الكلمة الأقال والأداعة الجراء للطاري الموافعات المنابي والشاشة الدرالخود الكب للمحم وأمع بالأنق فعالما هدن للامامية سوسين تهي إماميه وتذكبي صوف اس الك العظ على 118مى بالسالى الله الرفائي الأنجار والله المعام والأفائد لأربها والورائسي طوس تمام إتفعاه والعرساهان الدواعية لاأرمي تلعفه والمعدد أشامام فعوس مادوق مشرمن الاندورددي والشهودة والاسا بعدن بادام الاسالم كاني والمأكول الول والعالمي الله قا الم والحالج والعمال " " الله المواه " كال العساعلية لائتائي وافرقاني بحتى فامني سائوار السائديج فاراعني فالمهتاج حاييه ستناجلون بالوثاوي ئوار غواردين الشهائداون له اله يعمومه إلى « السين أفسار قرئن بعادير أن الأ أسانشها للهُ والمستدنة والرادان ورانكوا أنتراه وو "معلا يبرانمان أو الزوائلوا المركبة هر الله الدائرا و ماذا قد معاه النوه و الآنه به الاستهالي الدي ، وا شار سامه مراحده دادانس اور روشویال جائا داتا ہے ، علی "عصرص میں وجه ہے اند فارن علام ہے بادیا ہمرہ کام "مرسدی و ماہم "سرا مسال عام مانی "او عليه وسلم كي حياة طهامكو الطور الك مستقل لايل وشاهد أتحب ك بِيشَ كَيَّا هِي أُورِ فَهَامَتُ كُثَّرِتُ شَا سَاتُهُمْ أَنَّكِي سَمَرَةً رَسُواتُمُ أَوْرَ رَفَّاعُ رَ أَفْلُم یر محتاف بازای اور مختلف اواحق و سرایق اور رواه ک ساته از بار ترحه دلالي في - اور اسا مقامات مين السا اللي في كه:

أعقد أند در عدات ديكرل

کا فرماملہ ایک کیفیس خاص اور لدت اشارات ارباب رار و بیار کے ساتہ او جاب تعلو ر ذرق کیلیے قرة عدر اور سرور رابقس و قلوب کا حکم رکہ تا ہے - حتی کا بعض عرفاد و اصحاب اشارات ہے کہا - باے بسم الله سے سیس و الفاس تدک حو کچ ، ع ی کو حکایت مرسی کلام کی فراور یوسف صدیق کی (ملوات الله علیما) لیکن آن سب سے مفصود ایک عی ع اور کو بام دوسور س کے غوں مگرور سے ستس استطارف ع : پیشم سوے فلک و ورے سنتی سرے تو دود ا

اوز اردر میں کسی مے خوب کہا ہے

نام أنكا أسمال أرا لدا تحرير مين !

ر الكناية اللع و الذ من التصريم:

کوئي حبرتا ہے حبرتا تارہ دبي دنش نظر رکبتا ہو اور پھر شک و اصطراب
دنس کا انسوں ہلاکت استر کارگر ہوسکے نہيں رحہ ہے کہ قران حکتم کے
جا بنیا انتباء کرام علیم السلام کي نفس زندگي و وجرد کو نظور انک حبحہ
و نرہاں کے پیش کتا ہے۔ تہ کہ منعش نظور تعمن و راطہار علم ما سنن ،
و ابناء بالغنب کے حیسا کہ عموما سمجھا گتا ہے۔

مران حكدم كا كهالا كهالا داعوا يه في كه هر لدي كي رندگي. حس طرح شروع هولي اور حسطرے ختم هولي، اور حو كتيه استرگدوا ، اور مولا و معلا حو كتيه اس سے بعلی رکھا ہے " ان میں سے ہر دات بچاہ حود ایک دلیل اور برهاں حتی ہے۔ اس سے برهکر اس مقدقت کے اثنات کنلدے آور کوئی دلدل نقیلی و قطعی بهدن هوسکتی که حدا هٔ اور ساری احهی اور حسفن مقنوں سے متصف ہے؛ اور اس نے جسطرے عالم ہستی اور ما بنها کو نثانا ' أمي طرح اسكے لئے فوانش و ٹواميس عمل و نتائج نہي بناے اور وہ هر حال میں الل هیں۔ دلتا میں انسان ریادہ سے ریادہ اور نطعی ہے تطعی یعنی جی جنروں در رکھٹا ہے اور جی و سائل سے آلئے۔ بعدنی ہوئے کو منتا هے ' قران کی یہ دلیل اُن سب سے ریادہ قطعی ارر سب سے ریادہ روس و معکم ہے ۔ اور اگر ہقتی کیلئے نہ دلتل کامی نہیں کو پہر اس دسا من نفس کا رجود هي لهنن۔ حالئ که دوبہر کے رقت چیکیے هوے سو رے کا مبي آبدن اور جسم كايك الك مسام سے حبوبي اور لك كو حللے والي هوا کا امی دہنں! اگر نم کہتے ہو کہ دینا میں صرف اِکہنی ناتوں کو مانٹا جاہتے حر " العدي " هون أور " دنت " شده - إملي ام أعلقاد كللني المرب ۳ (مکال " کر نامی بهدن سمته الله " اندان " کے طلعکار ہو ک نوحمیت بهي دندا مص الكلم الطعب اور العمل الصالع ہے۔ ترفكر آوركوں سي ثابت ر رائع حقیقت هر سکتي هے ؟ خود بمبارا رحود اور اثبات " انا " بمی اس سے ریادہ نایت و مشہود قہنں۔ نہی وحیہ ہے کہ قرآن حکم کے حا بعا دمولة التي الرسي كو " قول الذيب " أور " دس القلم " أور " الواقع " أور ا الدسماء و عفرها نے ومنفر کا ھے کو لوگ دوسری طرف علیے گئے - مہر حال

( JAI= )

فصرل

غرضکه امام ادن تیمیه نے ایک ایسی حقیقت جو طبیعت کو جو اربات طن رراے کی صحبتوں سے رادی شک ر اصطراب میں حیران ر سرگردان هرگئی تهی ' آن ساری بانوں میں سے ابک بات بهی نهدں کہی جو آور لوگ کہه سکنے تیے ' بلکه صرف یه رصیت کی که سبرہ طیعهٔ نبونه کا مطابعه لوگ کہه سکنے تیے ' بلکه صرف یه رصیت کی که سبرہ طیعهٔ نبونه کا مطابعه کور یہی مسحهٔ شفاشک ر ریب نے سارے دکھوں کا ایک هی علاج ہے ' کرر یہی مسحهٔ شفاشک ر ریب نے سارے دکھوں کا ایک هی علاج ہے ' اور پھر دولاً بھی اپنی تمام مصنفات میں اسی چیز کو بنیاد و مسلم هر گونه اور پھر دولاً بھی اپنی تمام مصنفات میں اسی چیز کو بنیاد و مسلم هر گونه علم ر ایقان بنلاتے هیں' نو نه بات بھی منجمله آنہی خصائص مقام وراثة بنوء کے ہے که:

عليهم دادراء النفوس يسوسها بعكمته معل الطبيب المجرب!

اررحقیقت یه هے که نه صرف اُس عهد میں بلکه جب تک دنبا باتی هے 'صاحب قرآن کی سیَرة و حیات مقدس کے مطالعه سے برَهکر دوع انسانی کے تمام امراض فلوب و علل ارواح کا آورکوئی علاج نهدن - اسلام کا دائمی معجزة اور همیشگی کی حجه الله البالغه قرآن کے دعد اگرکوئی چیز هے داؤه می معجزة اور همیشگی کی حجه الله البالغه قرآن کے دعد اگرکوئی چیز هنووة صاحب قرآن کی سیرة هے' اور دو اصل فرآن اور حیات ندوة معداً ایک هی هدی - قرآن مدن هے اور سبرة اسکی شرح - قرآن علم هے اور سبرة اسکا عمل فرآن صفحات و فراطیس ما بدن الدفتین اور فی صدورالدین آوروالعلم مبدن قرآن صفحات و فراطیس ما بدن الدفتین اور فی صدورالدین آوروالعلم مبدن الفرآن بها جریئرت کی سرزمبن پر چلنا بهرنا فظر آنا بها - کما قالب الصديقة وصی الله نعالی عنها " و کان خلفه الفرآن "

ما در جاے آمدہ در یک مدن من کیم ؟ لیلی ' رلیلی کدست ؟ من ا

اندیاء کرام کی رددگی سے ترهکر" یقنن " اور " ایمان " کی بکار آور کدا هوسکدي هے ؟ محال ِ قطعی هے که انک ماهب استعداد سهرة ندو نه کا

یہی معلی منی ان آیات کریمہ کے کہ او می طی میلا فاحدثاء و حعلنا لہ نرراً يمسي به مى العساس ، كمن مثله مى الطلمسات لدس تعارم لمها ؟ ( انعام ) اور امس يمشي مكنا على رحه اهدى " امس يمشي سونا على مراط مستقيم ؟ ( ملك ) ارز اممن شرح الله صدره للاسلام فهر على نور من ربه - فوال للقاسية قلوبهم من دكر الله (رمر) رعير دلك من الانات في هد الناب - اور في العقيقت نهي ره نورحقيقت اور مسكواة معومت نع مسکر ایک عجیب و عرف اور هامع از مالع المثنل مرکب میں واصع فرمانا كه مثل فوره كمسكواة بنها مصناح - المصناح مي رهاجه - الرجاحة كالبا كركب دري دوند من شجرة مناركة زيترنه " لاسرمية و لا عربه الكاد ريتها نصى و لو بم نمست ثار- ثور على ثور- يهدى الله ندوره من يشاه و نصرب إلله الامثال للناس - و الله عكل شي علنم ( لور ) أوريه معام منجمله روح الروح معارف كلتاف و سلت ، وحقيعه التعقالق فران و شرفعت ك ہے آجسکی طرف بہت کم بوجہ کی گئی ہے۔ مگر اسکی باصدل کا نہ مربعہ لہدں۔ نفسدر الندان مدن ایک ہے ریادہ مواقع در اسکی مشریع و دومدم مليكي اور اس سے نهي ريادہ معدمة بعستر موسوم نه ﴿ النصائر ﴾ مين نه علوان حفاقت المان وكفر المادن هده الشك طلقعت اس طرف سے سفر نہیں فولی فے رور دورز نه معام ادبی مرید رماحت اور رسدم در اطراف و مناهب کے ساتھہ بعایاں ہو رہا ہے۔ ساند دامن بیان اس سے بہی کہنں ریادہ الهدليم المحدد الديال مدل سعدنا جا حكا هم - معهدا ارباب درق و صلام كعلميم ايك اسارًا حقعقس دامي هي و اما الذمن في قلوبم مرص مو الكم لدي حفالق ومفارف کے تلاطنو معنظرہ دیمي بيکارهس۔ رہ دو همدسه دہمي کهدلمکے مادا أزاد الله ابدا ملك } و يا اهسى و اصدى ما قال العربي السدراري هسترار معجوه للمود عسستي وعفل جيرل فدررامت الدنقة هاسم سريشلن ستا إ

(ندگي (هدايس) ك دالرے هي سے خارج اور • رت (كفر) كا هم نشس سمعها جاتا ہے۔ یہاں تر اسکی نسبت درکجہہ کہا اور سمجھا جانا ہے ' اسکا مام هی " ایمان " اور" ایقان" هـ- یعم عدم شک ازر یفین صرف ربست: يقوارن ربنا أمنا فاكتندا مع الشاعدين رما لنا لانؤمن بالله رما حاننا من العق ونطمع أن يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين! ( مائده ) أمن هر قانب أباء الليل سلجداً رقائماً عندر الاحرة ويردورهمة رنه وقل هل يستري الدين يعلمون و الدين لا يعلمون (١) ؟ الما يتدكر اولوا الالباب ( زمر) عرضكه جس لا حال يه هو كه رما ينطق عن الهرئ أن هو الآرحي يرعى أن كا سا نهو كه بجاداري مى ايات الله بعدر سلطان (مومن) أور ىغيرعلم ولا هدى ولا كتاب مندر (حم ) توكنا صرف رهي اكبلا نهدس هے جسكي راه دوبا كيلام امن ر سلاممنی کی راہ ہے اور جسکے سائھبوں کیلئے نہ تو کنھی شک کی ہے چینی ه اور نه جهل و طلمب کا هراس: لا يمسنا عنها نصب و لا يمسنا عنها لغرب (1) " امن هو قانت اداء الليل ساحداً وراكعاً " ك دعد ورمادا:

هل یسنوی الذین یعلموں و الدین لا یعلموں ؟ تو اس سے معلوم هوا که معرفت رايمان داري ارر عدادة ويديل الى الله كي يدياد علم ارر دايستن ھے ' کدونکہ اس سے بڑھا۔ رحایا اور پہنچانیا کیا ہدوگا کہ جب ساری خلف راك كے بسدر عادمت پر سو رهى هو ' تو انک عارف حنى كوكسي جالے بہجانے موے کا عشق بسدر راحس سے اتّهاتا اور اسے سامنے جهکانا ہے ؟ وہ اسکی نظر رحمت کیلیے رونا ہے۔ اسکی هدبت و جدروت سے کا نعنا اور تهراتا ہے۔ اسکے بعشش کے دوھے اور کھلئے ہوے ھانھوں ( دل نداہ مدسوطناں ) کو اہدی آنکھوں کے سامنے دیکھکر نے اختیار طاہب و سوال کا ھانھھ بڑھانا اور مدفراردوں کی اراروں میں بکارہا اور مانگتا ہے؟ اسپی لبے درسری جگہ ورمايا . الما يحشى الله من عدادة العلماء كه خوف الهي معرف صفات ع بعد ھو سکتا ھے' اور معودت علم ھے۔ پس جو صاحبان علم ھیں' وھی اس سے درسکے مہی - عرصکہ فرآن حکم کے نزدیک عبادت علم و تعقل و ادراک هے ' اور عصٰمان و عفالت جہل و سفاہت وکورمی - اور بہ موقعہ مزید تشریم کا بہ**ی**ں -

معدقت ہیں آنکہہ کیلئے ریغ کے ' نہ منزل شناس قدم کنلنے ٹہرکر ما زاع الصروما طعي لقد راي من انات رنه الكدري - اور هد ست اس كه " رالدى نعسى بيده " لعد عرصت على الحلة رالنار انعاً في عرم هدآ العالط را تا (صلى" (تعاري) اررحديث اسباد بنت اتي تكر اور حطلة صلوة كسوت كه " ما من شي لم أرة الا و عد رأياته مي معامي هذا حالى الجلة و النار' و أوحى إلى ربكم تعلنون مى العدور" الم رواه اللخاري ارر " ابيت عند ربي يطعمني ر يسقنني " رراه الاربعة - ارر ان سب سے بهي نزهكر 13 كه " اتابي ربي في احس صورة ( ر مي روانة انابى الليلة رمى ) معال عنم تتختصم الملاء الاعلى معلم لا انترى موضع كفة بين كتعى ي مثّى وجدت نود إدامله بين ند بي و بعلي لي علم كل سي " احرجه جماعة منهم احمد و الترمذي و صححرة نلكه جس حقيقت فرار عجاب كا انگ سچا یا کم از کم سچائي ہے قربب بصور بھي ہم ہے ہی لھ آیا ' مس فھ صرف اسط سراع هي رايمة هون و لكنه وه دو مدري ديلهي بهالي اور مدرت سامنے کی مسہود و ملتاور ہے " حلّی و جدت برد اللملہ بدن بدیی " ا أسكي الكلدر سے حيرني كي لينذك إس سنله در محسوس كر رہا ہوں -امكے بعد أوركنا بائي رهايا ؟ ثم دعى بلدلى وكان قاب عرسس ارادلى عمالك في عطي رحلك في قلبي

ر *ذکرک* ئي ئي ' ناس بغسب ؟

سم فے اللي درمائدگدوں سے عاجر آکر اسکا مام هي ما فون ادراک اور غنب رکبدنا هے حالاتك بان بر اسكي مشہودية كا يه حال هے له اسكا دكرهي "سهادة" كے لفظ ہے كنا جانا هے جسكے معني حصور و روبت كے هنی شہد الله الله لا اله الا هو و العلائدة و اولو العلم لا أمان الاسسط (عمران) م اسكي طلب و حسلتم كو كمان و غيال اور لناس وظال ہے بعدركركم و كه اس سے آگے بمہارا تدم نہیں بوخنا ذنگ طی آدوی که رو د بہان طل و کہاں كا كنا دكر - تان كو دو بہان

جسكى أن ساري كوششور اور طلب وجستجو كا جو مقيقت تك پهنچنے ارر عقدهٔ هسدی کو حل کرے کیلہے کرتا ہے ' نه حال ہے که هر ندا سر حله انک نئی گمرهی کا پہام اور هر منزل ایک نئے دعد وگم کشتگی کی مایوسی هوتی هے - حس نظریه پر رکنا اور جس تهبوری کو فاتم کار سمعهكر پوجتا هے ، حب أس تك پهنچتا هے تو يقين كى جگه وہ خود ایک نئے شک کی دعوۃ نکلتی ہے' اور حواب کی جگہ وہ خود ایک ندا سوال هوتی ه او راسطرح اسکی ساری امبدین او رساری خوشیان اس پاسے کی امدد سے زیادہ نہیں نادت ہوتیں حو ریکسنان افریقہ کو دجلہ و فرات سمجهكر ك تحاشا درز رها هو: كسراب بفيعة بعسدة الطمان صاء كمني ادا جاءه لم یعدی شیدًا (نور) پس کبا کهرے هوؤں کو طلب دلال وهدایت مبں اسے هی جدسے کھوے هوؤں کا دامن پکڑنا چاهدے ؟ صعف الطالب و المطلوب (حم ) اور لنئس المولئ و لبئس العشدر (حم ) يا پهر اسكا ساتهه ديدا اور بالاحول وحوا سمع والطاعة كاسر جهكا د بنا چا هيے جسكى ساری دکار اور سارے بعاموں کی دنداد ھی دہ ھے کہ مدس ظلمت نہدں للكه سر نا سر دور هور - مين تاريكي صدر إدهر أردهر ديتكنے والا فدم اور خود ایج هانهه کو بهی نه دنکهه سکنے والی آنکهه نهدن هون ' بلکه معرفت وشہادة كا أحالا هوں واليت مل ك خرف لعزش و ك خطرة كمرهى در تنے والا قدم هوں ' اور دو بہر کی حملالی روشنی میں ایک ایک درہ تك كر ديكهه لله ارر يا لله والى بسائى هون " السمحة الحسفية والححة البيصاء - لدلها كنهارها " يهال طلمات بعضها وق بعص كا معامله نهدل هي ىلكە يمىن ريسار' بالا ئ پست ' اورىس نديە رىخلقە نىغز نور اور نور على دورك أوركجهة بهين ه - ركان من دعائه صلعم دا للدل " اللهم احعل می قلعی نورا' رقی لسانی نوراً' راحقل می سمعی نوراً' راحقل می اصری نوراً و احمل می خلفی بوراً و اس امامی نوراً و احمل لی من موقى نوراً ، و من تحتى اوراً ، اللهم اعطلى نوراً " (مسلم ) به ميري

"الى اعلم" اور "التي على يُيله من ربي" اور "ابي اشهد" بلك «رأيت رسمعت " كا دعوا ارر أعلان كروها هو ' ارر أمام لرع نشركو يه كهكر نلا رها هو هده سنتليد ادعوا الى الله إ على نصيرة ا<sup>نا</sup> و ص التعلى [ اور بمام ملكوس و حاجدس سے نار نار مطالعة كرتا هو هل علد كم من علم متخرهوه لله ؟ يعلي يه علم ريعنن اورحورج من الطلمات العمل الي بور المعربة و العقيفة كي راه في حس بر مين يم كو دعوة دے رها هوں دهر تمهارے دلس بهي کولي " نقس" اور " علم و نصنوء " ہے جسکو دسيا كے آگے پیش کرسکتے ہو؟ مہل یسنوی الاعمی رالنسنر؟ اور رهل یستوی الذَّن تعلمون و الذَّن لا يعلمون ؟ ايك كهذا في مدرے ناس سك في ؟ اگر نم مدری طرف آؤ و بمکر سک ہے۔ معمور کردونگا۔ دوسوا کہتا ہے کہ سرے باس جرکھیہ ہے بجر نقب اور برمان کے آور کھیہ بہیں لا ياتده الناطل من بين يديه ولا من حلقه دنويل من حكم حميد ( هم سجدة ) اور دل هر آنات بديات مي مدور الدين اونو العلم (عنكوب) من نصدرة هون دعوة علم هون پيام حجة و برهان هون -حقىقت جر انک ہے اوادہ نہیں ہوسکتی اسکی انک ہی راہ ہوں -التم الطسرون ارضم السفسل ، صراط السوى أن هذه صراطي مستقلمساً عالدموه و لا تلدموا السول متعرق بكم عن سديله دير بتساؤه و ديسا كو جو طماندة ر قرار قلب كي دوركي پياسي اور شك ر اصطراب بعس كے زخموں ے جاں بلب ہے " کس کا ساتھہ دینا عاملے ؟ آسکا جو عود سک و ربب کی بارنگدری میں ڈپرکریں کیا رہا ہے۔ ایک بارنگی سے نکلنے کے لیے درحرمي بارتكي منس دّوناتا هـ أ اور باريكتون كا به حال هـ كه حود اينا هاتهه الهي سرجهالي تهدن داناً الک گڏيي سلجهانا حافقا هے اوانس الجهار رستة ادراك من درحائ هن كطلمات مي دعر لجى يعسه مرح من أوله موح من موله عدات ظلمات بعضها من د غن إ ادا المر يده لم تكديرا ما ومن لم بعدل الله له ورا مماله من لور؟ ( اور ) اور

ر القواطع - ارراسی لیے دعوۃ خانم الادبان و مکمل الشرائع کی نسبت اکثر خطبات نبونه مبن یه اعلان عام پائے هو که اُسکا ظهورکوهٔ ارضی کے کمال جہل و فقدان علم کے وقنوں مبن هوا - بعنی اسلیے هوا تاکه علم و نور سے دابا کو بهرپور کردے 'ارر علم و نور نہدں ہے مگریقبن اور زرال شک وریب - علی العصوص ارلین خطبهٔ جمعه بالمَدبنة میں فرمایا ؛ "ارسله بالهدی و الدور و الموعظه 'علی فنوة مین الرسل ' وقله می العلم ' و ملالهٔ می الداس '' النج اخرجه الحاکم علی شرط الصحیحدن و الطدری و ملائه می تاریخه - پس طاهر ہے کہ جن بام نہاد علوم کا ما حصل خود ظلمت فی تاریخه - پس طاهر ہے کہ جن بام نہاد علوم کا ما حصل خود ظلمت و اعتفاد کیا ہے کیونکر نسخهٔ شفا هوسکتے هیں ؟ اور جو خود سرگشدهٔ راه اور و اعتفاد کیا ہے کیونکر نسخهٔ شفا هوسکتے هیں ؟ اور جو خود سرگشدهٔ راه اور واماندهٔ کار ہے ' وہ دوسرے گم کرده راهوں کی کدا رهیمائی کر سکتا ہے ؟ ورماندهٔ کار ہے ' وہ دوسرے گم کرده راهوں کی کدا رهیمائی کر سکتا ہے ؟

## جو هر طیدت آدم زخمیدر دوست نو توقع رگل کوره گران می داری

دل هم فی شک مدیا ، بل هم مدیا عمون ( نمل ) مسرص کا ازالهِ دوا سے هر سکتا هے نه که خود تولید مرص سے - اگر دوبا کا اصلی مرص " یقدن " اور " بصیرة" سے محرومی هے اور شک رگمان کی هلاکت ، دو آسکا علاج وہ کدونکر کوسکتے هدن ، حدکا خود اعلان ده هے که همارا منتہاء فکر و ادراک اس سے زیادہ نہیں که "لا ادری و لا اعلم" هم نہدں جانتے اور نہیں کہه سکتے که کدا هے اور کس لدے هے ؟ یعدی کو حکم وشهدرا علی انفسیم وہ خود ایک مدتہاء معروم کو حہل سے ریادہ دیمیں بتلاتے ، ان نطن الاطنا و ما نحن دمسدیقدن معددم و معلوم ده شد ا

اسكا علاج اور دستعهٔ شفاء لما في الصدور دو صوف آسي اعلم التعلائق و اعرف العداد كي دارالشفاء و حي مدن مل سكتا هي حو شك كي حكه ياقين كا ' طلمت كي حكه دوركا ' عدم عام كي حكه عام و نصدة كا ' طن و قداس و ندن كي حكه دوركا ' عدم عام كي حكه عام و نصدة كا ' طن و قداس و ندان كي حكه ديده و حده كا ' نوعان و مرقان كا ' اور تديانا إلكل شي اور عدرة الدوتقي كا ' شرفكه " لا ادري " اور " لا اعلم ' كي حكه اور عدرة الدوتقي كا ' شرفكه " لا ادري " اور " لا اعلم ' كي حكه

## [ يعدة برى صفحة ١٩٢ ]

ادا سلم سلم بقاء رادا تکلم نکلمنه اعاد ها بلاثا " (بطاري) اور اسي لئے سریعت نے بھی اسے معام اعمال میں مربلہِ بالدی سک بلوع عمل وارادہ كو صروري اور تمعنى تكمدل موار دنا في اور هر طرح كى تقسم و تكوار عمل وقدره مدن بنی سک هو حادا کمال قہرا - اور اسی لئے ہمام عقائد و اعمال و انعال کی تکندل و حصول کے دیں ھی عنصر ھُرے ۔ ندے عول - عمل التعوارج (المان فهي معلوم في كه (عثقاد ' قول ' عمل كا قام 'في' أور عنادب دمی ایمی بدن عفاصر سے صرکت هولی- ندی و حضوع و حضوع الاوا و موالا -مدام ورکزم و سجود۔ معلوم ہونا <u>ہ</u>ے کہ یہ جو داندا کی اکتر بت برست امرام مدينة مين بثليث عديد، في مشرق تبا يا يا مثلا هندوستان " يولاًں' اور مصر و عدرہ میں۔ اور افلاطوں نے نہیں ایک طرح اتا ندم بلا نہ کا امراركنا اور اسي سے عنسالدوں كے بهاں اللنت كي ملالت ببيلي بوغالنا اسکی تلفّاه اول اول نون نتری هوگی که کارخانهٔ حنات مش ھر جگہ بنی فسموں اور دیں مردنوں کے طہور کو دیکھکر بٹلندی اللہ کے د هوے میں برکلے' اور اصل قانوں غلعت رحیات و انواع اور عبدع کار و ہار ہـــــئئ كے انك اور يكـــاں ہوكے كي حديقت ' اور اس سے تاموں رحدد خلقت وخالق تك بهنعني اورساري كتاب تدرت ك إيك هي خط میں مکترب ہوئے کی وجاء ہے قلم و انت کے بہی انک ہونے تک انکی رسالی له هولی اگر هوبي بو نتار أنهتے ما ت<del>ری علی علی الرحس</del> ص تقارب " بارجي الصر". قال تربئ من تطور ؟. تم ارجع الصر كريين الملب الدك التصر حاسلًا و هو حسار ( ملك ) قال ابن عناس (وض) " بعارب" إن الكناف ﴿ العردة الدداري في اللعسر ﴾

ثاني عطعه لبصل عن سبدل الله (حدم ) اور هل عدد كم من علم مدحرة

للا ؟ او رافمن كان على بلدة من ربه كمن رين له سوء عمله و البعوا الهوائهم ؟

# [ أنقيد درق معمد ١٢٢]

صحت وتندرستی نفس کا مقام هے ، مگراس میں شدہ نہیں کہ اسکا الدنائي مقام برجه قرب اسفل علماري كي حالب من داحل ه اكرحه وہر حال ہلاکت سے محفوط - یہ حال ہر درمبانی درجہ کا ہوا کرنا ہے - اسکا انک سرا اگر ماورق سے منصل ہونا ہے تو دوسرا ماتنعت سے - اور اسي سا بر ورآل نے بلحاط سعادت و شقارت عمل بهی تدن هی قسمیں کی هدر- المال -كفر - تعالى - كبونكه حالتبن يهي صرف تبن هي هبن، - چرتهي كوئي بهس -رندگی- بیماري - صرت - اور اسي لبے مفام بهي تدن هوے - دار المفام جس-اعراف - سعدر و حمدم - اور يه معلوم ره كه مهال مفاف سرمراد صرف مفاق اعتقادي هى نهبى ه بلكه عملي بهي كيونكه جسطرح ايمان واسلام اعتقاداً رُعملاً دونوطر ح هے - الایمان بصع و سُتون شعدت الم وكذالك الكفر و لهذا فالواكفر درن كفر • اسی طرح دفاق کي دچې در قسميں هدل - اعتمادي اور عملی - مديده ك مدامی حو فریش ویہود سے ساردار رکھدے تھے ' مدا ہوگئے ' مگر نفاق ارر منافقین کا رجود بدسنور باقی هے جسطرح کفر اور ایمان کا - اور باقی رهیگا -" اربع من كن فيه كان منافقا خالصاً ومن كانت فبه خصله منهن كانت عبة حصلة من النفاق " ( يحاري ) " ولوصلي وصام رزعم انه مسلم " نه ساري نايين جواس مدهبه مدن لكهي كدير محص ار قيدل اشارات هين- ورده

و گرأو سم شرح آن بعد شود \* مثنوی هداد من کاعد شود نفاق نفسدرا لبیان ان بمام مبلحث کا مجمع هے - اور حقیقت ایمان وکور ونفاق بر ایک مستفل رساله انمام کو پہیم چکا هے - اور یه جو کہا که قسمین بین هیں 'نو تمام بقسیمات قرآده اسی پر مبدی هیں 'اور جس پہلو سے اور کس گوشے میں دیکھوگے ' معلوم هو گا که تین قسمون اور دوحوں سے کوئی معامله اور سلسله خالی نہیں - اگر نظر دوست و بفکر سے کائیات هسدی کا مطالعه کررگے تو معلوم هو گا که قادون الہی عالم هسنی میں کچھه ایسا هی واقع هوا هے - هر دوع اور هر حالت کے لیے تین کا عدد حامع افراد اور مکمل و مدمم کار هے - هر دوع اور هر حالت کے لیے تین کا عدد حامع افراد اور مکمل و مدمم کار هے - بہی وحد هے که ابنیاء کوام کے اکثر اعمال بلا قصد خود بخود نیوں نیس مربیہ صرور انجام پاے تیے - " رکان ادا بدعو ددعو نلاثا - وکان

باريب في ماليم دولك من علم اليم الا يطلون اور مل هم في شك ولعنون اور ومن اللساس من يجادل في الله يعنو علم ولا هدى ولا كتاب منيس

## [ بعدة ترة صفحة ١٦٢ ]

" النعس الانمأن كله " و قال ان عمر " لانتلع العند حقدمة التقوى هتى يدم ما حاك مي العدر" أورحضوة ابن عمر نح نه جو فرمايا كه " يدع ما حاك في الصدر" دو له رهي فرو البان كي صد هـ حسكي لسنت قول لنوي صلعم ارپر كدرهكا كه ده ما حاك مي النَّفس ر دردد مي الصدر " مي العِبلَهُ نَفْسَ مَطَيْنُتُهُ كَيْ إِسْ مَقَامٍ تَرَ يَهُونِعِكُرُ السَّلِّي كَيْ لَيْجَ دَنَّنَا وَ أَخْرًا درنوں میں بھر جلت ر نعائم حلت ارر روح ر ری<sup>نعاں</sup> ر جناۃ الذمیم کے عيش وسرورك عم كي الك خلش اور اصطراب كي ايك حس سي نهن هرسکلي تللول علمهم الملاککه ان لا تحافرا رالا تحربوا ر انشررا تا لجدة اللي كلتم توعدون - لعن اولنالتم في العياة الدننا وفي الد عره ولكم منها ما تسلمي انفسكم ولكم فلها ما ندعون وهي بالماكي رندكي حو هوارون لائہوں بارس کیلئے عہلمی سورسوں اور بوڑھی نے منتبوں اور بارد و كرب دائمي ك سعاور مربيع هرئي ع " صاعب نعس مطمدته كعلن باع ريهار بهست اور نعمت و سرور دارالمعام و سلام من حاتبي ہے۔ و لس حاب معام ردة و مهي اللغس عن اليوي مان النعلة هي الماري أورولس حاف معام ربه علتان حو الله م قرا اور السائعس كو بدراهدون اور بدخنالدون ے رزادر اُسا عام دار العنات حلت ہے " اور حنت یا بعنم و سرور و قرة ادس \* اور اسكے لئے ایک بہنی در در ملتنی هئی - اور سنجاں اللہ (مام ﴿ ابن المِماء كي حداقت قرمالي اور ومر شالسي كه هماسه كها كرتم كما نعل﴿ عذه التعامط ألى مدم " إلى من الدندا حذه " من لم دل خلها " لم يد حل الجابكة النفرة " دانا من الهي الك ملت في سرجواس دانا كي جنت من دادل نهرا " رد اخرب كى حلت من بهي كنهي داخل نهره مسكن في في هذه اعمن نهر في النفرد اعمى سك وطلمت اور يقدن و طمايات كي معررمي هي سب تـ نزيّ حهلمي رندگي هـ ارر حنات بهماني نقسر لعارة لهَى ٢ُ درموا لم هـ ^ دالقرآلَ الدعو ألَّى الجلة و الدعو الدي العالم ا مرمدہ دراں حدیم نے قاس انسانی کی اصر میں فی قسیدل کی هیں لعس اماره " أمَّا ع علملنه لوآمه أ الحر كونوجه قرب رأتصل طملله "

علاوہ جو کجہہ ہے " یقین ' برہان ' بصیرة " اور " فرقان ' نہیں ہے ، شک و ظن ہے - عدم علم و بصیرہ ہے - یا تخمین و راے اور تلعب و تخرص

# ( تقيه نرۍ صفحه ۱۹۲ )

هوا - اور گناه وه ف که اطمدان کی جگهه تمهارے اندر جبهن اور خَلش پېدا کو ے' اور دلکو اُسپر جماؤ اور قرار نہو - اگر سبکروں آدمی فنوی دندیں • كه ملال بات اچهى هے ليكن خود تمهارے اندر اسپر اطمينان اور جمعبة خاطر نهو نو سمجهة جاؤكه اسمد كوئبي كهوت ضرور هـ - اندهى - النفيه باد ر ه كه اس حديث مدن " قلب " كا جو لعظ آيا هے " تو اس سے مفصود" فلب سليم " هـ - نه كه سقيم و مردض - كيونكه ذائقه ك بُاب مين تدورست آدمي كا دائقه معتدر هوگا - نه که بیمار کا - رات بهر کے تپ صفراری ہے جسکی زبانکے درِق اصلی پر مبضه کرلبا ہے ' رہ توشهد کو بھی حکمه کر صدیم بدا لیکا که کر را ہے -اسكا درق معبار حلارت وتلخي نهيل هوسكتا - اور پهريهي معدي هيل بعص عرفاء ے اس مول کے کہ طالب کی کامبابی کی پہنچان یہ نہبس ہے کہ عفلت سے بالکل محفوظ ہو جانے - تلکہ نہ کہ عقلت پر احساس حسر شار عم اور د كر رعمل پر رفو ر مسرت ر شادماني كا معامله مضبوط هو جاے - تيسري مسم سعادت ملى اور ارتقاء معدوي كا آخري أشرته هـ -، اور اسكو قرآن حكيم ك " دفس مطمئنة " س تعدير فرمايا هے: بنا اللها اللهس المطمئدة آ ارجعی الی ربک راصیه مرصیه بعدی علم ریقین ( و باصطلاح قرآن ايمان ) كى رة حالت حب فطرة اصلته ساري پبداكي هوئى بهماریوں ارر مکتسلهٔ رخارجیه علاوں سے نعات با حالے ، اور فلب کا آئبنہ عطرہ ہرطرے کے رنگوں اور کدورتوں سے پاک و صاف ہوکو اپنی اصلی جمک اور درخشندگی حاصل کولے - عرصکه قلب "سلیم" هو جاے کہ بجات کامل اور سعادت دارین کا مستحق بجز اسکے اور کوئی نہیں۔ مطلوب و مفصود اصلي صرف وهي هے: يوم لا يدعع مال و لا ددوں الا من التى الله دعل سليم - سويه حالت اطميسان و سكون كامل اور نقس و راحت تامه کی ره بے میل ارر بے داغ حالت ھے جس میں شک کاایک درا سا دهده اور اصطراب و تدبدت کا انک رائي برابر بهي داغ نهدي هوتا -اسی لیے آنعضرة صلعم نے خطعۂ غزرۂ تبوک میں مرمابا " و خیر ما و فر في القلرب اليقبن و الارتياب من الكفر" - اور قول حضرة ابن مسعود كه

مرض للعاط علت وطهور هو حال من صوف يهي هوا كه سكّ و طلمت اور اس عالم من رهي الهي اور حكمــة لنوة اور السي ماهود و مكتسب ك

#### [ يقده لرة صفعه ١٦٢ ]

ران على قلريهم ما كاترا يكسنون أور اسكا نحد مسم و انعلاب بهديج هانا " حلى که احساس و معدو تک کا بادي له رهنا ۔ دہ حالب هوجاے که روشنّي اور ناريکي " سلكهيا اور دوده أ دونون كو الك سبجهانے لئے انه احمالي أمر لحوشي هو رہ درائی نرعم سو قران حکم نے اسکو علامارہ ، سے معتدر کیا ہے اللفس لمارة بالسوء اوريا دور اس طلمت كده سے قدم باهر تكلتا في -دور مطرة كي بجهتي هولي روسني تمنماك الكتي هي حتى كه احساس وامتدار خعته حاك الها آھ ' آور روستى كى ممنا اور نارىكى سے بيراري محسوس ھرے لکتی ہے - برائی سے متھنے اور کانس میں له اُلجھنے کی طاقت مو نهدن هرتيُّ لنكن أطرة اصلده كا سررش عددي الله كام شروع كرديثا في - إسكي مدالس برائر سائي دينے لكني هيں المهائي اور نيكي سے وہ حوش هويا ه اور بعسس کرنا تھ ' اور ندبيّ ر نے راھي " تر عمگنن ھونا اور ملامت کرنے لكذا في - يه " نعس لوامه" كي بندوستي رحصول كا مربيه في اور اسي ليے قرال حمدسم لے اسے طرز مخصوص معن اسمي اندروني سهادت در انسال کو رجه دالي في جو قانون مجارات و مكانات كي نصــــدين كربي اور نتالع و ببرات عمَّل ويقونن عمل حسن وسؤاة يقننَّ والتي خ 🕒 كتوكك اكو ايسا بهن ہے در ایک کام در حرشي و سرور کا احساس کنوں ہوا اور دوسرے کام دو ملامت و احساس ندامت و خوب كني ؟ لا السم ييوم العيامة ولا اسم النعس اللسوامة لهي وه حقعقت في حسكي طرف حديث إن معدد عند احدد والدارمي من آشاره مرمانا اورجو حقيقت خدر و شرو نطرة السائدة املدہ کے بات معل حلل لعظوں کے اندر ایک صعیفۂ علسم اور ایک دوال درس حقدقت في اور اسي لفي مالب العواد دعم واستقلل لطر كه " الدرما اطمألت عادة النفس " واطمال الدة العلب " والا تم ما عاك في النفس و يردد في المدر " ولي اطاك السياس واطرن" يعني مرمانا - كنا لعكى اور احداليكي حقعت اور بجال درحهتم هو؟ سويهعال إسكى يعرفه " استفت تلنكُ " الله صدرت وأوى طلب كرد - لدي و اكام عَ حس ير لفس الراطميدل اور عوسعالي هولي اور دل ٤ لهي أسعر قرار اور الكافي

(141)

بى كها جاسكتا هے ، وہ سب كچهة ان تبن لفظوں ميں جمع كردبا كيا اور تلاددا كيا - ولكن لا يعقلها الا العالمون - وقدس الله روح القائل و هو حجة السلم ابن قيم اذ يقول في النونية الكدري : قال الصحابة هم ارلوالعرفان العلم قال الله فال وسوله بين الرسول ودين راي فلان ماالعلم نصلك للخلاف سفاهة لسب تفدن حقائني الانمان كلاولا عزل النصروص وانها علماً وقد عزلت عن الابقان اد لا تفسيدكم نقيساً لا ولا بزيالة الا فكار و الاذهان والعلم عذدكهم لذال بغيرها ىفى الظـــواهر حا ملاك معان شمدتموه قواطعا عقلية ل وصبطها بالحضر و العسان كا ولا احصاء اراء الرجا كلا والتاويل والتسديل والسيستحسر بف للوحبين بالبهال رقف الدي ما نيه مدن عرفان كلا ولا الا شكال والتشكيك والـ عادتبمـــونا يا اولى العرفان ا هذى علومكم الدى مس أجلها وقال شيخ الاكدر من حملة ابيات افنتم بها الباب النا من و ثلاث مائة من (لفنوحات: كل علم بشهد الشرع له فهو علم نبه فلنعتصم فادا خالعه العقل فقل طررك الزم ما لكم مده قدم ح اور سنب اسکا طاهر هے - قلب و روح کی جتنبی بیماریان مهی ھیں اصل مدد الکا در قسموں سے باھر نہدں ۔ الک قسم مرص کا نام التحاد و الكار هے - دوسري كا توهم و سوفسطائدة - باقى تمام ديمارال اسی کے اتدع و عوارص و فروع هیں ۔ اور دونوں قسموں میں طرور سرص کے علائم رآثار رعواقب مشنرک تھیں۔ یعنی درنوں کا نتدهه شک رجهل را مطرات و ارو فطرة کي طماندة اور سرور و راحس قلی کا

اراله - یعدی باصطلاح قرآن حکدم " بعس مطمئده " (۱) کا وقدان - پس (۱) ایسان کی نعسی و قلعی حالت بلخاط سعادت و شعبارت ندن قسمون سے ناہر نہدن - یا تو نور فطرة کی محتجوبیة و مطامیة بمصدان کلابل ، تعربة وامتياره وا مرا تعكم علكم تسلني وسنة غلفاد الراشدي اور آحرين منهم لما تلحقواتهم اور تارلكك مع الدين العم الله علتهم الم اور " ما انا عليه و اصحابي " معنا و حكماً حزو وكل " اصل و درع " مصدر و مشتق يا شمس و كواكب كا سا معامله وابع هوا قد و روستي صوب ايك هي في اور انك هي كي في اكرچه هاند بي بهي ملجا تي اور حمكيل ستا ورس بي نهي تحد يست متعدد كه ناسكال مختلف

باران و بطرة و مسدت و گوهر آمده مشتق چولیک درنسگری عدن مصدرست کنن در مغات طاهر خود مضمر آمده ریقرت من هدا ما بدل باتعربنه

> ر مما النحر الا الموج لا سي عدرة وأن مرفقة كشسوة المتعددة إ

اور اگریه دونوں صوردس دبی تہیں ' دو دبر جو کتبه ہے ' نه دو علم ہے اور نه سفا ' بلکہ غیر د میل ہے اور نه سفا ' بلکہ غیر د میل ہے اور رموس اگرچه اوس که اس دانا میں ' زیادہ حمد آلیں مرصوص کا نسلا ہے حلیوں نے همدشه طلب مرص کو طلب سفا سمجها ہے' اور سم تاتل سے امتد حداث رکھی ہے! اور دبرداد رہے کہ یہی معنی هنی سلف کے اس دول کے که علم نہیں ہے مگر رہ جس مدی مدنیا اور احدوثا هر اسکے سوا جو کچهه ہے وسارس و صلاتے سے ریادہ نہیں ۔ کما ذاتی السادعی رمی اللہ عنه

كل العارم دري القر أن مسعاء الا التعديث و الاالعقد في الدان العام ما كان فقد قر ل حديثاً وما سوا داك وسواس الشفاطنس

ار رہیں معلی ہنں اس قرل بنوی صلعم کے کہ علم صوب بنن ہیں۔ ماسرا انکے حو کتابہ ہے بشال ہے آباۃ متعکمہ ' سلۃ قائمہ ' فریضۂ عاماء اور ہے، متجملہ حوامع الکلم لمو نہ کے کہ اس دینا میں علم کی حقاقت اور اسکے حدود و مقاصد و مرابب و افراع کی اساست حوکجہہ اس راقعه کو معمولی سی بات سمته کمر معرضانه آگے بره تعالیکا - ایکن صاحب نظر ر بصدرهٔ اسی ایک بات سے امام مرصوف کے نمسام علوم ر اعمال کا محور و مرکز معلوم کرلے سکتا ہے ۔

انهوں نے ایک ایسے صاحب علمہ مگر صریف شک و اضطراب کو حو مدعبان علم و حکمت کی دائش مورشدوں کے ھاتھوں اپنا یقین و اطمینان ضائع کرجکا تھا' نه وصبت کی که ساری چنزیں چھوڑ کر صرف حیات طبیق نبوت کے مطالعہ و نفکر مدں لگ جاؤ - اور گریا اسطر ح بتلا دیا که علم و نصیرة کا اصلی سر چشمه صرف حبات نبوت اور منها ج صفام وسالت ہے' حسکو قرآن حکمم ہے " الحکمة " کے لفظ سے بعدیر کیا ہے: و من یوتی الحکمة مقد ارتی خدراً کثرا - کنونکه دیا میں "حکمت صادقه" کا اس" حکمت" سے السک کوئی وحود ھی نہیں - "حکمت " یا تو خود صداج و سدہ نبوۃ ہے' یا علم و عمل کی مورہ بات جو آس سے ملخود اور صوف آسی پر مندی ھو - یہی " خیر کثیر " مید محمد غیرات و برکات اوص و نوع ہے' اور صوف اِسی نسخه شفا سے دل اور روح کی ساری بیماریاں دور ھوسکتی هیں - خواہ شکوک و ارتبات کی بیماری ھو' خواہ اوران و ادباد ادریۃ کا هیجاں ھو' خواہ حبراتی و سرگردانی لا ادریۃ کا خمار "

ر هر مرص که بدالد کسے ' شراب دهید!

كوئتي بساري هو درا صرف ابك هي ه :

سے دواست بدار الشفاء مبلده ها 1

باقى نا تو اسماء منخلفه هن اور مسمى وهي ايك هـ - مثلاً " سنة و سنوة " كى جله " قرآن و كتاب " كا لفظ بولدنا جائد كه نام دو هوگئ مگر حكايت شهد و عسل سر زيادة نهن - نعني بات وهي ايك وهي - دلالة و تسميه مين تعدد هوا - مدلول و مسمى مين نهن : عدد هوا - مدلول و مسمى مين نهن :

یا پهر آسی نسخه کے اجراء و توانع جدسے آثار و سیرة صحابهٔ و سلف ، آمس ' اور معارف و سائر ملخوذه و مكدسدهٔ كتاب و سدة كه گو اشكال و اسماء مكين نقاء دکر عظم السان دادل کے آداد کرنے والوں اور مصر کے سر نفلیک مثاروں کے دنائے والدوں کو بھی عرض سے عدف سے عدف معطم کی حدالت کا گئے کہ اس سائیہ گر کی دلادی دیک بہتعادیں ) وہ اصعاب کہف کے ادائی ہے وہ کتے کو آس عدو دائی کتاب کی لوج محصوط میں حاصل ہے جسکی دائمی حفاظت کی دصدی میں حود اللہ لے آپنی دم داری پیش کی ہے وکلیم فاسط دوا عنه تالو مید اور للہ درما قال

هرکز لمدرد آنکه داش رنده شد نعشی بنت ست در جرندهٔ عالم درام ۱۰ م

شدم راسطي ئے امام موصوب کے حر اسارات متکلمت و ارباب باردل کے،

بات میں نقل کیے ہیں انکر زبادہ بعصل کے ساتیہ انہوں لے اپنے مسہور
معالہ عقیدۃ التعمویۃ میں لکیا ہے تہ رہی بعربر ہے مسکی بنا برسب سے
معالہ عقیدۃ التعمویۃ میں لکیا ہے تہ رہی بعربر ہے مسکی بنا برسب سے
سنہ ۱۹۹۸ میں میتاہ معی و آلام ہوے نے قتلہ اقبانا ' اور ربیع الاول
حیب چکا ہے علامۂ سعاریلی ئے کہ گیار ہویں صدبی نے کنار اصحاب ابر و
اعاظم حماۃ طریق سلعب میں سے غین ' ایک صخدم متعلد میں اسکی
سرح بھی لکھی ہے ' اور آبی طالبان حی و جویاں معیدمت کیلدے جاتے امراص
تلب راعتقاد کر کا کے نسفی و بفتارائی و دورائی (حدیم اللہ) نے سعادائیں ئے
آزر ریادہ تر میں و سدید کر کے حیور دیا ہو ' اکستر اعظم و بریاں متحرب رشعاء
لما می العدور کا ہمکم راہتی ہے ۔ بعید ماتستیدہ الابعیس و طد الاعیں

سر مدا که عارف ر زاهد کنے له گفت در مدرم که نادہ درزش از کچا شلند ؟

فصل

ہر حال اس واقعہ میں ذیال عور وہ عسق وشعف ہے' جو امام موموں۔ ام خموصیت کے ساتھ سارا ڈنوٹہ ہے جا - ایک سرسری تطار رکیائے والا ہو

هرے بے اختیار اس کام کی طرف دل مالل هو رها ہے۔ اگر تفسیر نے سلسنے سے ذرا بھی مہلب نکلی اورحضرة شاہ ولی الله کی سیرة کی تکمیل سے مراغس هوئى نو انشاء الله سيرة ابن تبميه و اصحابه كي ترتيب پر مسوجه هونگا - باقى رها اصل مبعم تو العمد لله تفسير البيان مبن به تحت سورة بقره نهايت شرح ر بسط سے لکھا جاحکا ہے 'ارر جستہ جستہ دیگر مقامات تفسیر میں بھی اسای نحقین و توضیح هو حکی هے اور جونکه مسئله کی اهمیت طالب انفراد بعث ر استقلال نظر تهی اسلیے گذشته سال ایک مستقل رساله " اتحاف الحلف بطريقة السلف " كے نام سے بهى انحام كو پہنچا - انشاء الله اس ناب مبس کافی و شامی هوگا- اس متوضوع بر بعض دیگر تالبفات بهی پدش نطر هدی - لنکن ابھی یہی کس کو معلوم ہے کہ نہ تمام اوراق پریشان کن کو ىلا فكر مال و مستقبل لكهنا جاتاهون اور (بقول ابن رشد) اس شخص كيطرح جو الله آئِش زدہ مکان کا سامان جلد جلد کھڑکی سے باہر پھینک رہا ہو ' بارجود هجموم نوارل و انبوه رلارل و احاطه حوادث و تشتت بال " ر ك سرو ساماني حال ، جسقدر بهي فراغ خاطر ساتهه ديتا هے ، صحبت قرطاس رقلم رتسوید راردات و امکار مدن کمی نهبن کرتا ، کبهی جمعیت ر درتیب اورصورت انطباع و اشاعت بهی نصیب هوگی با نهبی ؟ البته مزدور كا كام صحدت هے اور حاكر كا چاكري - بعد كى فكر نه همكوكرني حاهيے اور نه کرنے سے کچھے حاصل:

که خواحمه خود روش دامده پروري داند ا

رالله لا تصنع عمل عامل من دكر رانثى وعلية عليدوكل المتوكلون المرابع من درة الحسلام ومداقت بهى ركهنا هي وربهر نه خوف ريان هي اور نه خدشة صناع واردانشاء الله لا خوف علام مرلا هم يتحزيون كا معامله ارباب عمل كيليه هر دادى اور هر كوشة كار مين كار فرما - شاهان عالم كي ديا هو صحل مت كله اور قومون كي آباد كله هو حد شهر ديران هركئة - كان لم يعدوا فيها - ليكن اصحاب اخلاص كا ايك كلمة حق اور ايك نفش صدق بهي لوح عالم سے محو نه هو سكا - حتى كه جو

بربية من يشاء أور اسيلت كو أنكا طهور دور متاحرين من هوا أ لكن به لحاظ مرينة ر معنوية ك داخل صفيح مرينة ر معنوية ك داخل صفيح ارائل ر اسلاب أمة ر مصدان صحيح ر احروس ملهم لما بلحق المحق ر بجديه أمة من الكي دعوة غلف كيلت راسطة العقد كا بررح رابع هولي جو خلف كوسلف سے جوزيي أور الراخر پر ارائل ك ديفان ر بركات كا درزارة كلولتي هے - أور يهي باب هے كه عهد آخر ك بنام معاملات ر كارد بار بجديد ر دعوة كي فاتحت و بطينة آنهي ك سيره هولي - و ما احس ما قال السيم بدر الدين من عز المعيشي في رياله - رحمة الله عليها

## ملكسس ماحسر مى القسسرون للسام فلقسمه تقسم في العلسوم امام أ

نہر حال اصصاف باریل ر راے اور متکلمیں ر اتناع ملاسعہ کی کے حاصلی ر نا مرادبي' اور سلف اُمه ر اصعاب بعریس کے مدھپ عتی و طریق حکمت اور ععلیات مادقة و عامله ك اثنات و قصرة میں امام اس بعده ك معاصف ر معالات اور براهدس و مواطع کا عالم هي دوسوا ه ' اور امسوس أمت کي معرومي و وامالدگي پرکه مدنون سے يه حوالن معنارت و کنـــور حقائق مرحود هنن مكر كولي الكاشفاسا وعارف بددا فهوا- بلكه هميسه غفلت وحهل اور بعصب ر جعسود كي تاريكتون منى مدمون و مجهول ركها كيا وهدا النست ازل قاررزا كسرت في السام ركم من ثرية بدرمو العق و العلم عن قرس راحدہ 1 علی العصوص آجکل مسلمانوں میں جس مثلۂ عفالد نے سر أدبايا ع اور دحكم على قالوا مثل ما قال الولون وه تمام علل اكتبي هوكو علت آسه هدن حو عمالد اسلامه کے مختلف دوروں میں دوا فردا ظاہر ہوسے نے " اسے لعاظ سے تر آج معسارے اس مدمیہ سے مومکر آور کولی مدر مطلسوب و متصود رتت نهم النته مرورت بهم كحيه اصابه مطالب و بعصدل اجمال ز نوشنع اشارات " و صنط و دالنف استات و انتشسسار کی ہے۔ اور اسکا نہتریں معل وموقعه امام استعمده اورايك اصعاب و بلامذدكي سنرة و سوائحات عمرته میں ملسکتا ہے - اس چدر کا شدل عرصہ سے دیا۔ لیکن ان سطور کو لکہتے

كبي ه ارر لكها ه كه كو ماخذ اسكاء تهذيب ابن هشام ه ليكن هس تبويب و اضافة فوائد ك لحاظ مع مستحق ترجيع ه-



شینج عماد الدین واسطی ( رح ) نے امام موصوف کی جس صحدت كا دكر كما ه تريه مبحث منجمله أن اهم ترين مباحث شريعة ارر دقيق ترين مقامات معارف کتاب رسنة کے ہے ' جنگي کشف ر تحقبق اور بحث و تنقبب امام ابن تیمیه کے مخصوص معارف میں سے ھے - بلکہ ایکے منصب تعديد وامامه مي الدين كا اصلي جوهرار ر انك تمام علوم و مقالات كا روح الروح ار رصعوة المقال يهى مقام هے - حقيقت اكرعة سلف كے يهاں حالاً وعملاً بحد كمال موجود تهي ' ليكنّ قولًا وعلماً اسكو منتها درجة بحث و نحقيق ووصوح تك پهنچا دىنا اور بطريق جوامع وكلبات و قواعد ومقاليد اسكا اثبات كرا اور اسِدرحه معفم و صاف كردينا كه لوكشف العطاء لما ارددت يقيعاً كا جمله أسبر صادق آے ' تو یہ فضل مخصوص صرف امِام موصّوف اور اُلکے اصحاب و تلامدہ هي كے حصة ميں آيا - اسى لبے امام ذهبى فے كہا « ر لقد نصر السنة المحضة و الطريقة السلعية و احتم لها بيراهين و مقدمات و إمور لم يستق اليها ؟ . والملق عبارات احصم عنها الاولون و الا خرون " اور اسى لبے انكا مرتدة تجدده ارر ماتعیه تمام مجددین و ماتعین اعصار ارآخر میں سب سے بالا تر و ارمع راقع هوا - كيرنكة اكثر مجددين أمة كي تجديد ر دءوة متعلق اعمال ر مروع ك هے الیکن امام صوصوف کی تجدید براہ راست علوم رعقائد راصول واسّاسات شريعة سے متعلق هوئي - پس مو نسدت اصل اور مرع اميں هے و هي سبت أنكے مرتبهٔ تجدید اور دبگر مجددین أمه کے مراتب میں سمجهنی جاهیے۔ اور پهر نسبب اکتساب میضان نسبت جامعیه محمدي علم و عمل کې آور تمام سُلخوں ارر راهوں كا بھى ألك مقام دعوة و تجديد في احاطه كبا وار راسطوح " أنجه خوبان همه داريد تو تنها داري" كا معاماه دمي راقع هوا - ذلك مصل الله

لوگوں کے اپنی محرومي و محجودنت اورکوری و مجہولنت نر غود يه گچهة شهادندن دي هدن ' ديا اکمي پيروکی ہے کہ بات معوقت تـک رسائي هو سکتي هے ؟ ملت و ما إهس القول الساعر الغارب

ل يعل كران ديا ز كان دكرست وان دريكانه را نشائه دكرست اندنشد ان رويكانه را نشائه دكرست اندنشد ان رويكانه را يبائه دكرست نسب متعقق را يبائه دكرست نسب نبرة نسب متعقق را يبائه منصب نبرة على الخصوص آمرهم و اعطمهم صعمد الرسول الله صلى الله عليه رسلم اور التم اصحاف و اتناع له دنيا ئه آئه پيش كنا " اور شك وطن كي ظلمت و محمورييت كي حكم علوم سناريه و نهويه كي نقيننات و دراهن كا دروارة نو الماني پر كهولديا " اور حسك علم و عمل كا دمونه سلمت صالح و اوائل امة مرهومه من السابقين الاولين من المهاجوس و الانهار" و الدين اتنعوهم

امة مرحومة من السائقين الارلين من المهاجران و الانهار" و الذين اتنجرهم 
باحسان من رزاة الدنياة و غلغاه الرسل و المة الهدى " رمي الله عنهم ورضوا 
عنه لم احلاب و آخر امت كو هميسة كعليم دكها دنا اولالك على 
هندى من ربهم و اولالك هم المعلمة النهم مرصوف كهتم هن كه اس 
ايك هي محست من سارے دوست شكوك و اصطراب كم أثبه كُلُم " اور 
منوب دل لم حلاوة ايفان و طمائية كي لدت پالي - ميوا دل لم احتبار 
نكار ألها كه جس فور حقيقت كي حسلتجو من سؤددان وحنوان هون اسكي 
شفاعين امام إلى بنمنه كم نامية امامت و رحمك وهي هن حبيء 
منوب حالات من مطلع هوت و وصدة كي كه ساري حدودي جهوز كو موت 
سوة لنواة كم مطالعة اور لديو و يفكركو الميث اوير الازم أبرا لو - يقين اور 
سارة لنواة كم مطالعة اور لديو و يفكركو الميث الي هو - حالته مين مناوي كان كي بنام و معارين كليم وي الك فسحة كاني هو - حالته من

اور فلاکت دنیا و آغرا ہے تہیں دعا مگر آسي کے طفیل - اندی -شام مرصوب نے صوب سرہ طبیہ کے مطالعہ ھی دراکتھا بہیں کیا ' بلکہ کمال سفاف و ربط للب ہے اس باب میں بعض معدد بالنعات بھی کیں ۔ ارتباملہ سے ڈ ابن اسحان کا غلامہ ہے حسکی حابظ دھنی نے بہت بعریف

اس رمست کر حرز حان طایا ' اور حرکته پایا اسي کے رسیله سے پایا

میں انکا مسلک درسرا تھا ' لیکن پہر درسرا عی راک حرعکیا ۔ اس تبديلي كاباءم صرف امام ابن تيميه كي الك محبت هولي - الكي نشرؤ نماء نقها و متکلمیں کی حماعت میں ہولی تھی اسلیے جدل ر خلاف اور کاام ر راے کا اثر غالب تھا - مصر سے بغداد کئے تر رہاں حیالات میں ترسیع مرئی ارر اپدی حالت کا معاسم کیا۔ تریقین رطمانیہ سے قلب کو خالی پایا ۔ نتبجہ یہ نکاا کہ نقہاء ر متعلمیں کے طریق سے دل برداشتہ عرکئے ارر تصوف کی طرف ترحه غرئی ' لیکن عامهٔ متعرفین کی معبترں کا حر رنگ دهدگ نظر آیا ' اس سے طبیعت اور ریادہ مکھر ہوگئی۔ بالاخر دمشق آے اور امام ان تیمیه کی صعدت میں داخل ہرے - رہ خرد بیان کرے ہیں که جب پہلی مرتدہ آنکی صحبت درس میں حاضر هوا تر عجیب اتعاق ھے کہ علم کلام ھی کی نسست صحبت تہی ۔ امام موصوف فرما رجے تیے ود دنیا مدر متکلمین و مااسفه سے در محصطرت و محروم اور اطمیعان قلب ر سرور ررج کی لذت سے یکقلم نا آسیاء آرر کوئی گررہ نہیں " پھر مشاهیر ملاسعهٔ قدماء ر ارباب مقالات کے چند اقرال سناے من میں ارتہوں نے خود ایے رجود پر مجہولیۃ ر ناموادی اور بد حالی و نے نصیرتی کی شهادت دی هے - اسی سلسلے میں امام راری کے اشعار پرھے که انکی مدة العمركي كارش و تعمق او رطلب و جستجو كا ما حصل به تما:

کوری لقد طفت المعاهد کلیا رسیرت طرفی دین تلک المعالم المعالم الله و اضعاکف حسائر عسلی ذقن او قارعا سس دادم الرکها که معضوں نے اپنی مدة العمو کے قدل و قال اور کدف و لهادا کا حاصل یه بتلایا هے (در اصل اشعار بالا شهرستانی کے اور آئیه امام وازی کے هدر) نہایة اور دات العقول عقدال و اکثر سعی العالمدن صلال نہایة اور دات العقول عقدال و اکثر سعی العالمدن صلال نہایة

رام نستفد من بعثنا طول عمرنا سوى ان حمعنا فيه قيل و اوا و با و آخر ميں ايک ايسے قاطع و اوقع طويق سے جو سارے شكون كو مثنا ديدے والا اور ساري كے چينيوں سے نجات دلا دينے والا تھا ' ثابت كيا كه جن

متنقي اتناع إسكوكهتم هنن اور ايسا هونا في إ - انتهى نه مانظ موموب
كي سهادت في - من كهتا هن كه أسرة متعمدي ك كامل تأسي اور علوم
و معارب نبوة ك كامل استعامة كا يهي وه معام في " جسكو اصعاب اشارات
في " بسبت متعمدي " بي بعدركنا في بو نه " نسبت متعمدي " في
اور " بين متعمدي " كا وه استعامة بامة حسكي نسبت صاعب بترهات
في كها كه امة مرعومه كهليم قطينة و فاتعنة اور ولايه كنرى كا منتهى مرتبه
ني في اور پهر نهي وه عقيمت في حسكو بعض اصعاب اصطنع في
" اتعاد " ك معام بي بعدركنا يهلي اتناع اور بعدق و بسنة بالا بياء كمال بعاني و استهاك بير بحكم " المرة مع من احده "

عی المواد لا بسلل ' وسل عی بریله ! مطلع و منعب کا مطاع و متعلوب کے تمام صفات و عصالص سے مثیدل و

متفاق هر جانا 'اور نحكم '' ص كان الله و وسوله احب النه مما سواهما '' اور حتى يكون هواه نابعا لما حكت نه '' (سدرحه اعتقاداً و عملا استعراق معدت رسول و برك ما سواه كه نعكم وص نظع الله ورسوله باولئك مع الذين العم الله عليهم الم - كامل مرينة معدة و يكانـكت سے بهو الدوز و ثائز العرام هو تا \* اور

## فأدا ايمسرده كالمسريلي

عمامله ما ديش آمانا به وة «اتعاد» مر مالمدنة ملولدة تا اتعاد في الرور اعلط مو ني العقيمت انسان ك دمام محدوعه انسام شرك مدن بي اكدر و اعلط لسم سرك كي في اعادانا الله مله كدولكه في الاسل «اتعاد» معطلعة المحاب من و بومند ك مدني اس بي زناده نهس كه « بنغلة وا باحالي الله » المحاب من و بومند ك مدني اس بي زناده نهس كه « بنغلة وا باحالي الله »

## رسلسة دركسردام اطلسمده درست

مي نرد هرحا كه خاطر خراه ارست إ

 نه علم میں نه عمل میں' نه حال میں نه اخلاق میں' نه اتباع حق اور نه شبوه کرم رکمال حلم میں' اور نه الله اور اسکے شعائر کے حفظ وقیام کی واہ میں۔ اور قسم خدا کی مفق ایج زمانے میں کسی کونه دیکھا جسکے اقوال وافعال سے نبوۃ محمدی کے انوار اور آنکی سنه کی ورشنیاں چھی جھنکر نکلتی ہوں۔ اِلا ابن نبمیه کو۔ آنکو دبنکھکر دل کے اختیار بول اُنہنا ہے که محمد الرسول الله صلی الله علیه وسلم کا

# ( بعية نوت صععة ١١٤٨ )

هیں۔ خوب انکی بعض مصنفات کی اجارۃ آنسے کی تھی ' یا کسی کتاب کی سد اقرب رحبد ایکے پاس هوگی ' اسکی اسناد حاصل کی اور ایج شیوخ میں شمار کہا ۔ اس بارے میں علماء سلف خصوصاً محدثیں کرام کے درق علم کا کچھہ عجیب حال رہا ہے ۔ خود معاصریں باهمدگر ایک درسرے سے اجارۃ و اسناد حاصل کرلہتے ' اور کمال حق پژرهی رک نعسی سے ایک درسرے کو بلا تکلف اے سُنوخ میں شمار کرتے! ۔ حتی کہ اگر آنکے شاگردوں کے پاس بھی کسی کناب کی سند هوئی ' یا کوئی عمدۃ اور اقرب سلسلۂ اسناد هوتا ' نو بلا بامل آئے سامیے شاگردادہ ببتی ہ جاے اور سند حاصل کرلننے ۔ یہ معاملہ بڑے برے اکابر محدثین کی نسبت معول ہے۔ اس آبی شبنہ نے رکبع کا فول نقل کیا ہے "لا دکوں الرجل عالماً حتی یحدث عمن هو فوقہ ' وعمن هو منلہ ' وعمن هو درنہ " خود امام بخاری کا قول وعمل یہ بہا . سامی میں ہو فوقہ و مثلہ و دونہ " نقلہ الحافظ میں حصوفی هدی الساری ۔ دنیا کی کسی قوم کی علمی تاریح علم پرستی دی ایسی سچی اور پاک مثالیں نہیں پیش کرسکنی ۔

آرمصنف کے نہاں اس مت نوت کو نہت طول دیا بھا۔ مسودہ کے آندس صفحوں نک دوابر جلاگیا بھا۔ حداب صفیف اپنے جوش تحریر صدن اسکی بروا نہیں کرنے کی لیکن کئی کئی صفحوں کے مت دوئس کا هونا میرے حیال صدن سخت قابل اعدراص ہے اور اصل کنات کے مطالعہ صدن اس سے نے لطفی هو جانی ہے۔ میں نے اسفور تسکرہ یہاں کیلنے صور درجی پایا تو رهنے دیا۔ ناقی بات پنجم صدن داخل کردنا۔ رهاں صرلانا نے اپنے والد صرحوم کے حالات تعلیم و اساد کتب کا صفصل حال لکھا ہے اور بعیدہ یہی مبعدت وهاں بھی جھڑ گیا ہے۔ پس ایک هی چیر کو دو حگھوں میں بیان کونے سے کیا مائدہ ؟ چنانچہ اس حاشدہ کا نقیہ بھی اسی مبعدت میں صلا دیا کیا۔ اسطرے ایک مسنفل فصل اس منعمت ہر صونب هوگئی۔ پدلیش )

حقدقة إ " يعني مسم حداكي " دبركها هور كه مسم لحذاكي " أسمال ك نتهيم أم دمهارے شدم إس ددمدة كا مطدر و مثيل كراي دكهائي نهد ديتا -

#### [ بآدر أرق معدد ١٣٨ ]

مستجرمي بمام ديار مصور شام وجردو اور فجد وحساد كي حاك حهادي طلب سناع روايت و بلغي و تعمل علوم و احادث مين سلف كا جو حال
وه هـ اك سامنے يه باتين بهي هيچ هين اور وه اپخ موادع در درج هين در دري كا قول مسهور هـ كه امام بخاري سے آكئي رددگي مين دو هوار
آدميري نے جامع صحيح كي سنه حاصل كي اور استين دوا يهي مسالعه
نهن - حس دي امام علي رصا فيشادور من داخل هو سے ؟ بيس هوار
آدمي آنئي حدمت مين حاصرهوں ناكه صوب الك حديث آلكتے آدائي
سلسله سے س لين اور اهل بيت كوام ئے سلسة علده اسناد سے مشرب و
مفتضر هيں ان بيس هوار آدميوں مين حافظ اور ورعه اور امام مسلم بهي
مغتضر هيں ان ييس هوار آدميوں مين حافظ اور ورعه اور امام مسلم بهي
ده يك وقت هواروں آدميوں نے هجوم و موروسے تمام شهر گود و عيار مين

# رشک آیدم نه ررشني دنده هاے حلق دانشته ام که از اثر گرد راه کنست إ

امام ابن بدينة حافظ ذهني ك شدوخ كدب من سے هنى حابط موموب في معجم شيدو منى لكوا في كه مسند امام اهدات بن حقيق اور بعثان اور معلقات تامي الويعلي و ابن بطه و ابن ملدة وعدرهم الارحابلة " اور بعثان دركر صعابت سلة كي احارت و احارت و احارت و احادت به احادت و احادت و احادت مست سے ملے امام ابن بوبدة كي احارت و احادة المحم مسندت كذابت درح كي هے - اثنا الك مسهور وساله ويم الدام عن الدام الدام الدام عن الدام عن " سعت هدائلان على مواده شدها الامام الدامة الوحد شده الدام " رمعتي هدائلان على مواده شدها الامام الدامة الوحد شده الدام " دو احداد" اين الدامي الدام الدام الدام الدام الدام " حدد احداد" اين الدامي بهي احداد كر و مدي كتب من سے احداد كر مدي كتب من سے ادبام كرم كتب من سے الدام و كتب من سے و كتب من سے الدام و كتب من سے و كتب من سے و كتب من سے و كتب من سے الدام و كتب من سے ك

ما رأينا في عصرنا هدا من تسنجلي النبرة المحمدية وسنتها من اقواله وافعاله الاهذا الرجل - بشهد القلب الصحبح أن هذا هو الاتباع

[ بقيه نوت مععه ١١٤٨ ] اجارة و معارلة تا مصنفین حامل کیا هو - یا خود معاصرین و شیوخ میں جو لوك صاحب مصنفات معديرة هوت تيم ' أنكي مصنفات كو خود أنك سامني جزِّ با كلَّا پرونتے ارر سنتے تمے ' ارر فوائد ر تشریحات منعلقہ كے الهذ ر سمع كے بعد به شرائط املاء و اجارة و مناولة أنكي سند حاصل كرتے تم - يه معلوم ه که کسي مصنف کي کناب کا بطور خُره مطالعـه کر لينا <mark>ارر هے ' ارر خ</mark>ره مصنف سے اُسکو سندا اور اُسکے عوامض و مبانی و تشریحات کا حاصل کرنا آرر هے - " تعلیم روایت " سے مقصود یہ تھا کہ فران حکیم اور احادیت و آثار و رقائع كو حسب طريق صحدثين به سلسلهٔ اسداد تا به صاحب قران و حديث صلى الله عليه وسلم يا تا به حاضر و سامع حاصل كونا ، اور ايس شیوے حدیث سے سُرائط مقررہ محدثین کے مطابق روایت کا سندا اور تحمل جدروں مے لقاؤ سماع وتصافیم وغیرہ مختلف طریق اساد سے روایات صحاح ر مسانید ر معاجم رکتب مشهورهکو اخذکیا هو - اس طریق تعلیم کی اهمیت کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ بڑے بڑے اکابر ر اعاظم علوم آخر عمرتک سند افرب رجید کی جستحو میں رہتے تے اور اسکی طلب میں سفر و عربة کی بری بری معنتب اور قربانیاں گوارا کرے تع - ` « اقرب '' یه که سده کناب و روایت میں اراصل مبدء تا به شدی کم سے کم واسطے هوں - " جید " ميه، كه سلسلهٔ اسناد كم اشحاص علم و معرفة اور حفظ و اتقان اوركثرت تلامدة وشیوح وشہرت و اعتماد کے اعتمار سے ممثار ہوں - بسا اوقات ایسا ہوتا تھا كه ايك اهل علم كوكسي كتاب يا حديث كي منتعدد اسناد حاصل ِهيں لیکن معلوم ہوا کہ فلان معاصر کے پاس اُنہی حبزوں کی سدہ ایسے سلسلوں سے ہے حن صمى ايك واسطه كم هے يا واسطة العقد كوئى صشهور و ممناز شعص ہے ترصرف اتنی سی دات کیلہے ممالک بعدہ کا سفر اختیار کرے یا مراسلة کي راہ نکالتے سے ' اور أس سند کو حاصل کركے حبور نے تم - حافظ سحاري ع مسد امام احمد كي ايك ايسى سد كبلب حسمين الكي حاصل كرده سدد سے ايك راسطه كم تها ؟ مصر سے عراق تك سفر كبا -اور علامم علامي خود لكهتم هدل كه صحصاح كي اقرب ترين اسداد كي

كوماً رحلماً " وقداماً في حق الله تعالى عاد اللهاك عوماته " قولب

## [ بلند بری صلحه ۱۳۸ ]

مرریات کو نظور نصلنف کے مربب کرلے لئے ۔ اسطرے که حلافہ درس میں مطالب ومسالل املاء كرح اور ساتهه ساتهه للهاتب بهي حات نابيع مجموعة مربب کر ننتے اور پھر آسي کو املاء کرئے ۔ انو علي قالي ہے قرطنہ میں اپنی مشہور کتاب المالی مربب کی اور جامع رقراد میں اسکے مطالب کا ا للَّهُ كِيا ﴿ إِسْ يَوْرُ كَمْ أَصْحَافَ نَصَلَتُ عَبِ لَنِّهِي تَوْلِكَ هِنْ " أَمَلَكُ تَا هذا الكتاب " يا " إمللت تحفظي " يا ابن حلكان رعفرة مثن اكثرون كي سست دیکه رکے " أ ملي کتاب فلس " یا " أ ملي کتابه " در اس سے يہي مقصود ہے۔ اجمل کے نقص ارباب جرالد و رسائل کے اسکا مطلب نہیں سبجها اور اس مسم کي اصريحات ہے تاکمل علط استدلال کر بننے۔ در اصل « ملل " اور " املاء " ك معني برهني اور بيان كرنے ك هن عص اصحاب لغة نے " مله " كو بعي " أمللت الكلساك " بے ماحود ناتانا هے سوره بقره مس في ولنملل الذي علمه العلى اور قال كل الذي عليه العدى مقتبسا او معتفا اولا تستطيع أن تمل هو <sup>4</sup> فليملل وليه نا لعدل اور سورة مرقان کے اوالل منی قران کے نرول ر بالارت کی نسست تفار ہ مول لفل تعا و قالوا اساطنر الزلدن اكتلتها مهى مملئ علده عكرة ر اصدلا بهر حال ادت و حديث من طرفق حمع املاه آور معام علوم سے ریادہ رائع و مقنول بها۔ الندہ معدس کے دہاں " املاء " انک مغصرص اصطباعے عرکلی - انہوں ہے -" سماع من اعظ السفيع " كي در مغللف تسمني " (ملّا: " اور مجرد " بعدات " كو ترارديا في أورده ملجمله افسام دماندة وحمل مديث عند المتاخرين ( منك مرأة و اجاره و معارلة و وحاده وعدما ) ايك خاص اور [على قدم هے كما صوح دہ العابط ابن المثلج في القوع الرابع و العشوين -درسی قسم " بعلم کلب " في اس سے مقدرد يه تها که عب مددي و اوللَّ علوم كي معلم ہے۔ قارع هو حاتے ہے ؟ مو ديو العة علوم كي معلمور عثمد كتاس كر بصعدم العناظ و عالي و منظ و اتقال عراب و مسكلات و مدواج مطالب و قوا لمَن كَ سَائِهَ أَلِي سَوْجٍ وَ اَسَاتُوهُ كَ سَامِعِ الوقِلَ أَوْدِ الله يد عالمين في الهي سالط يد به أن كشاوين كو ده سلسلة أسدال

صاحب البلغه في الفقه باعتبارعلم ك شيخ العصر اور باعتبار عمل و زهد و ورع ك بوح بوح اهل الله اور اصحاب طريقت كم ممدرج و مقصود تيم مافظ ذهبي نے أنكو اپ شيوخ كلب (١) ميں سے شماركيا هے - كناب المشتمة ميں آسكا دكر ان لفظوں ميں كرتے هيں " قال شيخنا القدوء عماد الدين الدين الدين الحزامي " دہي حافظ عماد الدين ابك رساله ميں جو اصحاب و تلامدة ابن تيمية ك نام لكها تها ' لكهتے هيں " و الله ثم و الله لم برتحب اديم السماء مثل شبخكم ابن تيمية علماً و عملاً ' و حالاً و خلقاً و اتباعاً ' و

(۱) " شيرح كدب " كا صحيح مطلب سمجهه ليدا چاهيے - ارائل ميں تعلیم صرف درس و املاء و روایت و تعدیث و اور صعدت و حضور مجالس میں محدود تھی - اُسکے بعد تدرین علوم و ترتیب کتب کا دور شروع هوا - اسليے تعليم و تعصيل كي بهي مختلف صورتيں اور قسميں -پیدا هرکئیں - ارآنجمله تیں صورتیں هیں جنکے لیے گر خاص الفاظ رضع نہیں کیے گئے مگر آنضباط و امتیار کیلیے اگر آنکو تعلیم علوم ' تعلیم کنب ' اور تعلیم روایات سے تعبیر کیا جائے تو بہتر ہے - " تعلیم علیم " سے مقصود رهي طريق اصلي و قديم كه بذريعهٔ درس و املاء (.لكچرز) شيوخ سے علوم كي تعصيل كرا - تمام فدون آليه اور مهات علوم عربية وقرآن وسنة كي تعليم يلي اس طريق سے حاصل كر لى جاتى تهي - ألمله علوم كي كتب امالي ایسے هی مجامع درس و املاء کے نوٹس یا لکھرز هیں - منتہیوں کیلیئے اسمیں کسی معصوص علم کی قید اور خصوصیت بھی دہ تھی -مَنْ ارقائت أساتذه علوم حسب رقت وحضور اسكار معتلف علم و فن كي مليجلي صعبنس جاري رکھتے تھے - قاضي ادر يوسف کي امالي مخصوص به فَفه ه ' ليكن رجاجي ' ابو على القالي ' سيد مرتضي " قاضى عبدالجبار ' ابن مارس رغيرهم كي حو دوا رين املاء اب نكل آئے هبن المين تفسير ، لعة " ادب " تاريخ و رقائع " مغاري و ملاحم وعيرها مختلف مبـاحث و مطسال پائے جائے ھیں - البتہ ابو علی قالی ارر زجاجی رغیرہ کے یہاں عالب صعبت لغة وعربيه كي ه - ابندا مين ان مجاميع كي بنياد يون بری که ناامذه ای حفط ریاد داشت کیلیے اساتذه ع تمام امالی یا آنکا خلاصه لکهه لیا کرتے تم - لیکن آگے چلکر یه چیز اسقدر مقبول هولي که اقسام تصديف ميں سے ايک خاص قسم بنگئي ' اور خود اساتدة و علماء نن ابدي

عدمت كوان ددية لهن جالة ودعدامت هي لين ! أور معجم شدوج مين لكهتي هن " أصر السلة المتعوطة حالى اعلى الله بعالى مثارة و حمع قارب اهل اللقوى على معتله " دو « سنة مععوطه " كا علم و عمل هي وه تعمت عظمي في مر اعمال للوة لا دروارة كهولديلي في - حابط برزالي كا قول ساند اردر كررهكا في "ما رأننا احداً اعلم نكتاب الله رسنة رسوله و لا اتنع لهما مله " هم ئے اس ددمته سے توهکر له نوکسي کوکاتاب و سلة کا عالم دیکها اررائه عامل سنعان الله كيسے جامع و مائع لعطوں ميں بعونف كي في كه اس أدهى مطرعُ الدرود سب كچهة ﴿ كُذَا جَرَ ابْنَ نَامِنُهُ كِي لَسَنْتَ كُمَّا جاسكا ديا اسے مدور كيلئے ايے هي مداهوں كے علم روال كي فرروت بھی۔ دس یہ حدر کہ کمال علم کلات رسلۃ کے ساتیہ کمال عمل كناك رسنة نهي حمع هرجات " ره عصل مخصوص في جسك عير ندرة ا نررا پرارعلمي رعملی وربه بهيں ملسكتا گر بعدر استعداد و استعقاق هر سالک طریق کے مصر میں کچھے نہ کھے صورر آتا فے معاصریں اس بیدنہ کی بسنت کوں کہہ سکٹا ہے کہ اس وراثت میں حصہ نہیں رکھتے ہے ؟ للكن ورده كا داما درسري حدر في اور وه كامل اور دوري دوري وراثت درسري هدر هے هسدر ملامت و لنانت اور جالشیلي و قائم مقامي لا لقب مادن أ عاب رائعم ما تدل ،

> سرديدق باسدارة هست في ارل ع أناهور، من في ره قطره جو گوهر فهوا ديا إ

اور ده حرکا' دو صوف جوس عقدده کي مداهي لهدن ه ' دلکه اکه مد صرف مدن جو لوگ صاعب عطر و نعد به ' څود آدکي زباتون سے نعیده اہم مقدمت تکال حکي هـ حافظ انو العناس عماد الدين واسطي العزامي

<sup>[</sup> إنَّا عَلَوْنَ صَلَّمًا عَلَيْنَا

کی رائمہ اس تقراط در موتوب لیٹی۔ اٹکي سندتگي ر ارابت کا جو حال ہے رہ دروّا ملہ ہے ظاہر فوتا ہے حسمتی ٹہانت شرح ر نسط ہے برحمہ لکھا ہے ؟ اور محمدن کي سہددس اللہ نصل رکمال عقموس پر حمم کي هئی ۔

عَلوم سنة كَ استعضار اور أنس دلائل و براهين كَ استنباط مين أنكا رسوخ و احاطه عجبب و غريب ه - يهاننك كه انهر نه بات صادق آتى ه كه جس

## [ يقيم نوت مععده ١٤٥٥ ]

علاوة تذكرة العفاظ ميى بالاختصار اور تاريخ الاسلام كبير مبى بالتفصيل تدكره كيا هے اور خصوصيت كے ساته أنكے ابتلاؤ محن اور وقعات مصريه و شاميه · کے حالات لکیے ہیں - امام صوصوف کی ایک حشہور کُنَّاف منہاج السدہ ہے -اسکو اُنہوں کے معتصر کیا تھا۔ اُسکے دیباجہ میں بھی مفصل ترجمہ درج كما هے - علاوہ بريس ابن تدميه كي اكثر مصنفات الله قلم سے لكهي هيں ' ارر ألك آخر مبى يه ظاهر كرت هوے كه " مدى في خود مصنف سے به شرائط قراة و سماعة انكبي اجارت لي" مختصراً تدكرهٔ حالات و مِداف بهي كر جاتے هيں -من احب شباً اكثر دكرة - قول مددرجة منن معجم كدر مين هـ - حافظ ادن ماصر الدین شافعی نے الردالو افر میں اور حافظ عسقلانی و سدوطی ہے درر كا مده ارر طبقات العفاط ميل به تمام اقوال يكجا كردي هيل - نيز حافظ ابن قدامه و حافظ عماد الدن واسطى اور انو حفص بزار وعيرهم ، سيرة ابن تدميه ميں - اور واصم رھ که صرف حافظ دھبتي ھي کا يه حال نهبل ھے -الرد الوافر میں تقریباً ایک سو اکابر و مشاهیر عهد و قریب العهد کے اقوال نقل كيم في حنهو ع بالاتفاق أبك مجتهد مطلق امام العصر عادرة الدهر نابعة الاسلام ، ارحد الزمان مجدد كتاب وسنة ، محى الملة ، انمودج الحلفاء الراسُدين ' آخر الائمة المجتهدين ' صفنى الفرق ' الامام في كل علَّم و فن ' ا- صوب علماء القرون الوسطى و هوك كا ايس لفطون مين اعذواف كدا هے حن سے ریادہ توصیف ر تمجدہ کے العاط نہیں هرسکتے:

نه من. بران کل عارض غزل سرایم و بس که عندلبب تو از هر طرف هزار اندن ۱

یه حال تر معاصرین اور قریب العهد علماء کا ہے - بعد کے مورخین کا یه حال ہے که الرد الواور پر مصر و شام کے مشاهدر علماء و المؤ عصر نے تفریطیں لکھی هیں - آن میں حافظ ادن حجر عسعلانی اور قاضی عددی حنعی شارح بحاری بھی هیں - قاضی عیدی لکھتے هیں که حو شخص ابن تدمده کے مراتب عالیه علم و عمل و احتهاد و امامة سے انکار کوتا ہے وہ یا , تو محدوں لابعقل ہے یا کمال سعید و بلدد کیا سخت شریر و مفسد - حافظ عسقلانی

ذهبي لے الکے حالت میں اسارہ کیا کہ '' راقف اصر السلة المعصة و الطراقة السلفيه ' و لمانع لها بدراهين و مقدمات و امور لم يستق النها و اطلق <u>عبارات</u> اجتم علها الرارن و الشرون " يعلي انن بيمته لح سنة متعضه اور طريقة غالمة سلعة راوالل كى حمانت كيُّ اور اسكِ لين السي بليلون اور مقدموں سے احتمام کیا جو السے سلے کسی سے بھی س نہ آے۔ تر یہ حو كها كه « نصر المئة المعضه " تر انك عجيب لكنه كهدنا أور كرنا أنن بنينه کي نوري سوالع عمري پيال کرني - نہي رہ نضل مغصوص 🙇 هو دهدي و ہرزالی و مرمي و اس دقنق العيد جنسے شدرج عہد کے سروں کو نهي اس مندیہ کے سامنے اطفال مکاتب کی طرح حیکا رہا ہے - صدر ارل کے نعد سے هديي سنه تا معامله مهم نارک هوگيا " اور ايک راه " اتباع سنة " کي هوگلي اررائك اتدام " سلة عالم و معمى" كي والقمة طولها تو أس عهد مدى علم وعمل سنه واليے صرور نے مگر " سنة منتصه و خالصه " کا معام صرف ان تنبية هي كرمة بها أ اور اسي كمال بشنة ويخلن نصعات ثبرة اور ے میل وے داع اتباع و نفاتی سلۃ ئے انکو اعمال ندوہ کی وراثت کاملہ ر نتانة حقه کے منصب اربع ر اعلیٰ در بہنجا دیا بھا

## اے کل نہ بر غورسندم ، بر برے کسے داري !

بي عابظ دهني ايك درسرے موقعه برائيتے هنں " و هو عهدب بي استغمار السلة و استغرام العجم ملیا تعینت نصدن علیدان یفال کل حدیثے۔ 3 نعرمه ابن نصنه ملس بحدیث و اگل العاملة لله نمالی " (1) نعلی

کچہہ سمعیہ لیتا اور برکہہ لیتا ہے ' اسی طرح حماعت و ملت کے تمام امراص جدید، رمزمنه ازر طاهر، رمعفیه کا نباض هریا اور انسان کی دهدي و نفسي اور روهاسي و معتومي بيماريون كو به يك نظر تفوس پهچان لینا ' اور تبیک تبیک انکی حالت و استعداد اور مقتضیات کے مطابق درد، بدرده علام کرنا ؟ اور هر مریص کر آسکی هالت کے مطابق نسخه دیدا ؟ اعمال مهمهٔ و مختصهٔ مدوة ميں سے هے اور يتلو عليهم اياته و يزكيهم و يعلمهم الكتاب و الحكمة مس " يزكيهم" أسى حانب اشاره " بس انساء كرام ع معد یه مقام صرف آنهی نفوس خاصه کو حاصل هو سکتا ہے۔ جو آسوا حصلهٔ نبعة اور اخالق و صغات ندویم کے کامل تأسى اور سدۂ سنید خااصد رامحصنه کے کمال اتعام ر تعامی سے روائٹ ر نیادت انبعاد روسل کے مردمہ پر پہنم جاتے هیں ' اور معالجة نفوس ' و تداری ارزاج و قلوب ' و طبابه اقوام و ملل ک تمام اسرار و حقایاء کیر اس طرح کهل حاتے غیر که نقول صاحب تقیدمات " كويا همه را ميان هر دو چشم خود متمثل و متشدم عي ديده و رنه او چشم نصیره بلکه از چشم سر مشاهده می کنند " تا مقام کشعب ر ربع حصب حاصل هو حاتا م - حصرة شيم حيااني رحمة الله عليه في غندة الطالدين میں اسی کی طرف اشارہ کیا ہے '' ہم حراس القارب ' حو اسیس الزراح ' الامناء على السوالو والتحقيات المطلقون على ما اعتمرت تواطل العداد ا و العارب علمه العياب " وه فاول ك مكران و فكهال " روهول كي هامرسي کرے رائے ' واروں اور مهیدوں کے خواجی ' اور سینوں کے اندرکی جابئی ہوئی نااوں اور فارن ای ڈیڈ ای نیٹوں کی خدر راہدے رائے اوک ہیں! نو اگریم الس عرب مص نوست نوست اصطاب علم و عمل صوهود قیر ا مگر " عليم بالرام التقوس " أور " الطائدت الماجرت " معوث من أنظ كولى لهار بر المها الماء وكالموبه تها التوام إنا فالموة العارمي اليبر فوة المالمني تسكت فهمان إرامية رية الوادياك على حداً الدولة من الدائت صوف الشمع المسلم اللي قلاء ولا على الله ليلل مدل کي تهي ۽ اور افرامين مين مين و پاڻ ۾ داؤاله آدره ۾ مينائي جوائد يا ١٥٠ يد هور به يادس مادن أن يلغ بالله يادي يادي ياديو الله ياديدكان المرفيسة بعاديد

بشعب ميسة الشراي اي بسعب ر قد علم الرحمس أن زمانك \* لسنع مكتن نعاد - هجسرا! السنوت فجماه بحسر عالم من سراتهم \* ويلقدها من قنضة المتمصب نقدم تناة الدس ندد اعرجاجها \* \* ريالمال و الفلين والم والاب ر حاءد مي ذات الاله بلقسه عنواك الذي مدرام عنقاد معرب ر من رام حدراً درية الدوم في الورا دعكمنة قعل الطنب المجسرب علدم فادراه اللغوس فسوسها اله لَفْرِي سَعْرِ مُعَفِّى شَاعْرَانَهُ مُعْلِمِي ۚ بَهْنَ فِحْ - الكَ لَهَانِتُ هِي دَنْنَقَ لَكُلَّهُ كى طرب اسارة هـ \* علتم نا دراة اللعرس " اور \* نعكمته نعل الطيب المجرب " يعني مقام دموة كي رراثت و دمانة كامله له دات كه حس طرح ایک طندب حادق هرطرح کی بیمارنوں اور اُنکے استاب و آنار و نتائم کو حالتا' اور ہر عمر ر مزاح کے بیماروں فاعلاج کرنا' اور کمال حذاقت و نراسه طدیه کی رحه سے صرف حیرہ دیکیکر یا لنص در آنگلتاں رکیکر سب

## [ يتنة ترن صفحة ١٢٢ ]

نبد " ولو بتعنا هذا البات و اغدنا بعول المعامرين بعضهم في بعض لما سلم لنا اهده من الألده دل اهل الصحادة و التابعين " اور يه بالكل حق في امام ابن عند السلم كا قول اكر حابط ابن السلم كي تسبت هم قبول كولان اور حابط ابن صلاح لا إلى عند السلم كي تسبت ؟ يا حابط سبوطي كي رائد هنظ سخارى كي دست مان لي جائد اور حابط سخارى كي مدون مي يلك كا كه هم دونون مع بدقارى مو فرجالدكي محالك دونون مع ندهام موراي كي تسبت " بو اسا تدبية موت بي نكل كا كه هم دونون مع ندهام دولي المحالك و المحالك عمل و المحالك عمل بورة المحالك عمل كو والمحالك المحالك عمل بورة المحالك المحالك عمل بورة المحالك المحالك المحالك المحالك و المحالك المحالك عمل و المحالك عمل بورة المحالك عملي معي معي والمحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك على دول المحالك المحالك على دول المحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك على دول المحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك على المحالك على دول المحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك على المحالك على دول المحالك المحالك على دول المحالك المحالك على دول المحالك المحالك المحالك على دول المحالك المحالك

غور کرفا چاهیے که آخر وہ کیا جبز تھی جسکو دہ سب بھی نہ پاسکے ؟ اسکو کود شیم ابو حیان نے امام ابن تیمیه کی ایک مجلس دبکہتے هی کہدیا تها (۱) قام ابن تیمیة فی نصر شرعتدا ، مقام سید تبم اذ مضت مضر عاظهر الحدق اد آثارہ درست ، و أخمد الشر اذ طارت له شرر کما نعدت عن حبر بجئی ' فها ، اس الامام الذي قد کان یدخلو! کما نعدت عن حبر بجئی ' فها ، اس الامام الذي قد کان یدخلو! تو یه جو کہا که " مقام سید تبم " اور " انت الامام الذي قد کان یدخلو' سو بہی وہ جنز ہے که آوروں کو سب کجهہ ملا تها مگر به جبز نہیں ملی تهی ' اور یہی ہے کہ همیشه سیکروں هزاروں اصحاب طریق میں سے کسی ایک رجل الرجال هی کے حصے میں آنی ہے ۔ شبخ بجم الدین اسحاق نے اپ رجل الرجال هی کے حصے میں آنی ہے ۔ شبخ بجم الدین اسحاق نے اپ مشہور بائبہ میں بھی اسی حیزکی طرف اشارہ کیا نها :

(۱) يه رهى ابو حيان امام النحو و الادب هدل جلكى تفسدر بحر المحيط ارر اسکا محتصر نہر مصر میں حہب گیا ہے - حابط عسفلائی نے دور میں دھبی سے نقل کیا ہے کہ جب امام ابن تجمبه مصر گئے تو شدیج ابوحدان سے ملاقات هوي - پہلي هې مجلس مدن اسدرجه معترف هوے که دی البديهة اشعار مدكورة من انكي مدح مد كهكر سداع ار ركها « و الله ما رأت عيناى مثل هد الرجل " لبكن بعد كو صحبت ساركار نه هوي - نحو کے کسی مسئلہ کی نسست اور حبان نے سببویہ کا حوالہ دیا - ابن تدمیہ ہے کہا۔ یہ سیبویہ کی اُن اسی علطیوں میں سے ایک علطی ہے حو اً سے قرآن کے متعلق کی ہیں - و ما کان سیبریہ نبی النصو و لا معصوماً -اسپر ابو حیان نهایب بر اور رخده هوے اور بهر آخر تک محالف رھے - حامط عسفلاً دى لكهتے هدى " رصدر دلك دبدا لا يعفر" دہي رجة هے كه تفسدر میں ایک موقعہ پر امام ادن ندمیہ کا دکر اسطرے کنا نے حس سے نہایت مفرت و محالعب تَهدتي ه - كنا فرب مرمايا عدر الا منه عصره ابن عناس نے " استمعوا على العلماء و لا تصدقوا بعصهم على نعص " دو الدى بعسى ىيدة ' لهم اشد معايرا من التيوس دى رور دما " و قال بعص الادمه - " بوهد بفول العلماء في كل شي الا قول بعصهم في يعص " حافظ ابن عبد الدر لے كتاب العلم میں یہ اقرال مفل کدے عیں اور حافظ ذهدی نے قول العلماء معضهم مى بعض پر انک رساله لکها اور کها که معاصرة سے برته و علماء کباسے کولى انتلاء

هونا هي كاني لهس خرصورت تو فرارون هرئے هنن مگر " أن " ركهانے والے چشم ر ادرر لاکھوں خوہاں ررزگار متن تھي ڏھولڌ في لہتن ملقے۔ اور

الكي بعداد سو بر بهي نقطأ متجاور هوكي - صاحب الرد الوافر لح صوب أن علماد كا ذكر كيا في جلهور في شيع السلام ك مرتدة اجتهاد مطلق وأمامة مي الدين اور تجدن و لمياه سريعت ٢ اعتراب كيا - أن من سے صرب معامرين كوحهانت ليا جاے أو سالَّه، ستر سے كم لهوائے 🛚 دہ سب يقيلاً عسين لي اور نعض کي عسن و رعثالي در در انک رماله مربعته و سيدا هوا اور کلنے هي حسنان وورکار لے أنے دارائي و دائريري كے بهند اور تلتے معلم - ناقم اسکو کنا کیجھے کہ وہ حر ایک علل حس ر حوبرولی سے دمي طلك در ع يعلى عريدة دعوة و تسده باللدياء كي شال و آل و رك اسك ليسة ؟ صرف حسن طلعت وبللدي قامت هي كادي لهدن ال باتن ك علاوه نهی کچهه آور فوقا چاهنے۔ اور وہ اُس عہد مص صرف شنج السلام ابن تدمندست هي ك معے ميں آيا تها هـــرار لكلــه درين كارزبار السداري ست كه نام آن له لب لعل رخط رنكاري ست ا مابط درزاني " الوالطجام "رمي" الله -بده اللاس" الله ديدي العيد " ذهني ابن لصر مقدسي الرحدان صاحب بعدير ؛ ان حوان عهد ك هس ر هدل فرکون اثام داہر سکتا ہے ؟ افکن وا سب یک زنان ہوکار کہتے هدں کہ ادام انن یہ دونا ساحدل ہماری آلکاوں نے دوی آبش دیکھا اور ادنا" معلم اس سے کہاں فاعد ہے کہ ہم حدثے الکی تحرفف و قومدف کوئی ۔ و

اكر ملجالس موسمعها حاهيے كه مطرة كي موي هي معامي ملكه عير متربع إسراب ع سنخ السلام ابن بنبية ع عهد مين حسندون أور خرابرونون کي کمي له بهي معلم ذهني اور درر کامله عسعاني ہے اگر اُس عهد ے صرف ایسے علماء کنارکي ایک فہرست طیارکي حاے جر اٹے تنجر اور كمال علم رعمل كي بنا درآلمة عصرو إساطنى علوم مسلم كيے كئے تو

با آس نادرۃ الدھر کی بے ھمنائیوں کا بھ حال تھا کہ جو نظر پرتی تھی ۔ ب ساخنہ بھی کہہ اُتھتی تھی ۔ سورج کو کرروں آنکھیں دیکھتی ھیں ' لیکن ھر آنکھہ کو یہی نظر آتا ھے کہ روشن ھے ۔ یہ تو کوئی نہیں کہتا کہ روشن نہیں ؟ پریوں کے وجود میں لوگوں کو اختلاف ہے لیکن خوبصورت انسانوں کے بارے میں سب کی رائیں متفق ھیں ۔ ایک حسین چہرے کو انسانوں کے بارے میں سب کی رائیں متفق ھیں ۔ ایک حسین چہرے کو

جو ديكهيكا وهي كهيكا جو سب كي زبانوس سے نكل رها هے:
اين نكاهيست كه شائسته ديدارے هست!

بر گیا تها 'پس آنکو رهی نظر آبا جو بند آنکهوں کو نظر آ سکتا ہے:

و ما ضر نور الشمس ان کان ناظراً \* الیها عیون لم تزل دهرها غیضا
لیکن آنکا یہاں ذکر نہیں۔ اصحاب بصارت جتنے تیے 'ان سب نے بالاجماع یہی
کہا " ما رایدا مثله ر لا رای هو میثل نفسه " اور بہی وہ خصائص بینهٔ و باهره
مقام تجدید و نیابة نبوة کے هیں جنکی نسبت بار بار کہه رها هوں که برے
سے برے سرکو بھی وهاں جُھکے بغیر چارہ نہیں:

فادکُ شمس و الملوک کواکب ادا طلعت لم بدد منهی کوکب!
تم جانتے هو که ایک چپز خودصورتی هے ' اور ایک چیز آس سے بهی بترهکر
هے جسکے لیے زبان کچهه نهیں کهه سکتی لیکن آنکهه سمجهتی اور ذرق
پہچان لیتا ہے - خواجه حافظ نے اسکو جے آن " کے لفظ سے تعبیر کبا ہے:
شاهد آن نیست که صوے و میائے دارد
بندہ طلعہت آن باش کے آئے دارد

ِ اور بھر جب بالکل مجبور ہوگئے تو اشارہ کرکے جھور دیا : این کہ می گوید۔ " آن بہتہ زحس "

يار ما " اين ،" دارد ر " آن " نيـزهم!

عامظ ادر التعجاج مري صاهب بهديب جس مرتبه كـ امام العديث بيم ' أسكا حال امام دهدي كي مصنعات حصوماً بذكرة ر معاهم ارر طنقات كنرمن سدگي سے معلوم ہوسکتا ہے۔ اُنکہ دمام معاصریں استو متعق ہیں کہ رہ لہ صرف عبر و تعديل وجال ك إمام نع دلكة إس من ك امامين ك امام -هراري الساس كي تقاهت وعدم تقاهت - كا فنصله ألك قنضة علم مس تها -نا ابن همة نه معامات آور هنن اور نسنت لنوة " ولنابة كاملة منسب رسالة وعربة دعوة كدري و دهنه و بخلق باللنداء كا مقام دوسرا في ود دو أس عبد میں صرب اس بنبتہ ہی کتلئے بیا۔ حالتِه حرد آلکو بہی رہی كها دوا جوأس عهد ك تمام اصحاب حتى نے كها بها " ما رأيت مثله ولا راى هو مثل نعسه و ما رأيت احداً اعلم نكتاب الله و سنة رسوله و لا اتنع ليما مله " إندمني نے آلکاميل دنکيا؟ اور له عود اليوں نے کسي کو اپٽا همٿا نانا - اور نَهُ منى ئے کسي شعص کو اُلسے زنادہ کتاب و سلَّة کا علم رکھئے والا اوركتاب وسنة كا اتناع كرف والا دعكها إحافظ موصوب في انك لورموقعه فركها " لم ير مثله مند اربع مانه سفة " عار سو درس م ايسا عاكمال بيدا بهن هوا

> قسريان پاس علىط كردة هسرد مي دارلىد رزله يك سرر درين ناع 41 اندام تر لغست

سب کوراه عزیمة دعوة و تعدید و احیاه ملت و رفع اعلام سنة و اخماد شرو بدعة و کشف و ابراز معارف مستوره کتاب و سعه و غرامض و سرالر معارف و حکمة ندوة و رانفها و یعادم العبیمة من اللسان و البعان و جهاد فی سدیل الله بالسیف و العلم و اللسان میں معزاری ایت پیسیم جهوز دیا و اور علوم و اعمال و عدم و سعاریه کی آن بلندیوں پر تن تنها حاکبور میا هوے جهان أنکے اقران و معاصرین کے رغم و تصور کو دیمی دار نہیں - حتی که خود آنکے معاصرین کو یک ریان و یک قلم عود کو اعتراف کرنا برا " ما رایدا مثله و آند ما رای مثل نعسه " ده تو هماری آنکهوں کے آسکا مثل دیکها اور نه خود آسک مثل نعسه " ده تو هماری آنکهوں کے آسکا مثل دیکها اور نه خود آسکا مثل دیکها

## اے تر معمرء فربی ، بچه نامت خوام ؟

خود حافظ ذهدی ای معجم شدوخ میں حب اس نادرة الارض را مجود الدهر که ارصاف ر مدائع لکہتے لکہتے تبک کئے اور رہ ختم نه هوے ' تو بالخر یه کہکر خامرش هو حافا پر از ره و اکبر من ان ینده علی سیرته مثلی تر رالله لو حلفت بین الوکن و المفام انی ما رأیت بعینی مثله و انه ما رای مثل نفسه ' لما حدثت ا ' اُنکا مقام اس سے کہیں ارفع و اعلی هے که مجهه جیسا شخص انکی سیرة و فضیلت بیان کرے - قسم خدا کی ' مجهه جیسا شخص انکی سیرة و فضیلت بیان کرے - قسم خدا کی ' اگر میں خانه کعده میں عین رکن و مفام کے درمیان کہرے هوکر قسم کهاؤن که نه تو مردی آنکهوں نے آنکا مثل دیکها اور نه خود آنهوں نے اپنا همتا ' تو مدری قسم سچی هوگی اور مدرے لئے کفارهٔ یمدن نہیں ''! و کفاک تو مدری قسم سچی هوگی اور مدرے لئے کفارهٔ یمدن نہیں ''! و کفاک نالدهدی شاهدا (ا):

تقى الدن اضحى بعر علم يعدب السمائلين بلا قاموط الحماط بكل علم فدم نفع فقل ما شدّه في البحر المحلط ا

<sup>( )</sup> یه امام ذهنی کا فول هے ' اور خود امام موصوف کے تبحر و جامعنه علم کا جو حال تها 'آسکے لیے ایکے شاگرد علامهٔ تابع سبکی کا یه قول کفایت کرتا هے '' و هو رحل الرجال می کل سبیل کانما جمعت الامه فی معید واحد فنطرها! '' قال فی طبقاته الکنری -

اسدرحه احسان نہیں کے جستدر حالط دہنبی کا۔ اور اگر کرلمی دوسرا اس رمف من أنكا شريك ہے دو رہ صرف أنسے متاخر حافظ ابس حجز عسقانلي هن ، ركس لهما ثالث يهي رة درحاطً ر ثالثه علوم حديث هنن جنهون نے نہ مرف سلف کے تحاثر رحوال حلف کیلیے معفوظ کرندے ' تلکه تمام مسكلات و معصلات كار كو صاكرك اور صطر اتقال و بهديب و ترتيب ر للخيص ر نشرنع ' ر لقد رجال ر اسنان سے آرائته ر پيراسته کركے دمام آئے والى امت كدلك إتنام سلة كى واه بالكل سهل و أسل كونمي - علوم اسلامله ير بيد دور بدوس كا كذرا في اور دوسوا الصناط ر بلقيم اور بهذات و بنطيم كا " سوعلم حداست کے دور دوم میں ان دو درگرن کی حدمات سب در مالق اور سب سے الفع رائع ہوی ہیں۔ یہ اُنہی کی مد اٹ مسلہ کا بنتجہ ہے که آج یه علم مقدس اسقدر صات ر سہل۔ ہوگنا ہے که طائدیں۔ عمل بالسلة كتلتب كسى طرح كي عذر داري رنهائة جرئي كي كلجائش نائي تدرفي. امت ٣ كولي مرد إب نه لهض كهه سكتا كه حديث مرعمل كونا بمقابلة كتب جدل وحدَّت وقال الرَّلُ ركدا عله زيد ركدا عله مثل ك رنادة مشكل هـ -فلكه جس طالب مادق كا جي ما هـ" أتكيش نله كرليه اور اس صراط مستقم انرب عل رعش رے حرب رخطر درتیا چلاجائے۔ مہرطوبقا مستقیماً ' سهة ' مسلوكا واسعاً ' موصلاً الى المقصود و المطلوب 1 و وصي الله عن الذهبي حامث يعول

المقدة قسال الله قال رسوله به ان صع و المعاع باهيد وله وحداد من المعداد والمعداد والمعداد والمعداد والمعداد من المعداد من المعداد والمعداد والمعدا

وعملي تنزل كا بيم اچهي طرح بار آور هوحكا تها' با اين همه ائمهٔ دين اور كاملين علوم كي ايك جماعة كثبره هر حصهٔ ملك مين موجود تهي' اور على الخصوص ديار مصر وشام تو علماء وكاملين امت سے مملوء ومشحون تيے متى كه قاضي ابو البركات مخزومي الله بائيه مبن صوف ديار شام كې نسبت كهتے هيں:

و كان في عصرة بالشام يومئك في سبعون مجتهداً من كل منتخب!

پهريه بهي نهيں كه صرف ايسے هي لوگ هوں جنكا شمار عاملة علماء و مشاؤخ ميں كيا جائے ' بلكه برے ترے بعفاظ و نقاد علوم اور خواص و اعاظم نظر و اجنهاد موجود تيم جنكے بعد اُس دوجه كے لوگ تمام عالم اسلامي ميں پيدا نہيں هوے۔ ابو الفتم ابن سيد الناس اسبيلي ' سُمس الدين مقدسي ' ادو البعلاء انصاري السنكي ' قاضي ابن الزملكاني ' سيد ابو المتعاسن دمشقي ' ابو عبد الله حريری ' ابو العباس ابن عمر الواسطي ' حافظ ابو الفداء عماد ابو عبد الله حريری ' ابو العباس ابن عمر الواسطي ' حافظ ابو الفداء عماد الدين ' حافظ احمد بن قدامه مقدسي ' ابو اسحاق السعدي ' امام بوهان

الدين الفزاري عافظ صلاح الدين بعلبكي شيخ صفي الدين بغدادي الدين الفزاري عافظ ابن شامة دمشقي قاضي تقى الدين دقوقي شدخ عمر بن الوردي المام ابو العباس بن حجي عافظ جمال الدين عقيلي عافظ برزالي الا شبيلي تقي الدين السلكي عافظ جمال الدين المزي آمام نقي الدين الدين السلكي عافظ جمال الدين المزي آمام نقي الدين ابر حيان صاحب تفسير عافظ ابو عبد الله الدهني الدين ابن علاة علاة عمار ائمة و اعلام عهد جنك حالات حافظ ذهبي اور ابن قدامة اور ابن علاة علاة به علاة به عمار ائمة و اعلام عهد جنك حالات حافظ ذهبي اور ابن قدامة

ارر اللے عمرہ بے سمار المعارب کی بلت را مساب کیا ر عسقلانی کی مصنفات میں موجود ھیں۔ تو تم ان لوگوں کی نسبت کیا سمجھتے ھو؟ کون ہے جو ان بزرگوں کے فضل رکمالی اور درع و تقوی اور اتباع حق و سداد سے انکار کوسکنا ہے؟ علی الحصوص حافظ مزی بررالی ابن اتباع حق و سداد سے انکار کوسکنا ہے؟ علی الحصوص حافظ مزی بررالی ابن دورت تا اور حافظ ذھبی تو اس پایھ کے بزرگ تیے ' که ان میں سے ھو دقیق العید ' اور حافظ ذھبی تو اس پایھ کے بزرگ تیے ' که ان میں سے ھو

شعص علوم سنة كا خزانه اور حفظ و نقد كا امبر المومنين تها - علماء حديث متاخرين مين سركسي مصنف كا بهي هم اخلاف امت و بيجارگان دورهٔ آخر پر

الله مكر درسري راد سامنے آلي تر اول قدم هي مدن قبوكر لكي عاقلكه مرد كامل ود هـ جس پر تدعون ربهم خوناً و طمعاً كا معام ادسا طاري هو جاست كه دنيا كا حرف اور دنياكي طمع " دونون قسم شاهرش آسكے لئيے داكل بنكار هو حالان - دبم القوم الدين لا نشقي حليسهم " ولا يستوهش اليسهم " قد نائوا مطالعم توقع اكفهم الى حالقهم " لا يستاجون في حوالجهم الا اليه " ولا تعولون في مقاصدهم الا عليه إو لله دو ما قال

رنتُت لَنَّلَىٰ أَرْسَلَت نشقاعة \* الى ' فهنالا نفس لنلى شعدمها الكوم من ليلي على ' فلرتجى \* نه الرصل الم كلت (مرد لا اطلعها

# فصيل

يه نو اوالل كا خال نها - عهد امتلغوين منن نهي ديكهو نو ظهور عويمة دعرة و تجدنه امت كي در العجندين كا هميشة ايساً هي حال رها - آثهرين مدي هجري ۓ اوالل منن جب دعوة عامة امت ' ر تجنتد شريعت ' راحياد السنة بعد مربها والحماد الندعة بعد شنوعها واربعاعها كي روح القدس أي أيَّة من أنات الله " وحجة قائمة من حجم الله " شدم المسلحين وملاذ المعددين سك الكاملين و امام العاريين وارث الابتياد و تدولا الرلياد حصراً شدم السائم تقي الدين ان بديه رمي الله بعالي عده ك رجود مبارك من ظہور کتا ' اور عہد اوالحرے سام مسالک دعوۃ ر بجدید کي ریاست و ناتعیة اور تطنیت و مرکویة تا مقام اس مجدد اعظم کے سنود کیا کیا ؟ در کیا أس رمائے میں بجز شنخ السام مندرج کے آور کوئی عالم میں کہ بہا ؟ باریح اسلم من أس عهد كي حسقدر تعميلات مللي هن "كسي عهد كي نهن ملئس اكرمه عربي خلامة ك علي المتثام اور مثلة عظامة ياجوح و ملجوح (راتار) ك س كل حدب السلون ارواعي مداهب و دشتت جماعت ا و مدوع بدعات \* و الماطة تقلد " و سد دات نظو و المتهاد ، ع مفاسد و مصالب اس رمائے میں دوری طرح طیور کرمکنے نے اور مسلمانیں کے علمی

میں اپ مال مدں اپ هاته سے اسقدر کشنکاری کرلبنا هوں جو میری ضروریات کیلیے کافی ہے (۱) اس بوجهہ کو اتھاکر کبا کرونگا ؟ کہا گیا کہ اپ لڑے کو حکم دیجیے وہ قبول کرلیں - فرمایا وہ اپنی مرضی کا محدار ہے - لیکن جب عبد اللہ سے کہا گیا تو انہوں نے بھی واپس کردیا - آخر مجبور هوکر لانے والوں نے کہا کہ خود نہیں رکھنا چاھتے تو امیر المؤمنین کا حکم ہے - قبول کرلیجھے اور فقوا ؤ مساکین کو بانت دیجیے - ورمایا میرے دروارے سے زیادہ امیر المومنین کے محل کے نیچے فقیروں کا مجمع رهتا ہے - فقیروں کو دینا ہے تو وہبی دہدیا جاے - اس هنگامہ کی یہاں کبا ضرورت ہے ؟ ایک مرتبہ اسحاق بن ابراهیم کے سحت اصوار سے دس هزار درهم لے لیے ایک مرتبہ اسحاق بن ابراهیم کے سحت اصوار سے دس هزار درهم لے لیے تو آسی وقت مہاجرین و انصار کی اولاد میں تفسیم کردیے :

عديال همت سافي ست قطرة عارفي كه حاذم دكران و گدات خويشنان ست!

أنكے لؤك راري هيں كه جب خليفة مدوكل أدكي تعظيم و دكريم ميں حد درجه غلو كرك لگا تو انہوں نے كہا " هذا امر اسد علي من ذاك - داك فتدة الدين و هذا فتدة الدنبا" يه معامله تو گذشته معامله سے بهي كہيں زياده مير الدين و هذا فتدة الدنبا " يه معامله تو گذشته معامله سے بهي كہيں زياده مير البت سخت هے - وہ دين كے بارے ميں فلده تها اور يه فتدة دنبا هے ا يعنى مصائب و محن كي آرمائش كهيں زياده پر امن هے " بمقابلة آرمائش نعيم دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے " اور يه بالكل حق هے - كتبے هي شهسواران دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے " اور يه بالكل حق هے - كتبے هي شهسواران ثنات و استفامت هيں جو پيلے ميدان آرمايش سے تو صعيم و سلامت نكل

<sup>(1)</sup> حافظ ابن جوزي اور خطیب نے لکھا ہے کہ امام موصوف کا دریعۂ معاش یہ تھا کہ اپنے مکان کی وصین میں تھوڑی سی کشدکاری کر لنتے اور اسی کے حاصل پر قادع رہتے - رواعت کی رکواۃ سال بسال ادا کرتے اور اس نارے میں اُنکا عمل حصوۃ عمر کے فرمان خلافۃ پر تھا جو انہوں نے اوس سواد (عواق) کی نسبت نافذ فرمایا تھا "علی کل جویب درهما و قعدوا " - عور کور ' یہ حال علماء سلف کا تھا ' اور حو حال آج علماء دنیاکی دنیا پرستیوں کا ہو رہا ہے وہ معاوم ہے ۔ یا کلون اموال الناس بالناطل - النے دنیا پرستیوں کا ہو رہا ہے وہ معاوم ہے ۔ یا کلون اموال الناس بالناطل - النے

إمام موصوف المبي والمعام في جسكي طوف بشرحاني ك إشارة كيا بها المجتال المبد عمام القنداد " ارزكها كه إمام احمد كي استقامت وثنات كي أومالشن لكتار فإر پائشاهوں في كي العضيم بالصواد و بعضهم بالسواد " معتصم " اور وابق في قرب وحسس سے آومانش كي " اور متوكل في تعظيم و تكوم اور عطاد و بغشش بائنا سي " ليكن " مكل بنها معتصما بالله عروحل " إنكي استقامت وعشق حق بر له تو غوف بائيا عالب أيا اور له طمع بائيا " بولون كسوتون بر أنكا سوئا يكسان طور بر كهوا تكة أ و البلاد كالمار للدهب

#### دادگان در که در عسق حدارلدالله در مهان را ده دمالت در بعررفاته الد ۱

ماموں و معتصم اور ااوائق نے جو کچھ کیا وہ معلوم ہے - معفر المترکل اور اوائق نے جو کچھ کیا وہ معلوم ہے - معفر المترکل اور اید حال ہے کہ آسکی حلامت دعم و ارباب ددعم نے زوال و خسراں اور سنة و اصحاب حدیدے کے امن و عروح کا اعلان عام بھی حافظ اس جو زی المهتے خس کہ مترکل باللہ خدیشہ اس فکر مدں رخاا کہ کسی طرح پہلے مظام کی دلانی کرے ایک بار اس نے بیس خوار سنے بیلجے اور دوبار میں بلایا - ایک فار ایک لاکھ در موجہ اور سخت اصرار کیا کہ اسکو قبول کردہ سے لیکن خر مودعہ امام موصوب نے قبول کرنے سے انکار کردیا اور کہا

[ يعيد أوك صفحه ١٣١ ]

دوما دیا ' مگر آب برک حکمت و سلق کا حو حال هو رها هے ره اس سے بھی امد و ام هے و ره اس سے بھی امد و ام هے و الله ناصر دداء و رادع اعلام سلق رسوله و حسنا الله و نعم الرکیل ارز یه حرکها که معازلاً جدید اور آلئے چهوبے دہائی ' دو لی لرگوں کا کتعبه عهدت حل هے امکو دیکیکر کے اختتار رہل سے نکل حاتا هے که آلمه نماش اول در رحم کو سے ا معازلاً قدام عام و عمل دونوں اعتمار سے ددرجها السے بهتر تے ' اور دہر ایلی ایک راہ رکھتے ہے

کرند دوهنے نداز کنجنے ندار ﴿ آدمی حاهدے کرے کچہہ تو؟ اِه عجالب الدخارات توکسی حرض کی دوا دیاں اور عملی رندگی ہے بک نام کورے و آہم اعمال من دون ذاتک ہم آبا عاملون آ

عشق وشغف سے اپنے قلب و روح کو همیشه معمور و آباد رکھتے هیں ، و رحمة الله على القائل و هو ابن اعدن (کما نقل الخطیب نبی التاریخ) اذ یقول:

اضعی این منبل معنة مامودة ، ربعب احمد یعرف المتنسک و اذا رایت الحمد متدقعاً و فاعلم بان ستوره ستهتک ا

[ الله ارت معمد الما ]

کی اشاعت کی نوبت آئی تو اسمن تعصیل ملیکی - یہاں صرف استفدر اشارہ بس کرتا ہے که قرآن حکدم کی اصطاح میں لفظ " حکمت" سے مقصود سنة و آسوء اعمال اندیاء کرام ہے - لا عیر - یہی معنی الله کے رسول نے " حکمت" مستعملهٔ قرآن کے نتائے هیں - رہ معنی نہیں هن حو معتولهٔ قدیم اور آئے خوشه چینوں نے ( مثلاً امام واربی وحمة الله علیه) یا آئے چہوتے نهائیوں نے ( یعنی اکثر اشاعرہ رحمهم الله نے ) سمتے "اور نه وہ معنی جسکو آجکل کے معتولهٔ جدید ناسم دیں العطرة" اور آئے چہوتے نهائی باسم مسلک حکماء اسلام و حکمت کلامی بیان کرتے هیں - بل قالوا مثل ما قال الاولون - یہی وجه ہے که هر ندی کو ایک ساتهه دو چیزیں دی گئیں ما قال الاولون - یہی وجه ہے که هر ندی کو ایک ساتهه دو چیزیں دی گئیں ما قال الاولون - یہی وجه ہے که هر ندی کو ایک ساتهه دو چیزیں دی گئیں مناور حکمت اس نبی کی منہاج عمل و سنة - و یعلمهم الکتاب و الحکمة - کتاب وحی مثلو تی یہی حکمت و خدر کثیر ہے کہ می منہاج عمل و سنة - و یعلمهم الکتاب و الحکمة - در یعلم الکتاب و الحکمة و در دیکر ندی بار یہی وہ منز ہے جسکی نسبت مفدام کی ورایت میں زور دیکر ندی بار فرمایا "والا انہی ارتیت الکتاب و مذله " تو یه " مثله " و یعنی کتاب فرمایا "والا انہی ارتیت الکتاب و مذله " تو یه " مثله " و یعنی کتاب الله اور مذل آسکے سنة و آسوء حسنه وسول الله:

## این در شمع الله که از یک دگر افررخته اند ۱

ارريهى رحة هے كه جس طرح كناب الله كي اشاعت و تبلنغ ضروري هوئى، أسى طرح إسكى بهى كه " فلينلغ الشاهد الغائب " تاكه ايسا بهوكه " يوشك رجل شنعان على اريكته يقول عليكم بهذ القران فما رجدتم فيه من حلال فاحلوه و ما وجدتم فيه من حرام فتعرصوه " ليكن افسوس كه ايساهى هوا - كها گياكه الويادة على الكتاب فسخ و اور نسم هو نهيى سكتا حبتك خدر منواتر نهو و اور خبر متواتر بشروظهه كامعدوم - پس ما وجدتم فيه ك سوا آور كجهه نهيں - نه بجهل وقنونكي بات ه جنكه معامله اس سے "اكے نهيں آور كجهه نهيں - نه بجهل وقنونكي بات ه جنكه معامله اس سے "اكے نهيں

ته انکا طريعه در تاريل و راے کي عقلملدي ہے شالي اور منعض طاہر پرسائي اورے دانشي وے علمي كا<sup>م</sup>جموعة <u>ه</u> حلى كه <del>الرهس على العرش</del> استوی اور یه رنملؤ و نزرل کے دقتق و فلسفیانه معالی بهی آنکو معلوم ثه بع اور نجسم وجهت كم اعتقاد من منتلا إ ترخلات الح عصانة مالعة كتاب رسنة وطائعة حقة ما الا عليه راصحابي كه جملع طرق ومذاهب ندیدہ سے نکسر رداس کشاں ہیں اگرمہ " ان ندس یامل شعرہ " کی نوست آجاے (۱) اور منتدعیں رازیاں ہوا؛ کے تمام شدوہ ہاے تدوہ ر روش هاے نا مرجام سے بکلي پٺاہ تھولتھتے ھیں اگر چہ اسکی رحہ سے لاکھوں کڑوروں اتسانوں کے اودیک متعوض و مودود ہوجائیں ، تو اُنکا حال نہ ہے كه اس امام اهل السلة كي معنت رپيرري كو الله انمان كي زنلت اور الم عقاله كي خودرائي رزدالي سمجهتے هيں اور أنك مسلك ساة رحكمت (٢) اررطون معمدية حالص بي مرح ددعة قياس رواح ك

( 1 ) يه رصت كي نهي رسول الله صلى الله عليه رسلم أ حضراً هديفه اعلم الصحادة بالفتن كو كمة فأعلزل ملك العرق كلها ركوان بعص باصل شجرة حتى يدركك المرت" يعلي حب مسلماني كي ايك جماعت اور ايك سندل نه رہے اور بہت سے مذهبوں اور طریقوں میں سے جالس موطالب حق کو حافتے کہ ان سارے علمارتی مدفنوں اور جماعتوں سے الک فوجاے اور صوب مسلم و مومس رھ - اگر ايسا كوك مس غريت و ييكسي كي رهه سے درختوں كي جُور مناكر جنانا دوے " مو اسكو نبي كوارا كرانے مكر آلك الك مدين سُلَّكَ رالين لا ساتهه له دے ١ - درري روانت صعنعتن ميں ھ -ل السلامية عن سلمي و حاء بها \* أن لا نمو على حال تواديهسا إ

ص علم حرل العمي يرشك أن يقع نسه

( r ) بان " مُكمت " لا لفط دئابكر أجكل ك عقاد ملت و مجتبد ن الم اللم جديد جونكالي له ظاهر درستال حديث وسلة ع مسلك كو علمت سے کنا عالمہ ؟ ان لوگونے نودیک ظلوں و سکوک کا نام حکمت ه جنانه " فلسله " ك لفظ بين بعدوكي جانه " ازروهم نرسلي را العاد الله ما الم طراق حكمانه في حداد تطبيق، عقل ر نقل ك لقب تيم السي نباش كى تعلم عد موامة اسكي بقديل كا بيس غ اكر بعستر النيسان

هي مقام پر پهنچا ديا هے - هتي كه تمام آلمة اسلام مدل يه فضل مخصوص مرف آنهي كے هصر ميں آيا كه آنكي محدت ر پدروي اهل هق ر سدة هونے كى دليل تهري اور آنسے انحراف بدعتي هونے كې سب سے بتري هونے كى دليل تهري اور آنسے انحراف بدعتي هونے كا ره مرتبه عطا فرمايا كه پهچان ! الله تعالى نے آنكو فدا في السدة هونے كا ره مرتبه عطا فرمايا كه كمال استغراق و تفاني كي رجه سے خود آنكي ذاك گرامي هي يكسر سنة و اتباع سدة كا پيكر و مجسمه بدگئي - بحديكه :

نتوان ترا رجان را دہم استیاز کردن!

جو اس اسمام کے قدم بقدم چلا اُس نے سنۃ کو پایا ' ارر جس نے اُسکی راۃ چھو رَی اُس نے سنۃ رسول و منہ استعاب رسول سے انتحراف کیا - یہ کیا تہا کہ بڑے بڑے اُلمۂ عصر کو اعتراف کرنا پڑا " ادا رائیت الرجل یحب احمد بن حنبل ' فاعلم انہ صاحب سنۃ! اگرکسی کو دیکھو کہ اسمام احمد سنۃ بن محبت رکھتا ہے تو بس جان لوکہ صاحب سنۃ ہے! خطیب نے تاریخ میں همدانی کا قول نقل کیا ہے " یعرف به المسلم می الزندیق " اسی کسوئی پر مسلم کو زندیتی سے پرکھا جایگا - دورقی نے کہا "می سمعتموہ یذکر احمد بی لیر مسلم کو زندیتی سے پرکھا جایگا - دورقی نے کہا "می سمعتموہ یذکر احمد بی ان می اهرئ و من اهرئ و م

ما ذا ابصرتدي و ابصرت \* راذا و ابصرته و ابصرتنا!

و يقرف من هذا ما قيل بالفارسية:

جذبة رصل بعديست ميان من رتو

که رقیب آمد ر پرسید نشان من ر تو امام مرصوف کے متعلق اسی حقیقت کو مزاحم الحاقانی نے ایک قطعه میں نظم کیا تھا:

میں نظم کیا تھا:
لقد صارفی الافاق احمد محدة \* و امر الوری فیها فلیس بمشکل

تسرى ذا الهوى جهلا لاحمد منغضا \* وتعرف داالتقوى يحب ابن حببل! ارريه بالكل حق هـ - أج بهي ديكه لو - ارباب بدعة كوكنهي امام موصوف ارريه بالكل حق هـ - أج بهي محدد سرانكا دل بالكل كورا هوكا - بلكه كهينكم كامسلك خوش نه آئيكا - انكي محدد سرانكا دل بالكل كورا هوكا - بلكه كهينكم

کس منه سے ایخ آپکور کہنا ہے عس ار اے روسیاه بجه سے درید نهی بهرسکا ا

حابط إن جوري نے متعمد بن إسماعيل كا قرل بعل كيا هے " صرفت أحمد بن حديل بمائيں سوطاً لو قرفتها بنا لهرده إن احمد بن حديل كو اسي كورت اليس سخت مارے كئے كه اگر هاتهي ع بهي مارے جاتے بو چيم البها "مار اس كوه عرم و همت نے آف تك به كي - جب تك هرش وها " هر صرب بريا تر وهي جمله وال سے تكلنا وها جسك لئے يه سب كيهه هو وها تها " القران كام الله عنر مطابق" اور يا يه آية كريمه لن تعيينا إلا ماكتب الله للا ا

ررے كسسادة بانسد ريسيشائي قسراح آنجاكـ اسطمه هاے يسد الله ميرننسد إ

يد في مقام أن الذين قاترا ربنا الله ثم استقام الأ اور يه في وراثت و لنابت حقيقي و كامل فاسلقم كما امرت اور اللك ناعيننا اور بالله يسلك من يين يديه و من خلفه وصدا كي اور يه هن مجسم و ممثل معني كرده أولاك كلب في قلوبم اليمان و ايدهم قروح مله اور وصي الله عله و رضوا عله اولك حرب الله الآ ال حرب الله هم العلتون آك اور يه في و معامله كه ان عنادي ليس لك عليم سلطان آجب بندكان حق كوشاطين و إباليس كا وه مكور خدي دبي اللي جكه عرب بندكان حق للزرل عله البعدل مو طاهر في كه حدوث عكورت اور لوفي كي دهار أنكى استقامت قركب عاب أن والي في كا يه دو أكم مقادل مين معنى الله ابتدائي اور أومايسي منول في

كرنك كرهك ك حساب دل كا امتصال الحسر الهي أس خسته ك نفررت تن كي أرمالس هـ إ

لى العقدقت حضرة امام موموت كى لسنت محدين اور كدل مربط ناسى الرة ادرة كي جمي وه شأن وجلاة في حس نے الكو بعام المة و معددين المت كي عقوب مراتب وكدل نے بللد كركے انك دوسرے ترجب هم راه سے گذر رہے تیے ' ایک آدمی مجھسے ملا اور کہا مجکو پہچانتے هو؟ میں مشہور چور اور عیار ابر الهیثم حداد هوں - میرا نام شاهی دنتر میں ثبت ہے - بارها چوری کرنے پکڑا گیا۔ اور بڑی بڑی سزائبی جہیلیں - صرف کوروں هی کی مار اگر گنری تر سب ملاکر اتباره هزار ضربیں تو میری پیتبه پر ضرور پڑی هونگی - با ایں همه منیری استقامت کا یه حال هے که اہتک چوری سے باز نه آیا - جب کورے کہا کر جیل کانے سے نکلا' سیدها جوری کی تاک میں چلا گیا - میری استقامت کا یه حال شیطان کی طاعب میں رها ہے - دنیا کی خاطر - امسوس تم پر اگر الله کی محب کی راه میں اتبی استقامت بهی نه دکھلا سکو اور دین حق کی خاطر چند کوروں کی ضرب برداشت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کی راه میں اتبی استقامت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کہا ۔ اگر حق کی خاطر اتبا بهی نه کرسلے جتنا دنیا کی خاطر ایک چور اور دین جی کی خاطر ایک چور اور دین بی خدا پرستی سے قاطر ایک چور اور دین بی خدا پرستی سے قاطر ایک بردہ بہتر ا

[ دقيم دوق معحم ١٢٥]

ر نعید دوق فعده ۱۱۰

اعتدال وقرام خلق میں اعتدال ظاهر و باطن ' دونوں داخل هیں - پس انبیاء کرام کے ظاهر و باطن ' دونوں میں بجز جمال و حسن و خودروئی کے آور کچھه نہدں هوتا اور نه هوسکنا ہے - مگر محرد جمال صورت کوئی ایسی جیز نہیں حو اندداء کیلیے صوجب فخر و مباهات یا معحود هو آور قرآن حکیم آسکا خاص طور پر دکر کرے - حضرة یوسف کا اصلی جمال ' جمال عصمت و داطن تھا ' جسکا جلوہ قال معاد الله! ان رئی احسن مثولی کے مقام پر بھی دمابال هوا ' ما هدا بشرا کے معاملہ میں بھی ' السجن احب الی صما یدعودیی الیہ کے اعلان میں بھی ' یا صاحبی السجن الے کے وعظ و اعلان حق میں بھی ' اور آئی حقیط علیم کے تحت جلال و عظمت پر بھی ! کیا وہ جمال اُئکے حسن مفدس کی حہان آرائی کیلیے سس نہدں کرتا ؟ لعد کان فی قصصهم عبرة سلاری الا بیاب آ

سورهٔ يوسف كى جهه مشهور و عام علطيوں ميں سے ايك غلطي يه تهي - سورهٔ مذاكروه كى تفسدر ميں يه مبحث بالتقصيل لكها جا حكا ہے -

كرے حدا ابر البنم كو نغش دے إ منى كے ايك دن پرحها - ابر البيثم کوں ہے ؟ کہا ھس دن معکو سیاھي دوپار مدن لیکئے اور کوڑے مارے کلم

( يتدة لرق صلحة ١٢٥ )

ر لعد راردده عربي نفسه ماستعصم هان " بيشك " مدن في أسكر نهت يهسلانا ماما بها مكرود عادو له فوا يعلى ايس باك شخص ع معادلے ميں الدى ناكامي كا اقرار داعمت عار لهدن - اكر يه معامله صوب معويت هس صورت ھي تا بھا در اس موقعة درية كہلے كا كوں موقع بھا ؟ أن عوردوں ك كہا بھا الأملك كرام إكروه مرف حس صورت هي ديكهكر يبخود هركلي تهدل دو ملك كرم كاور كها ؟ ورشتوركي غريصورني كا توشهرة لهدر في ، پاكي ارر عصمت کا ھے - فلما سمعن للگرفل - اگر مرب اُن عرزیوں نے حضرة نرسف کي تعقد هي کي نهي اور تلناه ملامت صرب پهي آهي که ايک عام تراكين حان ديلت لكي ارز حود الكي دال مدن كهرت نه بها ك بر إسمان مكركى كرنسي نات هولي ؟ مكرك معني عربي من يه هن " انمال السي في العدر نطريق معني " وكدالك الكند والمطابعة - حب أن اوران کے خال کو مکر کہا ہو اُسمنی کولی مغمی نات بھی الدرکی مرلی چاهدے - ایک مرددہ مجکو خدال هوا که ده مسهور دهستر توخود ایک هديث ك خلف هـ - حضرة عالسة كي مشهور ورايت من هـ كه موس المرت من أي ولال سے كها - حضوةً اوركوركو ثمار ووهائ كدلا ي كهدر -اسر حصرة عالسه ف اور دمر انكى تحريك سے حضرة حصه ف كها " رجل استف" حصرہ ادرنکر نوے هي رقدق القلب أدمي هدن أنے له هوسك كا كه ألكي حكه كهرك هوكو لمار توهالس حضرة عمر كتلقَّ موماد نعيب - استر أيح قرمانا أد اللن صواحب نوسعه " اگروهي مشهور نقستو ماتلي جاے تو آنكي و تىلىل كىسى طرح دېي دىرست ئېدى درتي -

هم أن تأرطون نے بعضور لہدن ہوں ہو "مصوص نے المات کا مکر و کدد ماہت کوئے کتلنے کی عیں <sup>4</sup> مگر اس صاب صاف بقست<sub>و</sub> کے بعد ان انکلعات کي صرورت ٻاڻي المهن رهاڻي عشرة اوسف ع جمال صورت پير نهي هنس الكارئيس أ اور حضرة برسَف دركنا موترب ه ؟ دلنا مس كولي نتي دبي دد صورت تهدن آيا - ادده كوام فطرة و مراح الساني ١ دامل درين ظهرو هرك عس - كم ل تطرة دندراعدد ل و قوام غلقت وكمال السرو جسم و هدكل مدعي لبن " رئان رسول الله على الله علدة و سلم نشب شدانا لا نسدة الغلمال" أور

امام مرمون ع لوع عدد الله كهتے عدل كه مدرے والد همدشه كها كرت " رحم الله ابا الهيثم " عفر الله لابي الهشم " خدا ابو الهنثم بررحم

[ نقيه درى صععه ١٢٥]

قرال میں کہیں نہیں ھے - رهاں تر صرف اس اعتراف بر معامله ختم هرجاتا ھے کہ آن ہدا الا ملک کریم اور بلاءۂ قرانی کے خلاف ہے کہ ایک عیر متذكرة و مجهول واقعة كي طرف حانها اشارة كيا حاے - پس اس آيت كي يه تفسيركسي طرح صحيح نهدل هوسكتي - صاف بات يه ه كه ملامت كرتے والى عورتوں كے داوں ميں در اصل يه سے كھوت تھا - وہ خود حضرة يوسف پر ريجهي هوئي تهين مگر بظاهرامرآة العزيز كو طعنه ديا كرتي تهين كه ايك نوخيز غلام پر مرك لكي اور اسكو مهي قابو ميں نه لا سكي ؟ يعدى ھم ھرتے تو ایک ھی چلتر جبی پاکبازی کی ساری دھوم ختم کردیتے ۔ فلما سمعت بمكرهن جب امرأة العزيز في أنكي إس مكاري كا حال سنا تو حضرة يوسف سے مقابله كراديا كه اچها ' ميں أو أسكو قابو ميں نه لا سكى -اگر آسكي پاكبازي ايسى هي پهسل پڙنے والي هے تو تم بهى اپ سارے دارً آزماً دیکھو- جب حضرة یوسف سامنے آے تو اکتوسه انکی عصمت و پاکی کی عظمت ہے انکو قائل کردیا - و قطعن ایدیهن حب اظہار عشق ر فریفتگی کے سارے چلدر ناکام رہے تو پھر یہ کیا کہ اپنا کمال عشق جتانے كيلبے الله هات كات ليے - يعنے زخم لكا كرخوں بهاديا - يه بهى ايك جلتر تها که نه مانو کے تو یہی جهري هوگې اور هماري جان - لنکن جب ره كوه عصمت إسر بهى اپدى حكه سے نه هلا تو ك اختيار پكار أتّهدى: ما هدا بشرا ؟ ان هذا الا ملك كريم ! هم في تورة وه فاز و عشوة دكهلاك اور وة وة چلنرکیے که کوئی کبسا هی انسان هوتا مگر آ بے کو قابو مبن نہیں رکهه سکتا تها - لیکن به نو پاکی و قدرسیت کا مرشته مے جسکو گذاه کا کوئی دام بهي پهدسا نهيں سكنا 1 اِسپر امرأة العزيز بولى قدا لكن الدي لمتندي مية -ديكها إيه ه وه پيكر عصمت اور مجسمة ملكوتية جسك ليے مجكو ملامت

> ھزار دام سے نکلا ھوں ایک جنبش میں حسے عسرور ہو آے ' کرے شکار مجم ا

ـ خود امرأةَ العزيز كا يه قول هي تعسير مشهوركي تعليط كبلبـ كافي هـ:

#### لونسىغون كما سبعت كلامها \* خسروا لقرة سجدةً و وكوعا إ

﴿ ( ) عام طور پر یه واقعة دین سمتعها جاتا ﴿ که وه عرودس حصرت نوسف الجمال صورت ديكهكر ايسي بليغود العرقين كه الهلون كى حكه اليخ دانبہ کات ڈالے ' مگر قران حکیم سے ایسا ثانت بھی دریا - حصرةً یوسف نے اس واقعة ك بعد هي دعا ماتكي و الا يصرف علي كيدهن اصب اليس حدایا اِ اگر اِن عوربوں کے مکرّ و توب جے ٹو لے لَّه بچانا ہو ممکن ہے کہ میں العرجیک توری پہلی اُں عورتیں کے معاملہ کو «کید " کہا لنکن اگر ره تاب نظاره جمال له الكر ييخرد هوكلي مهن در اسمس "كند " كي کوئسي بات بهي ؟ پهر خدا مرماتا في فصرف عله کيدهن هم لے أن عرزتون ک کند کر اُسکی طرف سے ہٹا دیا۔ مہر تید خانے معں پادشاہ کے پیامدر سے كها ما دل اللسوة الذي تطعن ايدابين أن رئي تكندهن علم تعلي ل اس معامله کو صاف کرلوگه وا حوعووس فے است قاتبه کاٹ ڈالے ٹیے دو اسکی حقنقت الما أمي ؟ معرا فروردكار ألك مكركو خوب جائلا في الى دونون مقامات میں نہی اس معاملہ کرکند سے تعدیر کنا اور آغربی آیة میں در مات مات نظَّع بد کر حصرة برسف "کند " که رغ هس به اس سے بهی دوهکر به كه هسب مسب تعربك عضرة درس يادشاه ك أن عوردون سر معامله كى معدد علمي در ان لعظون مدن دوديا ما خطعك اذ وار دش يرسف عن مفسمة ؟ مثلة كنا عل بها جب مع لوكون في دوسف كو ديستانا عاما تها ؟ الله رهي " راردس عن نفسه " كا لعط في حوال عورتون لح امرأة العروز كى لمدت كها ما ترارد عالها عن لفسة اور راوده التي هر في بياما عن نفسة اور ولند واردنه عن لقمة عاملتهم سن اكر ودعورتس مورد هي دیکهکرمعور دداود فوطی تبن اوراستین دیسائے اور بالے کا میرکدا وا الراكم ما عدد الله على عدد الهور عدد الما يوده

ارر پیتهه کا خون پانؤی تک بهه رها تها ' تو اب بتلاؤکه ره تمهارا رخصت رالا معامله کیا هوا ؟ کیا ایسي حالت میں رخصت نه تهي که ررزه کهولدیتے ارر نمازکیلیے اسقدر توقف کر جائے که زخموں پر مرهم تو لگا دیا جاتا ؟ ارر اگر تم اس عالم مبں هو که امن ر فراغت اور طاقت ر فرصت کي حالت میں بهي مصائب ر خطرات سے بچنے کبلیے دعوة الی الحق کو ترک ر ملتوي اور عزم و ثبات حق سے انحراف کیا جاسکتا ہے' اور تمهارے نزدیک مصلحت ر رخصت اسي میں ہے که بطلان و صلاله کے آگے سر جهکا دیا جاے ' تو خدا را بتلاؤ که یه عالم کونسا تها ؟ کبهي اِس عالم کي بهي کوئي خبر تم تک پہنچي ہے ؟

# یاران خدر دهید که این جلوه گاه کیست ؟

افسوس عيله جوئي ربهانه ساري كا دام تمهاري بولي مين رخصت هي ارر همت كي موت ارر ايمان كي جانكني كو تمهاري بستي مين مصلحت بيني ارر دانشمندي ك لقب سے پكارا جاتا هے - تم كو اِس عالم كي كيا خبر؟ اقليم عزائم ارر همت آباد عشق ك معاملات تمهارے رهم رگمان سے بهى بالا تر هيں - نمهارے ليے يہي بهت هے كه كسي نه كسي طرح البي ايمان كي بچي بچائي ارر نچي كهچي پونچي بچا ليجاؤ - اگرچه اسكي بهي اميد نهبن : نواے گرد نوهم! شوكت دريا چه ميداني؟

اسير عدر لنگي ' رسعت صحرا چـه ميداني ؟

تم كهيے هو كه ديدة ردانسته ابدي جان هلاكت ميں ةالديدا كونسي عقلمددي ارر كهاں كي حق پرسدي هے؟ بلكه ايك طرح كي ضلالة رجنون: حنى بكون حرصاً ارتكون من (لهالكبن - تو تمهاري مثال تهيك تهبك لائمات مصركى سى هے حو حمال عصمت يوسفي سے بيحبر أمرأة العزيز كو ملامت كيا كرتى تهيں: تراود عتاها عن بعسه قد شعفها حيا - إنا لدراها في صلال

میں - لیکن کاش ایسا هوتا که پروه اقهایا حاسکیا اور یه کها حاسکتا که آخرج علیها آور آمری ملامت کوان می دود پر ابدی ملامتوں کی حقیقب

عليهم رام الحسابم " (1) تلكه أكبر غول دين الكه دوت العزل كو يعيي ألمنح اك الدييجيد ا يرمعوا في ثبيام و دهائهم " (م) اور إسي الهاس كلكور و حلصت زئاس دين وفان حائم ديجيد جهان ألما المتقاركيا جاوفا هـ اور حهان حون عمد في عدس من دهاس بيد يودكور ثديد أوركولي تقش و كارعال

مقابل، وعدوب بدى علد زهم ارتزى - موه م اها آنام آناه آ حوب شبيتان را آب الربن توست راي كناه ار صد لواب الربن توست ا

الله الملا ا بها في الرح عدم و الماس تاكيا حول ها ؟ ادام العدد بن عنها في المنها تعدر عدن اكوكولي بهاك بي بات اور سجي بيد سجي المناز يومي تعيي تركي بهاك بي بات اور سجي بيد سجي المناز المني تعيي تركيل أو وهي غابركي مناز تهي - أكبي تمام عمركي وه المناوس الك طوح عود دالمه كهاي بي المني الهي أوس أو اور وه جنان المواجع المني عبادت الك طوح جساوراه البحث على محمل بهني والله غوب المني مناز الله المحمل ك هشتي مدن جار ماز دوجهال المارك بالمني عدا المارك المناز وجهال المارك المناز المناز الله المحمل بدا عار المارك هم المناز وجهال المارك المني بدا المارك المناز وجهال المني ك المني عاد المارك المني عاد المارك المناز والمناز المناز المنا

ہاں مددی مور وارافدہ دیا یہ بات کے مریدا

ا را ۱۱ م ادوارت ساتماری انگا ۱۷۷۱ ادر لبارهٔ وقت آیا او به الل وقت راه معامد ۱۷۱ سایت از با آسه مالانکه مسم ترمین بین مارو

<sup>(</sup>۱) به می واولمی مان شهر العد کی نسست ناتاً ع<u>لماً به .</u> کمی راست <u>در داکت ت</u>دلادی (اوکتا تل)

ا ع) اوفاان شدط تر ا ن سامن سے والدشتاکی ہے ۳ امو تمثالی تمثال ا محالیہ العمدی وال معالم میں ا ہم د بھاہم ا ( دو 12 سے ا سعامین "ساء دول)

ساتهیوں میں سے کس نے ایسی هټ کی جیسی تم کر رفے هر ؟ امام احمد نے کہا یہ تو کوئی دلیل نه هوئی "اعطونی شیئا من کتاب الله او سنة رسوله حتی اقول به "عبن حالت صوم مدن که صرف دانی کے جدد گهونت پی کر روزه رکه لیا تها 'نو تازه دم جلادوں نے پوری قرق سے کو رہے مارے یہانتک که تمام پبته زخموں سے جور هو گئی اور تمام جسم خون سے زنگبن هرگبا - خود کہتے هیں که جب هوش آیا تو چدد آدمی پانی لاے اور کہا بی لو مگر مبن نے انکار کردیا که روزه نہیں توز سکتا - رهاں سے مجکو اسحاق بن ابراهیم کے مکان مبن لیگئے - ظہر کی نماز کا رقت آگیا تها - ابن سماعه نے کہا :
من ابراهیم کے مکان مبن لیگئے - ظہر کی نماز کا رقت آگیا تها - ابن سماعه نے کہا :
تم نے نمار پرتھی هالانکه غون تمهارے کبتروں میں بہہ رها ہے ؟ یعنے دم جاری و کثیر کے بعد طہارت کہاں رهی ؟ میں نے جواب دیا " قد صلی عمر و جرحه یثعب دما " هاں مگر میں نے رهی کبا حو حضرة عمر نے کیا تها - جرحه یثعب دما " هاں مگر میں نے رهی کبا حو حضرة عمر نے کیا تها - مبرح کی نماز پرتھا رہے تیے اور قائل نے زخمی کیا مگر اسی حالت میں مبرح کی نماز پرتھا رہے تیے اور قائل نے زخمی کیا مگر اسی حالت میں انہوں نے نماز پوری کی !

ابن سماعة کے جواب میں حضرة امام نے حضرة عمر کی جو نظیر پیش کی تو یه اُنکی تشفی کیلئے بس کرتی تهی 'مگر میں کہتا هوں که جو خون اسوقت امام احمد بن حبیل کے رخموں سے بہہ رہا تھا 'اگر رہ خون نا پاک تھا اور اُشکے ساتھہ نمار نہیں ہوسکتی قو پھر دنیا میں آور کونسی چیز ایسی فے جو انسان کو پاک کرسکتی ہے 'اور کونسا پانی ہے حو طاهر ومطہر عموسکتا ہے ؟ اگر یہ ناپاک ہے تو دنیا کی تمام پاکیاں اِس ناپاکی پر قرنان ا اور دنیا کی ساری طہارتیں اِسپر سے نچہارو! یہ کیا نات ہے که پاک سے پاک اور مفدس سے مقدس انسان کی میٹ کیلیے نہی غسل ضروری قہرا کہ " اعسارہ نماہ وسدر و کعدوہ فی ثونین "(۱) مگر شہیدان حق ضروری قہرا کہ " اعسارہ نماہ وسدر و کعدوہ فی ثونین "(۱) مگر شہیدان حق کیلیے یہ نات ہوئی کہ آنکی پاکی شرمندا آپ عسل نہیں "ام یصل

<sup>(</sup>١) الخرجة المعاري عن ابن عناس رضي الله عظ - "

بار الركهة رها هون كه عربية دعوة ؛ عربية دعوة ؛ بريه هِ عربية دعوة ؛ اور يه ه وراثت و نياست معام عاصر كما صر ارانو العوم من الرسل كي " اور مه <u>ہے شامہ مر</u>بنۂ عطیمۂ = من یجدد لہا دنتہا " کا " اور یہ <u>ہے</u> آن انام میں کا مدراعظم ِ راكنر جلكي لسنت ترملني كي ررايت منن درمايا « الصدر ندين كالقيس على الجمر" در لهي ولا لوك هنن حو اكر چاهس بركوشة رحصت و بینچارکی میں اس ر عامتت کے ببرل چں سکتے هیں ' لیکن وہ پہرایں کو حہور کر دھکتے ہوے انگارے پکڑ لیتے ہس' اور اسی لیے آنگا لمرو براب بهي \* مثل اجرحبسنن رحةً يعملون مثل عملكم " تا حكم ركبتا ے۔ ماٹا که معتقری اور درمائدری کتلتے رقصت و گلو غلامي کي راهدن بهي داز ركهي كلي هور ليكن اصحاب عرائم لا عالم درسرا هـ - أدكي همت عالى دبلا مددان مريمة واستقية بالخنرات كو چهور كر تلكنات رهصت و ضعف ميں پٺاء لينا کپ گولوا کرسکٽي ہے ؟ حوابان همت اور صردان کارزار اس ننگ کو کنیں منول کرئے لیے کہ کمروری اور درماندیں کی لکڑی کا سہارا پکڑیں ؟ جلکے لیے اِس میں سلامتی ہے ' ہواکرے ' مگر اُنکے لئے یو ایسا کرنا همت کي مرت ۾ ايمان کي نامالي ۾ اور عشق کي حس عرت کيلنے داع فك وعار بيركم فهن حسفات الابرار سليات المعربين 1 رخصة وعرسة کی تغریق اور اعلی و ادلی کا امتیار اصحاب عمل کعلنے ہے دہ کہ اصحاب عشق كيانے - مسئ كي راه ايك هي هے اور أسمن حو كچهه هے عربية هي عزمة ہے ضعب ربیجارگی کا تو ذکر ہی کنا ؟ رہاں رحصت کا نام لیلا دبي كم از معصيت لهين -كما عال نعف المعدس العارس

ملت عشق از همه دین هستا حداست ا ع<sup>یش</sup>قل را مذهب و مسلت نفسداست !

حامة اس حوزي للهيم هن كه جب معتصم بالله في حلادن كو صوب تارباته كعلمي حكم دنا نورة علمه الهل سدة نهي دونار منن موجود تيم حو سدة محس ومصالب كي تاب له لاسكم اور اقرار كرك عهوب كلم - ان منن سے معلم لے كها \*\* من صدم من إصحائك في هذا لامر ما نصام \*\* خود تمهارے

الهير! (١) ابر العباش عَهِنَ مَهِنَ عَهِنَ كَهُ مَهِنَ عَمْ لَتَ إِنَّهُ فَاتَ أَسَانِي تُوْصَالِرُشُ إِنَّ ال جلے آئے که انکو سمجهانا بینکار فع - به اپنی بات سے بھر نے رائے نہیں " به جو میان ا (١) اصل عَدِيث عَ الفَاظَ صعيم بَخَارِي مِنْ يَهُ هَيْنَ الْمَاظَ وَرَبِي مِنْ اللهِ قريب اسك " شكونا الى رُسول الله صلعم و هو متوسل بردة لله في ظل العلم العام قلنًا الا تدعو الله لناء قال: إلى الرجل في من قبلكم يعفوله في الوفت نيجعل نيه نيامان والمنشار ونيرضع على راسة نيشق ، رما يصد ذاك عن ا دينه - و بمشطِّ بامشاط الحديد ما دري لحمد من عظم و عصب و ما يصفع الم دلك عن دينا - و الله ليتنبئ من الإمر حتى يسير الراكب من منافع الى ي حضرصوت لا يعقان الا الله والكلم تستعجلون " يع مجرة أس ييشتر كا والعم ھے - بعض صحابعانے عرفن کیا کہ اعداد جی نے ظلم ر جور کی عد مولئی ا آب همارے لیے دعا فہیں کرتے ؟ فرمایا تم شید ایسے لوگ گزر چکے مل عده ظالموں في انكو كرون مين كهوا كو ع او س جير ديا مكر اس ير يهي ا انہوں نے حق سے منہ نہ مورا ' اور ایسا موا کہ متی پرستوں کئی کھالوں آ پر لوھے کی انگھیاں پہرائی کُلُین جُز گرشٹ کو گُلُنی اُڑڑ پُلُے سے جَدا اُ كرديتي تهير ، ليكن إسكو بهي انهون في سه ليا ازر المتى سے مثله له مورا ا خدا کی قسم ا دعوق علی ما کیو کام شروع هوا علی ود پاورا هوکو رهیکا ، بهانتک که وہ رفت فریب ہے جب یمن سے مفرموت تک ایک سوار چلا جائیکا لور بجز الله ع أرر كسي كا خوف اسك دل ميں تهوكا ( يعني راب مين هر وله صرف مسلم ل هي هونگ - كولي غير نهويًا جر معله كرت يا لرائي ) يه هوال والا نفي مكر لم خِلْلًا بازي كُوْ عَرْ " آمام بطاري بْأَبْ عِلامات أَلْلَبُولُ مُنِينَ أَيْكُ درسری حد حدیث عدیثی بن کالم کی بیمی لاے میں که مالترین اظاملیة ترتعل من العيرة عدى تطرف بالكفية " أور " لتفتحن كنوز كسوي " تعلق آپ ورسایا ، عدین اگر تم جیتے رہے تو اپنی آنکھوں سے دیکھہ لرکے که میں

آپے درمایا سے ایک پادہ نشین عررت تن تنہا سفر کر ع آلیکی اور کعبه کا طواف اور اس تم سفر میں اللہ کے سوا کوئی چیز اسکے لیئے موجب خون اور قریب فی مسلمانوں کیلیے کسری کے خوالے کمولائے جاتاں کہتے میں زندہ رہا اور دولوں ہاتیں میں کہتے میں زندہ رہا اور دولوں ہاتیں میں کہتے میں خوالے انہوں اللہ کے خوالے انہوں اللہ کی میں زندہ رہا اور دولوں ہاتیں میں اللہ کا اللہ اللہ کی اللہ کی اللہ کیا ہے۔

### ما قصة سكلسندر دارا بعسوانده ايم ار ما نعر مكايت مهسرر رفا منوس إ

امام موصوب كوجب تدد كرك طوطوس رواله كنا گنا در ادر دار الحول في دوجا "ان عرصت علنك السنف تجنب؟ "اگر دارار ك دديد كوجه كوجه كل درجا "ان عرصت علنك السنف تجنب؟ "اگر دارار ك دديد كوجه كوجه كي درجه كاره في السوت مان لوگ ؟ كها لهدن - ادراهام دن مصعب كوبوال كهتا ه كه مدن في كسي السان كر پادساهون ك آگر احدد دن حلنال مع دو كه مدن اد پايا " درمك سما نيس مي عينيه الا المائال الدداب" هم عمال حكومت آنكي لطرون مدن مكهدن به وياده وقعت لهدن ركهتم يه! اوريه داكل حق ه - حن لوگون كي نظرون مدن جائل الهي سمايا هو " اور ده داكل حق ه - حن لوگون كي نظرون مدن جائل الهي سمايا هو يا دو مني كي أن پتلدين كوحلهون في نظرون مدن جائل الهي سمايا هو يا دو مني كي أن پتلدين سونا ايخ جسم پر لدب لدا ه " كدا حدز سمتهاتم هدن ؟ اگنام درخود الله عشق الهي كي سروري و ساهي اور شهرستان مدق و صفا

منگ حقدر كدانان عشق را كس قرم شهال ك كمر و خسروان م كله الد إ

کي ٿهي اور نه شورَ و فغال کي ' بلکه رهي ٿهي جسکے ليے يه سَب نجهه هورها تها - يعنى " القرآن كلام الله غير معلوق "! الله الله! يه كيسي مقام دعوة کبري کي خسروي و سلطاني تهي ؛ اور وراثهٔ و نيابة نبوة کي هيبت وسطوة كه خود المعتصم بالله جسكي هيبت روعب سے قيمر روم لرزاں و ترساں رہتا تھا ' سر پر کھڑا تھا ' جلادرں کا مجمع چاررں طرف سے گھبرے هوے تها 'اور را بار بار کہ اولا تها " يا احمد! رالله اني عليک لشفيق " و اني الشفق عليك كشفقتي على هارون ابني و والله لئن اجابني لاطلقی عنک بیدی - ما تقول ؟ " یعنی و الله میں تم پراس سے بھی زیادہ شفقت رکھنا هوں جسقدر اپنے بنتے کیلیے شفیق هوں - اگر تم خلق قران کا اقرار کرلو تو قسم خدا کی ابھی اپے ھاتھوں سے ثمهاري بيزياں ك تولدون - ليكن أس پيكر حق أس مجسمة سنة "أس مويد بالروح القدس" اس ماہر اعظم کما صدر اولو العزم من الرسل کي زبان صدق سے صرف يہي جراب نكلتا تها: " اعطوني شبئًا من كناب الله او سنة رسوله حتى اقول به " الله کی کتاب میں سے کچھہ دکھلادر یا اُسکے رسول کا کوئی قول پیش کردر تو مبل اقرار كرلول ' إسك سوا ميل آور كهه نهيل جانتا!

چر غـــلام آفتــابم همه رآفتــاب گـــویم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

اگر اس جراع تبعدید و مصباح عزیمة دعوة کی روشدی مشکواة نبوة سے مسننیر نه تهی تو پهریه کدا نها که جب معنصم هر طرح عاجز آکر قاضی ابن ابی دارد رعیرة علماء بدعت و اعتزال سے کہتا "ناطروة و کلموة" اوروة کتاب و سنة کے میدان مبن عاجز آکر ایج ارهام و ظنون باطله کو باسم عقل و راے پیش کرنے که سرتا سریوناندات ملعونه سے ملخود نیع تو وہ آسکے جواب مدن کے ساخته نول اتبتے "ما ادری ما هذا ؟" مدن بهدن جانتا یه کیا بلا ہے ؟ " اعطونی شیئا من کدات الله او من سنة رسوله حتی اقول" اس تمام کالمنات هستی مدن میرے سرکو حبکا نے والی صوف دو هی حیزین هیں - الله کی کتاب اور آسکے رسول کی سنة - اسکے سوا نه میرے لیے کوئی دلیل ہے نه علم:

دعافی اور مفاجاتیں در مفاعت کرلی ' دلکہ دیں حالص کے قیام کی راہ ملس اے نعس ر رمود کر فرناں کردیلے اور نمام غلف امَّة کیلئے ثنات ر استقامی على السلمة كي راد كهول ديلے كيلئے بحكم فاصدركما صدر اراد العرم من الرسل البَّه كهرے هوے - أنكو بيد كيا كيا " بند خاك من چلے كئے -حار حار دوحهل بدويان پالون مدن قالي گلين " پهن لدن إسي عالم مدن بغداد سے طرطوس لے چلے اور حکم دنا گیا که بلا کسي کي مدد كے حود هي ارنگ در سوار هين او رحود هي اولت <u>سه</u> اثرين ' إسكو دمي قدول كولدا - دوجهلّ بیویوں کی رحمے سے هل ایس سکتے ہے اُ آئیسے تیے اور گر ہوئے تیے - عدن رمضان المعارك كربمشوة المحدومين حسكمي طاعت الله كو معام دنون كي طاعات سے ربادہ معنوب ہے ' نہوکے پناہے جلتي دھرپ منں نقباے گئے ' اور اُس پننهه در حرعلوم و معارف قنوة كي حامل تهي <sup>،</sup> الكاتار كوزه اس طرح مارے کلے که هر خلاد در صربین نسوري نوة سے لگاکر پن<sub>اتیم</sub> هڪ خاتا ارز دهر لغا ماره دم حلاد أسكى جله لفقا - إسكو دبمي غرشي غرشي برداشت کولیا ' مگر الله کے عشق سے منہہ له موڑا اور راہ سلۃ سے ملحرف نه ہوے -ارايات كي هرشرب در بهي جرصدا ريان سے تكلتي بهي وہ نه در حرم و درع

#### [ إلى أوك مقعد ١١٣ ]

حاصل ہوا - آنہوں نے نہ تو دعاۃ فتن و بدعۃ کے آکے سر حیکایا ' نہ روپوشي و خاموشي رکنارہ کشي اختدار کی ' اور نہ صرف بند حجروں کے اندر کی

### [ نقيم درت معهم ١١٢]

پس آجکل کے علماء حیل ر نقدگان نفس نے جو ترک امر بالمعررف و نہی عن المنار کیایے اس حدیث کو اور علیکم انعسکم کو حیلہ بنا رکہا ھے اور جب کبھی اُنکو علماء کے فرائض یاد دالے حانے ھیں تو فوراً کہدیتے هير علدكم انعسكم اور " عليك بنفسك و دع عدك امر العوام " تو يه صريم قرآن وسنة كى تحريف في - اكر عليكم انعسكم كا يهى مطلب هو تواس تفسدر کی نسبت کیا کہوگے جسکو حضرہ ادریکر صدیق نے ایے خطعہ میں میال کیا تها ؟ یهال ایک آور دقدق نکنه مهی ملحوظ رهے - اس حدیث اور اس قسم کی اکثر احادیث میں ایسے فتنوں کی خدر دی گئی ہے حنمیں سب سے برا فتدہ خلافۃ راشدہ کا انقراض اور امراء ظلم و حور کا قیام ہے حو حق و عدل کو پامال کردینکے اور سچالی کے اعلان کو جدراً و قہراً روکینگے - تو ایسے رقتوں کیلیے اگر عامهٔ ناس کریه حکم دیا حاتا که هر شخص امر بالمعروف كيلىم أتَّهه كهرًا هو تواسكا يه نتيجه نكلنا كه پهلى حالت سے بهی بدتر حالت پیدا هر جاتی - هر طرف طوائف الملوکی اور انارکی پهیل حاتى ' حكومتيں قائم نه رهدين ' بلاد اسلامه كاكوئي محاوط نه هوتا ' جمعهٔ و جماعت کا کوئی انتظام نه کرتا - پس ایسے رقبوں کبلدے عامم ناس کو یہی رصبة کبی گئی که بروں کی برائی کو آنکے لیے جہوردو اور ابنا دامن بچاے "رهو- اگر تمهارے مسلمان حاکم ظالم رحادر بھی هوں عب بھی آن سے سرکشی ربعارت نه کرر - ِ تا آنکه کوئی داعی حق که او هر اور دعوة عامة كا بات مسدود كهل بجاء - اس رقت عوام كا بهى فرص ہوگا کہ اسکا سائھہ دیں اور نظام حق وعدل کو قائم کردیں ۔ یہی وَحہ ہے کہ ارائل بدوامیه هی مد تمام صحابهٔ کرام اسدر منفق هرگئے که عامهٔ امت کو سلاطین امریه کبی اطاعت کرنی جاهیے ' رکواة اُنہی کو دیدی حاهیے ' حمعه آنہی کے پیچم پرهنا چاهیے ' حفظ ملت ربلاد کی راہ میں نکلیں تو آنکے علم كے نيسے جمع هرجانا چاهيے - تا آنكه كوئي قائم حق كهرا هو -

حامدان دنر امیه اطاعت امیر کی اعادیث کثرت کے ساتھ بیان کرتے تیے تاکه لوگ آنکے قبضہ سے نکل نہ جائیں - ایک مرتبہ عبد الله بن عمرر

بها ' اور دس النعتمص کا نقد و قدام ایک عظام الشاں قرنامی کا طالعگار بها ' تو عورکورک صوف امام صوصوف هی بے حفکو فاقع و سلطان عهد هوک کا شوف

#### [ التعادي متعه ١١٤]

•طلب نہنں <u>ہ</u> که نجر اپے نفس کي امالے کے آور کسي کي هدانت ر املام سے مطلب هي نه ركور اور لوگوں كو گمراهي ميں منالا هرئے دو كنواكه اكر انسا هو توكتات و سلة كى در ناست المكام و رصاياء نائكل بيكار هودانس " بلکه مطلب نه فی که هپ بنده ریسان کا دور آے اور عالب جماعت منتك منكرات و معامي هو" اور هر شخص اللي رات در معرور اور دني كي طوب سے داكل ك قررا هو حال تو أسوقت سب كو گوغوں ميں كرتے دنگهکر حرد بھی فہ کرد دونا۔ بلکہ گرئے والوں کو گرئے۔ دو - حوہ ایسی واد حَقَ مَوْ قَالُمُ وَ ثَالَتَ عَدَمَ رَهُوا أَنْكَا مَعَامُلُهُ أَنْكَى لَهِكَ أَوْرَ تَمْهَاوُا مُعَامُلُهُ مَهَارِكُ لليم ولا مرار وارزا و ورو احرى - تاديا " اكر « دع علك امر العوام " ١ ١١ طلب مان بهي ليا جاے که لوگوں کو اُلکے حال تر حبور دو ' مَعَبُ بهي نه رهی عاماً ناس کیلئے رحصت کا بہلر ہوگا اور عربمة امر بالمعروب و آبی عن المنكر هي معن هوكي " حالته اسي ررايت من اسك بعد فرماناً " على من ورَّالكم أياماً " أنَّصور عدين كاقدتَى على الجمر" العامل عدين مثل المرحمسين رَجِلاً بعلمون مثل عملكم " بعلي يه جركها كه أسومت الي ومرد کو نعانا اور عوام کو آئے حال ترجیری دُنٹا ' ہر اسلنے کہا کہ ظلم ر ممال ك دوت سفت دن آغ والے هدن - أسوقت حق كي راه مدن صور كرنا ایسا سخت فرا عیبے انگاری کو فاتیه میں لننا " سو عو سخص اسے دنوں عن ابي عمل حق سے دار له آنا ، أسكے ليے لم جلے پعاس أدميس ك اعمال کا مراب ہوگا۔ ' اس کے راضع ہوگیا۔ که حوّلکه شر و مثن میں آن لُوگوں کالیے نوے فی سفت ممالب و مص فرلیے در حق کے اعلی و دعوہ کی راه من قدم زابدندگ و ارو أفكو فرداشت كرنا هر سندهن كا كلم فهنس و اسلعي ممة ذاس الملنے به حكم دنا كه كم ہے كم إننا دامي دو فعا لتجاؤ - دوسرون ك يعيم له توركه المعلى تري هي أره السلى الروستقلل هلى - بهر اكر اولی مرد هست ان آرمایسون هیل مورا آنوسه مو مرماما که آسے احرو ثواف ؟ الما أودونا ؟ أساءً أيك عمل وصور بجاس اسعاب سمل ع مقاطب من زايا ما کا له کام حدیا سائلت ہو اُسی کے علمتی مردوری نہی مادی حافظہ ۔

بند هو جانا که " لا برون فیه الشمس ابدا " کو فدول کرلیں - بہتوں کے قدم او ابندا هي مدن لركه وا كئے -بعضوں نے ابتدا میں استفامت دكه اللي ليكن پهر ضعف و رخصت کے گوشے میں پناہ گیر ہوگئے - عبد اللہ بن عمر القواريري ارر هسن بن حماد املم صوصوف ع ساتهه هي قبد كبے گئے تيم عمار شدالد و معن کي تاب نه لا سکے اور اقرار کر کے چھوٹ گئے - بعضوں نے رو پوشی اور گوشه نشیدی اختیار کرئی که کم سے کم اپنا دامن توبیجا لیحائیں - کوئی أسوقت كهدا نها " ليس هذا زمان حديث انما هدا رمان بكاء و نضرع و دعاء كدعاء الغريني " يعدى يه زمانه درس و اشاعت علوم و سدةً كا نهيل هے - له تورة زمانه هے كه بس الله كے آگے تضرع و راري كرو اور ايسي دعائبس مانگو جیسی سمندر مبن قربتا هوا شخص دعا مانگے اکوئی کہنا تھا " احفظوا لسانكم و عالجوا فلبكم و خدوا ما تعوفوا و دعوا ما تنكروا " اينى زبانون کمی نگہبانی کرر' اپنے دل کے علاج صدں لگ جاؤ' جرکچھۂ جانتے ہو اُسپر عمل کیے حاؤ اور جو برا ہو اُسکو جھور دو! کوئی کہنا " ہذا زمان السکوت و ملازمهٔ الببوت " يه رمانه خاموشي كا رمانه هے اور اپنے اپنے در واروں كو س کرکے سیتھ رہنے کا (۱) جبکہ تمام اصحاب کار و طریق کا یہ حال ہورہا

(۱) یه باتیں بھی اسے مقام و رنگ میں تھیک تہیں اور ہوگز ہوگز۔ مرجب قدم مهد - ارداب رخصه کیلیے اسی میں امن و سلامسی ہے - یہ مقام بهي أن لوكون پر ددرحها مزية و مصبلت ركهتا ه حو خود اسم اعتقاد وعمل كى دبكي محافظت نه كرسكے ' اور هر حال مدن اصلاح ففس مقدم ' للكن ارداب عزيمة كا مقام درسرا هے - اصحاب رخصت كى فهاية ألك لدے بداية كا عكم ركه دي ه أور حسات الابرار سبئات المقريدي ع معاملات سب كعلين يهد هـ وسكنے - و كلا وعد الله العسنى اور ولكل وجهه هو موليها فاستبقوا التعدرات - اور یه حو ترمدی ( یا ادو داؤد ) میں ہے که ادر امده شعبائی کے ادر ثعلمة سے يا ايها الدين امدوا علمكم انفسكم كي نسبت پوچها بو انهوں نے المعضوة سے روایت کی " ایدمروا بالمعروف و الدبوا عن الملكر ، حتى ادا رایتم شحاً مطاعاً و هوی متبعاً و دیناً مُوثرة و اعجاب کل دیمی رای برایه ' وعلیك بنفسک و دع عدک امر العوام " تو اول تو " علیک بدفسک " كا یه

جعمعت بين أنكهة كعلمس راع عظ ، نه مغرل شفاس قدم كيلس تمركر ما رام النصر و ما طعی لقد رای می ایاب رنه الکتری ازر حد نیث انس كه " رالدى نعسى بيده ' لقد عرصت على الجلة رالنار العا مي عرض هدآ العالط را انا اصلى " (تعاري ) اور حديث اسماد بنت ابي اكر اور عطعهٔ صلوة كسوب كه °° ما من شيئ لم أوه الا و عد وافته مي معامي هذا حالى الجدة و الثارُ و اوهى الى ربكم نعتدون عن العدور " الم رواه النغاري ارر " ابيت عند راي نطعه ني و نسقنلي " رزاه الارنعة - اور ان سب سے نهي نوهكر اله كه \* إناني رئي في احسن صورة ( رياني رواية اناني اللملة جماعة منهم احمد والترمدي وصعحوه - بلكة أجس حفيقت هوارحجاب كا الک سچا یا کم از کم سعالي ہے قربب تصور دمي نم ہے بن نہ آیا ' میں نہ مرت استاً سراع هي رکهتا هون <sup>4</sup> تلکه وه نو معري دنکهي فهالي اور مغر*ت* ساملے کی مشہود ر مطاور ہے " حلی ر عدت برد اناملہ بنن ندیی ' 1 أسكي النكلتون سے عهرئے کي ٿهنگک اپنے سيله در «عسوس کر رہ" هوں -امکے بعد آور کنا دقی رمگنا ؟ م دنی بادلی مکال قاب قرسنی آرادی حمالک ئي عنني رحنگ بي ثلبي

ر ذكرك مي سي عاس بنس ؟

and a second of the second and the second s المؤلف والمولي المعالم المعالم المراجع يرم ويستري الطوأ فيها الحي التناسي الداء الأراد الأخرا الهامان أفاعه الوي العام الواقير with the the first that the state of the sta to make some a single of the control of the control of the control of with the same of t with the state of I will be a transfer to me have a face of the transfer to the first the second of the second الم أو أن الله المراد الم المراد الم المراد الم المراد الم المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم و عقداد الله الحالي الأيم الحي المعالي المهورات الحوالات الما الأماري الأنواك المراكد الما المدالة المعالمة المستعد والمعالم والمنافرة والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد we have just to have they man feth by them had be a long of him best will سارس وكار فور ساريه وفاه ويهاان ويهامي وفال في وواريق العاطون المتعاشف الرفس والماهم سوراه سيرموا هنبي حاصفي والرمامي اطعير إن هو الوطو الودها الهذام يزالا تتاب الوي و شیاده کا کیا د طون ا لوراندے میں کے بجرف امورٹی و کے مطرا اسمانی دروے والا قدم فون اور در دروای معاملی روشنی میں ایک ایک فرا تک کر دیکہد اپنے اور یا لعدے والی بیدائی فون " اسم عبر العاملية وا عام الديصاد - الياما كديمارها " يهال طلمات بعصها درق بعض المعاماء دياس الم دانه يمين ريسار' بالارځ بسب ' اور دين يد ده ومقلده د تو اور اور اور دور على نورك أوركجه، نهين في - رئان من دعائه صلعم دا الليل " اللهم احمل نی قاسی دررا او می السانی نررا او احمل می سمعی نورا او اجمل می نصری ارزا ' راحمل س علمی ارزا ' رس امامی اورا ' راحمل لی من دوقبی نوراً ' رس نعتی اوراً ' اللهم اعطایی اوراً '' (مسلم) ما میری

«الی اعام » اور «ایی علی بینة می رئی " اور «ایی اشهد " بلکه «رایت رسمعت " ۱۱ دعوا اور اعلان کررها هو ' اور نمام توع نسرکو به كهر بلا رها هو هده سندلي ادعوا الى الله! على نصارة انا و من التعلى اور دمام متكوس و حاحدس سے دار دار مطالعه كردا هو هل علد كم من علم متعرموه لدا ؟ وعلى يه علم ر نقس اور حروح من الطلمات الجهل الي دور المعرفة و التعقيفة كي راه في حس در مدن بم كو دعوة دے رها هوں-دہر ممہارے باس بھي کولي " نقس" اور " علم و بصنوة " في حسكو دندا ك ا کے دیش کرسکتے ہو؟ قیسل مستوی الاء بی و التصدر؟ اور و هل يستوی الدين تعلمون و الذين لا يعلمون ؟ ايك كينا في معرب ناس سك في ؟ اکر نم مدری طرف آؤ و نمکو سک سے معمور کردونگا۔ دوسوا کہتا ہے کہ مدرے باس مرکعیہ فے بعر نقین اور برمان کے آور کچیہ نہیں۔ لا يأتده الناطل من بين نديه ولا س حلقه دنويل من حكتم حمد ( عم سجده ) اور دل هو آنات بلنات في صدور الدني اوبر العلم (عنكارت) عن إصدره في دعوه علم فين پيام محة و ترفان فون - آیقت جر ایک ے والد، نہدں مرسکتی اسکی الک هي را، هوں -اترم الطبرق؛ ارضع المعلى ، مراط السوى أن هذه مراطى مستقيماً بالتعرة ولا تلافوا السدل بثقي فلم عن سعله عبر بشاوي فلما كورجو طامة و مراز قلب كى داوكى دداسى اور شك ر إسطراب دفس ك زخمون سے مان دلیہ ہے ؟ کس کا ساایہ دنیا خافتے ؟ اُسٹا جو عود سک اور دیہ کی بازیکیوں میں ڈپوکویں کیا رہا ہے۔ ایک قاریکی ہے بکانے کے لئے دہمیں دارنگی۔ میں 3 th فی آ اور دارنگتوں کا افتحال ہے۔ کہ خودہ اطا ه"ود دبی سردو لی لهدر دیتا - تاک دبی سلطیانا عافقا ہے درس الم اجهار رمد الراك مين درمائه دين العلمات مي اجر اين د سد موم من أواد موم من دواد معال الطاما أ عام وي ا في أ الدا أما م عد ما أذا أهد وس إنهمل المعالم والما عمل وركا ( ور) اور

ر القواطع - اور اسبی لبسے دعوۃ خانم الادبان و مکمل الشرائع کی نسبت اکثر خطبات نبوبه میں به اعلان عام پاتے هو که آسکا ظہور کوہ ارضی کے کمال جہل و فقدان علم کے وقنوں مدں هوا - بعدی اسلیے هوا تاکه علم و نور سے دابا کو بهرپور کردے اور علم و نور نہیں ہے مگریقدن اور روال شک و ریب - علی العصوص ارلین خطبۂ جمعہ بالمدیدہ میں فرمایا ؛ "ارسله بالهدي و الدور و الموعظة علی فنوہ من الرسل وقله من العلم و فلاۃ من الباس "الم الحرحہ الحاکم علی شرط الصحیحدن و الطدري و فلائة من الباس " الم الحرحہ الحاکم علی شرط الصحیحدن و الطدري فی تاریخہ - پس ظاهر ہے کہ حن نام نہاد علوم کا ما حصل خود ظلمت فی تاریخہ - پس ظاهر ہے کہ حن نام نہاد علوم کا ما حصل خود ظلمت و اعتفاد کیا ہے کدونکر نسخهٔ شفا هوسکنے هیں ؟ اور جو خود سرگشدهٔ راہ اور وامائدہ کار ہے وہ دوسرے گم کردہ راهوں کی کدا رهدمائی کر سکنا ہے ؟

# جر هر طیدت آدم زخمیسر دگرست تر توقیع رکل کورهٔ گران سمی داری

دل هم می شک مدها ' بل هم مدها عمون ( نمل ) مرص کا اراله درا سے هو سکتا هے نه که خود تولید مرص سے - اگر دندا کا اصلی مرص " یقدن " اور " بصیرة " سے محرومی فے اور شک وگمان کی هلاکت ' نو آسکا علاج و کدونکو کرسکتے هدن ' جبکا خود اعلان به فے که همارا منفهاء عکر و ادراک اس سے زیادہ فہیں که "لا ادری و لا اعلم " هم فہدں جانئے اور دہیں کہه سکتے که کما ہے اور کس لدے فے ؟ یعنی کھکے مرشهدرا علی انعسهم ره خود ایک مدتہاء معرفه کو حہل سے ریادہ بہدں بنلاتے ان فطن الاطنا و ما فحن بمسدیفندن معرفه کو حہل سے ریادہ بہدں بنلاتے ان فطن الاطنا و ما فحن بمسدیفندن معلوم فه شد معلوم فه شد ا

(سكا علاج اور اسخهٔ شفاء لما في الصدور دو صرف آسي اعلم التعلائق و اغرف العداد ك دار الشفاء وحى مدن مل سكتا هي حوشك كي حكه دقدن كا ' طلمت كي جگه دوركا ' عدم علم كي حكه عام و بصدة كا ' طن و قباس و كمان كي حكه ادر بعدا كا كل شي

(معدد) اور ما لهم نه من علم أن يتنعون الا الطن وأن الطن لا تعلي من النعن شنكاً ( الديم ) اور دل هذه سندلي ادعوا الى الله \* على نصد سرة أنا ومن اتدمي ( أهمر توسيف) اور دل كدنوا نما لم يعنطوا بعلمه و لما يا يم تاويله ( يوسن ) ما بعددون من دوره الإ اسماء سميلموها اللم و أداؤكم ما ادرل الله نباس سلطان لن العكم الا للة ( يوسف) و عدر دلك من الانات

#### [ يند رب مقعه ۱۹۲ ]

ادا سلم سام بدنا ر ادا تکام تکلمت اعاد ها باتا " (بحاري) اور اسي ليے شرىعى ئے دہى اپ يمام اعمال ميں مريبة بااست بىك بارع عمل واراده كو صروري اور نعملي تكمتل موار ديا في اور هر طرح كي تقسم و تكوار عمل وقدرة مس بنس سک هو حاما کمال قہرا - اور اسی لئے ممام عقائد و اعمال و اندل کی تکبیل و عصول کے دیں ہی عنصر ہوے ۔ ثبت حول عمل التعوارج (المان دمي معاوم في كه اعتقاد " قول " عمل كا نام في اور عدادت الهی الهی تدن عدامر سے مرکب دولی سب رحشوع رخصوع الارة وقراة آدام ورکزم و سجرد معلوم فونا ہے کہ یہ جو دعا کی اکثر بت برست لِرَامِ تَدْيِمُهُ مِنْ بَعَلِمِنَ كَيْ عَقَدَةً فِي نَسِرُ فِنَا مَا مَا مِثْمُ هَلُورِسِتَانٍ \* اوران اور صروعتوہ اور ادلاطوں نے دہی انک طرح ادا تم نا اند کا اوارکنا اور اسی سے عصافوں کے بان طلعت کی صلاب دہلی بوعالنا اسكي بلداد اول اول دون توي هوكي كه الرحاط عناب مس هر گاہ بیں قسموں اور میں صرفتوں کے ظہور کو دیایائر فیلفی المرکے د هوك من اوكلي اور اصل قانون خلقت وحدات و انواع اور حدام كار وبار ہمائی کے ایک اور انسان ہوئے کی حقاقت ' اور اس ہے یہ ون وعدد غاست و عنائق لک دینجانی اور سازی کلب تدرت ک ایک می علمه من مكترب هوتے كى وه يے قلم و فائت كے الى اك هونے أك الكى رد لي الد دولي. اگر دولي لوفار أَنْبَالِ النَّالِيِّ في مُلكِ الرَّفِينِ مَنْ الْمَارِيُّ اللَّهِ الْأَلْفُولُ عَلَى الرَّيْ مَنْ الْأَوْرُ } مِ الرَّجِعِ النَّسُو كُولَانَ الب الك " عربة استا و هو تعدد ( ملك ) قل إن عالس (ومن ) " دوت" این اللات (احرفال زیرین میشد)

ثاني عطعه لبصل عن سببل الله (حم ) اور هل عدد كم من علم منعردو لا ؟ او ر اقمن كان على ببدة من ربه كمن رين له سوء عمله و البعوا اهوائهم ؟

[ نقيم نرت صفحه ١٦٢] صحت وتندرسني نفس كا مقام هے ، مگراس ميں شيه نهد كه اسكا ابددائي مقام برجه قرب اسفل ' بهماري کې حالت مبن داحل هے اگرحه دہر حال ہلاکت سے صحفوظ۔ یہ حال ہر درمیانی درجہ کا ہوا کرتا ہے۔ اسکا انک سرا اگر ماورق سے منصل ہونا ہے تو دوسرا مانتحت سے - اور اسي بنا ہر قرآن نے بلحاط سعادت و شفارت عمل بھی تدن ھی قسمیں کی ھیں۔ ایماں -كفر - ىفاق - كبونكه حالتين بهي صرف تبن هې هبن. - چونهې كوئى نهين -رندگی- بیماری - مرت - اور اسی لبے مقام بھی میں هوے - دار المقام جست -اعراف - سعدر و جهنم - اور يه معلوم ره که بهال نفاق سرمراد صرف نفاق اعتقادي هي نهبس ه بلكه عملي بهي كيونكه جسطرح ايمان واسلام اعنقاداً وعملاً دونوطرح ه - الايمان بضع و ستون شعبه النج وكدالك الكفر و لهذا فالواكفر دون كفر اسي طرح نفاق کي بهي درقسمبن هين - اعتفادي ار رعملي - مديده ك منافی جو فرنش ریہود سے سارنار رکھنے تھے ' منا ہوگئے ' مگر نعاق ارر مدافقدن کا رجود بدسنور باقی هے حسطرح کفر اور ایمان کا - اور دافی رهیگا -و اربع من كن ميه كان معافقا خالصاً ومن كاست فبه خصله معهن كانت منه خصله من النفاف " ( بنخاري ) " ولوملي رصام ورعم انه مسلم " نه ساري باىيى جواس مدهبه مدى لكهي كئين معص ار قىبل اشارات هيى- ورده ح گرأو يسم شرح آن ببعد شود \* مثنوي هفياد من كاعد شود

كعسدرا لبدان ان ممام مباحث كا مجمع هے - اور حقبقب ايمان وكفرونفاق پر ایک مستقل رساله انمام کو بہدیج چکا ہے۔ اور یه جو کہا که قسمس بين هيس عو تمام تقسيمات قرآنده اسى پر مدىي هين اور حس پهلو سے اور جس گرشے میں دیکھوگے ، معلوم ہوگا کہ تدن قسموں اُرر درحوں سے کوئی معامله اردر سلسله خالی نهدس - اگر نظر دست و نعکر سے کائنات هسدي کا مطالعه کرد کے تو معلوم هوگا که قانون الهی عالم هسدی میں کیچهه ایسا هی رافع هوا ہے/- هر دوع اور هر حالت کے لیے نبن کا عدد حامع افراد اور مکمل ر مدمم کار ہے کہ یہی رحم ہے کہ البیاء کرام کے اکثر اعمال بلا فصلہ خود بعود

تیں صرور اسجام پاے تے۔ " رکان ادا یدعو بدعو ثلاثا۔ رکان

ماريب في مالهم ددلك من علم انهم الا نطفري اور بل هم مي شك تاعدون اور ومن اللساس من بجادل في الله نقتر علم ولا عدى ولا كتاب منسر

[ 117 أوق صلحة 117 ] " النقس الانمأن كله " رفال إني عمر " لانتلع العدد حدده التقوى عتى ندع ما حاك في العدر". اورحقوة انن عمر تح. ته جو فرمانا كه. " ندع ما حاك في المدر" برنة رفي فرر المان كي صد ۾ حسلي بسنت قرل بنوي صلعم اربر كدرهكا كه " ما ماك في النفس و بودد في الصدر " في العمله نعس مطملته كم اس مقام در بهونچكر انسان كم لدير دليا و آحرة درلوں میں بجر جنت رفعالم حلت اور روج و رفعان و جناة الذعم ع عش رسرور عُ ان عم كي انك حلش اور المطراب كي ايك حدين نهي لبن فرسكلي - تقلول عليهم العلائكة أن لا تحاموا و لا تحرنوا و انشروا نا اجملة التى كنتم توعدون نعن أولها للم في العناة الدننا وفي الأحره ولكم منها مَا سَتَهَى الْعَسَمُ وَلَكُم قَلَهَا مَا لَدَّعُونَ ۖ وَهِي دَلْنَاكَى رِنْدُلِي حَوْ هُزَارُونَ والمان دان كعلى عبلني حروش اور دوردي ك عديدر اور دود و گرب دالمي ڪ سعلون عربي غرلي <u>ه</u> ' صاحب نعس عامدنه کنلدنے اع وبارتبست اور تعمت وسرور دارالمعام وسام بن عاتبي في والمن طاق مدم ردد ونهي اللفس عن الهوي على الجدد هي المورى اور ولس تدب عام ربه عملال مو الله يدوا اورات لفس كو بدراهوس اوريد عدادي ت روا بر أساء عام دار العدت حدث هـ " اور حدث الديد و سرور و كر، ادا ) \* اور اسكے لكنے ايك نہيں دو دو حليتى هئى۔ اور سنعان اللہ اللَّم بار ان دد ده کی حددعت دو الي اوروسوداسي که هدمه کها کرت کما تدلون عدة الله عدد أن ديم " أن في الدينا عند " صّ أم ددهايا " لم يدعل العا في العرو أد يا من ابي الك علت في صوحراس دينا كي جيت ، الكي دامل دیرا " و آمرب کی حلت میں دبی کامی داخل نہوا ۔ بعسی الرحمن فی دوه اعمن داوعی الفره اعمی سک وعلمت اور نقل و طعادانهد ارد مع ومی این سب نے اوی مہلمی زندگی ہے۔ ارو ۱۵ تا ایس مالس (رض) المدرا على لا دوسرا لا على والعرال الدعو الى الجلد و الدعو الى ا فرقانه اوار معلماء کے نفس اسائی کی صراً اس عی قسم

نفس مُزَا اللهِ ١٥ مُسَادَة لُمُ وَالْكُوْكُونُومَةُ فَرْبُ وَ

علاوة جو کجهه ه " يقبى " برهان " بصبرة " اور " فرقان " نهيى ه م شك و ظن ه - عدم علم و نصيرة ه - يا تخمين و راے اور تلعب و تخرص

## ( بقيه نرى صفعه ١٩٢ )

هوا - اور گناه وه هے که اطمعدال کی جاهة تمهارے اندر جبهن اور خَلش پیدا کو ے' اور دلکو اُسپر جماؤ اور قرار نہو - اگر سیکورں آدمی فنوی دندیں \* کہ فلاں بات احمی ہے لیکن خود تمہارے اندر اسپر اطمینان اور جمعیۃ خاطر نهو تو سمجهه جاؤ که اسمبر کوئي کهوت ضرور هے - اندهي - المته يه ماد ر ه كه اس حدبث مبن " قلب " كا جو لعط آيا هے " تو اس سے مقصود " فلب سلبم " ه نه که سقیم و صرفف - کبونکه ذائقه کے باب میں تندرست آدمی کا دائقه معدد هوگا - نه که بیمار کا - رات مهر کے تپ صفراري نے جسکي زبانکے درق اصلی ہر فبصه کرلبا ہے ' رہ توشهد کو بھی جکھه کر صدیم بدا لیگا که کروا ہے -اسكا درق معيار حلارت رتلخي نهيل هوسكتا - اور پهريهي معني هيل بعص عرفاء ك اس قول ك كه طالب كى كامبابي كى پهچان يه نهبن ھ كه غفلت سے بالکل محفوط ہو جاے - تلکہ یہ کہ غفلت پر (حساس حسر ت رعم اور د كرو عمل پروفور مسرك و شادماني كا معامله مضبوط هو جاے - تيسري مسم سعادت فلدي اور ارتقاء معدوي كا آخري شرتده هے - اور اسكو قرآن عكدم ك « دفس مطمئنه " س تعدو فرمايا ه : . نا انتها النفس المطمئده آ ار معی الی ر بک راصبه صرصبه بعدی علم ریقین ( ر نامطلاح قرآن ايمان ) كې ره حالت جب عطره اصلبه ساري پىداكى هوئى بهاریوں اور مکتسنهٔ رخارجیه علاوں سے نجات با جامے ، اور فلب کا آئدیۂ مطرق ہر طرح کے رنگوں اور کدورتوں سے باک و صاف ہوکر اپدی اصلی جمک اور درخشندگی حاصل کرلے - عرصکه قلب "سلبم" هو جاہے که نصات کامل اور سعادت دارین کا مستحق بجز اسکے اور کوئی نہیں ۔ مطلوب ومفصود اصلی صرف وهی هے: يوم لا يدعع مال و لا ددون الا من التى الله نقلب سليم - سريه حالت اطمبان رسكري كامل اوريفين و راحت تامه کی را بے میل اور نے داغ حالت فے جس میں شک ۱۱یک درا سا دهده ارر اصطراب و تدددب كا ايك رائي برادر بهي داغ نهدن هوتا -اسي ليے انعضرة صلعم مے خطعهٔ غزرا تعرک ميں مرمايا " رخير ما و قر مي القارب اليقين والارتياب من الكفر" - اور قول حضرة انن مسعره كه

مرص للعاط علت وطهور فرحال من صوف نهي فوا كه مك و طلمت اور اس عالم من رهي الهي اور حكمسة ثنوة اور اسم عالم من رهي الهي اور حكمسة ثنوة اور اسم عالم من

#### [ يندا دري محمد ١٩٢ ]

ران على قلولهم مما كاقوا فكسلون اور اسكا دعده مسم ر انعلابية فهديم هاما " هالى كه احساس ومعدر تك كا نامي له وهذا الدحالت فوجالح كه روشني اور ماريكي سنتهما اور دوده أ دونون كو انك سمجهد اللم عالمه اجهالي الرحوشي هو نه درائی فرعم سو قران حکدم نے اسکو " نفس امارہ " سے معتدر کنا م ال اللغس الماره ما لسوة - اوريا دور اس طلمت كده سے قدم عاهر عللتا م دور مطرة كي بعيدي هولي ورشني تمنماك الكتي ع حتى كه احساس وامتناز حعقه حاك أنها في " آور روستي كي مما اور باريكي سے بيواري محسيس هرنے لکتي ہے - برالي سے معلقہ اور کالدوں میں نہ الجہلے کي طالت تو بين هربيُّ لنكن قطرة أصلته فا سررش عندي ابنا كلم شروع كردينا في اسكي مدالس قرائر سنائي دينے لكني هن احهالي اور لنكي سے وہ خوس هوا في اور بعسس كرتا تم " اور ددي و ك راهي " در عمكس هوما اور ملامت كرك لكلا هِ - يه " نعس لرامه" كيّ بندرستي وحصول لا مردده هـ اور اسي ليے قرال حداسم لے اسم طرز مخصّوص معنّ اسدي اندرزني شهادت تر انسان کو برحه دالي في جو قالون معارات و منادات كي بصددت كربي ارز لتالع و برات عمال وبعريق عمل عسن وسؤكا يقتن دلاتي خ- كالوكلة اكوانسا نهدن ه بو ایک کام در حوشي و سرور کا احساس کدرن هو اور دوسرے کام در ملامت و احماس ادامت و غرب کدرن ؟ 3 السم دورم العنامة ولا اسم قا المسر اللسرانة - وبي وه عددقت في مسكي طرف حددث الن معدد عاد الحدد والدارمي من آساره مرصايا الرجو حقيقت خدر و شرو اطرأ السادة اصاده کے دام میں عادد للطوں کے اندر ایک صعدما علیم اور ایک داوان درس حدّد هت في اور اسي لعب طالب العراد لعب واستذل بطر كه " العرما اطمأنت عاده اللقس " وَاطمال الله العلب " والا لم ما حاك في اللفس والردد في العدر" والى اطاك السنداس واطول " يا لمي قرمانا كلا انکی اور امیالی کی حادثت ا ربیعال دومینے عرا سوبیعال اسکی نفاع که ا اسالمت قلیک الدینے صادرے فاترین طلب کرد الفکی و اکام ہے حس ار مساواط ہاں اور موسعالی در کی اور دل کے ایمے آسدو قرار اور الٹاؤ

بهى كها جاسكتا ه و مسب كنهه ان تبن لفظون مبن جمع كردنا كيا اور بتلاددا كيا - ولكن لا يعقلها الا العالمون - وقدس الله روح القائل وهو حجه الاسلم ابن قيم أذ يقول في الدونية الكبري :

العليم قال الله فال رسوله قال الصحابة هم اولوالعرفان بين َ الرسول و دبن رامي فلان ماالعلم نصبك للخلاف سفاهة لبست تفدن حقائني الانمال كلاولا عزل التصموص وانها اد لا نفسبد م نقساً لا ولا علماً وقد عزلت عن الإنقال بزبالة الا فكار والادهال والعلم عذدكهم يذكل بغيرها نفي الظــراهر حا ملاك معان سمدتموه قواطعا عقلدة ل رصبطها بالحضر و العسنان كـــلا ، ولا احصاء اراء الرجا كلا والتاويل والتبديل والسيستحسريف للوهيس بالبهان كلا ولا الله سُكال والنشكتك والمستوقف الذي ما فيه مس عرفان عادنيم ونا يا ارلني العرفان ا هدى علومكم التي مسن أجلها و فال شيخ الاكمر٬ من حملة ابيات افننج بها الباب النا من و ثلاث مائة من الفترحات:

کل علم بشهد الشرع له فهر علم نبسه فلنعتصم فادا خالف علم بشهد العقال فقل طررک الزم ما لکم ده ده مدم خار سنب اسکا طاهر هے - فلت و روح کی جندی بیتماریان بهی هیں اصل مدد ایک قسم مرض کا هیں اصل مدد ایک قسم مرض کا فلم التحاد و ایک قسم مرض کا فلم التحاد و ایک قسم دیماریاں نام التحاد و ایک قسم و سوفسطائدة - بافی تمام دیماریاں اسی کے اتدع و عوارص و فروع هیں اور دونوں قسموں میں ظہور مرص کے علائم و آثار و عواقب مشدرک شدں - یعنی دونوں کا نتیجة شک و حمل و اصطراب اور وطرة کی طماعت اور سرور و واحد قلی کا اوراده - یعنی باصطلاح قرآل حکیم « نفس مطمئده » (۱) کا وقدان - پس

قسموں سے باہر نہیں - یا تو نور مطرة کی معتصوبية ر مظلميه مصداق كلابل •

تعربة وامتدارهوا "مكر نعكم" علكم نسلتي وسلة حلعاد الراشدس" ازروآهراس ما ملم لما يلعقوا بهم اوراد ما انا عليه ما المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية معاد وحكماً حرد وكل " إصل وفرع " مصدر و مستق" يا شمس و كواكب لا سا معامله وانع هوا هي - روسلي صوب انك هي هي اور انك هي كي في اكم مه چاند به بهي ملها لمي اور حكيلي ستا رون بي بهي نعي كي في المحمد بيست متعد كه نامكال مختلف

نعر پست متعد که نامکال مغتلف پاران ر نظرهٔ ر مسدف ر گرهر آمده مشتق عرایک درسگری عنی معدرست کنی درصفات طاهر عرد مصمر آمده

ر نقرت من هذا ما قبل نالعربية

ر ما النجرالة الموح لا سي عنوه ران مرققه كثسبوة المقصد إ

اور اگر ته دوئوں صورتن دھي آيتن " دو دھر حو کھيھ ھ " نه دو عام ھ اور رہ دھا علام علام اور ده دھا " لله دو عام علام اور ده دھا " دلکھ خو د جہال ھ اور دموس اگر ده اور س که اس دنیا مدن" و داده ده آئني مردشوں کا دستا ھ جدھوں نے دستھ طلب مردس کو طلب شعا سمچها ھ اور دھریاد رھ که دہي على دس سلف کے اس دول کے کہ علم دہاں ھ مگر وہ جس ماں مدندا اور احدوثا دو اسلام سول کے کہ علم دہاں و مگر وہ جس ماں مدندا اور احدوثا دو اسلام سول حو کھیہ ھے وساوس و صلاتے ہے ریدہ نہیں ۔

الله المهموي العوال مسقاء القالعديث و الالعقة في الدان العام ما كان عدة أول خديدًا وما سوا ذاك وسواس السفاطين

اس واقعه کو معمولی سی بات سمجهکر معرضانه آگے برهجائیگا - لیکن صاحب نظر و بصیرة اسی ایک بات سے امام موصوف کے تمام علوم و اعمال کا محور و مرکز معلوم کولے سکتا ہے ۔

ر مرکز معلوم کرلے سکتا ہے۔

انہوں نے ایک ایسے صاحب علمہ مگر مریض شک و اضطراب کو جو مدعبان علم و حکمت کی دانش فروشدوں کے ھاتھوں اپنا بقین و اطمیدان ضائع کرجکا تھا' به وصدت کی که ساری چدزیں چھور کر صوف حیات طعبه نبوت کے مطالعہ و تفکر میں لگ جاؤ۔ اور گویا اسطرے بتلا دیا که علم و بصبرة کا اصلی سر چشمه صوف حیات نبوت اور منها ہے مقام رسالت ہے' جسکو فرآن کا اصلی سر چشمه صوف حیات نبوت اور منها ہے مقام رسالت ہے' جسکو فرآن حکم ہے " الحکمة " کے لفظ سے تعبیر کیا ہے : و من یوتی الحکمة قعد ارتب حیراً کثیراً۔ کمونکه دندا میں "حکمت " با تو خود منها ہو سنة نبوة ہے' یا علم و عمل کی وجود ھی نہیں ۔ "حکمت " با تو خود منها ہو رسنة نبوة ہے' یا علم و عمل کی مین جو آس سے ماخود اور صوف آسی پر مبنی ھو۔ دہی " خیر کثیر " مین جو آس سے ماخود اور صوف آسی پر مبنی ھو۔ دہی " خیر کثیر " مین جمیع خبرات و برکات ارض و نوع ہے' اور صوف اسی نستعهٔ شفا سے دل اور روح کی ساری بیماریاں دور ھوسکتی ھیں ۔ خواہ شکوک و ارتباک کی بہماری ہو' خواہ ارهام و انگار کی ۔ خواہ ادعاء ادریة کا ھیعان ھو' خواہ حدرانی و سرگردانی لا ادریة کا خمار:

ز هر مرص که بدالد کسے ' سراب دهید !

كولتي بيماري هو درا صرف الك هي هي:

لکے دواست بدار الشفاء مدیدها!

باقى با نو اسماء منخنلفه هدى اور مسمى وهى ايك هے - مثلًا " سنة و سدرة " كى حگه " قرآن و كتاب " كا لفظ بولد با حاے كه نام دو هوگئے مگر حكايت شهد و عسل سے زياده نهيں - بعني بات وهى ايك وهي - دلالة و تسمنه ميں تعدد هوا - مدلول و مسمى ميں بهن :

عناراتنا شتى رحسنك راحد ا

یا بهر آسی نسخه کے احراء و ترابع حدسے آثار و سنرهٔ صحابهٔ و سلف وآست ' اور معارف و نصائر ملخوذهٔ و مکتسبهٔ کتاب و سنة که گو اشکال و اسماء میں ' بعاد دكر خلام الشان بادل ك آناد كرك والون اور مصر ك سر بعلب مناورن ك بناك والدون كو يهي لمهاسب به هوا ( حالاتك شاسه اسي عوض به حمل مقطم كي حدادين كاف كر حارسو ساقه الركي بلندي ببك بهنعادين ) و اصعاب كهف كايك في رنان كتركو أس عدر بالتي كتاب كي لرح معموط مين حامل ه عمي دائمي حفاظت كي تصديق مين حود الله له ايني دمه داري پيش كي هي و كلام ناسط فوا عيه تالومند ا و لله دوما بال هر في سند بعش

ىنت ست برخرندا؛ عالم درام ما إ

سعم واسطي نے امام موصوب نے حو اسارات متعلمت و ارباب باربل کے بات میں بعل کئے ہیں ایکو ریادہ بعصبل نے ساتھہ انہوں نے اپنے مسہور مقالہ عمدہ العجویہ میں لکھا ہے نہ وہی بعوبر ہے جسکی بنا برسب سے امام موصوب نے خلاب علماء سوء نے بتنہ انہایا ' اور ردیم الاول سلم ۱۹۹۸ میں منتقب محص و آلام ہوے نہ رسالہ مصر میں در بار حیب چکا ہے علامۂ سعاریلی نے کہ گذار ہوں صدی نے کدار اصحاب اور و اعظم حماہ طریق سلمت میں سے ہیں ' ایک صحدم مجلد میں اسکی سرح بھی تکھی ہے اور اُن طالبان حتی دوبان حددت کیلئے جائے امراص اللہ اِن ایک کردیم اللہ ) کے مقابلیں نے

آور زیاده تر من و شدند کر کے جهور دنا ہو'' اکستر اعظم ر در ای متعدیہ و سفاد

اما فی المدر رکا عام رکایتی ہے۔ نعظ ماتسابط النفس و الد الاعلی اسم عدا که عارف و رافد کے بداگفت در عدرم که یادہ برش ارابحا سند ک

فصرل

یہ مال اس واقعہ علی قال عوز رہ عملی و مد ہے کے حوا ام رموں ۔ کو عمومیات کے ساتھ معرق عوام سے یا۔ انک مدسومی افار رکانے والا تو

هوے بے اختیار اس کام کي طرف دل مالل هو رها هے- اگر تفسير في ساسنے سے ذرا بھی مہلت نکلی اور حضرہ شاہ رلی الله کی سیرة کی نکمیل سے مراعب هوئي تر انشاء الله سيرة اس تبمبه ر اصحاله كي ترتبب پر مسوحه هودگا - باقي رها اصل مبعم تو الحمد لله تفسير العان من به تحت سورة بقره نهانت شرح ر بسط سے لکھا جاحکا ہے 'ارر جستہ جسنہ دیگر مقامات تفسیر میں بھی اسكى نعقيق و توصيح هرحكي هـ اور جوبكه مسئله كي اهميت طالب انفراد بحث ر استقلال نطرتهی اسلیے گذشته سال ایک مستقل رساله " اتحاف الحلف بطريقة السلف " ك نام سے بهى انحام كو پهنچا - انشاء الله اس ناب مبن کافی و سافی هوگا- اس صوضوع بر بعص دیگر تالیفات نهی پیش نظر هدی - لبکن انهی یهی کس کو معلوم هے که نه تمام اوراق پریشان حن کو للا فكر مال ر مستقبل لكهنا حاتاهون ارر ( يقول ابن رشد ) اس شخص كبطرح حو الله آنش زدہ مکان کا سامان جلد جلد کھڑکی سے باہر پھینک رہا ہو' بارجود هجوم نوارل و انبوه رلارل و احاطهٔ حوادث و نشتت دال ا ر کے سر ر سامانی حال ' جسقدر بھی دراغ خاطر ساتھ دیتا ہے ' صحبت قرطاس و فلم و تسوید واردات و افکار میں کمی بہبی کرتا ' کبھی جمعیت ر نرتدب اررصورت انطباع ر اشاعب بهي نصب هوكي يا نهين ؟ البنه مزدرر كا كام محنت هے اور حاكر كا حاكري - بعد كي فكر دہ همكوكردي جاهيے اور نه کرنے سے کچھے حاصل:

كه خواجمه خود روش داسده پروري داند ا

والله لا تصبع عمل عامل من ذكر وانثى وعليه علبة وكل المتوكل والله لا تصب كهه حو هورها هي اكر ايك درة الحسلام و صداقت يهى وكهنا هي نو پهر نه خوف ريان ه ار و نه خدشة ضباع و اور انشاء الله لا خوف عليم ولا هم يتعزيون كا معامله ارباب عمل كيليس هر وادمى اور هر گوشة كار ميس كار ورما - شاهال عالم ك تناسم هوسم متحسل مت كليم اور قومول ك آباد كدسم هوسم شهرويوان هوگئے - كان لم يعنوا فيها - ليكن اصعاب اخلاص كا ايك كلمة حق اور ايك نقش صدق بهي لوج عالم سے محدونه هو سكا - حتسمى كه جو اور ايك نقش صدق بهي لوج عالم سے محدونه هو سكا - حتسمى كه جو

برينة من يساد آور اسلنے كو أنكا طهور دور متاخرين ميں هوا ألكي به لحاظ مرينة ر معنوية كے داخل صعبوب اوائل و اسلاب أمة و مصداق صعبو و اخرين منه به بلعظ المحمد الله المحمد المحدود المحدود الكي دعوة خلف كعليے واسطة العقدہ كا برزے واقع هوئي جو خلف كوسلف سے حروبي اور اواخر دو اوائل كے فيضان و بركات كا دوراود كهوئتي هے داور بهي بات هے كه عهد آخر كے بنام معاملات و كاروبار بجديد و دعوة كي باتحدة و بطينة أنهي كے سود هوئي - و ما احسن ما قال الشيم بدر الدين بي عوالمعدثي في وبالله وحدة الله عليها

### ملكس بالخبر في القسور للسام ملقسد تقدم في العلسوم (مام ا

بر حال اصعاب باریل و راے اور متکلیس و اتعام بالسعه کی ، حاملی و نا مرادى اور ملف أمة و اصعاب بعوض كے مدهب حق و طريق حكمت اور عقلنات مادتة و ناصله ك إننات و تصره من إمام الى بينيه ك مناهم و مقال اور براهيس و قواطع لا عالم هي دوسوا في اور ايسوس أمت كي معررمی ر رامالدگی ترکه صدیوں نے یہ خرالی مصارف و کینسور حقالی موجود هدن؟ مكر كولي الكاستاسا وعارف دددا بهوا - بلكه هديسه عقلت و جهل ارر نصب و جعسود کی تارندوں میں مدموں و مجهول رکھا گیا۔ و فذا ا است ازل قاروراً كسرت من السلام وكم من قرئة تك رمو الحن و العلم عن ارس راحدہ ) علی العصرص آجال مسلمانوں میں جس مثلۂ عمالہ لے سر أُلِايًا عِيا اور احكم مَلَ وَرَوا مَثَلُ مَا قُلَ الرَّاسِ وه معام مثل الديم عركر بلك أ الله هلى جو معالد الله عد ك مختلف دورون من تردأ مردا ظاهر هوسه بي ا ائے اصافا ہے اور آج محسدارت اس ددملہ سے دومکر اور کولی خدر مطلب وت منصراد رقت أياس - العدة صرورت فهت كالاية اصافة الطالب " و بعددل لجدال و رصام امارات و شاط و تاات اسلات و التسساركي في اور اسا ايتران معل ومواده امام الربنيده الرباع اصعابه والامذدكي ساوا وسوالحات عبوله مين ملسكتا جي اس منزيًا عَندل عرمه بير بها النكن أن سناور كو الهاتب

کی ہے اور لکھا ہے کہ گو ماخذ اسکا تہذیب ابن هشام ہے لیکن هسن تبولب و اصافهٔ فوائد کے لحاظ سے مستحق ترجیح ہے۔



سُيخ عماد الدين راسطي (رح) مح امام موصوف کي جس صحبت كا دكركبا هي تريه مبعث منجمله أن اهم ترين مباحث شريعة ارر دقيق ترين مقامات معارف كتاب رسنة كے هے ، جسكي كشف رتحقبق اور بحبث و تنقیب امام ابن تیمیه کے محصوص معارف میں سے ہے ۔ بلکہ انکے منصب تعديد وامامة في الدين كا اصلي جوهرارر الله تمام علوم و مقالات كا روح الررح اور صفوة المقال يهي مقام ه - حقيقت اكرچة سلف ع يهال حالًا وعملًا بحد كمال موحود تهي ' ليكن قولًا رعلماً اسكو مندها درجة بحث و تحفيق ووضوح تک بهنچا دسا اور بطریق جوامع رکلیات و قواعد ومقالید اسکا اثنات کونا اور اسدرحه معفم و صاف كردينا كه لوكشف العطاء لما ازددت يقبعاً كا جمله أسبر صادق آے ' تو یہ فضلل معصوص صرف امام موصوف اور آنکے اصحاب و تلامدہ هي كے حصة مبى آيا - اسى لبے امام ذهدى سے كہا " و لقد نصر السدة المعصة والطريقة السلعية واحتم لها سراهين ومقدمات وإموركم يستق اليها . راطلق عبارات احجم عنها الاولون و الا خرون " اور اسى لبے انكا مرتدة تجديد اور فاتحینه تمام معددین و ماتحین اعصار ارآخر میں سب سے بالا ترو ارمع راقع هوا - كبرنكه اكثر مجددين أمه كي تجديد و دعوة متعلق اعمال وفروع ك هے اللی امام موصوف کی تجدید براہ راست علوم ر عقائد ر اصول و اسّاسات شريعة سے متعلق هرئي - پس حو سست اصل ار ر مرع مميں هے و هي نسس الکے مربعہ تجدید اور دبگر مجددیں املاع مرانب میں سمجھنی چاھیے۔ ارر پهر ىسىب اكتساب ىيصان نسىت جامعية محمدي، علم و عمل كى آور تمام شاخوں ارر را ور کا بھی آئے مقام دعوۃ ر تجدید نے احاطه کیا ' وار اسطرح

" أن چه خريال همه دارد تو تام داري" كا معامله دمي رامع هوا - ذاك فصل الله

لڑکوں کے اپنی محرومی و محجودات اور کوری و محبولات تر خود الاکچیة سیادیاں دی قابل ' بیلا اکبی پیرو کی جے کہ باب معرفت ایک رسالی هو سکتی ہے ؟ تلت و ما احس العول الشاعر العارف

آن لعل گران بها ر کان دگرست . وان در نگانه را نشائے دگرست الديشة اين ران حيال من ردست السالة عدق را بيائ دكرست ىس مقيعت وهي ۾ حسكو وهي الهي اور حاملين منصب انبرآ على التصرص الخرهم وإعظامهم متعدد الرسول الله صلى الله علده وسلم اوو الله اصحاب راتنام نے دینا کے آگے پیش کیا ' اور شک رطن کی ظلمت ر معجوبیت کی حکه علوم سماریه ر باریه کی یقنننات از براهن کا درزاره نوع الماني تركهولدنا ٬ اورحمك علم وعمل لا تموله سلف مالم و اوالل أمة مرحومة من السابعين الارلين من المهاجرين و الأنصار" و الدين اتنعو هم بالمسان من ورثة التنتاه و خلفاه الرسل و المة الهدى " رمي الله عنهم ورصوا عدہ نے اخلاب راغر امت کر ہمیشہ کیلیے دکھلا دیا۔ ارلائک علی هنبی من ربیم و ارداک هم المعلت ن مشیم موموت کهتے هنن که اس ایک می معنت میں سارے تردے شکرک و اصطراب کے اُٹیاء گئے ' اور منرے دل کے علارہ ایماں وطمائنہ کی لذت پالی مدر دل نے احتمار الأرأأها كه جس لور حقيقت كي جسلجو مني سركردان ومنران هون اسكي شعاءين امام اين بنينه كي نامية امامت در سبك رهي هني - بب ره ۱۰ سے حالت سے مطلع ہوے نو رصاۃ کی کہ ساری حار بن حہور کر صرف سدرة أدراء ك مصالحه اور تدفر و بحاركو النظ ازير الرم ثيرا لو - بعض اور ادال كي دمام ددمارون كفائي دين الك السحة كاني في مقادعة منى کے اس رصدت کر مرز عال طایا " اور حرکتهه دانا اسی ک رستله سے پایا ، اور فلالت داما و القول عن تيس دعا مكر أسي عد طلدل - إنس

شہج موصوب کے موساسترہ طفقہ کے مطالعہ بھی فراکھا تہیں کہا ' ملکہ کا ان سامت اوار طاقلیب سے قس فات میں ایش ابتاد فالعدب نہیں کیں ریجنا ادامہ آئی المحاق کا عالمہ بھا جسان المائظ فاقدی کے فیت بعراف

( 401) ميں انكا مسلك درسراتها ' لبكن پهر درسراهي رنگ جرهگيا - اس تبديلي كاباعث صرف امام ابن تيميه كي الك صحبت هوئي - انكي نشور نماء فقها رخ مثكلمين كي جماعت مين هوئي تهي اسليے جدل رخان اور كلام و راے کا اثر غالب تھا - مصر سے بغداد گئے تر رھان خیالات میں توسیع ھوئي ازر اپني حالت كا محاسم كيا تريقين رطمانية سے قلب كو خالى پايا -نتیجہ یہ نکلا کہ فقہاء و متکلمیں کے طریق سے دل برداشتہ هوگئے اور نصوف کی طرف ترجه هوئی ' لیکن عامهٔ متصوفین کی صحبتوں کا جو رنگ دهدگ نظر آیا ' اس سے طبیعث اور زیادہ مکھر ہوگئی۔ بالاخر دمشق آے اور امام ان تیمبه کی صحبت میں داخل ہرے - رہ خود بیال کرتے ہیں کہ جب پہلی مرتبه انکی صحبت درس میں حاضر هوا تر عحیب اتفاق هے که علم کلام هي کي نسبت صحبت تهي - امام موصوف فرما رهے تيے والادانيا ميل متكلمين و فلاسفه سے برهكر مضطرب و محروم اور اطمينان قلب ر سرور ررج کي لدت سے يکقلم نا آشداء آرر کوئبي گرو، نہيں " پھر مشاهیر فلاسفهٔ قدماء ر ارباب مقالات کے چند اقرال ساے جن میں ارنہوں نے خود ایے رجود پر مجهولہۃ و نامرادی اور بد حالی رے بصبرتی کی شہادت دی ہے - اسی سلسلے میں امام رازی کے اشعار پرھے کہ انکی مدة العمركي كارش و تعمق او رطلب و جستحو كا ما حصل نه تها: لعمري لقد طفت المعاهد كلها وسبرت طرفى بين تلك المعالم فسلم أرالا واضعاكف مسائس عسلي ذقن او قارعا سسن نادم اوركها كه بعضوں نے اپني صدة العمر كے قيل و قال اور كيف ر لمادا كا حاصل یہ بتلایا ہے (دراصل اشعار بالا شہرستانی کے اور آئیہ امام راري کے هدر) نهاية ار باب العقول عقال واكثر سعي العالمين صلال رام نستفد من بعثنا طول عمرنا سوم ان حمعدا فيه قيل و ١٠ وا آخر میں ایک ایسے قاطع و ارقع طریق سے تجو سارے شکوں کو مثا دینے والا از رساري نے چینیوں سے مجات دلادینے رالا تھا ' ثابت کیا کہ حس

مقدعي اتناع إسكوكهتي هنن اور انسا هونا في إ - القهي يه عافط مرصوب كي شهادت في مين كهتا هون كه أسرة معمدي كامل نأسي اور علوم و معارف لنوق كامل نأسي اور علوم و معام في " جسكو إمتعاب إشارات في " لسنت محمدي " في سعدركيا في " وية " لسنت محمدي " في اور " بين محمدي " كامل استعامة كامه مسكي تسنت صاحب فترحات في كها كه امة مرحومه كيليے قطبية و باتحتة اور ولائة كترى كا مدتمي مرتبه لهي في اور پهر بهي وه حقنقت في " جسكو بعض اصحاب اصطلاح ك اور التحاد " ك معام سر معمد كيا في المرة مع من احدة " كمال بغاني و استهاك سر بعد كيا المرة مع من احدة " عن المرة لا بسئل " وسل عي قربلة ا

### فادا المستودة أالمسوطي

ك معاملة فا بيش آلمانا له وة "اتعاد" مو مقلمة علولته كا اتعاد في آور حو في العقنقت انسان كه دمام معترعة اقسام سرك مين سر اكدر و اعلط قسم سرك كي في اعاذما الله مله كنودكه في الأصل " اتعاد " مصطلعة امعاب حتى و دومدن كي معني اس سر زماده لهن كه " مخلموا ماحقق الله "

### رستسة دركردنم الكلسده درست

مي نود هرها كه حاطر حواد ارست ا

حابط اس كثير ( صاحب نفستر) ئے اپلي بارنغ كنتر " النسدانة ر اللهاية " ميں إلهي سيم عماد الدس راسطي كي نسست لكها ہے كه إبتدا نه علم مبل نه عمل میں نه حال مبل نه اخلاق میں نه اتباع حق اور نه شبوه کرم رکمال حلم میں اور نه الله اور اسکے شعائر کے حفظ و قبام کی راه میں - اور قسم خداکی همنے ای وسائے میں کسی کونه دیکھا جسکے اقوال وانعال سے ندوة محمدی کے انوار اور آنکی سنه کی ورشنیاں چھی حهنکو نکلتی هوں - الا ابن نیمیه کو - آنکو دبکھکر دل کے اختیار بول آئهتا ہے که محمد الرسول الله صلی الله علیه وسلم کا

( بعیہ نری صفحہ ۱۴۸ )

هیں۔ خود انکی بعض مصنفات کی اجارۃ انسے کی تھی ' یا کسی کتاب کی
سدہ اقرب ر حدد انکے پاس هوگی اسکی اسناد حاصل کی اور اسے شیوخ مبی
شمار کیا ۔ اس بارے میں علماء سلف خصوصاً محدثیں کرام کے درق علم کا
کچھہ عجیب حال رہا ہے ۔ خود معاصریں باهمدگر ایک درسرے سے اجارۃ ۔
و اساد حاصل کرلنتے ' اور کمال یعنی پژرهی و کے نفسی سے ایک
درسرے کو بلا تکلف اپے شہوخ میں شمار کرتے! ۔ حتی کہ اگر اُنکے ۔
درسرے کو بلا تکلف اپے شہوخ میں شمار کرتے! ۔ حتی کہ اگر اُنکے ۔
شاگردوں کے پاس بھی کسی کنات کی سند هونی ' یا کوئی عمدہ اور اقرت

سلسلۂ آسیاد ہوتا' نو بلا نامل اُدیکے سامنے شاگردادہ ببتہہ جائے اور سدد حاصل کولدیے۔ یہ معاملہ بڑے نوے اکابر محدثبن کی نسبت معنول ہے۔ اس اُدی شیدہ نے رکیع کا فول نفل کیا ہے "لا دیمون الرجل عالماً حتی یحدث عمن ہو موقہ' وعمن ہو مثلہ' وعمن ہو دونہ" خود امام نجاری کا قول وعمل یہ نہا "لا بکون المحدث کا ملا حتی یکتب عمن ہو فوفہ و مثلہ و دونہ " نقلہ التحافظ بن حجو فی ہدی الساری۔ دنیا کی کسی قوم کی علمی ناریج علم پرستی ایشی سجی اور پاک مثالیں نہیں پیش کرسکتی۔ ۔ ۔ ۔ مہاں اس حت نوت کو بہت طول دیا نہا۔ مسودہ کے اور مصدف ہے نہاں اس حت نوت کو بہت طول دیا نہا۔ مسودہ کے

آدس صفحوں سک برادر چلاگیا نہا - حدات مصدف اسے جوش تحریر میں آسکی بروا نہیں کرتے لیکن کئی صفحوں کے مت دوتس کا هونا میارے حیال مدن سحت قابل اعتراض ہے اور اصل کتاب کے مطالعہ میں اس سے لے لطعی هو جانی ہے - میں لے اسقدر تکرہ یہاں کیلیے صور دری پایا تو رهنے دیا - فاقی بات پنجم میں داخل کردیا - رهاں مرلانا ہے اسے والد مرحوم کے حالات تعلیم و اساد کتب کا معصل حال لکھا ہے اور بعیدہ یہی مبعث رهاں نہی جهرگیا ہے - پس ایک هی چیر کو در جگہرں میں بیان کرے سے

رهان دبی جبر تلک ہے۔ پس ایک هی چیر دو فار جبھوں مہن ایک درے سے کما فائدہ ؟ چدانچہ اس حاشدہ کا نقیہ دبی اسی مبعدث مرتب هرگئی - پدلیشر ) گبا - اسطرح ایک مستقل فصل اس مبعدث ہر مرتب هرگئی - پدلیشر )

حقده [ " يعلي قسم حداكي " بهركها هون كه مسم لحداكي " أسمان ك نتهي أم بمهارك شيم إن بعمية كا نطير ومثدل كولي دكهائي بهن دياتا -

#### [ بآده لرق مقعه ۱۳۸ ]

جستجو ميں ديام ددار مصور شام و جردة اور لجده و حساء کي خاک حمائي - طلب سعاع روايت و دلقي و بعجل علوم و احادث ميں سلعت کا جو حال رف هـ أسكر سامنے يه باتش بهي هنچ هن اوروه اپنے مواقع پر درج هن و مونوي کا مول مشہور هے که امام بخاري سے آئکي رئدگي ميں نوه هوار آدموں نے جامع صعدم کي سانه عاصل کي اور اسمن دوا بهي مسالعه نہيں حس دن امام علي رصا ندسانور من داخل هوے ، بيس هوار آدمي آنگي حدمت ميں عاصر هرے باکه صوب انک حدمت انکے آبائي سلسه سے سی لئن اور اهل بيت کولم کے سلسه عليه اسانه سے مشوت و معتشر هوں اي بيس هوار آدموں مني حافظ اور رفعه اور امام مسلم بهي يے حاکم نے تاريخ ميں لکها هے که آس بن بيشا پور کا عجيب حال بها نه تک وقت هواروں آدموں که هجوم و مرور سے دیام سہر گرد و عبار ميں حيب گيا - راستوں ميں راهگرو انک دوسرے کو سوجهاڻي بهيں ديتے يع

رشک آیدم نه رزشني دنده هاے ملق دالست ا دالست ام که از ابر گرد راه کنست ا

امام ابن بدينه حايط دهني ك شورج كتب من سے هن حايط موصوب في معجم شيوخ مين لکها هے که مست امام احمد بن حلدل اور مصافات تامي ابو يعلي و ابن بطه و ابن مادة رفتوه الابر حنابله ' اور بعض مسلفات تامي ابو يعلي و ابن بطه و ابن مادة رفتوه الابر حنابله ' اور بعض دنگر محالف سنة کي احارت و اسان بهي هي استه مين في احارت و اسان بهي حاصل کي هنن - الفته مين سب سے على امام ابن بهمد کي احارة جمنع حاصل کي هنن - الفته مين سب سے على امام ابن بهمد کي احارة جمنع ممنفات کيليے درج کي هے الکا ایک مشہور رساله وج العلام عن المة السلام منافذات بنائل علی مولدہ سختا الامام العلامة الاردن شده السلام ' و معتي العرب ' درة الامة ' ابني العباس العرب نوديده ومي الله بعالى عله " — حابط عماد الدين الواسطي بهي احدد بن ديده ومي الله بعالى عله " — حابط عماد الدين الواسطي بهي ( جنکا ذکر مُکل کتاب ميں آیا هے ) حابظ دين کے شدوح کتب ميں سے

ما رأينا في عصرنا هدا من تستجلى الندوة المحمدية وسنتها من اقواله و انعاله الا هذا الرحل - يشهد الفلب الصحيم أن هذا هو الاتباع

### [ بقية لوت صفحة ١١٨]

احارة و منارلة تا مصنفين حاصل كيا هو - يا خود معاصرين و شيوخ مين جو لوك صاحب مصنفات معديرة هوت تع ' أدكى مصدفات كو خود أنك سامنے جزا یا کلاً پرهد اور سانے تم 'اور فوائد و تشریحات متعلقه کے ایفذ و سمع کے بعد به شرائط املاء ر اجارة ر منارلة أدكي سدل حاصل كرت تيم - يه معلوم ه که کسي مصنف کې کتاب کا بطور خود مطالعه کر لبنا اور هے ' اور خود مصدف سے اُسکو سندا اور اُسکے غوامض و مبانی و تشریحات کا حاصل کونا آرر ھے - " نعلیم روایت " سے مقصود یہ تھا کہ وران حکیم اور احادیس و آثار و رقائع کو حسب طریق صحدثین به سلسلهٔ اسعاد تا به صاحب قران و حديث صلى الله عليه وسلم يا تا به حاضر و سامع حاصل كريا ، اور ايس شیوے حدیث سے سُرائط مقررہ معدئین کے مطابق روایت کاسسا اور تعمل جدوں کے لقاؤ سماع و تصامم وغیرہ صحتلف طریق اسناد سے روایات صحاح ر مسانده ر معاجم ركتب مشهور ،كو اخذكيا هو - اس طريق تعليم كي اهميت كا اندارد اس سے کیا حا سکتا ہے کہ برے برے اکابر ر اعاظم علوم آخر عمر نیک سدد اقرب رحید کی جست میں رہتے تے اور اسکی طلب میں سفر و غردہ کی تری تری معنتس اور قرباییاں گوارا کرنے تیے - « اقرب " یه که سده کتاب ر ررایب میں ارامل مدد تا دہ شدے کم سے کم راسطے ہوں۔ "جید" مريكه سلسلة اسعادك اشحاص علم و معرفة اور حفظ راتقان اوركثرت تلامدة وشیوح وشهرت و اعتماد کے اعتمار سے ممتار دوں - بسا اوقات ایسا دونا تھا که ایک اهل علم کر کسی کتبات یا حدیث کی متعدد اسداد حاصل هیں لیکن معلوم عوا که قال معاصر کے پاس آنہی جدورں کی سدد ایسے سلسلوں سے ع من میں ایک راسطه کم ع یا راسطة العقد کرای مشہور ر ممتار شغص ع " ترصرف اتني سي دات كيلام ممالك بعيد الأسعر المتيار كرتے يا مراسلة كى را كالتے تيم اور أس سند كو حاصل كركے چاور تے تع - عادم سحاری کے مسدد امام احمد کی ایک ایسی سدد کیلیے حسین انکی عاصل کردہ سند ہے انک واسطہ کم تھا ' مصر سے عراق تک عور کیا ۔ اور عناما دائي خود للهتے عبن كا صحساح كى اثرت ترين اسناه كي

، كرماً رحلماً ، وقياماً في حتى الله نعالى عان اللهاك عرماته " قريب قربب ايس هي العاظ هين - إسكر نعن نهر ايك مرقعة تر لكهتم هن " و رالله

### [ بأند ترى ملحة ١٣٨ ]

مرریات کو نظور نصلنف کے مردب کرنے لگے۔ اسطوح که حلقہ درس میں مطالب و مسالل املاء كرت اور ساتهه ساتهه للهاتب بهي جائ نا ييع مجموعه مربب کر لیٹے اور پھر آسی کو املاء کرئے ۔ انو علی قالی نے قرطنہ میں اللي مسهسور كتاب الممالي مربب كي اور حامع وقراه مسّ اسكے مطالب ا املاً، كنا - اس نبور ك اصعاب تصنيف جب كنهى بولتے هنى " أمللت هدا الكتاب " يا " أمللت تحفطي " نا انن حلكان رعفرة مثن اكثرون كي لسدت دیکهرگے « 1 ملي کتاب ملّن " یا « 1 ملی کتابه " در اس سے یہیّ معصود ہے۔ آجکل کے نعمی ارباب جرالد و رسائل نے اسکا مطلب نہدی سمجها اور اس قسم کي اصريحات <u>سے</u> نالکل علط استدلال کر بند<u>م</u>۔ در اصل « ملل " اور « املاء " ع معني پوهنے اور نئان کرے کے هس عص اصحاب لغة بـ « ملة " كو نهي « امللت الكتـاب " بي مالمود تلقيا في سورة بعرة مدن في وليملل الذي علده العق ارد مان كان الذي عليه العدى سعنها از معنفا ارلا يسلطيع أن نمل هو علىملل رلعه نا لعدل اور سورة مرقان کے ازائل منی مراں کے نرول ر بلارت کی نسست کھار کا مول نعل کنا وقالوا اساطنر الأولني اكتلنها بهي بملئ عليه فكوة و اصلاء بهرجال ادب و حديث من طريق حمع املاه آور بمام علوم سے ربانہ رائع و معنول بها۔ البته معدس کے یہاں " املاء " ایک مخصوص اصطلح عوکلی - انہیں جے " سماع من أفط السفيح " كي در مختلف قسيس " أملًا " ازر مجرد " بعديث " كو قرار ديا ه ار رده منهماه افسام دماند معمل عديث عند المتاحرين ( ملكًا مرأة ر اجازه ر منارلة ر رجاده رعدها ) ايك حاص اور إعلى قسم في كما صرح له العابظ اله الصالح في اللوع الرابع و العسوس م درسری قسم « فعلم کلب " هر - اس سے معصود تہ بھا کہ سب مدادی و اوالل علن كي نعلم ہے قارع هو حالے بير و نهر المة علوم كي معتدر و معتمد كتانين كر نصعيم الغباط رمعاني رصط راتقان عرائب وأمسكلات و تسويع مطالب وعوامضٌ كے ساتھ ايتے سعوج ر اساتدہ كے سامنے بوقلے اور ملتے سے جنہیں نے انہی سرائط کے ساتھ اُس کتابوں کو اہ سلسلہ اُسال و

صاحب البلغه في الفقه باعتبارعلم كے شيخ العصر اور باعتبار عمل و زهد و ورع كے بڑے بڑے اهل الله اور اصحاب طريقت كے ممدوج و مقصود تيے - حافظ ذهبى نے أنكو اپنے شيوے كلب (١) مبس سے شماركيا هے - كتاب المشتده مدر أنكا دكر أن لفطور مدر كرتے هيں " قال شيخنا القدوة عماد الدين الدين الحزامي " يهي حافظ عماد الدين (يك رساله ميں جو اصحاب و نلامدة ابن تيميه كے نام لكها نها ' لكهتے هيں " و الله ثم و الله لم يرتحب اديم السماء مثل شيخكم ابن تيميه علماً و عملاً ' و حالاً و خلفاً و اتباءاً ' و

(۱) " شیوح کنب " کا صحیح مطلب سمحهه لینا جاهیے - اوائل میں تعلیم مرف درس ر املان روایت و تحدیث اور محدت و مفور معالس میں معدرد نهي - آسکے بعد ندرین علوم و ترتیب کتب کا دور شروع هوا - اسليے تعليم و تحصيل کي بهي محتلف صورتس اور قسميں پیدا هوکئیں - ارآنجمله تین صورتیں هیں جنکے لیے کو خاص العاط رصع نہیں کھے گئے مگر انصناط و امتیار کبلیے اگر آنکو تعلیم علوم ' نعلیم کسب ' اور تعلیم روایات سے تعبیر کیا جائے تو بہتر ہے - " تعلیم علیم " سے مقصود رهي طريق اصلي و قديم كه ىذريعة درس و املاء (الكجور) شيوخ سے علوم كې نعصبل كرنا - تمام فدون آليه ارر مهات علوم عربية رقرآن وسدة كي تعليم يهي اس طريق سے حاصل كر لى جاتى تهي - آلمه علوم كي كتب امالى ایسے هی مجامع درس ر املاء کے نوتس یا لکھرز هیں - منتهیوں کیلیے اسمیں کسي مخصوص علم کی قید اور خصوصیت بھی نه نهي - تشرارقات آساتذه علوم حسب رقت رحضور افسكار محتلف علم رفن كي ملیجلی صحبنیں جاري رکھتے تھے - قاضی ابو یوسف کي امالي مخصوص مه فقه ه " ليكن رجاجي " ابو على القالي ، سيد مرتضي " قاضى عبدالجدار " ابن فارس وغيرهم كے حو درا رين املاء آب نكل آئے هيں ' ألمين تفسير' لعة 'ادب ' تاريخ روقائع ' مغازي رمالهم وغيرها م بختلف مباهث و مطالب پائے جائے ھیں - البتہ ابر علی قالی ارر زجاجی رعبرہ کے یہاں عالب صحبت لغة وعربية كي ه - ابندا ميل ان مجاميع كي بدباد يول پڑی کم نلامدہ اپنے حفظ ر باد داشت کیلیے اساندہ ع تمام امالی یا آنکا خلاصة لكهة ليا كرتے تيم - ليكن آگے چلكرية چبز اسقدر مقبول هراني كه اقسام تصديف ميں سے ايک خاص قسم بدگئي اور خود اساتذة و علماء فن ابدي

هد من كو اس بنمية لهن جائة ود عدامت هي لهنن ! أور معهم شيرخ مين لكهتي هين \* تصر السلة المتعوطة حلى أعلى الله تعالى مثاره وحمع قارب (هل اللقوى على محدلة " بو « سلة معموظه " كا علم و عمل هي وه تعمت عطمی ہے جو اعمال لنوۃ کا دررازہ کھولدیاتی ہے حافظ فرزالی 🗷 قول شايد ارپركورچكا هے " ما رأينا احداً اعلم عكتاب الله ر سنة وسوله و لا اتدع لهما مله '' هم ئے اِس بلمایہ سے توہکر له نوکسی کوکات و سلۃ کا عالم دیکھا ارر الله عامل السنصان الله كيسے حامع و مالع لعطوں منی بعریف كي في كه اس أدفى سطرك الدرود سب كههة أكنا حراين بنمنه كي نسبت كها جاسکتا بھا۔ ایسے ممدرے کتلتے ایسے ھی مداحوں کے <sup>و</sup>لم روان کی صرورت بھی۔ دس یہ چنز کہ کمال علم کلات رسلۃ کے ساتیہ کمال عمل کتاب رسلة نهی جمع هرحات ' رہ نصل مقصوص ہے جسکے نعیر لنوۃ کا بررا پرازعلمي رعملى ورثه نهض ملسكتا گو نعدر استعداد. ر استعقاق هر سالک طریق کے حصے میں کچھے نہ کچیہ صرور آتا ہے۔ معاصریں (ین بیتمنه کی بسبت کوں کہہ سکتا ہے کہ اس ورابت میں حصہ ٹہیں رکھتے ہے ؟ ليکن ورنه کا نانا دوسري عدر ۾ اور وہ کامل اور پوري دوري وراثت درسري هدر في همدر هافت و فنابت اور جافسيلي و قالم معامي كا لقب مادن آ جاے رلنعم ما تعل ،

> سردیدی بانندازہ ہمست نے ارل ہے۔ آئکویں میں نے وہ قطوہ ہر گوہر بہرا بہا ا

اوريه جركها ' بوصوف حوش ععددة كي مداهي لهين ه ' بلكه آكم معاصرين من حولوك صاحب نظر رفعد يه ' غرد ألكي زياتون سے نعيله بهي حقيمت تكل حكى هم حافظ ابر العناس عماد الذين واسطى السوامي

<sup>[</sup> بدء تری ماهد ۱۲۵ ]

کي راے اس تقرنط در موقوت بيٹس الکي شفقنگي ر ارادت کا جو حال ہے۔ رہ دروکا ملہ نے ظاہر ہوتا ہے حسمتی نہائت سرح ر نسط نے ترجمہ لکھا ہے ' اور معامرتن کي سہادتنن ايکے نشل ر کمال مقصوص در جمع کي ہيں۔

علوم سنة كے استحضار اور أنسے دلائل و براهيں كے استنباط ميں أنكا رسوخ و احاطه عجيب و غريب هے - يہانتك كه انبر به بات صادق آتى هے كه جس

### [ بقيم نرت صفحه ١٤٥ ]

علاوة تذكرة العفاظ مبى بالاخلصار اور تاريخ الاسلام كببر مبى بالتفصيل تذكره کیا ہے اور خصوصیت کے ساتھہ آنکے ابتلاؤ صحن اور وفعات صصویہ وشامیہ ك حالات لكيم هير - امام صوصوف كي ابك صشهور كُنّاف منهاج السده هـ -أسكو أنهوں كے محتصر كيا تها - أسكے ديباجة ميں بهي مفصل ترجمه درج کنا ہے - علاوہ بریں ابن تدمیہ کی اکثر مصنفات اید قام سے لکھی ہبس ' اور ألك آخر ميں يه ظاهر كرتے هوے كه " ملى في خود مصلف سے به شوائط قراة و سماعة انكى احارت لي" مختصراً تذكرهٔ حالات و معانب بهي كر جاتے هيں -من احب شماً اكثر دكرة - قول مددرجة متن معهم كدر مين هـ - حافظ ابن ماصر الدین شامعی نے الردالر افر میں اور حافظ عسقلانی و سبوطی کے درر كا مده ارر طبقات العفاظ ميل ده تمام اقوال يكجا كردب هبل - نيز حافظ ابن قدامة و حافظ عماد الدبن واسطى اور الوحفص بزار وعيرهم عد سيرة ابن تدميه ميں - اور واصم رھے که صرف حافظ دھبني ھي کا نه حال نهبل ھے -الره الوامر میں تقریباً ایک سر اکابر ر مشاهیر عهد رقریب العهد کے اقوال بقل كيسے ميں حدوں مے بالانفاق آنكے محنوں مطلق امام العصر كادرة الدهر نابعة الاسلام ' ارحد الزمان محدد كتاب وسدة ' محى الملة ' انمودج الحلفاء الراشدين ' آخر الائمة المجمهدين " معنى العرق " الامام مي كل علم وفن " ا - جوب علماء الفرون الوسطى ورئ كا ايس لفطور مين اعدراف كدا ه من سے ریادہ توصیف و تمصید کے العاط بہیں ہوسکتے .

مه من بران کل عارض غزل سرایم ربس که عندلنب نو ار هر طرف هزار اندل ۱

یه حال تر معاصرین اور قریب العهد علماء کا ہے۔ نعد کے مورخین کا یہ حال ہے کہ الرد الواور پر مصروشام کے مشاهیر علماء و المؤ عصر نے تعریطیں لکھی هیں۔ اُن میں حافظ ابن محر عسفائی اور قاضی عدمی حنفی شارح نحاری نهی هیں۔ قاضی عیدی لکھتے هیں که حو شخص ابن تیمیه کے مراتب عالدہ علم و عمل و احتہاء و امامؤ سے انکار کرتا ہے وہ یا ، تو محدوں کو محدوں کو علم و عمل و احتہاء و امامؤ سے انکار کرتا ہے وہ یا ، تو محدوں کو محال سعید و دلدہ ' یا سخت شریر و عسد - حافظ عسقلانی

ذهني ئے ألكے حالات منى اسارة كيا كه " ر لقد انصر السلة المتعضة ر الطرياعة السلفيه ' و احلم لها دراهين و مقدمات و امور لم يستق النها و اطل<u>ى عبارا</u>ت اجتم علها الرارن ر العرون " تعلي إنن تنبية كـ سلة معضه اور طريقة حالمة سلف راوائل كي حمايت كي اور اسكے ليے ايسي دليلوں اور مقدموں سے احتجام کیا حو اسے بلے کسی سے بھی س له أے "در يه حو كها كه \* نصر السلة المعضَّة \* نو ايك عجنب لكله كهدنا اور كونا. ابن تسته کي دررۍ سرايع عمري پيال کرئي - نہي رہ اصل مغصوص 🙇 هو دهدي و درزالي و مڑي و اس دالياق العيد جائے ساوخ عہد کے سروں کو نهي اس بدمیہ کے سامنے اطفال مکاتب کی طرح حبکا رہا ہے۔ صدر ارل کے بعد سے هديي سنة كا معامله نهت نارك هرگنا ' اور ايک راه '' انباع سنة '' كي هرگلی ارر انك اتناع " سنة خالص و معص" كي و القمة نطولها تو أس عهد منن علم وعمل سلَّة والے صرور ہے مگر " سلَّة محصة رحالصة " كا معام صرف اس تيمية هي كومة بها أ اور اسي كمال بسنة و تطلق نصفات ثنوة اور ے میل رے داغ اتباع رفالی سنة لے انکو اعمال ننوہ کی روانت کاملہ و نیانة حقه کے منصب اربع و اعلی در پہلچا دنا بھا

### اے کل به تر خورسندم ، در درے کسے دارمي !

نبي حافظ دغني ايک درسرے موقعه تراکيتے هنں " ر هرعجيب في استخمار السلة ر استغراج التعنع مل إبعدت يصدق عليه ان يعال کل حددي. لا يعزله اس ننسته عليس تعديث ر اکس العاطة لله تعالى " (1) يعلى

<sup>(</sup>۱) ماط دهدی کے امام اس ددید کا درجدہ سات سے زیادہ مرة وں پر کہا فی در عام در درری تفصدل سے حالت لکھتے هدی اور معلوم فرنا فی که لکھتے هدی اور معلوم فرنا فی که لکھتے هدی اور معلوم میں کی فی سینے زیادہ بعصلہ دیئوں معلوم میں کی فی معتم کنیں ' اور چرنکه به لعاظ احد سند و اجازت مسند امام احدد ' رساعة روایات ' و تراة مصنعات ' امام اس بیمدہ کے سائردوں میں داخل هیں اس کتاری کے

كجهة سمجهة ليتا اور بركهة لبتا هے " أسى طرح جماعت و ملت كے تمام امراص جديدة ومزمنه اور ظاهرة ومغفيه كا نباض هونا و انسان كي دهني و نفسي اور روحاني و معنوي بيماريون کو به يک نظر نفوس پهچان لینا ' اور تبیک تبیک آنکی حالت راستعداد اور مقتضیات کے مطابق درجه بدرحه عللج كرما ، اور هر مريض كو أسكي حالت كے مطابق نسخه ديما ، اعمال مهمهٔ و مختصهٔ نبوة مبر سے هے اور يتلو عليهم آياته و يزكيهم و يعلمهم . الكتاب و الحكمة مين " يزكيهم " أسي جانب اشارة ' پس انبياء كرام ك بعد به مقام صرف أنهي نفوس خاصة كو حاصل هو سكتا هي جو أسوء حصنه نبوة اور اخلاق و صفات ندویه کے کامل تأسى اور سنة سنیه خالصه را محصنه کے کمال اتعاع ر تفانی سے رواثت رنیابت انبباء روسل کے موتدہ پر پَہنم جاتے هیں ' اور معالجۂ نفوس ' رتداری ارراج رقلوب ' رطعابة اقوام رملل کے تمام اسرار و خفایاء آنپر اِس طرح کهل جاتے هبس که بقول صاحب تفهدمات "كويا همه را ميان هر در چشم خود متمثل ر متشبح مي بينند ' ر نه ار چشم بصیرة بلکه ارچشم سر مشاهده می کنند " کا مقام کشف و رفع حجب حاصل هو جاتا هے - حضرة شيم جيلائي رحمة الله عليه ك غندة الطالبدن میں اسی کی طرف اشارہ کیا ہے " هم حراس القلوب " جو اسیس الارزاح " الامداء على السرائر و الخفيات والمطلعون على ما اضمرت تواطن العداد و \_\_ و انطوت علیه النبات " وه دلوں کے نگران و نگہناں ، روموں کی جاسوسی کرے رالے ' راروں اور پھیدوں کے خزانچی ' اور سیدوں کے اندر کی چھپی ھوڑي التوں اور دلوں کي تہم کې نيتوں کی خدر رکھنے والے لوگ ھيں ا۔ تو اگرچه اُس عہد میں بڑے نوے اصحاب علم و عمل موحود تیے ' مگر يه عليم بادراء النفرس " اور " الطبيب المعرب " ،هوے مدل أنكا كوئى حصہ نہ تھا 'اورکچھہ تھا تو مرتبۂ قرہ نظري سے قوۃ عملي تے نہيں پہنچا تها - و دلك من عمل العنوة - يه بات صرف شبح الاسلام ابن تدميه هي ك حصے میں آئی تھی ' اور ہرعہٰ میں صرف روثاء و نقباء ندوۃ و اصحاب

حصے میں آئی تھی ' اور فرعہد میں صرف روہ ر عمان طرف حافظ عافظ عزائم و تعدید فی عصے مدل آتی ہے - یہی چیر ہے جسکی طرف حافظ عزائم و تعدید فی عصے مدل آتی ہے - یہی چیر ہے جسکی طرف حافظ

بشعب وفعة الشراى أي يسعب و قد علم الرحمس أن رمانك لسنع ملين نعد المجسرة بالسبرب فجداه بحسر عالم من سراتهم ويلقدها من منفسة المتعصب يعدم قناة الديس بعدد أعرواجها \* وبالمال و الاهليل والام والاب وحاهد في دات الآله نلفسه مذاك الذي قدرام علعاء مغرب و من رام حدراً درقة الدوم في الورا بعكمته فعل الطنب المجسرب عليم بادراء اللغوس يسوسها ٭ لَهْرِي سَعْرِ مَعْضَ سَاعْرَاتُهُ مَدَاهِي ۖ لَهِيْنَ ﴿ - اِيْكَ لَهَايِتُ هِي دَفَّتَقَ تَكَلَّمُ كي طرب اسارة في - " عليم نا دراد النفرس " اور " بحكمة معل الطلب المجرب " يعني مقام بدوا كي رراثت و بدانة كامله ٪ يه نات كه جس طرح ایک طبیب حادی هرطرح کی بیمارس اور اُلکے استاب را آبار و مثالع کو جانتا ' اور ہو عمو و مزاج کے بیماروں کا علام کونا ' اور کمال حداقت و مواسة طديد كى رجد سے صوب جہود ديكهكر يا تنف ور أنگلناس وكهكر سب

#### [ بعيد بري معدد ١٣٢ ]

بهن ﴿ و لو فتحنا هذا الناب و اغدنا نقول المعاصرين بعضهم في نعفن لما سلم لنا احد من الآلمه فل اجل الصحانة و المتابعين " اور يه باكنل حق في - إمام ابن عند السلم كا قبل الحر حابط ابن ملقح كا إن عند السلم كي نسبت يا حابط سيوطي كو لابن إدر حابط سيطوى كي واحد حابط سيفارى كي واحد حابط سيفارى كي واحد حابط سيفارى كي مدت و اما لمتنبعة صوب بهي نكل كا كه هم فرائون سے ندفاره هو جالدين ' حالاته فرائون كيال محسن طن و اعتقاد كي مستعمق هين نوح دور المنظم علم و عمل كو اس نارے مين لعوش هوئي ' اور هم كو يقتن في نوح اعظم علم و عمل كو معابلے ميں يوش صوور نفضائي حداث كندؤ و حالاته الم و عمل كو معابلے ميں يا اكو ادب و يعقل علم الله يا الله ادب و يعقل كه ان مين عرف حكى كو رابب لهين ديا كه ان مين عرف حكى كو رابب لهين ديا كه ان مين عرف حكى كو رابب لهين ديا كه ان مين عرف حلول الكي ادب و يعقلم مين مهي مين عهدي ديا ديا الكي ديا كيا ديا مين مين ديا الكي ديا الكيان هو كي ديا الكي ديا الكيان هيا الكيان هيا الكيان الكيان هيا الكيان هيا الكيان هيا الكيان هيا الكيان الكيان هيا الكيان الكيان الكيان هيا الكيان هيا الكيان الكيان هيا الكيان الكيان هيا الكيان الكيان الميان الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان هيا الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان الميان الكيان الميان الميان الكيان الميان الكيان الميان الكان الميان الميان

غوركرنا چاهيد كه أخروه كيا چيز تهي جسكويه سبب بهي نه پاسك ؟ اسكو خود شيخ ابو حيان ك امام ابن تيميه كي ايك مجلس ديكهتد هي كهديا تها (۱) فام ابن تيمية في نصر شرعتنا ، مقام سيد تيم اذ مصت مضر فاظهر الحدق اد آناره درست ، و أخمد الشر اذ طارت له شرر كما نحدث عن حبر بجئي 'فها ، انس الامام الذي فد كان ينتظر! تو يه جوكها كه " مقام سيد تبم " اور " انت الامام الذي قد كان ينتظر! سو بهي وه چنز هي كه آورون كو سب كچهه ملا تها مگر يه حبز نهبن ملي نهي اور بهي هي كه هميشه سيكرون هزارون اصحاب طريق مين سے كسى (بك رجل الرجال هي كه هميشه سيكرون هزارون اصحاب طريق مين سے كسى (بك رجل الرجال هي كه هميشه سيكرون هزارون اصحاب طريق مين سے كسى (بك مشهور بائيه مين بهي اسى چيزكى طوف اشاره كيا نها .

(١) يه رهبي ابو حيان امام النحو و الادب هدن جبكي نفسدر بحر المحيط ارراسکا مستصرنہ مصر مبس جہپ گیا ہے۔ حابط عسقلانی نے درر میں ذھبی سے نقل کیا ہے کہ جب امام ابن تیمیہ مصر گئے تو شیم ابوحدان سے ملاقات هوي - پہلي هي مجلس مدن اسدرجه معترف هوت که دي البديهة اشعار مذكورة منَّن الكي مدح مين كهكر سنام، ار ركها و و الله ما رأت عيداى مثل هد الرجل " لبكن بعد كو صحبت ساركار نه هوي - نحو کے کسی مسئلہ کی نسبت اور حیال نے سبدویہ کا حوالہ دیا - این تبمیہ ہے کہا۔ یہ سیبریہ کی آن اسی علطیوں میں سے ایک علطی ہے حو إس في قرآن كي منعلق كي هن - و ما كان سنبوية ندى النحو و الامعصوماً -اسپر ابو حیان نهایت بر اوروخنه هوے اور پهر آخر تک محالف رھے - حافط عسقلانی لکھتے هدں " وصدر ذلک دہنا لا یعفر" نہی وجم ہے کہ تفسیر مبن ایک موقعہ پر امام ادن تیمبہ کا دکر اسطرح کیا ھے جس سے نہایت مغرت و محالفت تبكتي هے - كنا حوب فرمايا عدر الا مه عصره ان عباس ك " استمعوا على العلماء ولا تصدقوا بعصهم على نعص و والدي نفسى ىيد، الهم اشد تعايرا من التبوس في رزو بها " و قال بعص الائمة - " بوخد بفول العلماء في كل شي الا قول بعصهم في بعض " حافظ الن عبد الدر في كتاب العلم میں یہ اقرال نقل کدے ھیں اور حافظ ذھدی نے قول العلماء بعضهم مى بعص پر ابك رساله لكها اور كهاكه معاصرة سے برهكر علماء كبلے كولي التلاء

أورة مر ايك چيز في كه " أنح دارد " أسك ليے كسي كا صرف لحراصروت هونا هي کاني لهيں۔ حوصورت در قراروں هوتے هدں مگر \* آن " رکھانے والے چشم و ادرو لاکھوں حوہاں روزگار میں بھی ڈھولڈ فر لیدن ملئے۔ اور اكر ملجالس دو سمچهٽا چاهئے كه نطرة كي دري هي منامي للكه عدر مقرمع إسراف في سنج الاسلام ابي بنبية ع عهد مين حسيتون أور غوارواون کي کمي له دبي۔ معلم ڏهني اور دور کامله عسعلاني ہے اگر اُس عبد ے صرف ایسے علماء کنارکي انک نہرست طیارکي جاے جو اچ تنصر اور كمال علم رعمل كي بنا ترآلمة عصرر اساطين علوم دسلتم كيب گئے تو ألكي بعداد سو سے بھي يقيلاً متجاور ہوگي۔ صاحب الرد الوادر نے صوب أن علماد کا ذکر کیا ہے جنہوں نے سنع السلام کے مرتدہ اجتہاد مطلق و امامة نی الدیں اور بجدید و لمیاء سریعت کا اعتراب کیا ۔ اُن منی سے صرب معاصریں کو چھانت انیا جاے او سائھہ سٹر سے کم نہولگے یہ سب یقیناً مسين ٿي اور بعص کي هس و رعائلي پر دو ايک رمانه دريعته ؤ شيدا هُوا اور کتنے هي حسنان رورکار أنسے دارائي ر دالريري ع بهد اور الله سوكي تاهم اسكركيا كيجنب كه ره جر ايك چنز حس ر حراررلي س بهي بلله بر ﴿ يُعلَى عربِيةَ دعوة و تشته بالانتفاء كي سان و أنَّ بو أحج ليت " صرب حس طلعت ودللدي قامت هي كاني نهيں ان الس ك عاود نهى كتبهه أزر هونا چاهدے۔ اور وہ أس عهد مدن صرف شيم السلام انن بيميد ---هي كے هيے ميں آيا ديا

> هـــزار نکتــه دریی کاروبار داــداري ست که نام آن نه لب لعل رخط زنگاري ست 1

حانظ نرزائي ' اور الطجاج مري ' ان حدد الثان ' ان دتنق العدد ' ذهدي ' ان لمر مقدسي ' اور حدان مأحب نفستر ' ان خوبان عهد ک حس و حدان ترکون ثام دهر سکتا ہے ؟ لیکن وہ سب یک وان هوکو کہتے هنی که امام اس ندیدہ کا سا حدال هماري آنکون نے دہی بهن دیکها اور الکا' غام اس نے کہوں ملذد ہے کہ هم حدے انکي تعرف و دومنف کونی بور یا آس نادرۃ الدھرکی بے ھمنائیوں کا نہ حال تھا کہ جو نظر پرتی تھی کے ساختہ یہی کہہ اُتھتی تھی - سورج کو کروروں آنکھیں دیکھتی ھیں الکن ھر آنکھہ کو یہی نظر آتا ہے کہ روشن ہے - یہ تو کوئی نہیں کہتا کہ روشن نہیں ؟ پریوں کے رجود میں لوگوں کو اختلاف ہے لیکن خوبصورت

انسانوں کے بارہے میں سب کی رائیں متفق ھیں - ایک حسین چہرے کو جو دیکھیگا ' رھی کہیگا جو سب کی زبانوں سے نکل رھا ھے:

این نگاهیست که شائبتهٔ دیدارے هست!

مشهودات و محسوسات میں همیشه تِمام ارباب انظار و احسِاس یک حکم
و بک زیان هوت هیں - یہاں اختلاف کی گنجائش نہیں - الا یه که کوئی
اندها با فاتر النعس هو - سو شیخ الاسلام ابن تیمیه کے عہد میں بھی ایسے
لوگ تے جلکی نظروں پر تعصب و نفسانیت یا جہل و تقلید کا حجاب
برگیا تھا ' پس آنکو وهی نظر آبا جو بند آنکہوں کو نظر آ سکتا ہے:

ر ما ضر نور الشمس ان كان ناظراً \* اليها عيون لم تزل دهرها غيضا ليكن أنكا يهان ذكر نهين - اصيعاب بصارت جتنے تيے 'ان سب نے بالاجماع يهي كها " ما رأينا مثله و لا راى هو مثل نفسه " اور يهي ره خصائص بينه و باهره مقام نحديد و نيابة نبرة كے هيں جنكي نسبت بار باركه وها هوں كه برے

سے برے سرکو بھی وہاں جھکے بغدر چارہ نہیں:

اذا طلعت لم یبد منھیں کوکب!

تم جانتے ہوکہ ایک چبز خوصورتی ہے 'ارر ایک حیز اُس سے بھی بڑھکر

م جائے سو صابیت جبر کو کرری ہے۔ ارر ایک کیار اس کے اپنی ارد فرق فے حسکے لیے رہاں کچھ نہیں کہ سکتی لیکن آنکھ سمجھتی اور فرق پہچاں لیتا ہے - خواجہ حافظ نے اسکو یے آن " کے لفظ سے تعدیر کیا ہے:
شاہد آن نیست کہ صوبے ر میائے دارد
بیدہ طلعیت آن باش کیہ آئے دارد

اور پهر حب بالكل مجبور هركئے تو اشارة كركے چهور ديا:
اين كه مي گوينه " آن بهتر رحسن "
يار ما " اين " دارد ر " آن " نيه زهم!

مانظ ابر العنجاح مري صاحب بهدنب جس مرتبه كے امام العددمث بير '
اسكا حال امام دهني كي مصلعات حصوصاً بذكرة و معامم اور طبعات كنري 
سنكي سے معلوم هوسكتا هے آنے دمام معاصرين استو متعتی هدن كه وة نه 
موت جرح و تعديل وجال كے امام تير بلكه إس من كے اماموں كے امام
موت جرح و تعديل وجال كے امام تير بلكه إس من كے اماموں كے امام
فراور السائين كي ثقاهت و عدم ثقاهت - كا منصله آنكے منصط علم ميں بيا با ابن همه يه معامات آور هيں ' اور نسبت لبوۃ ' و نيابة كاملۂ منصب
سالۃ ' وعريمة دعرة كنوين ' و بشدة و بخلق بالانبياء كا مقام نوسوا هے - وة بو آس
کہنا بوا جر آس عهد كے دمام اصحاب حتی ئے كہا بها ' ما وایت مثله
ولا واى هو ممل نصحه ' و ما وایت احدا علم بنتات الله و سنة وسوله و لا اتدع
لهما منه '' اِده ميں نے كسي سخص كو آئيے زيادہ كتاب و سنة وسوله و لا اتدع
ایا - اور نه میں نے كسي سخص كو آئيے زيادہ كتاب و سنة كا علم وكهنے والا
اور كتاب و سنة كا اتباع كرئے والا ديكها ! حاص موصوب نے ايك اور موقعه بر كہا
اور كتاب و سنة كا اتباع كرئے والا ديكها ! حاص موصوب نے ايك اور موقعه بر كہا
اور كتاب و سنة كا اتباع كرئے والا ديكها ! حاص موصوب نے ايك اور موقعه بر كہا
الامنال پيدا نهيں هذا

قمسویاں پاس غلسط کونا حسود مي دارسد روله یک سرو نویں باع نه اندام تو ننست

يها انك بات تادك عور ه م أوانت مثله و لا ولي هو مثل نعسة "

لا حمله ألكم اكثر معامرت كي ونان پر بعيله جاري هوا ه - ذهبي اور 
ماوي كي زبائي س حكے - حافظ دروالي اور اس حجي ہے ایسا هي 
منعول ه - شدم عماد الدس واسطي " اس سدد اللاس " اس نصر معدسي " 
اس دندی العدد و عدوم ف نهي يهي كها الرد الوام اور مول الجلي كه 
دناه نے ہے معلوم هوكا كه تقریدا ساهوں ك تعدله اسي حمل كو دهوانا ه - 
اس ہے معلوم هوا كه نا دوكسي عارف و حوهر شناس ف أنك وصف مس 
سب ہے ہي ده جمله كها بها الدكن كتعبة ايسا صحيح و موروں واقع هوا كه 
سم يا كما كل عودي وياس درجود تشود خوهكنا

حامة اود كه در قامت از دوحته دود إ

## اے تو معموماً جونی " دیا داست جوام ؟

حرد حافظ ده بی اپنے معظم شیرے میں حب اس نادرة المرض و استوانة الده و ارضاف و مدالع لابتے لابتے تبک کئے اور وہ حتم ند هوے ' تو النظر ید کہر خامرش هو حانا یوا '' و هو اکثر من ان ینبد علی سیرتد مثلی نا و رائله او حلفت میں الوکن و المقام انی ما وایب دعیدی مثله و اند ما رای مثل نفسه ' لما حدث ! '' آدکا مقام اس سے کہیں ارفع و اعلی فے که مسجه حیسا شخص انکی سیرة و نضیاب دیاں کرے - قسم خدا کی ' مسجه حیسا شخص انکی سیرة و نضیاب دیاں کرے - قسم خدا کی ' اگر میں خانۂ کعدہ میں عیں رکن و مقام کے درمیاں کبرے هوکو قسم کهاؤی که نه تو مربوی آدبوں نے آدکا مثل دیکیا اور نه خود آدبوں نے ایعا عمتا ' تو مدری قسم سیحی هوگی اور مدرے لیے کفاره یمدن نہیں '' ا و کفاک تو مدری قسم سیحی هوگی اور مدرے لیے کفاره یمدن نہیں '' ا و کفاک ناده دی شاهد آ (ا) :

نفي الدين اضعى بعر علهم يعيب السهائلين بلا قهرط المعلم الدين البعر المعيط! المهاط بكل علم فيه نفيع البعر المعيط!

<sup>(</sup>۱) یه امام دهنی کا قول هے ' اور خود امام موصوف کے تنجر و جامعنه علم کا جو حال تها ' آسکے لئے انکے شاگرد علامه تاج سنکی کا یه قول کفایت کرنا هے ' و هو رحل الرحال می کل سنیل کانما جمعت الامه می معید واحد فنظر ها ۱ '' قال فی طنقانه الکتری ۔

اسدىرجە لىمسان ئېيىن 🜶 جىسقدىرىمانط ئەھىي كا - اور اگر كولىي دوسرا اس رصف منن أنكا شريك ہے دو وہ صوب آئسے امتاجر حافظ اس جھوعسعالي هين وليس لهما نالث فهي و در حاطار ثاقه علوم حديث هنن جلهون نے نہ صرف سلف کے فیقائر و حوالی حلف کیلیے صعفوط کرنسے ' نلکہ تمام مشكلات و معصلات كار كو صاف كرك اور صنط و اتقال و تهديب و بربيب " و تلخیض و مشریع ' رفقه رجال راسناه سے آرائته رپیراسته کرکے ثمام آلے والی امت کیلئے اتباع سلۃ کی راہ نالکل سہل و آسان کرنبي - علوم اسلاملۂ فر میلا دور ندریی کا گذرا ہے اور دوسوا انصناطا ر نفعیم اور مہدیب و نقطیم کا ' سوعلم حديث ع دور دوم معى ان دو دوگون كي خدمات سب در مالئ اررسب سے انعع واقع هوى هنى - يه ألهي كي حد أب حسله كا للنجه فح که آم نه علم مقدس استدر مات ر سهل افرگیا ہے که طالبیں عمل بالسلة كللب كسي طرح كي عذر داري وبهانه جرئي كي كنجائش دامي نهرهي است ٣ كولي مرد (ب يه لهين كهه سكتا كه حديدي پر عمل كرنا دمقابلة كتب جدل رخات رقال اقرال ركذا على ريد ركدا علد مال ك وناده مشكل في بلکہ جس طالب مائن کا جي چاھ' آئکينس بلد کرلے اور اس صراط مستقدم پرے غل رعش رہے حوب رخطر درتِعا خلاجاے۔ مہرطریقا مستقیماً ' سهةُ ' مسلومًا ' واسعاً ' موصةً الى العقصود ر العطلوب إ ر رصي الله عن الذهني حنث تقول القعه السال الله قال وسوله \* أن صم " و العمام باجهد لله

ر حدارص نصب الفلاف جهائة \* بين النبي و بنن رأى مقية و حدارص نصب الفلاف جهائة \* بين النبي و بنن رأى مقية دس عور كرر كه ايس إصحاب كبال و الملا علم بيم جو آس عهد ميں مرجود بين نا ان همه ده حدقت سورج كي طرح حدث رهي في اور هر صاحب مارة در ررش كه معام عربة دعوة كا جو انك معام خاص في اود لن ميں سے كسي ك حصے ميں بهي له آيا وہ صوب شنع السلام ابن بنده هي كتائي بها سب الم درسرے درس سے كار رفي بين اورن كو سب كار في بين اور دور ان سے درهكر ده كه

وعملي تنزل لا بيم اچهي طرح بار آرر هرجكا نها ' با اين همه ائمهٔ دين ارر كاملين علوم كي ايك جماعة كثيرة هر حصهٔ ملك مبن مرحرد تهي ' اررعلى الخصوص ديار مصر وشام تو علماء و كاملين امت سے مملوء و مشحون تيم \* حتى كه قاضي ابو البركات محزومي الله بائده مبن صوف ديار شام كي نسبت كهتے هبن :

ر كان في عصدرة بالشام يومئك سبعون مجتهداً من كل منتحب!

سبعوس مجدود من دل ملك المسلمة علمه علماء و مشائخ مي لي لي هي لوك هور جنكا شمار عاممة علماء و مشائخ مي كيا جاء ، بلكه الرح الرح عفاظ و نقاد علوم اور خواص و اعاطم نظر و اجتهاد مرجود تيم جنك بعد أس درحه كه لوگ تمام عالم اسلامي ميں پيدا نهيں هوے - ابو الفتم ابن سيد الماس اسبيلي ، شمس الدين مقدسي ، ادر العلاء انصاري السبكي ، قاضي ابن الزملكائي ، سبد ابو المحاسن دم شقي ، ابو عبد الله حريرى ، ابو العباس ابن عمر الواسطي ، هافظ ابو الفداء عماد الدين ، كافظ احمد بن قدامه مقدسي ، ابو اسحاق السعدي ، امام بوهان الدين الفزاري ، حافظ صلاح الدين بعليكي ، شبخ صفي الدين بعدادي ، المام الودي الفزاري ، حافظ صلاح الدين بعليكي ، شبخ صفي الدين بعدادي ، امام ابودي المام ابودي الفزاري ، حافظ ملاح الدين الفزاري ، حافظ ابن شامة دم شقي "قاضي تقي الدين دقوقي ، شبخ عمر بن الوردي ، امام ابودي ، المام ابودي ، المام ابودي ، المام نقي الدين المزي ، حافظ ابو عبد الله الدين المزي ، امام نقي الدين ادن دقيق العدن البوحيان صاحب تفسير ، حافظ ابو عبد الله الدهتى ، الراكي علارة به شمار ائمة و اعلام عبد جنك حالات حافظ ذهدي اور ابن قدامة اور ايك علارة به شمار ائمة و اعلام عبد جنك حالات حافظ ذهدي اور ابن قدامة اور ايك علارة به شمار ائمة و اعلام عبد جنك حالات حافظ ذهدي اور ابن قدامة اور ايك علارة به شمار ائمة و اعلام عبد جنك حالات حافظ ذهدي اور ابن قدامة اور ابن قدامة الدين المؤتي الموردي المقام الدين المؤتي الور ابن قدامة المؤتي المؤ

و عسقلاني کي مصنفات ميں موجود هيں - تو تم ان لوگوں کي نسبت کيا سمجهتے هو ؟ کون هے جو ان نزرگوں کے مضل رکمال اور ورع و تقوی اور اتباع حق و سداد سے انکار کرسکنا هے ؟ علی الحصوص حافظ مزي، بررالی، ابن دقیق العید، اور حافظ ذهبی تو اس پایه کے بزرگ تیم، که ان میں سے هو شخص علوم سنة کا خزانه اور حفظ و نقد کا امير المومنين تها - علماء حدیث متاخرين ميں سے کسی مصنف کا دھي هم اخلاف امت و ببچارگان دورة آخر پر

الله " مكر درسري راه سامل ألي در اول قدم هي مدل أجوكر لكي " حالانكه مرد كامل و ه جس پر دنعون ولهم خول و طعما كا معام ايسا طاري هو جام كه دنيا كا حرب اور دنيا كي طمع " دونون قسم ع حرب أسك ليے دائل بيكار هو جائدن - مهم العوم الدين لا تشقي حليسهم " و لا يسترحم النيهم " قد نائوا مطالعهم دومع اكفههم الى حالقهم " في يعتلجون في حوالجهم الا الده " ولا يعرفون في مقامدهم الا علده إ و لله در ما تال

# فصيل

يه نو ارائل لا خال بها - عهد متلحوين مين نهي دنکهو نو ظهور عريمة دعرة و بجديد امت كي بو العصنتون كا هميشة ايسا هي حال وها - آنهوين صدي هجري كے اوائل منں هب دعوة عامة است ' ر بجداند شريعت ' وإحياه السلة عند مونها ' والحُمان الندعة بعد شنوعها والزنعاعها كبي ورج القدس ك أياه من آيات الله " و حجة فائمة من حجم الله " شنم المصلحين وملا د المجددين سند الكاملين و امام العاريين وارث الانتياء و قدرة الرلياء ؛ حضرة شنع السلام تقي الدين ان بيميه رمي الله نعالئ عنه ك وجود منارك من ظہور کتا ' اور عَبد اواڅرے نمام مسالک دعوۃ ر بجدند کي رناست ر باتعیة اور قطعت و مرکونة نامعام اس مجدد اعظم کے سنود کنا گیا ' نو کنا أس رمائے منن نجر شنع السلام مندرج عُـ آزر کرلي عالم على له نها ؟ ناريع إسلام مدن أس عهد كي جيسقدر القصالات املكي هدن "كسي عهد كي لهدن ملتس اكرمه عربي خلامة كم تللي احتتام اور سنة عظيمة ياحوج و ماحوج ( باتار) کے مرکل حدب بلسلوں اور بعرق مداهب ، ریست حماعت ، و سنوع بدعات " و العاطة تقليد " و سد ناب نظور إلمتهاد كم مقاسد و مصالب آس رماے، میں دوري طرح طہور کرھئے نے <sup>ا</sup> اور مسلمانیں کے علمی

میں اپ مان میں اپ ھاتھہ سے اسقدرکشنکاری کرلبنا ھوں جو مدری صروریات کیلیے کافی ھے (۱) اس بوجھہ کو اتھاکو کیا کرونگا ؟ کہا گیا کہ اپ لوخ کو حکم دیجیے وہ قبول کولیں - فرمایا وہ اپنی مرضی کا مختار ھے - لیکن جب عبد اللہ سے کہا گیا تو انہوں نے بھی راپس کردیا - آخر مجبور ھوکر لانے والوں نے کہا کہ خود نہدں رکھنا چاھتے تو امیر المؤمنین کا حکم ھے - قبول کولیجیے اور فقرا ؤ مساکین کو بانت دیجیے - فرمابا میرے دروازے سے زیادہ امیر المومنین کے محل کے نیچے فقیروں کا مجمع رھتا ھے - فقیروں فی کو دینا ھے ہو رہیں دیدیا جاے - اس ھنگامہ کی یہاں کیا ضرورت ھے ؟ ایک مرتبہ اسحان بن ابراھیم کے سخت اصوار سے دس ھزار درھم لے لیے تو آسی رقت مہاجرین و انصار کی ارلاد میں نقسیم کردیے .

که حاذم دگران رگداے خویشسن ست!

عدد ال همت ساقي ست فطرة عرفي

أنكے لرك رار مي هيں كه جب خليفة مدوكل أنكي تعظيم و نكريم ميں حد درجة علم وكرك لكا تو انہوں نے كہا " هذا امر الله علي من داك - داك فتنة الدين و هذا فتنة الدنيا" يه معامله تو گذشته معامله سے بهي كہيں زيادة ميرك الدين و هذا فتنة الدنيا " يه معامله تو گذشته معامله سے بهي كہيں زيادة ميرك التي سخت هے - وہ دبن كے بارے ميں فندة تها اور نه فتنة دنيا هے! بعنى مصائب و محن كي آرمايش كہيں ريادة پر امن هے ' بمقابلة آرمائش نعيم دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے ' اور يه بالكل حق هے - كتنے هي شهسواران دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے ' اور يه بالكل حق هے - كتنے هي شهسواران دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے ' اور يه بالكل حق هے - كتنے هي شهسواران دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے ' اور يه بالكل حق هے - كتنے هي شهسواران

ثبات و استفامت هيں جو سل مبدان آرمايش سے تو صعبم و سلامت نكل ( ) عامط ابن جوزي اور خطيب نے لكها هے كه امام موصوف كا دريعة معاش يه بها كه الله الله الله عمان كي زمين ميں تهوري سي كشتكاري كو لدتے اور اسي كے حاصل پر قادع رهنے - زراعت كي ركواة سال بسال ادا كرتے اور اس بارے ميں أدكا عمل حضرة عمر كے مرمان خلافة پر تها جو انہوں نے ارص سواد ( عراق ) كي نسبت نافذ مرمايا تها " على كل جريب درهما و قعدرا " - غور كرو ' يه حال علماء سلف كا تها ' اور حو حال آج علماء دنياكي ديا برسندوں كا هو رها هے ره معاوم هے - يا كلون اموال الناس بالداطل - النه

إمام مروسوت كا يهي ولا معام في جسكي طرف نشر حامي في اشاره كيا بها " قام احدد معام الانبداد" ارركها كه امام احدد كي استقامت ربيات كي آرمالسين لكاتار جار پادساهوں نے كي " بعضهم بالضراد و بعضهم بالسراد" ماموں " معتصم" ارر رابق نے صرب و حدس سے آزمایش كي " ارر متوكل في بعظهم و تكوم اور عطاد و بغسش دبيا سے " لنكن " فكل بنها معتصما باللہ عرر حل " الكي استقامت و عشق حق پر نه بو خوف دنيا عالب آيا ارر نه طمع دنيا " دوئوں كسولتوں تر أنكا سونا يكسان طور تر كهوا تكة ا و البلاد بالمؤاد كائنار للذهب

> ندگان در که در عشق حدارلدالله در جهان را ته نمالے در بقررحاله الد ا

ماموں ر معتصم اور ااوائق کے حرکجہہ کنا وہ معلوم ہے حفقر المترکل اور اوائق کے حرکجہہ کنا وہ معلوم ہے حفقر المترکل اور ایا یہ حال ہے کہ اسکی خلافت ددعة و اوراب ددعة کے زوال و خسرال اور سنة و اصحاب حدددے کے اس و عروج کا اعلان عام بھی حافظ اس حوزی لئیتے خدس کہ مترکل بائلہ خددہ اس فکر مدن رخاا کہ کسی طرح پہلے مظالم کی دلائی کرے - انک بار اس نے بیس خوارسکے بہنجے اور فوائر میں بلانا - ایک فار ایک لاکیا، درجم بہنجا اور سخت (صرار کنا کہ اسکو قنول کریتے ایک خردیا اور کہا اور کہا اور کہا

[ بعيد لرث صفحد ١٣١ ]

گر له نوهنے نماز كيجنے لغار \* آدمي چاهنے كرے كچهه تر؟ يه عجالب المتغلوقات موكسى مرض كي درا بهس اور عملي رادكي سے يک نلم كورے ولهم اعمال من درن ذالك هم لها عاملوں 1

دوفا بها ' مگر اب برک حکمت و سنة کا حر حال هر رفا فے رواس سے بھی اسد راءم فے رالله ناصر دددہ روادع اعلام سنة رسوله رحسنا المله ر نعم الركيل اور يه جركها كه معتزلة حددد اور ألكے چهوئے بهائي ' بو لى لوگوں كا كتجهه عجيب حال في الكو ديكهكر كے احتمار رہاں سے نكل جاتا في كه الله نماش اول بر رحم كوے اسمعترلة تديم عام و عمل دوئوں اعتمار سے ددرجها السے بهتر يم ' اور دہر ايلي ايك راه ركهتے يے

عشق وشغف سے اپنے قلب و روح کو همیشه معمور و آباد رکھتے هیں ، و رحمة الله على القائل و هو ابن اعبن (کما نقل الخطیب نبی التاریخ) اذ یقول:

اضحی ابی منبل معنة مامونة ، ربعب احمد یعرف المتنسک راذا رایت الحمد متنقصاً ، فاعلم بال ستدره ستهتک!

[ نقيه درت صععه ١٣١ ]

كي اشاعت كي نوبت آئي تو اسمبن تفصيل مليكي - يهان صرف اسقدر اشاره بس كرتا هے كه قران حكيم كي اصطلاح ميں لفظ "حكمت" هے مقصود سدة و اُسوء اعمال انبياء كرام هے - لا غير - يهي معدى الله كے رسول في "حكمت" مستعملهٔ قران كے بتلاے هيں - رة معنى نهيں هيں حو معتزلهٔ عديم اور آنكے خوشه چينوں في (مثلاً امام رازي رحمة الله عليه) معتزلهٔ عديم اور آنكے چهوتے بهائيوں في (يعني اكثر اشاعرة رحمهم الله في) سمعي اور نه رة معنى جسكو آجكل كے معتزلهٔ جديد باسم دين الفطرة اور آنكے چهوتے بهائي باسم مسلك حكماء اسلام و حكمت كلامي بيان كرئ هيں - بل قالوا مثال ما قال الارلون - يهي وجه هے كه هر نبى كو ايك ساتهه دو چيزيں دي گئيں ما قال الارلون - يهي وجه هے كه هر نبى كو ايك ساتهه دو چيزيں دي گئيں - شي اور "حكمت اس ببي كي منهاج عمل و سنة - و يعلمهم الكتاب و الحكمة - كتاب وحي متلو يهي حكمت رة خيركثير هے كه من يؤتي الحكمة فعد ارتى خيرا كثيرا اور يهي حكمت رة حير كثير في منهاج عمل و سنة - و يعلمهم الكتاب و الحكمة و منه ارتى خيرا كثيرا اور يهي حكمت رة حين هيران سبي كي منهاج عمل و سنة - و يعلمهم الكتاب و الحكمة عدر التي خيرا كثيرا اور يهي حكمت رة مين فيدر شياب ميں و منه شياب مقدام كي و الله اور مثل اسكے سده و آسوه حسنه و سنه و مشله " تو يه " مثله " هے - بعني كتاب فرمانا " الله اور مثل اسكے سده و آسوه حسنه وسول الله :

# این در شمع الله که اریک دگر افروخته اند!

ارريهي رحة هے كه جس طرح كنات الله كي اشاعت رتبلنع ضروري هوئي، أسى طرح إسكي بهى كه " فلينلع الشاهد الغائب" تاكه ايسا بهوكه " يوشك رحل شبعان على اربكنه يقول عليكم بهد القران فما رحدتم فيه مُن حال فاحلوة وما رجدنم فبه من حرام فعرصوة " ليكن افسوس كه انساهى هوا - كها گيا كه الساويادة على الكتاب نسم و اور نسم هو نهيں سكتا جبتك خدر متواتر نهو و اور فير متواتر بشروطهه كالمعدوم - پس مما رحدتم فده كے سوا آور كجهه نهيں - ده بهل وقتونكي بات هے جبكه معامله اس سے آگے نهيں آور كجهه نهيں - ده بهل وقتونكي بات هے جبكه معامله اس سے آگے نهيں

<sup>(1)</sup> نه رصيت كي تهي رسول الله صلى الله عليه رسلم مح حضوة هدنانه الم الصحانه القفتى كو كه عاعد لله المرق كلها و لو ان نعض نا صل شجرة حتى ندركك المرت " يعلي جهي مسلمائي كي ايك هماعت اور ايك سنيل نه ره ازرك المرت " يعلي جهي مسلمائي كي ايك هماعت اور ايك سنيل نه ره ارد ربت به مغارتي كه ان سارح بغارتي مدهنون اور جماعتي به الك خوجات اور موت مسلم و مومن ره - اكر ايساكر في من عودت و بيكسي كي رهه به درختون كي جو چناكر جيئا نوت " نو اسكو نهي كواوا كراني مكر الك الك منهب نا الله هنده دوري ورايت صحنعتن من ه من

<sup>(</sup>۲) باس "حكمت" " العط دنهكر آمكل كے عقاد ملت و مجتبد ن علم كلم حديد چولكنلخ كه ظاهر نوستان حديث و سنة كے مسلك كو حكمت سے كنا علاقه ؟ ان لوگوئت فاويات ظلين و شكوك كا نام حكمت هے حلكه " فلسفه" كے لعظ سے بعددركي حامه " اور وهم نوستي و العاد غفي كا نام طربن حكمائه هے حلكه تطبيق، عمل و نقل كے لقب شے آسكي نمائش كي احامه ية موقعة اسكي بعصيل كا لهين هے اگر بعسدر البيسان

( 140)

هي مقام پر پهنچا ديا هے - حتى كه تمام آئمة اسلام ميں يه فضل مخصوص صرف أنهى كے حصے ميں آيا كه أنكى محدت و پدروي اهل حق و سنة

ھونے کي دليل ت<sub>ار</sub>ي اور اُنسے انحراف بدعتي ھونے کي سب سے بري پہنچان ! الله تعالى نے أنكو فنا في السنة هونے كا وہ مرتبه عطا فرمايا كه كمال استغراق رتفاني كي رجه سے خود أنكي ذات گرامي هي يكسر سنة و الباع سنة كا پيكر و مجسمة بلكلي - بحديكة :

نتوان ترا رجان را سمم استیاز کـردن!

جو اس امام کے قدم بقدم چلا اُس نے سنة کو پایا ' اور جس نے اُسکي را<sup>ہ ۔</sup> چہوری اُس نے سنة رسول رِ منہم اصحاب رسول سے انحراف کیا - یه کیا تهاكه برے برے ائمهٔ عصر كو اعتراف كرنا پرا " اذا رائيت الرجل يحب احمد بن حنبل " فاعلم انه صاحب سنة ! اگركسي كو دبكهو كه امام احمد سے محبت رکھتا ہے تو بس جان لو کہ صاحب سنۃ ہے ا خطیب نے تاریخ ميں همداني لا قول نقل كيا هے " يعرف به المسلم من الزنديق " اسي كسوتي

پر مسلم کو زندیت سے پرکھا جایگا - دورقی نے کہا «من سمعتموہ یدکر احمد بن حديل بسؤ ماتهموة على الاسلام "! انا من اهری و من اهری انا ۱۰ نحب روحان حللابدنا فا دا ابصــرتنی ، ابصرتــه \* راذا ً ابصــرته ، ابصـرتنا! · ريقرب من هذا ما قيل بالفارسدة:

جذبهٔ رصل بعدیست میان مس و تو که رقیب آمد و پرسید نشان مس و تو امام موصوف کے متعلق اسی حقیقت کو مزاحم النجاقانی نے ایک قطعہ میں نظم کیا تھا: لقب صارفي الافاق احمد محدة \* وامر الورى فيها فليس بمشكل تسرى ذا الهرى جهلا لاحمد منغضاً \* وتعرف دا التقوى يعب ابن حبيل!

اور یه بالکل حق ہے ۔ آج مہی دیکھہ لو۔ ارباب بدعة کو کبھی امام موصوف كامسلك خرش نه آليكا - انكى منعس سے أنكا دل بالكل كورا هوكا - بلكه كهينك

كس مدة سے اسے آلكسو كہاتا ہے عسى دار اے روسياد متعة سے دوية نهي لهوسكا ا

حامط ان جوري نے محمد بن اسماعيل كا قول تقل كيا ہے " صوفت احمد بن حقدل بمائين سوطاً لو صوفتها فداً الهودة!" احمد بن حقبل كو اسي كورے ايسے ستعت مارے كئے كہ اگر ہاتھي كے بھي مارے حاتے تو چنے البّانا مكر اس كوء عرم و همت نے آف تك نه كي - جب تك هوش وها " هو صوب بر يا دو وهي خملة وياں بين تكلما وها جسك لئے ية سب كچهه هو وها بها " القرآن من يا دو وهي خملة وياں بين تكلما وها جسك لئے ية سب كچهه هو وها بها " القرآن كلم الله عدر مخلون" اور يا يه آية كولمة في عملينا الله ماكتب الله للا ا

ررے کسسانہ بایسند ر پیٹھائي فسراح آئجا کے لبطمہ ھاے یسد اللہ میرنلسد إ

یه ه مقام آن الذین قالوا رطا الله ثم استقاموا کا اور یه ه وراثت و لیابت حقیقی و کامل فاستم کما آمرت اور الله باعینانا اور بانه یسلك می بید ید به در منال معلی می بید ید به در منال معلی کریدهٔ او قلک کتب فی قلوبم الایمان و ایدهم فروح مله اور رصی الله عله و رموا عله اولک حرب الله الله آن هرب الله هم المفلحون آ ک اور درموا عله اولک حرب الله الله آن هرب الله هم المفلحون آ ک اور کو معامله که آن عنادی لعس لک علام سلطان آ جب بندگان هی کو سیاطین و ابالیس کا وه محکور حدید بهی ایلی جگه سے قهدن ها استفاحت کر ابالیس کا وه محکور حدید بهی ایلی جگه سے قهدن ها الکتاری دهار آلکی استفاحت درکب عالب آئے والی ه که یه دو آستے معاملے میں معنی ایک ابتدائی اور آزمادشی منزل ه

کرینگے کرہکں کے حساف دل کا امتعباں آغسر انہی اُس غسته کے ندررے تن کی آرمالش ہے ا

نى العقدقت حضّرة امام موموسه كيّ نسبت متعدي اور كمال مودة ماسي باسرة ادو كي دي وه سان وجالة هـ جس نے الكو مام آلمة ومجددين المت كي معوف مراتب وكمال بير ملك كرنة ايك درسرے تو جب هم راه سے گذر رہے تیے ' ایک آدمی مجھ سے ملا اور کہا معکو پہ چانتے هو؟ میں مشہور جور اور عیار ابر الهیثم حداد هوں - مدرا نام شاهی دفتر مہیں ثبت ہے - بارها چوری کرتے پکڑا گیا اور بڑی بڑی سزائیں جھیلیں - صوف کو رس هی کی مار اگر گنرں تر سب ملاکر اتّهاره هزار ضربیں تو میری پیتّهه پر ضرور پڑی هونگی - با ایں همه مبری استقامت کا یه حال ہے که ابتک چوری سے بازنه آیا - جب کورے کہا کر جیل خانے سے نکلا' سیدها علیہ میں رہا ہے - دنیا کی خاطر - اوسوس تم پر اگر الله کی محبت میں رہا ہے - دنیا کی خاطر - اوسوس تم پر اگر الله کی محبت کی راه میں اتنی استقامت بهی نه دکھلا سکو اور دیں حق کی خاطر جدد کوروں کی ضرب برداشت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کوروں کی ضرب برداشت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کوروں کی ضرب برداشت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کا ایک چور اور کی ضرب برداشت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کا با - اگر حق کی خاطر اتنا بهی نه کرسٹے جتنا دنیا کی خاطر ایک چور اور دیں بودائی خور اور دی بودائی خور اور دیں بودائی خور اور دیں بودائی خور اور دیں بودائی خود اور دی بودائی بودائی بود کرسٹے جو اور دیا کی خور اور دیلی خود اور دی بودائی بود کرسٹے بودائی دیا کی خود اور دیا ہوتی کوراد ویں بیں بوستی بوستی لاکھ درحة بهتر ا

[ دقيه موت صفحه ١٢٥ ]

سررهٔ درسف کی جهه مشهور رعام علطیوں میں سے ایک غلطی یه تهی -سررهٔ مذاکرره کی تفسدر میں یه منصب بالتفصیل لکها جا چکا ہے - کرے حدا انو الهنڈم کو بغش دے اِ من نے ایک نن پرحها - انو الهنڈم کوں غے ؟ کہا جس نن منچکو سناھی نوپار منن لیگئے اور کوڑے مارے کلم

( يعدة ثرى صلحة ١٢٥ )

ر لعد وارددة عرر نعسة فاستعصم هان ، بيشك ، مدن في أسكر بهت يهسلالا چاها بها مكرود عادو ته هوا يعلى ايس پاك شخص ك معادلي مس الدي للامي كا افرار باعث عار لهن - اكرية معاملة صوف معويت حس صورت هي ٽا بها ہو اس موقعہ درية كہلے كاكوں موقع بها ؟ أن عوردوں نے كہا تُها الا ملك كرام [اكر ره صرف حسن صورت هي ديكيكر نفطود هوگلي ثهنن نو ملك كرتم كيون كها ؟ وشتون كي حوصورتي كا در شهرة لهن في - پاكي ارر عصمت کا ہے۔ علما سعت تشکرہی ۔ اگر مرف اُں عورتوں نے حضراً بوسف کي معقد هي کي ٿيي اور لڏاه ملامت صوب يمي آهي که ايک غلام دركدين حان ديلت لكي اررَّ لهود ألك دل من كهوت له نَّها ؟ " دو إسمان مكركي كرنسي دات هرئي ؟ مكرك معلي عربي مدن يه هدن " إيمال السيّ الى الغدر نطريق تَّمْعي " وكذالكّ الكند و المعادعة - جب ان عوزارس کے حیال کو مکر کہا ہو اُلسمش کرلی صفعی بات بھی الدرکبی ہرنی چاہئے - ایک مرتبہ معکو خیال ہوا کہ نہ مسہور نفستر تو لموت ایک ھەلىك كے خلاف فر - خضرة عائشة كي مشهور ورايت ميں فر كه مرس الموت من آنے دال ہے کہا ۔ حضراً انونکر کو لماز پڑھائے کنائے کہدر -اسرحضرة عائسة نے اور نهر الکي تحریک سے حصرة حقصة نے کہا " رجل اسنع " حضرة انونكر نوے هي رَّتيق العلب أدمي هن - اُنسے له هوسك ال کہ آئئی حکہ کہوے ہوکر نمار نوھائن حضرہ عمر کیلئے فرمادیجیے - استر آپ قرمانا أله الكن صواحب نوسف " اكروهي مشهور نفستر مانلي جات تو لهكي په نمٹنل کسي طرح نهي درست نهنی <sup>-</sup> هربي -

هم أن تأرنلوں مِي تنظير لهن هن حر مهرين لے الله تا مكر وكند ثابت كرلے كيلنے كي هن " مگر إس مات مات بعسدر كے بعد ان الكفات كي صوروت نامي لهن وهتي حصرة دوست كے جبال صورت مے بهي هندن إنكار لهن " اور حضرة دوست دوكنا موتوت هے ؟ دفعا ميں كولي في بهي بد صورت لهني آنا - افتعاء كولم فطرة و مولج الساتي كا كامل دوين ظهور هرتے هن - كمال فطرة بفتراعات ال وقوام خلقت و كمال فسود حسم و هيكل ممكن لهن " و كان وسول الله صلى الله علقه و سام دشت سنانا لا بسدة الغلمان" اور امام مرموف على لوك عبد الله كهتم هيل كه مير مراك هميشه كها كوت " رحم الله ابا الهيثم " غفر الله لابي الهيثم" خدا ابر الهيثم پر رحم

[ نقيه نرى معمد ١٢٥]

قران میں کہیں نہیں ہے۔ رہاں تو صرف اس اعدراف پر معاملہ ختم هرحاتا ھے کہ آن ہدا الا ملے کریم اور بلاغۂ قرائی ع خلاف مے کہ ایک غیر متدكرة و مجهول راقعة كي طرف جانجا اشارة كنا جاے - پس اس آيت كي يه تفسيركسي طرح صحيم نهدل هرسكتي - صاف بات يه ه كه ملاست كرك والي عورتون كي داول مدل در اصل بيد سے كهوت تها - وہ خود حضرة يوسف پر ريته على هوئى تهين مگر بظاهرامرآة العزيز كر طعنه ديا كرتى تعين كه ايك نوخيز غلام پر مرن لكي اور اسكو بهي قانو مين نه لا سكي ؟ يعني ھم ھوٹے تو ایک ھی جلتر میں پاکباری کی ساری دھوم ختم کردیتے -فلما سمعت بمكرهن جب امرأة العزيز في أنكي إس مكاري كا حال سنا تو حضرة يوسف سے مقابله كراديا كه اچها ' ميں تو أسكو قابو ميں نه لا سكى -اگر آسكي پاكبازي ايسى هي پهسل پرنے والى ه تو تم ىهي اسے سارے دارً آرماً دیکھر - جب حضرة یرسف سامنے آے تو اکتونه اُنکی عصمت و پاکي کي عظمت نے انکر قائل کرديا - و قطعن ايديهن جب اظهار عشق و فریفت کئی کے سارے چلتر ناکام رہے تو پھر یہ کیا کہ اپنا کمال عشق حتانے كيلىم الله هات كات لدے - يعنے رخم لكا كر خوں بهاديا - يه بهى ايك چلتر تهاکه نه مانو کے تو یہی جهري هرگې اور هماري جان - لیکن جب ره کوہ عصمت اسبر بھی اپنی مگه سے ته هلا تو نے اختیار پکار اُٹھیں: ما هدا مشرا 'ان هدا الا ملک کرم ا هم نے تو رہ ناز و عشوہ دکھلاے اور رہ رہ چلنرکیے که کوئی کیسا هي انسان هوتا مگر آسے کو قابو میں نہیں رکهة سكتا تها - ليكن يه دو پاكې و قدرسيت كا فرشته ه جسكو گذاه كا كونى دام -بهي پهنسا نهيں سكتا ! اِسپر امرأة العزيز بولى عدا لكن الدي لمتدى ميه -ديكها إيه هے وہ پيكر عصمت اور مجسمة ملكوتية جسكے ليے مجكو ملامت کبا کرتي تهبس 🛚

ھزار دام سے نکلا ھوں ایک جنبش میں جسے عرور ھو آے ؛ کرے شکار مجھ ا

خود امراة العزيز كا به قول هي ِ نفسير مشهور كي تعليط كيلب كافي ه:

الدين والمات مصرلے ترصوب هاته هي كات ليے يع اكونه و وقطعى الدين و وقل حاص لله و ما هذا الدين و اكونه و وقطعى الدين و وقل حاص لله و ما هذا الدين و هذا الدين كونهم (۱) لدى عجب لهدن كه سهارے هاتهوں كي چهرياں خود سهارے هي كودنوں يو چار جاتيں اور أسوقي دل باحثكل عشق يوسفي كهتے ودالكن الذي لمكنتي معتق اور لعد احس العائل

الريسبغون كما سبعت كالامها ﴿ عَسْرِوا لَقُرَّا سَجَسْداً و ركوعا إ

۱) عام طور پر نه واقعه نون سمجها جاتا هے که وه عوردين حصرت يوسف كا حمال صورت ديكهكر ايسي بيبخود هوڻس كه پهلوں كي جگه اپح ہاتھ، کاٹ ڈالے' مگر قران حکیم سے انسا ثانت نہیں ہونا - حصرة وسف لے إس راقعه كے بعد هي دعا مادگي رالا بصرف علي كندهن اصب اليبي خدایا ا اگر ان عورتوں کے مکر و فریب سے دو نے لہ پھایا دو ممکن ہے کہ منی الدر جیک دوری۔ یہاں آل عوردوں کے معاملہ کر «کند " کہا لنکن اگر ره ناب نطارهٔ جمال نه لاکر بیخود هرگئي نهيں۔ تر اسمن "کند " کي کولسي دات ديمي ؟ دير خدا درماتا هـ فصرف عنه کيدهن هم نے آن عوروں ے کند کو آسکی طرف سے ہٹا دیا۔ پھر تید خانے میں یادساہ کے پیامدر سے كها ما بال اللسرة التي قطعن ايدبهن وان ربي نكيدهن علم تعلي سِل اس معاملہ کو صاف کرلوگہ وہ حو عوریوں ئے اپنے ہاتھہ کاٹ ڈالے بیے بو اسکی حعيقت كنا الهي ؟ منوا نورودكار ألكم مكركو حوب جالقا ہے۔ ان دولوں مقامات میں بھی اس معاملہ کرکند ہے بعدترکیا۔ اور آھری آیہ میں تومات مات نظّع ندکر حضرة يوسف "کند " کهه رہے هس"۔ اس سے نهي نوهکر نه که جب حسب بعرتک حضرة برسف بادساه ک آن عوربون سے معامله كى بعقيق عاهي دو ان لعظيي مني نوچها ما خطنكي الدوار دس يرسع عي تَفْسَهُ } تَلَقَّرُ كَا عَالَ بِهَا عَمِيهِ بِمِ لَوْكُونَ لِي يُوسِفُ كُو يَهِمَانًا عِلَمًا بِهَا ؟ يهل رهي " راردش عن نفسه " كا لفط في حر أن عورس لے امراة العريز كى نسبت كها بها - برارد فكاها عن نفسه اور راردنه التي هو في بيلها عن نقسة ارر رابعد راردية عن نقسة فاستعمم بس اكر را عورتين مورت هي دیکہتر معور ندھود عوکلي بیس او اسس پیسائے اور بہائے کا میرکنا هرا ؟ اگر كها ماسه كه هاتهة كالله ك نعد أنهون ك بهسالنا ماها بها كرده

ارر پیشه کا خون بانوی تک بهه رها تها ' نواب بتلاؤکه ره تمهارا رخصت والا معامله کیا هوا ؟ کنا ایسي حالت میں رفصت نه تهي که روزه کهولدیتے ارر نمار کیلہے اسقدر ترقف کر جائے کہ زخموں پر مرهم تو لگا دیا جاتا ؟ اور اگر تم اس عالم مدن هو که امن و مراغت اور طاقت و فرصت کي حالب میں بہی مصائب و خطرات سے بچدے کبلیے دعوۃ الی الحق کو ترک ر ملتري اور عزم و ثنات حق سے انحراف کیا جاسکتا ہے اور نمهارے نزدیک مصلحت ر رخصت اِسی میں ہے کہ نطلان و ضلالۃ کے آگے سرجهکا دیا جاے ' تو خدا را بىلاؤ كه يه عالم كونسا تها ؟ كبهي اِس عالم كي بهي كوئي خبرتم تک پہنچی ہے؟

یاران خدر دهدد که این جلوه گاه کیست ؟

افسرس ' حیله جرئی ر بہانه ساري کا نام تمهاري بولي میں رخصت هے ' ارر همت کې موت ارر ايمان کي جانکنې کو تمهاري بستې مس مصلحت ىيىي ارردانشمندى كے لقب سے پكارا حاتا ہے - تم كو اِس عالم كي كنا خبر؟ اقلیم عزائم اور ہمت آباد عشق کے معاملات تمہارے رہم رگمان سے بھی بالا تر ھیں - تمہارے لیے یہی بہت ہے کہ کسی نہ کسی طرح الپے ایمان کی بھی بچالی ارر نچی کهچی پرنجی بچا لیحاؤ - اگرچه اسکی بهی امند بهس: تو اے گرد ترغم! شرکت دریا جم میدانی؟ اسدر عذر لعكى ، رسعت صحوا چمه ميدانى ؟

ڈم کہتے عرک دیدا ر دانستہ اپنی حال علاکت میں ڈالدینا کونسی عقلمندی

ارر کہاں کی حق پرستی غے ؟ ملام ایک طرح کی ضاله و جدون: حتى تكون حرصاً او تكون من (الهاعين - تو تمهاري مثال تهيك تهيك المات مصركي سي ع در جمال عصمت يرسفي ت للتعدر أمراة العزلزكو ماله س كذا التي تبدي: قرارة قداها عن العلم عند شعبها المدادا الدواها على منال

مَا يَنَ الْكُلُّ عَلَى \* سَا هُولَا كَا يُومُ الْهُ أَنْ مَا سَكِيدِ أَوْرُ الْمُرَامُ مِنْ الْكُلُّ لِمَا أَشُولُ وَ عادران المواليوس مع ما أران منا درد بو ابدى مامش الى عاليات

عليم رام يفسام " (1) ملك أنتي حرب ميں ركح فوت المتوں كريمي أنت اک نه كيمينے \* يدمنوا مي ثيام و مه عم " (۲) اور اسي المس كلاين و حلعت رئيس ميں وقال حاك ديمينے حہاں أنتا المتقاركيا حاوما في اور حہاں حرب عشق ك سرح دهدس سے دونكر شيد آرزكيلي تنقش و نظرعمال

وتمال ومعامِد على علد فهم يركزن - ميمين سا (المم الله ا

حرب شهیدای از رآن ارای توست این کناه از صد تران ارای توست ا

من عديث مراتو زند من الديث كام رسما

ار د هر م موجود التصري الله كود الرو سرة وحداً يا دو ه الل وقت و عمدة الادراء إلى الله عالمة عام رحين إلى حور

<sup>( )</sup> عدري وتوفيي من شهده أهد كي حدث عامدً عصوّ عدر كمي برحت هـ - به أمني المنة فل - ( الركما قال )

ساتهیوں میں سے کس نے ایسی ہت کی حیسی تم کررہے ہو؟ (مام احمد في كها به تو كوئي دليل نه هوئب " اعطوني شبئا من كتاب الله ارسنة رسوله حتى اقول به " عين حالت صوم مدن كه صرف پاني كے جدد گهونت پی کو روزہ رکھ لیا تھا' نو تازہ دم جلادر نے پوری قرہ سے کو رہے مارے یہانتک کہ تمام پیتھہ رخموں سے چور ہوگئی ارر تمام جسم خوں سے رنگس ھوگیا - خود کہتے ھیں کہ جب ھوش آ نا تو چدد آدسی پانی لاے اور کہا ہی او مگر میں نے انکار کردوا کہ روزہ نہیں تور سکتا - رہاں سے مجکو اسحاق بن ابراهیم کے مکان میں لیگئے - ظہر کی نماز کا رقت آگبا تھا - ابن سماعه نے امامت کی اور میں نے نماز بڑھی - نمار کے بعد ابن سماعہ نے کہا : تم نے نماز پڑھی حالانکہ خوں تہھارے کپڑوں میں بہہ رہا ہے ؟ یعنے د م جاري وكثير كے بعد طهارت كهاں رهي ؟ ميں نے جواب دبا " قد صلى عمر و جرحه بثعب دماً " هال مگر مدل نے رهي كبا حو حضرة عمر نے كيا تها -صبع کی نماز برها رہے تیے اور قاتل نے زخمی کبا مگر اسی حالت میں انہوں نے نماز پوری کی ا

ابہوں نے نمار پوری کی اسلام میں حضرۃ امام نے حضرۃ عمر کی جو نظیر پیش ابنی سماعۃ کے جواب میں حضرۃ امام نے حضرۃ عمر کی جو نظیر پیش کی تو یہ آئکی تشفی کیلیے بس کرتی تھی 'مگر میں کہتا ھوں کہ جو خوں آسوقت امام احمد بن حلال کے رخموں سے بہہ رہا تھا 'اگر رہ خون نا پاک تھا اور آشکے ساتھہ نمار بہیں ہوسکتی قر پھر دبیا میں آور کونسی چیز ایسی ہے جو انسان کو پاک کوسکتی ہے 'اور کونسا پائی ہے جو طاهر وصطار ہوسکتا ہے ؟ اگریہ ناپاک ہے تو دبیا کی تمام پاکباں اِس ناپاکی پر

قرباں ا اور دنیا کی ساری طہارتیں اِسپر سے نچھار را یہ کیا بات ہے کہ پاک سے پاک اور مقدس سے مقدس انسان کی میٹ کیلیے بھی غسل ضروری تہرا کہ " اعسلوہ بماء رسدر رکھدوہ فی ثودین "(۱) مگر شہدان حق کدلیے یہ بات ہوئی کہ اُنکی پاکی شرمندہ آب غسل نہیں " لم یصل

<sup>(</sup>١) المرجة النخاري عن ابن عناس رضي الله عده - 1

بار باركية رها هي كه عردمة دعوة " عربة عدعة" دوية هے عربة عدعة" اور يه على وراثت و نيانت معام فاصر كما صر اولو العوم من الرسل كي " اور يه هـ خامه مردة عطيمة " من يعدد لها دينها " كا " اور ده هـ آن ايام دتن كا فعدر اعظم و اكدر ملكي لسدت ترمذي كي روايت مدن قرمايا " المدر دديم كالعدم على الجعر" دويمي رة لوك هدن حو اگر چاهدن دوگرشة وضعت و بيجازگي مين اس و عاميت كي پهول چن سكتے هيں " لدكن وه دموري كو دهيئتے هوے انگارے پكتر لدتے هدن " اور اسي ليے الكا احر دراب بهي " مثل اجر خصين و وگر يعملون مثل عملم " كا عكم ركهتا احر دراب بهي " مثل اجر خصين وقعيد وقصت و كلو حلامي كي واهين

بهي ناز رئمي كئي هور ليكن اصحاب عوالم كا عالم دوسوا هـ - آلكي همت عالمي بهلا مندان عربمة و استقية بالفيرات كو چهور كر بلكنات وحصت و معف من يناه لينا كب گواوا كوسكتي هـ ؟ جوانان همت اور مردان كارزار اس لنگ كوكس منول كرئے لئے كه كمزوروں اور دوماندوں كي لكوي كا سپارا پكوس ؟ حلكے ليے إس ميں سلامتي هـ \* هواكرت \* مگر آئے لئے نو انسا كوئا همت كي مون هـ اينان الكوس كي جنس عوت كيلنے داع دنگ و عام لي هـ \* اور عشق كي جنس عوت كيلنے داع كي بعربي اور اعلى دادئى كا امتدار اصحاب عمل كيليے هـ نه كه اصحاب عمل كيليے عسق كي راه انك هي هـ \* اور آسمن حو كتبه هـ عربة هـي عربة

عاشقل را مذهب ر مسلت خسداست ا

ھانظ اس جوري لکھتے ھن کہ حب معتصم باللہ نے حلادی کو صوب تاریاتہ کیلئے حکم دنا دورہ علماء اہل سلۃ بھی دونار میں صوجود نے حو شدۃ معیں و مصالب کی تاب لہ لاسکے اور اقرار کرکے حیوت گئے۔ ان میں سے نعلم نے کہا '' من صدح من امتحانک نے ہدالامر ما نصاح '' حود نمہارے تهیں!(۱) ابو العباس کہتے هیں که جب هم نے یه بات سنبی تو مایوس هوکر جلے آئے که انکوسمجهانا بیکار ہے ۔ یه اپذی بات سے پهرنے والے نہیں'' یه جو میں ۔

(١) اصل حديث كے الفاظ صحيم بخاري ميں يه هيں ، يا قريب قريب اسك " شكونا الى رسول الله صلعم و هو متوسد بردة له في ظل الكعبه " قلنًا الا تدعو الله لنا؟ قال: كان الرجل في من قبلكم يعفوله في الارض فيجعل فده فيجاء بالمنشار فيرضع على راسة فيشق وما يصده ذلك عن دبنه - و يمشط بامشاط الحديد ما درن لحمه من عظم و عصب و ما يصه دلك عن ديده - و الله ليتمن هذ الاصر حلى بسير الراكب من صنعاء الى حصرصوت لا ينخاف الا الله و لكنكم تستعجلون " يه هجرة سے پيشتر كا واقعة ھے - بعض صحابہ نے عرض کیا کہ اعداء حق نے ظلم و جورکبي حد ہوگئي -آپ ھمارے لیے دعا نہیں کرتے ؟ ورمایا تم سے پہلے ایسے لوگ گزر چکے ھیں - که ظالموں نے اُنکو گڑھوں میں کھڑا،کر کے آرہ سے جدر دیا مگر اس پر بھي انہوں نے حق سے مدہ آنه مورا' اور ایسا هوا که حق پرستوں کی کھالوں پر لوھے کی کنگھیاں پھرائی گڈیں جو گوشت کو ہتی اور پٹیے سے جدا كرديتي تهين وليكن إسكو بهي أنهون في سهه ليا اور عُق سے صده نه صورا -خدا کې قسم ! دعولا حق کا جو کام سُروع هوا هے وا پورا هوکر رهيگا ' يهانڌک کہ رہ رقت قریب ہے جب یمن سے حضرموت تک ایک سوار چلا جائیگا ارر بجز الله کے آور کسی کا خوف اسکے دل میں نہوگا ( یعنی راہ میں ہر جگہ صرف مسلمان هي هونگے - كوئى غير نهوكا جو حمله كرے ما لوتے ) يه هونے والا ه مكر تم جلد مازي كرف هو" امام بخاري باب علامات النبوة مُيل ايك دوسری حدیث عدمی بن حائم کی بهی لاے هیں که " لترین الظعنبة ترتحل من الحدرة حتى تطوف بالكعبه " أرر " لتفتحن كنوز كسرى" يعنى آلي فرمايا : عدي و اگر تم جيدے رهے نو اپدي آنکھوں سے ديکھه لوگے که حيرة سے ایک پردہ مشنی عورت نن تعہا سفر کر ع اَئیگی اور کعبه کا طواف کریگی اور اس تمام سفر میں الله ع سوا كوئي جدز اسكے ليكھے موحب خوف نہوگي -اور قریب ہے کہ مسلمانوں کبلدے کسری کے خزانے کھولدے جائیں - عدی کہتے ھیں کہ مبس زندہ رھا اور درنوں، باتدں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں - رکنت فی من افتم کدوزکسری !

> وہ زمانہ کیا ہےوا جب سے گریے مبس اثبر تھا ہ یہی حشم خونعشاں تھی ' دہی دل یہی حگر تھا ا

## ما بصة سكنسكار و دارا كشوالدة الم ارما نجر حكايت مهسور وقا مدوس إ

إمام موموب كرحب قدد كرك طرطوس رزائه كيا كنا دو ادو بكرا الدول في دومها " ان عرصت علنك السنف بجنب ؟ " اگر بلوار ك ينهي كهرد كودي كي دوكيا آسوقت مان لوك ؟ كها لهنن - ادراهام بن مصعب كودال كها ه كه منن في كسي انسان كو بادشاهرن ك آفي احمد بن حليل عدال كهرد كردي الهي الدول الأمثال الذباب " هم عمال حكومت أنكي نظرون منن مكهري عيرياده وقعت لهين ركه تي اور يه بالكل حق ه على مركون كي نظرون من جوال الهي سمايا هو " ومني كي أن پتلني كو جبي لوكون كي نظري من جوال الهي سمايا هو " بهت سا جاندي سونا الله جس لهريب لنا ه " كنا حيز سمجهاتي هنن ؟ انكو بو خود الله عشق الهي كي سروري و شاهي اور شهرستان صدق وصفا كا تاج و بغت حاصل ه !

منٹی حقدرگدایان عشق را "کئی قرم شہاں ہے کمر و غسرواں ہے کلہ اند إ

ادو العداس الرقي سے عامظ ابن جوزي روائت كرتے هدى كه جب رقد مدى المام موصوب قدد يے دو علماء كي الك جماعت كلي اور اس قسم كي روايات و نفول سلالے لكي جس سے بخوب عالى تقده كرليلے كي رفست كلتي هے - امام موصوف لے سب سلكر حواب ديا كنف تصلعوں بعد نب لحناب ؟ ان من كان قداكم كل ينشر اعدهم بالعنشار ثم لا يصده ذلك عن ديلة - قداب من كان قداكم كل ينشر اعدهم بالعنشار ثم لا يصده ذلك عن ديلة حكما كہتے هو كه جب صحابه لے الحصوة صلى الله عليه وسلم سے مظالم وسدالله كي شكايت كي دو دومانا - دم سے يئے ايسے لوگ كزر چكے دس حدالله كي سروں پر آوه حقيا جاتا بها اور جسم لكوي كي طرح چير قدالے جائے يہ المور ي تو اومائشن يهي الكو حق سے المه يه المعرب يهرا سكتي

عي الهي ادر نه شور ر فغال کي ، بلکه رهي الهي جسکے ليے يه سب لنجهه هورها تها - يعنى " القران كلام الله غبر محلوق "! الله الله ! يه كيسي مقام دعوة کبری کي خسروي و سلطاني تهي ؛ اور و راثة و نيابة نبوة کي هيبت وسطوة كه خود المعتصم بالله جسكي هيبت و رعب سے قيصر روم لرواں ر ترسای رہتا تھا ' سر پر کھڑا تھا ' جلادرں کا مجمع چاررں طرف سے گھیرے هوے تها 'اور را بار بار کہ رها تها " يا احمد! رالله اني عليک لشفيق ' و اني الشفق عليك كشفقتي على هارون ابني و رالله لئن اجابني الطلقن عنک بيدي - ما تقول ؟ " يعنى ر الله مين تم پر اس سے بهي زیادہ شفقت رکھنا هوں جسقدر اپنے سنتے کیلیے شفیق هوں - اگر تم خلق قران کا اقرار کرلو توقسم خدا کي ابهي اپنے هاتهوں سے ثمهاري بيزيال كهولدون- ليكن أس پيكر حق وأس مجسمة سنة وأس مويد بالروح القدس أس صابر اعظم كما صدر ارابو العزم من الرسل كني زبان صدق سے صرف يہي جراب نكلتا تها: " اعطوني شيئًا من كتاب الله ار سنة رسوله حتى اقول به" الله کی کتاب میں سے کچھ دکھلادر یا اسکے رسول کا کوئی قول پیش کردر تر مبس اقرار كرلوں ' إسكے سوا ميں آرر كچهة نهيں جانتا !

چو غسلام آفتسابم همه رآفتساب گسویم نه شبم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

نه شبم نه شب پرستم نه حدیث خواب دویم

اگر اس چراغ تجدید و مصباح عزیمة دعوة کی روشنی مشکواة نبوة سے مسننیر

نه تهی ' تو پهر یه کیا تها که جب معتصم هر طرح عاجزاً کر قاضی اس ابی

دارد وغیره علماء بدعت و اعتزال سے کہتا '' ناطره و کلموه '' اور وہ کتاب

و سنه کے مددان میں عاجزاً کر اپ ارهام و ظنون باطله کو باسم عقل و رائے

پیش کرنے که سر تا سریوباندات ملعونه سے ملخود تیم تو وہ اُسکے جواب مبن

یش کرنے که سر تا سریوباندات ملعونه سے ماخود تیم تو وہ اُسکے جواب مبن

یش کرنے که سر تا سریوباندات ملعونه سے ماخود تیم تو وہ اُسکے جواب مبن

د ساخته بول اقبتے ''ما ادری ما هدا ؟ '' مدن نهدن جانبا یه کیا بلا ہے ؟

د اعطونی شیئا من کیات الله او من سنه رسوله حتی اقول'' اس تعام کائنات

هستی مدن میرے سرکو جهکا نے والی صرف دو هی حدزیں هیں - الله کی

کتاب اور اُسکے وسول کی سنة اسکے سوا نه مدرے لیے کوئی دلیل ہے دہ علم:

دعاؤں اور ملاحاتوں پر مناعت کرلی '' ملکہ دیں خالص کے تنام کی راہ ملں اﷺ نفس و رجود کو فرنان کردیلے اور نمام غلف امَّة کیلئے نئات و استقامت على السلم كي راه كهول ديلے كيليے بحكم فاصدر كما عدر اولو العرم مى الرسل ابه كهرے هوے الكوقيد كيا كيا ، ميد خانے ميں چلے كئے -چار حار نوجهل ديونان پائٽي مين 3الي گلين " پهن لين إسي عالم من تعداد سے طرطوس لے چلے اور حکم دنا گیا کہ بلا کسی کی صدہ کے غود ہی ارنت پر سوار هيں اور شود هي ارنت سے اترين ' إسكو نهي قدول كرلنا - برجهلّ بيولوں كي رجه سے هل الهن سكتے ہے الهتے تيم اور كر ترك ہو ۔ عدن رمضان المنارك كر عشوة المترمس جسكي طاعت الله كو ممام داور كي طاعات سر زياده معدرب ه ، نبرك پياے جلتي دهرپ ميں ساے گئے ، آور اُس پينهه پرجوعلوم ومعارف ننواكي حامل بهي الكاتاركوزے اس طرح مارے کلے کہ هر علاد در مریش نسوري قرة سے لگاکر پن<sub>تھ</sub>ے هڪ حاتا ارر ىمر ليا بارة دىم جلاد أسكى جگه لينا - إسكر يهي غرشي خرشي برداشت كوليا ؟ مكر الله ك عسق سے منهه نه موزا أور راه سنة سے منصوب نه هوسه -الزائم كي هرصرب پر بهي جومدا زال سے اللتي بهي وا نه در جرع و درع

[ يەند لرى معمد ١١٢ ]

العاص لوكوں كو سلا رقع بير "من بايع إماماً عاملاً صعفة يدة فليطعة ما استطاع "عدد الرحص بن عدد الرب كہتے هيں كه ميں ئے استو سوال كنا " اس عك معاوية ياموقا ان ماكل إمرائا بيننا بالناطل و نعتل انعسنا و الله يقول لا باكل إمرائا بيننا بالناطل و نعتل انعسنا و الله يقول لا باكل إمرائا بيننا بالناطل و نعتل انعضوا سے ورايت كرئة حركه " جس امام كو بيعت كا هاته ديا پس چاهيے كه اسكي اطاعت كي جائ " دو دمبارا چچوا بهائي معاوده هم كو حكم دينا في كه هم ايك دوسرے كو قتل كوئي حالاتكه خادا ايك دوسرے كو قتل كوئي حالاتكه خادا يك دوسرے كو قتل كوئي حالاتكه خادا كا حكم يه في كه ادسا له كور اب باللؤ هم كيا كوئي ؟ (ميوكي اطاعت كوئي يا خدا كي ؟ عدد الله كچهة دور چب رہے يهركها " اطحة في طاعة الله يا خدا كي نامرمائي ميں إسكا حكم له مان في اطاعت كو اور خدا كي نامرمائي ميں إسكا حكم له مان في اطاعت كو اور خدا كي نامرمائي ميں إسكا حكم له مان في اطاعت ميں في نامرمائي ميں إسكا حكم له مان في اطاعت ميں في نامرمائي ميں إسكا حكم له مان فيالم عين هے عليا سمت ميں هے -

حاصل ہوا - اُنہوں نے نہ تو دعاۃ نتن و بدعۃ کے آگے سرجہکانا ' نہ روپوشی و خاصوشی و کنارہ کشی اختبار کی ' اور نہ صرف بند حجروں کے اندر کی

# [ بقيم درت مععم ١١٢]

پس آجکل کے علماء حیل ربتدگاں نفس نے جر نرک امر بالمعررف و نہی عن المنکر کیایے اس حدیث کو اور علیکم انفسکم کو حبلہ بنا رکھا ھے اور جب کبھی اُنکو علماء کے فرائض یاد دلاے جانے ھبس تو فوراً کہدیتے۔ هير علدكم انفسكم اور " عليك بنفسك و دع عنك امر العوام " تو يه صريم قرآن وسنة كى تحريف هے - اگر علبكم انفسكم كا يهى مطلب هو تو أس تفسدرکی نسبت کیا کہوگے جسکو حضرۃ ابوںکر صدیق نے ایسے خطعہ میں میال کیا تها ؟ یهال ایک آور دقیق نکته بهی ملحوظ رهے - اس حدیث اور اس قسم کی اکثر احادیث میں ایسے فتنوں کی خبر دی گئی ہے جنمیں سب سے برا فتنه خلافة راشده كا انقراض اور امراء ظلم و حور كا فيام هے جو حق و عدل کو پامال کردینگے اور سپچائی کے اعلان کو جدراً و قہراً روکینگے - تو ایسے رقتوں کیلیے اگر عامہ ٹاس کو نہ حکم دیا جانا کہ ہرشخص امر بالمعروف كيليے أتبه كه وا هو تو اسكا نه نندجه نكلتا كه پهلى حالت سے بهی بدتر حالت پیدا هو جاتی - هر طرف طوائف الملوکی اور آنارکی پهیل جاتي ' حكومنين قائم نه رهتين ' بلاه اسلاميه كاكوني متعافظ نه هوتا ' جمعهٔ و جماعت کا کوئی انتظام نه کرتا - پس ایسے رقنوں کیلدے عامم ناس کو بہی رصبہ کی گئی کہ بروں کی برائی کو آنکے لیے جہوروں اور ابنا دامن بچاے رهو- اگر تمهارے مسلمان حاکم ظالم و حادر دعي هوں ، جب مھی آن سے سرکشی ر بعارت نہ کرر - تا آنکہ کوٹی داعی حق کھڑا ہو اور دعوة عامه كا بات مسدود كهل بجائے - اس رقت عوام كا نهى فرض هوگا که اُسکا سالنیه دیں اور نظام حق و عدل کو قائم کردیں - یہی رَحه هے که ارائل بنوامیه هی میں تمام صحابهٔ کرام اسپر منفق هوگئے که عامهٔ امت کو سلاطیں امردہ کی اطاعت کرنی جاھیے ' رکواۃ اُنہی کو دسی چاھیے' جمعہ اُنہی کے پیچھ پڑھنا جاھیے ' حفظ ملت ر بلاہ کی راہ میں نکلیں تو انکے علم کے نیچے جمع ہوجانا چاہیے - تا آنکہ کوئی قائم حق کھڑا ہو -

مامیان بنو آمیه اطاعت امیر کی احادیث کثرت کے ساتھ بیان کرتے تھے تاکہ لوگ آنکے قبضہ سے لکل نہ جائیں - ایک مرتبہ عبد اللہ بن عمرر

بها ' اور دیس الخالص کا نفاء و فیام ایک عطعم الساں قربالی کا طلنگار ٹها ' مو عورکروکه صرف امام موصوف هی بے حلکو فاتع و سلطان عهد هوئے کا سرف

[ 111 فينه درع معتد ١١١٠ ]

مطلب نہیں ہے کہ نجر آپ نفس کی اصلام کے آزر کسی کی هدایت و اصلام سے مطلب هي له رکھو اور لوگوں کو گمراهي ميں مناتا هُوٺَ آدو' کنولکه اكر ايسًا هو نوكتاب رسلة كے در بلث احكام روماناء بالكل بيكار هومالدن و بلکه مطلب نه فی که حب منته رفسان کا دور آے اور عالب جماعت منتلاے متكرات و معامي هو ؟ اور هر شخص اللي راے در مغرور اور دنن كي طرف سے نالكل بے تورا هوجات بو أسوقت سب كو گوهوں ميں كرتے دينكهكر خرد مهي نه كود پوتا ك للكه كرنے والوں كو گرنے دو- خود اپلي واد هتى نو قائم ر نانت علم رهو أنكا معامله أنكے لھے اُرّر دمهاراً معامله دمهارے لئے - را الرز وارز و راز احری - نابیا ، اگر " دع علک امر العوام " كا يه مطلب مان بھي ليا جاے که لوگھي کو اُلکے حال پر چيور در ' حب بھي نه رهي عامة ناس كيليے رخصت لا نهار هولا اور عربمة امر بالمعررف والمي عنَّ الملكوهي مين هوكي " چذائجة اسي ورايت من (سكے نعد مرماياً " قان من ورَّالكم أياماً " ألَّصدر منهن كالعنصُّ على الجمر " العامل منهن مدل المرحمسين رَجِدُ يعلمون مثلُ عملكم " يعلي يه جوكها كه أسوقت البخ رہوں کو بتعانا اور عوام کو اُنکے حال نرچھوڑ ڈیٹا ' بر اسلیے کہا کہ طلم ر مصالب کے توے سفت دن آلے والے هنں۔ اُسوقت حق کی راہ میں صدر کرانا انسا سطت فراً جینے انگاری کو هاته، میں لیٹا " سو جو شعص اسے دنوں من بھي عمل على سے نار له آيا ' اُسكے ليسے نم جنسے پاھاس آدمنس كے اعمال کا براب ہوٹا " اس سے راضع ہوگیا کہ چولکہ سر ر مٹن میں اُن لُوگوں كنليب نوسته هي سنعت مصالب و معى هوليك حوحق ك اعلى و دعوة كي راه مدن قدم رکیدئے ' اور اُنکو درداشت کرنا هر سطعن کا کام نهدن ' اسلیے عامة ناس كدليم يه حدُّم دنا كه كم مع كم إينا دامى در نبها للبعاق درسرون ك ينهيم نه نوركه احمدن نوي هي أرمالشين اور ستفتنان هن پهر اگر كولي مرد همت ان آزمايسون هين دورا أترے بو دومانا كه أسك اجر و ثوات ا كنا ترمنا ؟ أسكا الك عمل وصدر نجاسَ اصعاب عمل ك معادل مين ركها حاليكا نه كام جننا سنتمت هر أسي ك مطابق مردوري نهي ملني چاهد ــ

بند هو جانا که " لا درون فیه الشمس ابدا " کو قبول کرلیں- بہتوں کے قدم او ابتدا هي ميں لركه وا كئے -بعضوں نے ابتدا ميں استقامت دكه لائي ليكن پهر صعف و رخصت ك كوش مدل بناه كير هوكئے - عبد الله بن عمر القواريري ارر هسن بن حماد امام صوصوف کے ساتھ، هي قيد کبے گئے تيے ' مگر شدائد و ممعن کي تاب نه لا سکے اور اقرار کر کے چھوٹ گئے - بعضوں نے رو پوشکی اور گوسه نشیدی اختیار کولی که کم سے کم اپنا دامن نوبچا لیجائیں - کوئی أسوقت كهذا تها " ليس هدا رمان حددث انما هذا رمان بكاء ر نضرع ر دعاء كدعاء الغريس " يعنى يه رمانه درس و اشاعت علوم و سنة كا نهبس هے - مه تورة رمانه هے که بس الله کے آگے تصرع و راري کرو اور ایسی دعائبی مانگو جیسی سمندر مبن دوبنا هوا شخص دعا مانکے اکوئی کہنا تھا " احفظوا لسانكم و عالجوا فلبكم و خذوا ما تعرفوا و دعوا ما تنكروا " اپنى ريانون کی نگہبادی کرر' اپنے دل کے علاج صب لگ جاؤ' جرکھیم جانتے ہو اُسپر عمل کیے حاؤ اور جو برا ہو اُسکو جہرتر دوا کرئی کہنا " ہذا زمان السکوت ر ملازمة الببوت " مه رمانه خاموشي كا رمامه هے اور الله الله در واروں كو بد کرکے دہتمہ رہنے کا (۱) جبکہ تمام اصحاب کار و طریق کا یہ حال ہورھا

<sup>(</sup>۱) یه باتبی بهی ای مقام و رنگ میں تهبک تهبی اور هرگز هرگر مرحب قدح نهبی - ارباب رخصهٔ کیلیے اسی مهبی امن و سلامنی هے - یه مقام بهبی آن لوگوں پر بدرحها مزیه و فصدلت رکهنا هے حرخود ای اعتقاد و عمل کی بهی محافظت به کرسکے ' اور هر حال میں اصلاح بقس مقدم ' لیکن ارباب عزیمهٔ کا مقام درسرا هے - اصحاب رخصت کی نهایهٔ آنکے لیے بدایه کا حکم رکهنی هے ' اور حسنات الابرار سنگات المعربین کے معاملات سب کیلیے بهبی هدوسکیے - و کلا وعد الله التحسی اور و لکل وجه هو مولیها فاستقوا التحیرات - اور یه حو ترمدی ( یا ادر داؤد ) میں هے که ادر امیم شعبانی کا ادر تعلیم میں ای که ادر امیم شعبانی کا ادر تعلیم انعسکم کی بست بوجها تو ابهوں کا آنعصوہ سے و رایب آلیا الدین امیوا علیکم انعسکم کی بست بوجها تو ابهوں کا آنعصوہ سے و رایب گی " اینمورا بالمعروف و انتہوا عن المیکر' حتی ادا وایتم شعا مطاعاً و عربی متبعاً و دیناً موثرة و اعتمال کل دبی رای برایه ' و ایتم شعا مطاعاً و عربی متبعاً و دیناً موثرة و اعتمال کل دبی رای برایه ' عملیک بنفسک ' کا یه و معلیک بنفسک ' کا یه و معلیک بنفسک ' کا یه

پہلتھا۔ ' رواد و العجر اور و الصحى كے مواتب اولدة مغور و أنك ليے و الليل اذا يعشى عدم مدن داخل هيں !

# فصل

اگر باریع اسام کے مختلف دوروں اور سلسلۂ دعوۃ و بعدید امام مرحومۃ ـ كي نچهلي كونون در نطر 3الو در يه حركچه، كها گذا ١ اسكي تصديق هر دور ے واقعات پیش کرینگے - امسوس کہ یہ موقعۃ بعصدل کا بہیں۔ ہر دور میں م پاؤگتے کہ اگرمہ عامۃ علماد ر صلحاد امۃ کی ایک بہت نوبی جماعت موجود بهي ' اور ألكا عضل وكمال اور ورع و تقوئ بهي خرطن مسلم و ثانت في الله على أن مين ايس بع كه علم وعبل كي متعدد شاخون من اپنا عٰدیل و نظار نہیں رکھتے ہے ' نا ایں ہمہ آس عہد کی عزیمة دعوة اور بَجدند ملت کے مردنۂ مخصوص مدن اُنکا کوئي عصه ته ۔ هُوا ؟ اور صرف حلد حاس إمراه عرائم هي كي مسمت مهن آيا۔ يا مو آلكے منم همت ے علم رعمل کي دوسري سلفوں کر قلاعت کرلي \* يا اس راہ منں قدم توهائے کي جرات هي نه کرسکے۔ عهد ارائل دنر امية ميں که ادبي هجرة کي پہلي صدي بهي ختم لهيں هوئي بهي "كتني بري حماعت اجلة صحابة كرام ارر ازكان بيت لنوة ر بعية صالحة خير العرون كي موجود ثمي ؟ ارر کوں ہے جو اُٹکی فطمت ر شرف میں ایک لمحہ کاللہے بھی سک کرسکے ؟ للکن تدعات و مصدیات تلو امینه کے معابلے میں سر فروشالہ اقدام عربمة و دام بات مفارمة و بنات مي النص و العدل كا جو ايك 🕶 صوص مقام بها ، ود بير حضرة امام حسين (علية رعلى اناله ر اجدادة الصلوة و السلام ) ك أوركسي ك حصے ميں له آيا ؟ عدد الملك دن مروان كا زماله اجلة بالعدن وحفاظ سنة وحملة علوم تنونه سر صملوه بها ' ليكن اتناع سلة و قدام حق كي راه مين سو دارون كي صوب مردانه راو فرداشت كرلداني اور منعرض متلاعتی آل مروان اور معنوب علوب مومتی ہوئے کا ہو۔ سرف

('11+)

عير احداء - بهار كا جب مرسم آنا هے تو كو زمين كے فر كوشه كو روايدكى و سر سنزي سے مالا مال كردبدا چاهنا هے مگر سب سے بيلے أسكي آمد كى بركديس باغ رجمن هي مدل ظاهر هوتي هيل - اور صديم ً كا طلوع اكرجه دنيا ے گوشے گوشے کیلیے پیام نور ہوتا ہے مگر سورج کی پہلی کرنس ارنچی دیواروں اور بلس مناروں ھی پر جمکنی ھیں کو بعد کو نجلے سے نچلے تہ خانے بهي روشن هو جائدنگے - دهې حال عهد هدايت اور درو نيوس و بركات سماوله کا بھی ہے۔ اس عالم مبس بھی خزان و بہار کے موسم آنے ہدں اور لدل و بهار كا اختلاف موحود هي - و ما يعقلها الا العالمون سو اگرچه دهار سعادت کا مرسم سارے حہاں اور ساری زمدن کیلیے موسم حیات و کامرانی فع لدكن أسكي سب شر بهلى بركت اصحاب عزائم و نفوس دكدة امت ے ریاحیں علوب ریساندن ارزاح هي سے بروز رطهور کرتي هے اور اگرچه آمتاب فنصان الهي کې تجلي تملم بروبحر کو طلمت عفلت و يطالب سے نجات دالنا چاہتی ہے ، مگر اُسکی سب سے پہلی کونوں سے درخشندہ و جہانداب هرے کا حق صرف انہي طبائع مستعده و قلوب مادہم کو حاصل ہوتا ہے ' جدہوں نے اپني استعداد سر بلندي و رفعت سے اكتساب اسفار هدایت كبلیے اسبقیت راولیت كا درجه حاصل كولیا ہے - اور یہ معلوم ہے کہ موسم بہار ہو پھول کو اللبی اور ہو پنے کو سبنري ىحشىگا ' ارر صدم كي تجلى هر ذرة كو چمكيلا ار ر هر آىكهه كو بىبا بىادىگى ' مگر اس سے کنا ہوتا ہے ؟ دیکھنا صرف یہ ہے کہ حسوقت باع و چمن مبنی پہول کھلکھلا رہے نیم ارر شاخیں ہنس ہنس کر جہوم رہی تھیں تو اسوقت امرات صحرا ؤ گلخن كاكما حال نها ؟ اور جس رقت ديواروں كي ارنچى مىديرون اور مىارون كى حوتيون اوركلسون كو مدم تعلى ريور طالئي پہنا رہی تھی تو اسوقت صحن ممکان کے گوشوں اور انواب و صحاریب کے نیچے سرنے رالوں کا بھی اس میضان ارل عیں حصہ تھا یا نہیں ؟ تہہ خانوں ار رسردادوں کے سے والوں کا تر یہاں ذکر هی نہیں کونا جاهدے - اُنکے لیے توشايد رانم ال العلى كارقت هي روشني كې پهاي كون بهم

غلظ راحاطه حامل لهن هونا ياكتاب رسلة كي دعوة حالص رے أمدزش كي حقدقت ہے خالمي هودي هدر؟ پس اگرحة اس لتعاط ہے كه إملاً طلب حسنات راصلام اور قيام شريعة در منذي هين " رة دعوة الي الحق رامر \_ بالمعروب کے حکم میں داخال ہو حاتی ہیں؛ ؓ مگر ساتھہ ہی اس اعتدار ہے کہ طرح طرح کي علطتوں اور لعرشوں ' نا آمنوش ظلمت راے وقياس عنو مالم ' یا کوری ددعات و معدنات سے ناک و صاف لہدں ہدں ' اپنا حکم و اثر كهو دنتي هند اور نوات نصرة و نود حاصل فهند كر سكتند - مثلة اصل كي حكه كسي ايك انسي فرم كي حفاظت كو عزيمة دعوة سمجهه للا هو معت بعییں منازل رتقرر بدایة ر نہایة کے ساتبہ شروع نہیں کیا مللًا جس ملرل ہے۔ سعر کا آعاز۔ ہوا۔ حاہیے '' اسکو دومثانی سمجهہ لیا ياً آخْرِي مَلْرِلُ \* كَمْ انْ حَقَالُنْ كَارْ أَا عَلَمْ لَلَّا مَعْلَمْ نَسْنَهُ بِٱلْنِينَا وَ نَصْلَى ناحَلُنْ الامعناء کے حاصل نہیں ہوسکتا اور یہی وہ عوامص اعمال نتوۃ ہیں جانکی طرف ہمش صحانہ و بابعیں (سارہ کرنے کہدیا کرتے نبے کہ " زَّ ذَلَك مَنْ عَمَلَ اللَّمَوة " يَا اِسْ جِهِ نَهِي تَوْهَكُو مُصَلَّمَتْ يَهُ كُهُ كُو دَعْوَةً الى العـــق كيليــ قدم اللها مگر سلة كي روسلي كي جگه بدعــة كي الدهداري حهاكلي ' يا الله طردق كار ندعة كي آمدرش سے معموط له رها ' اور اگر اللہ تعالی کے قہم واسع و سلتم عطا۔ فرمایا ہے۔و سمجھیم لرگے کہ یہ لَّمْرِي سنب دورن تورن كدلت مزلة الدام هونا أيا في اور ايك علة قونه مناع ، قوات عمل و کار و نار دعوة و بتلنغ کي صديوں ہے يہي ختر رهي ہے۔ نا بنعوة و بدلنع کے دلاق معامات کي طرف ايسے او آموزاں راہ اور خام معران کارے تدم اٹّھا یا جرگر اِٹ رلولوں اور فنٹوں کے لتناط سے مستنعق تنعسین ہیں للكس اس معام كيليے حس قرة علمي و عملي كي صرورت ۾ اور جس سات قلب روسرج عرم كي " وا إلهي أن يت منزلون دور ه " نتيجه د نكلتا ہے كه يا در اول قدم هي مدن ٿهركر لگٽي ہے؟ يا بينے ندر هي در مددان کارزار کو پینیمہ فکھلا دیاتے ہیں ' حالالکہ نہ رہ راہ ہے کہ بہاں کی ایک ادسی

دیکھکر توکدینا دھی نہی عن المنکر ھے ' تمام شہر کو برائی سے دار رکھنے كىليے كہرے هو حاما بهى نہى عن المدكر هے اور پهر عالم تفلدد و تعديد سے آراد هوکر اہے تمام عہد و دور کے شرو فساد کو دور کرے کیلیے بلا امساز قرب وبعد ویمین ویسار ومشرق ومغرب غلعلهٔ عمل بلند کرنا بهی نهی عن المنكر هے - اسى طرح مسلمانوں كے راسته سے پتهر هنا دينا بهى ايمان کی شاح اور عمل حق ' مگر تمام است کی راه سے سدگ بطلان و فساد کو دور کردیدا بھی عمل ایمان و اقدام حق فے ' بھر کبا ان تمام مراتب کا انک هی مکم هرسکتا هے ؟ کتا وہ مقام ارفع و اعلی جہاں ادک عالم و امت کی اصالح کیلیے قدم اتّھاے جائیں ؟ اور کھا وہ تنگیاے ضعف جہاں صرف اید پررسی کی اصلاح هی بر تعاعب کولی جاے ؟ اگرچه رکا رعد الله التحسدی -املام درنوں هيں ' اور درنوں كيليے اجر ' لكن پہلا مدسب نبوة كى شاخ ' اور دوسوا افراد امت میں سے ایک فرد مومن صالع کا مرنبہ اور بس - پس یا تو دعوة حتی كا سلسله مرجود هوتا هے مكر ایك محدود دائرة سے باهر قدم نہیں نکالتا - با ایسا ہوتا ہے کہ دعوۃ کی صدائیں بری ہی دھیمی اور پست ھرتی ھیں اور اسس وہ گرج اور کڑک نہیں ہائی حاتی جس کے مغیر سرشاران غفلت چریک نہیں سکتے ' اسلیے گر آڈہتی رھتی ھدی لیکن ایے عہد کو چونکا دیدے کا شرف حاصل نہیں کرسکتیں ۔ یا انسا ہونا ہے کہ نعود دعوة و سريال امركيلى ضرورى في كه دعوة حق ميں ايك انسى همه كدر حادثية وحالدية عوجو ايك عالم ع داون كولبهال اور انك دليا كواينا ورفته و دل داده نعادے ، حتى كه سامع و شاهد كى طاقت سے باهر هوكه اسكى كشش سے اپ أيكو دچاسكے - تعدر اس خاصة ك دعوة كنوى قالم و لامذ دوس هرسکتی ایک ایسا هوتا م که دعوة حق کبی عدالس تو أتّهتی عين مكراس مالاية معاولة عد محروم عوتى عين اور اسليم معنوب القلوب عام دودن عرسكاين - ١٠ يورايسا هوا ع كه المعداق حلفاوا عمد ما عما و أخر سدا دامیال من او مواد یا مردن فرنا هے اوالی دارا قبیک تبیک بریم مولد و حسامتم ایر تهامل هوشي افعالی معهاج الموق که ماولا او حدال اتو العیلی

معقود ر معدوم هو عاما ضروري لهدن " بلكة اسقدر دس كونا ه كه سخت درمه اصبحال اور بزمودگي كي حالت أسهر طاري هو جاے " اور داعنان عق كى حماعت نهايت عليل و معلوب هو بعديكة چند ملتسر و بادر

افراه کے سوا آنکی کوئی هستی اور جمعیة ناقی له رہے ' برعاف إسکے ناعنان مساد و ملاله کا هر طرب دور دوره هو اور وه جو ایک چدر ف علی صرب حتى كا وجود هي نهش بلكة حتى كا منام و ظهور ر نفود ' اور مجود امر و دعوة هي لهدن بلكة دعوة كا نظام رقوام أ اور صعص دعوة أمراد وحماعات هي نهين فلكه دعوة اممَّ و ملمَّ " أو أسكا كارجانه بالكل درهم فرهم هو جانب فلكه ثام و نفان ثك داتي نه ره كاده لم يكن شيئاً مدكورا - نهي عربت و اللية حق ہے جو نسف کمال صعف و بینچارگی وعلم حصول بدائع مطلونة کار معدوم كا حكم ركهاتي في " اور حب عايت درجة نك پهليم حاتي في نو طهر العسان مى النر و النحر مع تعملوكي جاتي في - يس جب الدياء كرام عليهم السلام كي دعوة اصلية و اساسته كا يه حال هوا ' اور هلكام طهور انك جماعت قلدلة دعاة حق كي موجودكي الكے معام دعوة و بعلدغ كي اساسدة و اولية كے منافي له هولي' بر طاهر ۾ که مجددين امت ر بعنا ۽ ورباء بنوت کے مربنۂ بجدند کنلیے یہ امرکنوں منامی ہو؟ اس عالم کے معاملات بھی بنعاً ر مرعاً ریسے هي راقع هرَك هنن۔ يه ټيني هرنا که اُس عهد مني حق کي۔ دعرة ر بنلنغ كرنے والے دائكل له هوں ' يا لفس دعوة منى ألكا أوركولني سهنم و شويك نهر هرتے هيں' ليکن يا درآدي حماءت؛ بہت هي قليل ر دومائدہ اور نعال کمبرد منتلا و کم ہوئی ہے ' یا دعبرہ حتی کے اعمال نغایت معدود ومعصور هوحاتے هنں' يعلي اوناب دعوة کي پسٽي همت ' للندي روسعت مندان عمل سے گھنواتي اور اسکے لیے اپنے کو دوماندہ ياتي هـ، ارر معض انك معدود دائراً دعوة در مناعت كوليتي هـ حالانكه هر چيركي طرح اسك بهي مراتب و مدارج اور كو هر مرددة اسمين. داخل لیکن ہر مرددہ کا حکم دوسرے سے مختلف اٹے دورسي کو برائي کرتے

روال اختشف مدارج و مراتب للعاط حالت و مقتضیات وقت اور تصالاً

یعضیم علی بعض کا معامله واقع هوا اسی طرح متبعین و ورثاء انبیاء میں

الله خسد بعضیم علی یعص اور اختیاف مراتب و ثمرات و معاملهٔ حالات

و ترات سرور میں آیا - یبی حقیقت شیخ اکبر کی اعطام میں

" نصرص " ور بعض اعداب اشارات کی اعطام میں " نسبت " کے

اند سے ظاہرکی گئی فے که کسی واصل بالله کا قدم تأسی و اتباع حسب

التی عظامرکی گئی فے که کسی واصل بالله کا قدم تأسی و اورکسی کا

استعداد و داعیات وقت کسی ایک نبی کی منهاج پر واقع هوتا فے اورکسی کا

سی درسی نبی کی منهاج پر اور اسکو بوجه غلبهٔ ما نه الاختصاص اس

ایک شیم عامل خوجاتی فی:

ایک شیم عامر کی آسیت حاصل خوجاتی فی:

انبه خوش من در در اصلاح اس ایک کیفیت بود موس اور جلوا و حسن من رنگ و کونا کون پیدا کرنا کونا کون پیدا کرنا کرنا از کرئی نہیں که پرنه نیز انداز ظار افراز الفاظ و رسوم هو اور نراع مورت پرستان معنی نا آشانا کو غلہ کرنا از مول کرنا کو خلہ کرنا اور اسلام که بازان دیگرے رامی پیستان ا

ب دعوة و اصلاح امن كا سرجست و سرق مدناسي، تو فرادر هم المرام اله ور دعوة اسبى سے ملخود اور اسبی کے سرق سے المنی و نہم پر واقع الله تبعدید و احیاء شریعة کے بھی تمام کارزیئر سی ویئو جزئیات و فرعیات موں الله دوں کہنا چاهیے که اصول و اساسات سے لیکو جزئیات و متعده و متعلق الممال سے متعده و متعلق الممال سے متعده و متعلق مناسل سے متعده و متعلق مناسل سے متعده و متعده و متعلق مناسل تعمل تهیک آسی مقام کے حالات و مماول سے متعده و نوامیس متاسل و میں جمله سنن، و نوامیس متاسل و الماس طهور مدی آئیں ۔ اور من جمله سنن، و نوامیس طهور مدی آئیں ۔ اور من جمله سنن، و نوامیس

پس حب انتناء کرام علتهم السلام کی دعوہ کے طہور کے زمانوں منں بهی داعدان حق و آموس نالمعروب و سارعون فی التغنوات سے قوم و ملک الكل حالي لهن هو جاتا ' اور كچية نقايا ارباب حق كا موحود وفتا هے ' نو ظاهر هے كه ألك اساع و درنات اور ورناء و نقناء كيلنے كه اصحاب عربمة دعوة ومجددن است ألهي سے عنارت هيں ' انسا هونا كنوں صروري هو؟ اس أصلَ الامول كوكسي حال منن نهي قراموش لهنن كوفا حاهد که دعسوة و قیام حتی اور اصلاح و دربیت امم کا اصل سرحشمهٔ و مرکر معام تنسؤ ہے ' اور ہوعہد و دور میں اُس کا حسفدر بھی طہبور هونا هے ' وہ سب اسي معلم سے ملحق رمتصل ' اور سب کي روشلي اسي سمس نظام ر موام عالم سے مكتسب ر مستنفر ً اور عمام الهار ميضاں و سعادت كيليے مهي سلسندل ندرة مهرج رمندع كا حكم ركهتي م عدلاً يسرب نها عداد الله يعجرو فها نفجيرا - اوركولي قائم حق و داعي اصلاح وكاسف حقائق فوز و تصرة لهدن پاسكاتا حب بسك اسكا كدم ملهاج لنوة در واقع لهوا هو أور أسك دمام أعمال متأسى باسوا حسلة لدوة ومتنع ده سلة رحكمة ارسالة فهون اور اس راه بأسي وبشنه بالانبناء مين حس داعي عتى كا علم جس عاد تك بالتجلّا ہے " أسي عد، و مقام ك مطابق کم ر بیش نمرات و نوکات طاهر و ناطن حاصل 🛚 هرتے هنں - اور حس 🕊 طرح

#### [ يقيد ئرڪ صفحہ ۽ ۽ ]

و معروف مسئلة شريعة على آدة سے وقيعة و موالت نسارى در استدال كو رفح هن اور الا تنخذر النهود و النسارى أولئام أور من يتوليم ملكم فائه منهم أور الا يتغذ المومنون الكانون أولئاء من دور المومني و امثابا كو فواموش كرديت هن ادسا كرنا مظام و موردها بعريف في اور يتعوفون الكلم عن موامنة من داخل - اكريه أحكل عاماء سود و دخاحلة شرو مساد و احدار و ودان احداد عمل أور ديت سي بعولمات على اس بعويف در ديم كونا اجماع كرانا في استروا ده دماً قليلاء ويال لهم مما كلدس الداهم وردل المهم مما كلدس الداهم وردل

هیں بید شمار کوا ہے ۔ اور اسی طرح دخیاری کی ورادید میں ہے:
" فعقدم عربم و عجم الداعایا می اعل الاتاب " بعدی اسم ہے طہور کے
رقب تدام عرب و عجم الیہ اغر و شائه کیور بر سے مستدیق عصب او عدر " ایس
عورها تھا مگر ایک چھوڑی سی ۔ ماء ہا ہو اعل بتاب ہے اعل می اداء " بی
بہی ' اور صفتاعا گوشوں میں مثی مانائی اور دیسی بھانی دفنی رهائی
تھی (۱) اس سے داسم ہوا تھ خاتم الدوال کے اور کی بھانی دفنی دانائی
ارضی کی صفادہ عامدہ طاب سے بوا تاریک عہد تھا " یہ یات ند قبی دا بادیاں
حتی بکلی معدوم ہوگئے عوں - ایسا ہونا سفتہ اللہی کے خاتف نے اور اسکی
مرید بشریع کا یہ مرتبعہ نہیں -

<sup>(1)</sup> يمي ارداب حق لا تقايا اور اهل كتاب كي دانيه الصالحة حماعت تمی جس کے مرحدین عرب کی طرح طاور استام پر سب سے ملے لعبک کہا تها اور جسکی استعداد قاول حق تا یه حال تها که : و ادا سفعوا آما اول آنی الرَسُول تربَّى أَعْدَيْمُ تَفْدَعُنَ مِنَ أَدَمِعَ حَمًّا عَرْدُوا مِنَ الْحَقِّي \* يُتَّوَارُنَ رَفَيًا أَمِنَا مأكتدنا مع الشاهدين - اور من رصدق لا يه بقايا مقابله يهود ك نسارى میں ریادہ تھا ' اسی لیے اس آیہ کریمہ سے سلے مرسایا: لنعدں اسد الداس عدارة للدين امتوا اليهود والدين اشركوا - ولتحدن أفردم مودة للدين امدرا الدین قالوا انا مماری و داک مان مهم قسستن و رعبانا و انهم لا بستكدروں و ادا سمعوا ما اول الى الرسول - الع - پس يهاں تصاري ع اقرب فی المودة عوے سے مقصود صرف یه عے که ایکے رهنان ر قسسین میں قدوليت اسلام كي استعداد مقابلة يهود زياد، تهى اور اسليے حس كلام حق سنتے تھے تو حاتم بن عدی حیسے اصحاب استعداد جشم پر آب غرکر پکار اتهنے تیے: ربنا امنا فاکتندا مع الشاهدين - اور اسميل کچهه شک دييل که دمقابلهٔ تصلب ر قسارت ر استکبار ر عرور بهود که استعداد اس عهد کے بعد دھی نصاری میں عام طور پر زیادہ پائی گئی ارر آج بعی موحود ہے - لیکن وہ مقصود نہیں ہے جو صوجودہ عہد کے بعض دعاۃ فنن و معددین تحردف شریعة نے نه سبدل ابتعاء مرضات النصاری بیلے پہل ابتے نعص کنب ر رسائل میں لکھا اور اسکے بعد سے عام طور پر نمام اهل تعتویر و تقریر قطور الک مسلم

ليين هزَّا \* كدرِّناه نعلم \* 1 درُّل طائقة من أمنِّي عـ هربي على إنعل لا عسام • يا علمام على يُنبي ا• رئماة و فع فيمايي \* ( اوكما قال ) ساخت ت مضت عهد شور قساد ار ِ ظلمت ر صلاة عمل بهي ايک حسست اهل عق رغاه ين على العق كي صور و داني رهاني <u>ه</u>ا ا<sub>د</sub> ريه اس عوبر العايم كي تمدرلور نصة كالنات ك معيلة والمقتصين ك مثلث 🙍 كه كيلمي و"له ا براکولی کوشه اهل هتن سے ماکناں حالی هوحاے - کیا مہلی برکھتے که "ملیاء كؤه ك عمهررك وقت بهي لا رهوه عهر العداء في الدو النحر لما كسلت المعيى التأسى ك للك حدمت على حتى سي صورو دائمي وهتمي أنهي السيعة الله علمهور تمام ارصي ك كمثال على يرفسك ارز معقبا مؤمد يلس رقلوطكي حالت ميں ہوا كرت ته ؟ حود قرآج حكم نے ما جا اسكا اعتراف كيا ہے فَامِلًا لِلهِ \* يَا تَقْرَ يَ \* يَ قَسَلُمُ الرَّابِلِ تَقَلِقَ لِلهِنِينِ عَن الْعَسَانُ فِي الرَّضِ اللََّيْدُ مِنْ الْعَلِيْدُا مِنْهُمْ أَثْرِرْ سَرَاءُ مَائِمَةُ مِنْنِ فِي كَاهُ دَيْمِدِهِ عَلَمْهُ بِهُو كَي مشحت رفعه كنير ملتة ر محصوية كأياك لليل جدعة ان ميس يعبي داعياً حتى رآميمي نامعورب كمي دراتر موجود رهمي ألمية يمهاهم الويخيون والمعدر عن قبلم اللم والنهم اسعت أور آل عمالي ديس في اليسواسواد من فل "ملت إلا قائمة يتشي لحت الله "الالليل وهم بمعدس- يوسي الله واليم لعرو يحرون فالمعروب ويمهن عن المفكر ويسرمون في العدات ر ركاك من الماعدي- اور لسي طرح عامةً سوار مالده مين الك عدد حاص مور يرعلمه يهدِ ع شرو صادة فكركوع ميديا . معم أمد مقتصدة وللدومهم منه ما يعملن - لي أيت سے معلوم الأكه الزام وصل ك معت سے سفت ہور تملعت وصاد میں یمی ایک حدمة دانتیاں حق عمي مد ريتمي رفت<u>ي ه</u>ا اورگوعلمه افل كتاف عمي گمرهي كمال م<mark>تبط عي</mark> رعديلين ک پرهچ مشي تهي، "هم لني مين يهي ايک مدعمة تليله ايسي مهديد تهي هدراه ريما معديب ويهي عديه العلكو عدم كوشار التقويم كالماس المام معن سؤمة بهرعديت وقاتبت مين تدركلم نميي الرقيلي عثيم كموما يعيس

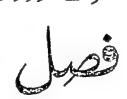
هیبت طاری هوجاتی تهی کانهم یساقون الی الموت و هم ینظرون آوره سب اسکے جولان قدم کیلیے ایک مشت غیار اور ایک ترده هس و خاشاک سے ریادہ حکم نہیں رکھتدں - سب دیکھتے کے دیکھتے هی رهجائے غیں اور وہ برخکر عزیمة دعوة و هدایت عامه کا بات مسدود کهول دینا فے اور اسکی زنال همت و مقال فنوة اس ترانهٔ رجز سے رمزمه سار و بزم عالم فوتی فے:

تاب یک جلوة نیارود نه موسی و نه طور

این دام هست که زیدگونه هزاران دیده ست!

اگرچه اس عهد مین هزارون مدعنان کار مرحود هون مگر اس نصدلت محصوص مین اسکا کوئی سهیم و شریک نهین هوتا - صرف اسی کو اس عهد کی اقلیم هدایت کی سلطانی و فرمانورائی پهنچتی هئ اور صوف وهی اپ زمانے کا کلید بردار خزائن برکات و فیضان سماریه هوتا هے - تمام اصحاب طریق ناچار هوئے هیں که اپنے اپ چراغ اسی مصباح هدایت سے ورشن کوین اور تمام رهوران جاده مقصد مجبور هوئے هن که اسی کے کاروان فضل و قافلهٔ تمام رهوران جاده مقصد مجبور هوئے هن که اسی کے کاروان فضل و قافلهٔ کرامت کی آواز دول پر اپ اپ قدم اُتهائین - و هذه منزله جلیله و رتدة عظیمهٔ کرامت کی آواز دول پر اپ اپ قدم اُتهائین - و هذه منزله جلیله و رتدة عظیمهٔ کرامت کی آواز دول پر اپ اپ مدزلهٔ و دلک عصل الله یوتیه من یشاء و الله

در الفضل العظیم: یه رتسهٔ بلنده ملا جسکو مل گیا هر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں؟



اور یہ حوکہا کہ ہرعہد میں اللہ تعالی کسی ایک بندے یا جدد بددوں ہی کو مقام عزیمہ دعوۃ کے فنج دات کی توفیق دینا ہے اور رہ اپ دور کے خزائن فیضان و برکات کا صاحب مفانیم ہوتا ہے ' تو اس سے یہ مقصود نہدں ہے کہ اس عہد میں دعوۃ ایک ردان کے کلمۂ حق کسی دوسری ردان پر جاری نہیں ہوتا ' یا اُس عہد میں آور کوی دعوۃ ر تبلیع حنی کیلیے ساعی و جاهد ہوتا ' یا اُس عہد میں آور کوی دعوۃ ر تبلیع حنی کیلیے ساعی و جاهد

لعد و هجرطاري هو جانا هے كه كسي على وهم وكمان مدن بهي احداد شريعة و بجديد ملت كا خطود لهين گدرنا أور كولي لهين سوئنجتا كه يه سارے كلاما أور هنگار بدر اسلامي تم كه الكون كلمة الله هي العلما سرحب رهي سرتكون هوگذا دو پهران احساد عدروج و قسور به مغركي پرستش كنا سردماد علم و عمل هوسكتي هي اور جب روح امت مضمعل هوگئي اور حتى يكه داخلكي دو پهر اور حتى كي جكه داخلكي اور سنة كي حكومت حها كلي دو پهر يه دمان داتس كب مثمر و ملتح هو سكتي هين ؟ دلكه إذا شمار دو اد موانع و مهانك واد مين سے هوگذا :

من لم یکن للوصال (هلا مکــــل طاعــــاته ذنـــوب (

غرمکہ اگرچہ دنیا نظاہرعلم رفضیلت سے لنویر ہونی ہے اور نوے نوے اصحاب طنطلة و سهرت و ارناب التفعقمة او عطمت موجود اهرته هين مكر کسی کو اسکی دوندن دہیں ملٹی کہ اپنے عہدار دو رکی طلب دعو اور سوال قنام هدایت پر مردانه وار لننک کہے اور طلمت کدا معم و وا ماندگی سے لكلكر راه عويمة دعوة مين قدم ركبي " اور اگرچة دىروارة سعادت الهي دار اور خرالی رحمت و لصرة وبادي همواره در صدد نخسش و يغبا هوتے هنی مگر سیلکورں فراروں علماء عہد اور اصحاب حوالق و صوامع حمیں ہے۔ کسی کو نهی اُس عہد کے احیاہ و بجدید اور طائعۂ ملصورہ ۔ من یجدد لہا دینہا 🏲 مين داخل هرك اور جماعة عليه يعنهم و تعبوله من معدود و معشور ھرنے کی بولیں بہیں ملٹی۔ با آئکہ بردہ طلمت چاک ہونا اور نکایک صنع هدایت رسعادت مسرق بجدید راننعاث سرعالم افررز و جهالتاب ہوئی ہے۔ در اسوقستا نم دیکھاتے ہو کہ جس راہ میں قدم کھلنے سے ایک عالم درماندة و نامار بها " اچانک انک مرد همت أنّهنا هے اور نه صرب ملم رکہتا ہے بلکہ دورونا ہوا۔ ملا جاتا ہے۔ راہ کی وہ مسکلیں اور معونتیں جو ضعفاء عهد كيلئے مصيَّدتوں كا بہار اور هندلوں اور دهستوں كي گهالدان تهس' اور حاکے رہم ر مصور سے بیپچارگل رقت کي اوراح در ایسي دهشت ر

امت کے ماتم کیلیے ابک قطرۂ اشک بھی نہیں رکھتیں ' اور جن داوں مبی عشق دات اور معدت اهل و عیال کیلیے ادک عالم شورش اور طوفان اضطراب معفي هوتا هے 'اسمیں الله اور اسکے کلمہ عق کے عشق کیایے درد كي ايك تيس اور غم كي ابك چمهن بهي ببدا نهبن هوتي - عين اسوقي حلكة زاهدان شب ريدة دار راتون كو أتَّهة أتَّهة كر تسبيع هزار دانه كو گردش وبتے ھیں ؟ تو لاکھوں بددگاں الہي مظلوميت کي گرد و خاک در لوتنے اور تربتے هبں ' اور کلمۂ مق کی 'بیکسی او بیچارگی سے الغیات! الغیاث! اعينوني يا عداد الله! اعبنوني ناعداد الله! كم ناله و بكا كي صدائيل أنَّهتي ھیں - اور جلکہ حلقۂ مدارس و مجامع تعلیم میں کتب طقہ کے ابواب قضاء ر و رلایة کے نکات و دقائق حل ہوتے اور صحائف خدستُ کے ابواب اعتصام بالسنة ارر امر بالمعروف و نهى على المنكركي شرح و تفسير مبل مدعیان فضل و کمال اپنا اپدا جوهر علم و تبحر دکھاتے اور معارک مباغث و مطالب كو سركرت هين ، اور مجالس و محافل رعظ مدن غلعلهٔ اعملوا و تذكروا! وقال الله وقال الرسول يبهم بلند هوتا اور سامعُدن ع سرول كُو جيدش ميں اور دالوں كو شورش ميں القاھ ' تو عدن أسى وقت كفر ر ضلالة اور بدعات و منكرات كے غلدة و قهر سے ارض الهي كا انك إبك كونا

جِندتا اور چلاتا ہے ' پرستاران حق کی عرب شرطرف سر پیتتی اور ماتم كرتى في عدا كي زمين ع كوش كوش سے وا شريعتا! وا دينا! وا مصينا! وا ريلا أكى فريادين أنَّهِ النَّه الله السمان نك حاتى هدن أ اور فضاء كالدات كا ایک ایک ذرا داعی حق کدلیے ررتا اور قائم هدایت کو کهوها هے اور پکارتا ھے:

ما ناعي الاسلام اقم ر انعمه . قد رال عرف ربدا ملكرا

لیکن نه تر عناه ر زهاه رقب کر نسییم هزار دانه کی گردش مهلت سماعت دیتی هے اور نه هدگامه ساران مدارس و مجامع کو اساطدر جدل و خلاف ردساتير قيل رقال لا شرر رغوعا فرمت بصارت و اصل حقيقت سے اسدرده

بعد و هجوطاري هوجانا في كه كسي ك وهم وگمان مدن بهي احياء شروعة و بجديده صلت كا خطوة نهدن گدرنا " اور كوئي نهيان سرنجاتا كه يه سارے كارخانے اور هنگاے دو اسلامے دير كه لككوں كلمة الله هي العليا سوحب وهي سرنگون هوگيا دو دير آن احساد ك درج و قسور ك مغركي پرستش كنا سردمند علم و عمل هوسكتي في ؟ اور جب درج امت مضمعل هوگئي اور حتى كي حكم ناطل كي اور سلة كي جگه ندعة كي حكومت حيا كلي دو دير يه دمان نائس كب معمور ملتج هو سكتي هدن ؟ نلكه الكا سعار دو اب موادع و مهائك راه مين سے هوگناة

من لم یکن للوصال (lai مکسل طاعساته دمسوب (

غرمکہ اکرچہ دنیا نظاہر علم و مضیلت سے لنربر ہوئی ہے اور ہوے نوے اصحاب طنطلة و سهرت و ارباب المتفقعة و عطمت موجود هوتے هيں مگر كسي كو اسكي بوتيق نهيس ملتي كه الله عهد ر در ركي طلب دعوة اور سوال قدام هدایت در مردانه وار لدیک کہے اور طلمت کدا معف و وا ماندگی سے لكلكر راه عزيمة دعوة مين قدم ركيم أور اكرحه دروارة سعادت الهي تأر اور حرائن رحمت ر نصرة رباني همواره در صدد بخسش ر نعما هرك هين مكر سننکورں ہواروں علماء عہد اور اصحاب خوائق و صوامع میں سے کسی کو ہی اُس عہد کے احیاء و بعدید اور طالعۂ ملصورۂ ﴿ مَنْ يَعِدُهُ لَهَا يُدَانُهَا ۗ ۖ من داخل هرك اور مناعة علده تصنهم و تعاوله من معدود ومعسور ھرنے کی بوندی نہیں ملقی۔ یا آنکہ بودۂ طلمت چاک ہونا اور یکایک منم هدایت و سعادت مسرق بهدید و النعاث سے عالم افروز و جهالتات ہوری ہے۔ در اسوالت م دیکھاتے ہوکہ جس راہ میں قدم رکھنے سے ایک عالم درمانده ر ناچار مها " اچانک ایک مرد همت أنها في ارر نه صرف قدم رکہتا ہے بلکہ دروبا ہوا۔ علاجاتا ہے۔ راہ کی رہ مشکلتی اور صعربتیں ہو ضعفاء عهد کیلئے مصیبتوں کا پہاڑ اور ہندتوں اور دہستوں کی گہاتیاں الهين اور الماكي وهم و مصور سے بينچارگان وقت كي اوراج پر ايسي دهست و

امت کے ماثم کیلیے انک قطرہ اسک بھی نہیں رکھتیں ' اور کس داوں ا مبس عشق ذات ارر محبت اهل رعبال كعليے ايك عالم شورش ارر طوفان اضطراب منعفي هوتا هے ' اسمیں الله اور اسکے کلمۂ مق کے عشق کیادے درد كى ايك تيس اررغم كي ابك حبهن بهي پبدا نهين هرتي - عن اسوتس جبکه زاهدان شب زنده دار راتری کر اُتَّهه اُتَّهه کر نسبیم هزار دانه کر گردش دیتے ھیں ' تو لاکھوں بسکان الہی مظلومہے کی گرد ر خاک ہر لوتتے اور تربتے هبں ' اور كلمة من كي 'ببكسي و ببجاركي سے الغياب ! الغدان! اعينوني يا عداد الله ا اعينوني ما عباد الله اك ناله ؤ بكا كي صدائبس أتَّهتي ھیں - اور جبکہ حلقۂ مدارس و مجامع تعلیم میں کتب مقہ کے ابوات قضاء و رلایة کے نکات و دقائق حل ہوتے اور صحائف حدیث کے ابوات اعتصام بالسنة اور اسر بالمعروف و نهى عثن الملكوكي شرح و تفسير مين مدعیان فضل و کمال اپنا ابنا جوهر علم و تبحر دکهائے اور معارک مباحث و مطالب كو سركرت هين ، اور مجالس و محافل رعظ من غلغلة اعملوا و تذكروا! و قال الله و قال الرسول پيهم للند هوتا اور سامعنس ك سرول كو عندش مبس اور دلوں کو شورش مبس لاقا ہے ' تو عدن اُسی وقت کفر و ضلالة اور بدعات و منكرات كے علبة و قهر سے ارض الهي كا انك إلك كونا جبختا اور چلاتا هے ' پرستاران حق کی عربت هر طرف سر پیتتی اور مانم کرتی کھے ' خدا کی زمدن کے گوسے گوشے سے را شریعتا! را دینا! را مصیبتا! وا ريلا ! كى فريادس أنَّهِ أنَّهِكُم آسمان ِ نك جانى هدى " ارر فضاء كالنات كا ایک ایک ذرہ داعی حق کدلیے روتا اور ٔ قائم ہدایت کو کھوحتا ہے اور ٰ پکارتا ھے:

ما ناعمی الاسلام! قلم ر انغمه • قد زال عرف و بدا مذکر!

لدكن نه توعباد و زهاد رقت كو تسديم هزار دانه كي گردش مهلت سماعس دنتي ه اور نه هنگامه ساران مدارس و مجامع كو اساطدر جدل و خلاف و دساتدر قيل و قال كا شور و غوغا فرصت بصارت كاصل حقيقت سے اسدرجه

ها راماند؛ صعف رو بینچارگیی٬ اور یا مدهرش نمفلت و هوا درستی٬ بن من سے ایک حصة عالب دو علمادسود اور دعاة مثل و ملكوات كے رموة مدل داحل هوهاتا هج علماً رعماً - اور جو جماغة علماه حن كي نامي رهاتي هـ ' وة الهي صعف کدا رحصت سے قدم داہر نہیں ٹکالٹی ' اور حق پرسٹی کی اور سے ہتري<sup>ن</sup> بات اور تقوی و طہارہ نعس کي <del>اتري سے نتري نصنلت يه سبيمبي</del> حاتبی ہے کہ ایخے مدم کو لغرش اپو' اور جلکہ انک دانیا امراح طلمت و مسانہ منن تنزب رهي ہے ٿو هم کٺارؤ۔ سلامٽي در اقتم حماے نادي رهيجائنن۔ گويا ایمان کا جو سب نے ادمی اور۔ ٹچلا دوجہ عامہ ٹاس اور صعاد عمل کیلئے بها ' رهي عواص امت ارر هدالا ر مرشدس ملت كنليے نلندي ر عروج كا سب سے ارلیجا معام ہر جاتا ہے ' اور سب سے ہوا مثقی الساں و سمجھا حاتا في جسكے قدم " حماد بالعلب " كي پائس بساط سے بنچيے نه هديں ' ليكن كوئي لهدى هونا جس كا عرم (إمالي دوقف و سكون كي **جاء طالب** اقدام رسنقت هو' حر الهي لفس كي فجات كي جگه جماعة رامت ىلكة نوع رازص كي نجات كاعشق ركهاتا هو" جسكا حوصلة كاراورعوم راه صرب اللہ هي پر قالع اله هوجاے که غود نہيں قربا کنوانکه يه انو معف ر بیچارکی کا سب سے آخری درحہ ہے۔ مضالت رکرامت اسمیں کیا ہولی،؟ نلکہ ہر رحود کا قربانا اسکے لئے ماتم اور ہر دنم کی قبوگر اسکے لیے موت ہو۔ ھنکہ دانا۔ اسکر سب سے نومی۔ نوالی سبجیہ رہی ھر کہ ھرد کلارے پر **بج** ھائیں ا ہو رہ ہالادے کہ خود نچنا بہیں بلکہ ڈرہائے ہوڑی کو بچائے کیلیے سمندر مس کود پونا نوالی ہے ' اور جنکه لوگ ایے اپ درواروں کو بند کر رہے ہوں ٹاکہ راہ کے متلہ ر مسان سے معموظ ہوجائنں مورہ اپنا در رارہ کھولدے ارر دائهان که داد کرع چهپ رهنے میں نصیلت نہیں فے دلکہ کهولکر باهر نكللے مدں " اور اگر ناهر اس نهدی ہے دو اسکے یہ معلي هدن كه فلزرارة كهولنے كا اصلي رفت يہي ہے ته كه دند كرئے كا معلم عربمة ر رخصة كا يهي ود دون في جو الك صاعدة ل في حالفاه ك كوسة عولت سے الككر شدم شيرازكر الكايا بها

عزائم امور كيليے من ليتا هے كه و أن دلك لمن العزم الامور اور جنكا فور علم و عمل مشكواة نبوة سے ماخوذ وارر جنكا قدم طريق منهاج نبوة پر راقع هونا ہے - انہی افراد خاصہ کو حدیث بخاری میں محدت (بالفتم) کے لفظ سے تعبدر فرمایا ' اور یہی مورد و مصداق حدیث مجدد کے هیں جو معتلف طرق سے مرری اور اسلامے بلحاظ صحت متن اسکی صحت مد كلام نهين - نهي لوگ هنن جنكا وجود في الحقيقت نظام حق و هدايت كا مقوم ر معظم هے ' اور انبیاء کرام کی اصلی وراثت انہی میں منعقل هوتی ھے - البتہ به مقام اربس ارفع و اعلی ہے ' اور ہو عہد و دور مبس صوف چدد نفوس عالبه هي ايسے هوتے هيں جنكا قدم همت امتحان گاه مصائب ر مہالک سے آگے برھکر رھاں نک پہنچتا ہے ارر اپ عہد کے سب سے برے عمل حق کو انجام دیدینا ھے - اسکے لیے بہ تو مجرد علم و تدریس کسب کام آني هے نه رسوم و هنگيات رهد و انقطاع ' نه صدارس و معاهد دنني کے. علعلة رهنگامهٔ فضلت كو اسمين دخل هے اور نه صومعهٔ رخانقاه ك گوشهٔ أنزراكو - انكے عهد مدن علماء و اصحاب مشيخت كى كمي نهبن هوني ً اور کچه یه بات بهی نهبی که مدرس آجر جام هو اور خانقاهس مدهدم هوحانی هوں ' بلکہ بسا ارقات ایسا هوتا ہے کہ کذرت ر شہرت کے لحاظ سے انکا زمانه علماء و مشائم اممهٔ کا سب سے برا مجمع رماری هونا ہے اور آباد دوں كئ آباديال اصحاب علم و پدشوائي سے بھري نظر آتي هدل تاهم مقام عزيمة دعوة و قبام هداست کي آن مدن سے کسی کو بھی بوفدق نہدں ملدي ـ كوئى دامن رخصت مدل بناه لندا هے كوئي گوسَةُ انزرا و انقطاع ميں صرف الدي عامدة و حفاظت قهوندهما هے ' كوئى راة مدى متعة و مساد كا شور سنکر صرف استکو کافی سمحهم لننا هے که اننا در رازہ پند کرانے ' کسی پر اصعف الایمان کا درحهٔ تنزل و تسفل اس طرح طاری هوجاتا هے که ربان کو یکسر گنگ اور دست عمل کو نکفلم شل پاتا ہے ' اور کسی کو دهس خادع اور خاطر ماسد ضلالهٔ حیل و نقاق صدی صبتلا کر کے سرگرم دنیا پرسنی و دین وروشی کر دیتا ہے - عرصکہ سب کے سب یا باحار مقام رخصت فوے هیں

لور ليت كے سات كو الكے خلاف كام ميں لايا ' وہ بھي موس ہے ' ليكن اس آخري درجه کے بعد ایمان کا کوٹی درجه لہدں حکی که رائي دراہر دمي ايمان نهن هوسكاتا و اس حديث مين بهي رهي بين درج هن -پہلا درمه اسحاب عربمة كا " درسوا اسحاب رفص كا " ددسوا صعفاء طريق كا " ر دلك اصعب اليمان " اور اس آخرى درجے در ايمان كي سرحد ختم هرجاتي هے كه وليس ورآه ذلك من اليمان حنة حودل إيهان ذكر اكرية صرف منتدعين و معرس شريعة کے څلاف جہاد بد و لسان کا فے 'ليکن امل تقسيم اسمنى معدود نهنى - مقمود نعس عريمة و استقية بالخدرات في -اور يه كه هر ميدان علم و عبل منن ايك نوحة غزيمة كا " ايك رهست كا " ارر ایک معم و العطاط کا هوما في الدته اس تقسيم کا سب سے مرا میدان عمل معلم دعوة و بعلیع حتی ف " اور قعام (مر بالمعروب و لهی عن البلكو" ومفارمة متدعين في الدين واعداد عق واسلم" والعياد سلة و الحماد ندعة ' وكشف و إنراز علوم حقَّةً النوية و عرامض و سرائر حكمة شرعية ' کہ اسی والدی فصل اور مقتد ارمائش میں اصحاب طریق کے انداز و احدام كا نيصله هرنا ارر مدارم انعائية و مراتب علمية وعمليه ك جرهركهاتي اور امتياز پائے هس يرمع الله الدين امنوا ملكم و اوتو العلم صوبات -

ار پات عمل یونع رائد رائدی و مدور مندم و رومو رائدم مراب که مسودان مسوست مسردار ست!

( 9p )

جهور گیا ہے اسکو بعیدہ معفوظ رکھتے اور اسمبی ذرا بھی فرق آنے نہس

، دیتے ہیں - لیکن انکے بعد بدعات رفتن کا دررآنا ہے اور ایسے لوگ بیدا ہونے لكتے هيں جر آسوة نبوة سے منحوف هو جاتے هيں - انكا فعل انكے دعوے كے خلاف ہوتا ہے ' ارر انکے کام ایسے ہوئے ہیں جلکے لیے شریعۃ نے حکم نہیں دیا ' سو ایسے لوگوں کے خلاف جس کسی نے قیام حق ر سنۃ کبی راہ میں آ ا پنے ہاتھہ سے کام لیا ' رہ صرص ہے ' جو ایسا نہ کرسکا مگر زباں سے کام لیا ' وہ بھی مومن ہے عبس سے جہاد لسانی بھی نہوسکا ، صرف دل کے اعتقاد [ بقیه برگ صفحه ۹۱ ] اسى حالت كى نسبت اشارة هے كه: قطع على قلو بهم فهم اليفعهرون -يعدمي طبع الله بكفرهم اور كلا مل وان على مار بهم مما كانوا يكساون -ارر یہی جبز ہے کم: أن الله لا يهدى العوم العاسفين - " لا يهدى " اي لا يعلم و لا ينصر اور مس لم يعدل الله له دوراً فميا له مس سور؟ اور آسي بنا پر فرمايا كه: الك لابهدي من احببب - ورنه معلوم هے كه: انك لنهدي الى صراط مستفيم و امثال هدا كثير في الكتاب و السنة -اورية جو فرمايا كه: الك لانسمع الصم الدعاء - اور من لم يجعل الله له نوراً تو اسكى تفسير سورة انفال سے ملتى ھے كه: ولو علم الله فيهم حيراً السمعهم و لو اسمعهم لتولوا و هم معرصون - اور یه دمی واضع رفع که جس طرخ دنیا میں همیشه هر داعی صادق ارر هر کاشف حقیقت مدہاج ندوة پر قطع طریق كرتا ارر كريا جزء من احزاء السوة سے فيص ياب هوتا هے ' أسى طوح هر ره گررہ جو دعرہ عق پر سب سے پلے للیک کہتا اور َ هر ظہور و ِ کشف کا ارلین شناسا و مصدق هوتا هے " مرتبط صدیقیہ کی استعداد سے مسب درجه و احرال حظ بردار و بهره ور هوتا ه - من حيث يدوري و لا يدري - اصداف اربعهٔ " من انعم الله عليهم " ك ميصان و بركات كا سلسله ار اول نشئة انساني الى يوم القيامة قائم و حارم ه و اور حماعت صديقتى و شهداء و صالحين مے کوئی عہد و دو رخالی نہیں رهسکتا کیوبکہ نوع بشرمی کی قسم سعید و معلم انهی اصناب میں محدود و محصور ہے۔ یہ منحدی منجمله مهمات مناحث قرانيه كے في اور الحمد لله كه تفسير سورة ماتحه ميں اسكے كمال رضوح و بيال پريه فقير فضل الهي سے مرافق هوا -

يه لوگ لدي كي سلمة كو عالم ركهاتے اور الهدك الهيك اسكي پيرويي كومة هدر - يعني شريعة الهي كو جس حال اور جس شكل مدر دي

### ( بعد لرة ملعد ١) ~

درسكة اروركتها عرص كي معالي و تؤكية كل معتلج هوت هن يهر ونك و كلامت كي يهي معتلف حالتين اور منعتلف مرابب هنر - كولي آليله حلد صاف هر جاتا هي كولي نهت دير مين اور كسي كا رنگ اسدوجه مك پنج چكا هونا هر كه صاف هوئ كي كولي امدد باتي نهن وهتي حصوة اورنكو كاديق "حضوة علي" خديجة الكنوئ "سلمان مارسي" اورنور" رمي الله علهم ك آلمدة مجلى و مصفى ك كس طرح اول نظر هي من عكس تدول كولنا بها ؟ په صديعية بهي جو حمال ندرة ديكهتم هي پكار الهي عكس تدول كولنا بها ؟ په صديعية بهي جو حمال ندرة ديكهتم هي پكار الهي من ماره ادراد اساره كما هي اساره كما هي معام كي عاوف اساره كما هي

دردل هر املی کرحی مؤد ست ررے و آزاز پیمنر معجسزہ ست ا

لیکن بہترں کا آئینہ مکدر بھا اورکچھ عرصے مک مات ہوتے رہیے کی صرورت بھی

خاطرت كى رقم عنص پديرد هيهات صر از بعش پراكلدة ررو ساده كلي إ

جهر ر جانا ہے۔ یہ جانمہ حواری یا اصطاب کے اسب نے ملاقب مونی ہے اور دوسکام بدود کی سب نے پہلی تعالم یاددہ حماعہ عرق ہے ( ا )

(۱) یہی حق کو سب سے زیادہ اور سب سے پلے بالینے والی اور مدول و وصول حق کی سب سے زیادہ استعداد رکہتے والی حماصت ہے حس کو قوان حکیم ہے اپنی اصطالے میں " عداقت " سے اہی ماقت ہے اور حوجماعة ابدیاد کے اس اصحاب المعند و اصحاب المعیم اور اهل المقومی اور خیر الدوا کی اولین مسم ہے - اور کی قرق فاء المحاب مدیما کو ایک تابل قدم کا انتخال سمجہا ما دیمے - اسی اسے کدایے صدیما کو ایک تابل قدم کا انتخال سمجہا مادیمے - اسی اسے هر ددی کے ساری سب سے پہلی ہا ان صدیقان هی کی عوابی غی اور اسی طرح هر داعی حق اور عرکشف و طرور مقدفت کیلئے عمیشد ایک گروہ ایسے اصحاب استعداد و صلحیة کا عرق نے حو اول نظر میں حق کو کروہ ایسے اصحاب استعداد و صلحیة کا عرق نے حو اول نظر میں حق کو پہلی باللہ والے دو اور خوامی حقائی و عوامی حق مستورہ کو کہ بمحرد تقابل و لقا با لدیے والا غورا ہے - اسکی فطرة حویا و طالب کو حق و حقوقت سے وہ ساسدت هوتی ہے حو لوغ کو معناطیس سے کہ بمحرد تقابل و لقا با اختیار اسکی طرف دو وقا اور اس سے واصل عو حالے کیلیے بانطع و بالقوة عراق و هو لمحد مستعد و منتظر وها ہے:

آلید که ما روے ترا عکس پدنیدرست ار نا نیست ا

صدیفده کی مثال اس نهایت قری نصارت کی سی هے در سب سے بہر دور کی چدز دیکہ الیٹی ارر داریک سے داریک ذرہ کر قهرنده نکال لدتی هے ' حالانکه درسری کمزرر آن بس اسوقت دیکہ نی هدن جب رہ جنز دالکل سامنے آ جاتی ہے یا اُجالا بہت زیادہ هو جکنا ہے ۔ دا صدیقین کے قلب کو تزکدهٔ فطرة ر استعداد ادر پدوری کی رجه سے ایک ایسا مصفا آئیده تصور کرنا جاهیہ جسمن جمال نبوہ ر حسن حقدقت سب سے سے در تو افکن هو جاتا ہے کیونکه کمال حلاء ر صفاء کی رحه سے کوئی حدز انعکاس صدن مانع نہدن هرتی ۔ ر ما احسن ما ننسب الی صحفون :

اتانى هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلباً خالساً فنمكذا ا

آئبنے آور بھی ھزاروں ھوتے ھیں اور بوجہ آئننہ ہونے کے اصلاً ابعکاس کیلیے مستعد کے لیکن کثافت و ربگ کی رجہ سے موراً عکس قبول نہیں

ركهتے هيں لا تستوى ملكم من الفق من قدل الفتح و قاتل اولاك اعظم درجة من الدين الفقوا من بعد و قابلوا و كلا وعد الله العسلى - اصال و بدياد مرى مراتب و تقسم مدارج كى انك هي هے مگر اسنے عام وعمل ك محللف ميدائين ميں مشخلف خامون اور صورتوں ميں ظهور كيا هـ - اور يه جو كچهه تها كيا داب اشارات سے هے و او قدل احد مطالب كثيره تكلمات يستورة و قلدله و روية تقسم طبعات و مواتب امت و اصحاب اعمال و دوراست كا موصوع ملجمله معارف مهمة و غامصة كتاب و سنة ك هے اور دوراست كا موصوع ملجمله معارف مهمة و غامصة كتاب و سنة ك هے اور دوراست كا موصوع ملجمله معارف مهمة و غامصة كتاب و سنة ك هے اور

إسى فرق مراتب اور نقصدل اصعاب عزائم دعوة و مقومدن حتى على (معاب الرحص و معقاء الطريق كى طرف عددت ادر سعيد حدرى ( رض ) علد مسلم مدن اشارہ درمایا ؟ اور اسکو بھی آیات کردماً، متذکرۂ صدر کے ساتھہ ته یک نظر دیکہنا چاہئے کہ '' ص رائ ملکم ملکراً فلیغترہ بیدہ'' و ان لم يستطع فنلسانه " ران لم يستطع مدهلته اردلك (صعف الايمان " تم منن سے جب کنھی کولی سخص فرائی کو دیکیے فوچاھیے کہ اپنے ہاتھہ نے کام لیکر اسکو دور کردے۔ اگر اسکی طاقت نہ پائے دو رہاں ہے ' اگر اسکی بھی طاقت نه پائے در دل سے اور یه آخری درجه ایمال کی دری هی کمزوری کا درجه ہے - پس اس حقادے مئی بھی بنی درجے فرماے ' اور جس طرح آخري درجه اصعف الايمان كا هوا " اسي طرح - ديلا درجه ادري و امثل کمال مربنۂ عریبۃ بنتوۃ کا ہوا۔ اس سے بھی واضع بر حدیدے این مسعود ﴿ رَضَ ﴾ فِع كه " ما من قنى جعله الله في امله قبلي " الا كان له في أمله هــواريون ر امحــاب° يا څـــدون نسلته ' و نقلــدون نامــره ' نــم الهــا نصلف من يعدقهم خليوت ' تقيراون منا لا يعطبون ' ويقطبون ما لا يؤمرون - قمن جاهدهم بيده فهو مدومن " و مس جاهدهم فلساته فهسر مسؤس ، وص جاهبيدهم نقلته فهسو صوص ، و ليسس وراء ذلك مس الايمسان حدة غسردل " 1 ( مسلم ) يعلى " سلة الهي يه في كه هرلنبي النبخ ساتهدون اور دربنت يادته يارون كي انك جماعة إمت مين

لمن العزم الأمور اور يهي واطبقات ثلاثة اعمال انسانيه كا آخري اور اعلى طبقه هے جو صرف رصول الى العق هي پر قانع نهيں هو جاتا ' بلكه جادا حق میں سب سے آگے نکلجانا اور برهجانا چاهتا هے ' اور جسکا مرتبه اصحاب " اقتصاد " سے بھي مافرق و ارفع هے: ومنهم طالم لنفسه و منهم مقتصد " ر منهم سابق بالحيرات بان الله ادريهي مقام ه جر ايك درسري تقسيم مين مرتبة " صالحين " سے مرتفع هوكر مرتبة " شهداد " يعني شاهدين حق تك پہنچتا اور پہر "صدیقدة " تک پہنچکر انسانیة کبری کے آخري نقطة علئ و ارتفاع ' و سركز دائرهٔ نوع ' و مبده كمال و ارتقاء بشري يعني مقام نبوة م ملعق هو جاتا م که کائدات ارضی اور نوع انسانی میں جماعت " من - انعم الله عليهم" ان چار قسموں سَ باهر نهيں: صَ الدبيئين و الصدبقبي و الشهداء و الصالحدس و حسس اولائك وبيقا اور بهر يهي وه مرتدة اعلى اور درجة كبرى مدجمله اقسام ثلاثه "السابقون السابقون" كا ه جِو " اصحاب المدمنه " سے بھی ملند تر ہے ' اور سبقت ر اقدام اور اولبة ر ازفودية صرف أسى ك حص مين آئى هے: اولائك المفردون مي جدات تعيم ثلة من الارلبن و قليل من الاخرين اور به لحاط اصل و اساس تقسيم يهي رہ فرق ھے جیس نے ایک درسرے مبدان میں اصحاب عمل کو در جماعتوں مبد منقسم کردیا ' اور دوسری نے پہلی سے ارفع ر اعلی مرتدہ پایا کہ لا یسنوی العاعدون من المؤمدين عير اولى الصرر والمحاهدون في سلبل الله باموالهم ر انفستهم ارر اگرچه درنون حماعتس مسؤمنین صادقین کی هبس: کلآ - رعد الله العسني ليكن: فضل الله المجاهدين على الفاعدين اجرأ عظيما ع مفاضلهٔ مدارج رتمارت معارج كا قانون دهي قطعيي رنا گزير هے - ارر سب سے آخر یه که اسی عزیمة و اولیے اقدام کے منیادی فرق نے " معفقون قبل الفتم " كو " الذين انفقوا من بعد " پر فضيلت بخشى كه ساري بڑائی سب سے بیلے قدم البھائے والے کیلیے ہے نہ کھ دو رہے ہروں کو دیکہکر درزنے رالس کیلیے ، اگرچہ چلیے رالے قدم مہر حال بیٹی هوؤں پر فضیلت

ملال بھاددسري كدسے حاہ رجلال علم ر نزرگي كے لوگ يم ، لنكس شديم نداري وعلائي كے معاملہ مدن دارهود عديقت مهمي كے زبان دہ كهول سكے بلكه مناظرة كي صعبت مين سريك متقالعين هوے شدم ددهه كو سلام شاہ اپنا پیر مانتا بھا۔ اگر رہ مغدرم کی مخالفت کرتے در انکے لیے کسی طرح كا خوف له بها۔ يا ايس همة معلوم ہے كه جرأت له هوڻي اور الكي تاليد و بريس هي کرتے دلي۔ پري مصندت نه رهي فے که علماد بردار و حکومت حو کچھے کرتے ہیں ، دادساہ وقت کے نام سے پس الکي مخالفت كويا حكومت وقب كي نعارت هوني هي ان نعام حالات كو ساملي لا كوعور كور که اُس عهد کي عالم آسوني کا کنا حال بها ؟ کس طرح هر طرب سکرت عن التعق كا سناتًا اور قنول ناطل و اطاعت ظلم و طعنان كي مردني حهائي هرئي بهي ؟ اورجابرس كي هيست اورطالمون ك مدروت نح كلمة مق کی گردم سے دمام فضاء ہلد کو حالی کردیا تھا ؟ ایک ایسے عرم شکل اور المان آزما وقت منن شيع جنال الدس اور سيع داؤد رهبهما الله نعالي عيرمت رقت کي طافت سے ك ديار ارر جنادؤ عهد كي خولخواريوں سے ب بروا هوكر آكے توف اور الت عهد ك دمام صحمع حتى سناسان كاركو واه ع*ق گرئی م*نں اپنے پی<sub>چیز</sub>۔ ھیرودیا۔ انیوں نے تہ صرف عکومت وقت اور معدرم الملك كي مخالفت من صداح عن بلند كي و بلكة ارباب حق كي الله من علائدة إيك كتاب بهي لكهي ارر صاب صاب كهديا كا ان عطالم كا بتنجه حكومت كي بناهى هے اس واقعـة بے توفكــر ان بزرگوں كي عطمت جارداني كياليے اور كونسا واقعة ساهد دانت دو سكتا هے ؟ اور اسك بعد كرنسي دات رهجاتي هے حسكي جستجر هر؟ ر قال صلعم الضل الجهاد كلمة حق علد سلطال حادر! ( رزاه الدرمدي ر ادر داؤد ر اس ماحه )

فصيل

مى التعقيقت نهي وه معام مللها، درجة عربمة و سنقت بالتصوات بانس الله مع مسكو قرآن حكم و الله عنه معدم كنا هم وال

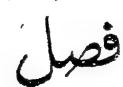
عظمت حفائی و عزف جاردانی کیلئے حرف اہی ایک رابعہ اس کرنا تھا۔ تم گذشته ارزان من برهه آئه هو که اناسا از آخرب و بر امتحان رقب تنا حران نزرکوں کے عصے میں آیا ؟ عرطرف علما سراکی نثرت تعیی اور على المعاوس معدمام الملك شد دنيري ماء وجال اور عاود و قبر عاده شد س کی زبانوں کو کنک اور ارونوں کو ادوا کر دانا تھا ، ابعا نے واقعات دیں دائی تفصيل كايه موقعه ديبل اور حاس معارم غرقا ع كدأس عرد ديل معددم اسلك کے خالف کسی چہوتی سی جہوتی بات کا بہی رہان ہے مکالدا موت کی دعوہ اور تباهی کا بلارا بها - بداری لاوتے هیں که وحوالی میں ایک بار ادر الفصل ك سابهه معدوم الملك ك دردار و شيخت ودن كية - رزعه الاحداث كي تيسري جلد سامیے دھری تهی - در ارخ تع که اسکے عرافظ سے دوے رفض آئی غے -" قرارداده ام كه اين علد را بعصور شدعه بسورانم" مجكو اسوقت لك الك حالت كا پورا پورا علم مه تها - ب احتيار اتمى دات ردان ي مكل كئى كه تيسوا دونر دير جمال الدين كا دبين في - عالماً الله علي كا لكها عوا في - دلاه عصب س ميري حاسب دیکها اور کها: " در دعتر ارل و درم ندز چیزها یاعته ام که دالت در رفع و مساد اعتقاد دارد و دران حواشي دوشته ام " ادر العصل ميرے پاس ستے تیے - بار بار کہساں مارے اور اشارہ کرے کہ جب رہو۔ باعر نکلے تو سب نے ممارکباد دی که مماری قسمت ناور دہی ' دیم نکلے - نگر بیڈتے تو ممهل کوں بچا سکنا تھا ؟ اسى ایک رافعه سے اندارہ کدا حا سکنا ہے کہ معدرم الملک کی هدیب روعب کا کیا حال تھا اور کس طرح ابروں نے اپسی مذہبی بدشوائی وریاست اور سدیم الاسلامی کے رور سے تمام ملک كو الے قبضه ميں كر ركها نها ؟ محالفت تو در ي پوبز هے - دروں دورى كى ربان ایکے آگے بہس کھلیے تھی ' اور اگر کھلیے تھی تو ساھی و ھلاکب سامنے کہڑی تھی - خود سلام شاہ کا نہ حال تھا کہ انکی طاقت سے لرراں و ترسال رهنا اور همیسه کهنا که بائر کے پانم لڑکے نیے - جارچلے گئے - ایک باقبی ہے - نعنی محدوم الملک! دربار میں وہ حاتے نو اِپ برابر نحت بر بتهاتا اور دروارے تیک بہنچائے جاتا - سید رفیع الدین محدث اور شبخ

صلمب بذكرة الواملين في اشاره كنا هے " اور يه حال الكي مطالعين على الغصوص معدوم الملك ملا عند الله سلطاندوري كا في حس كا طلم و بعصب أس عهد ك علماء حق و اهل الله ك عزم و ثنات كيليم بري هي جالكاه و منر آزما انتلاق لا ناعث هوا - حضرة شنع جمال الدين ارر الكي مرشد حصرة شعم داؤد جہني رال نے انہي لرگوں کي ( يعني الار مهدريه کي ) همايت کی بھی ' اور اسی لیے مضدرم الملک ان دولوں درگوں کی اڈیت و مخالفي من بهي كمر نسته و سرَّارم وفق بير - من في قصداً اس جماءة ك حاثات لکھنے میں کسی قدر بفصدل ہے۔ کام لتا۔ بذکرہؓ الواصلیں کی۔ منقولہ عدارت مدن یہ بات دیکیکر بہت سي ہے غدر طبیعترن کو بشرنش و حدراني هرتي که ان برزگون نے مير معمدہ جوندوري۔ مدعي مهدية کي رايت و درركىك اثنات مين كتاب لكهي اررشدخ عند الله نيازي رعيره الادر مهدريه ك قتل وتكفير مرَّ مغدوم الملك كي كه شدم السلم وقت يم " علانيه مظالعت کي ' اور اس طرح ايک ندعتي گروة کا ساتهه ديا۔ ليکن ان نمام ، عالت كے پرونے كے بعد هر صاعب حتى ر الصاب الدارة كرلے سكتا ہے كه يه گروه كنسا بها اور اسك<sub>ه</sub> مطالقتى علماه دفتا اور مشالخ سوم كا كنا حال بها ؟ أور الك ايسے پاك نعس و پاك عمل أور مصلع عبد كروه كى حمايت موجب قلم ر سؤظی ہے ' نا ای درانوں فزرگوں کی رددگی کا سب سے نوا خدا پرستانه رحق شناسانه کارنامه ؟ کیا ان حالت کے ساتھہ مغدوم البلک کا ان درفوں فرزگوں سے فر سر

نيا ان حالت کے ساتھہ متحدوم البلک کا ان دراوں کوراوں سے کو سر کرحاش و علاد ہونا ڈرا يعي بعجب انگنز هوسکتا ہے ؟ حقیقت نه ہے که حصرہ شفخ جمسال الدیس اور شفع داؤد وحبهما الله

ع علم رعمل اور دروگي و تقدس ك جو شواهد تاريم مدن موجود هين "
اكر ان مدن سے ايك دمي همارے سامنے نه هوتا "اور صوف (تفا هي معلوم
هونا كه الهون ك منعدوم الملك كي مخالفت اور شيخ ندازي و عالي كي
حمايت كي تهى اور معر محمد جوندوري كي توسيف و دوندي مدن عائده
ايك كتاب للمي تهي " تو انكي الآي سے الاي اور رگي اور اهلي سے اعلى

ارر همیشه ایک درسرے کو درندرں کی طرح جبرتا پهاوتا اور پنجه مارتا رھتا ھے - مبکدوں میں محبت کے ترانے اور بیار اور الفت کی باتیں سسے مبں آجاتی ہدں مگر عین محراب مسجد کے نیچے ببشوائی ر امامت کبلیے ان میں سے ہو ہانہہ درسرے کی گردن پر بڑھنا اور خونخواری کی هر آلکهه درسرے بھائي كے خون پر لكى هوتي هے - حضرة مسيم عليه السلام فى احبار بہوں سے فرمایا تھا " تم نے داؤد کے گھر کو ڈاکوؤں کا بھت بنادیا ہے " قاکوؤں کے نہت کا حال تو نہدں معلوم ' لبکن ہم نے مسجدوں کی صعن میں بہبر نوں کو ایک درسرے پر غرائے اور خون آشام دانت مارتے دىكها هے - بدانواني لكهتے هيں كه ميخدوم الملك نے جب ملا عبد النبي كو بر سر عروج ر صدارت دیکها نو انکے رہ میں ایک دوري کناب لکه، ماري اور ثابت كباكه انكے پيچم نمارهي درست نهيں تا به صدارت و شبخ الاسلامي چہ رسد ؟ باپ نے عاق کردیا ہے اور مزید براں مہ کہ، بواسدر خونی کا عارضه هے اخدر کہلی دلیل تو حبسی کچهمه هے ظاهر هے لیکن درسری دلدل بری ھی دلھسپ اور پر لطف رھی۔ داران ظرافت پیشہ اسکو لے اورے اور خوب خوب ستم ظریفیاں کی گئیں - اسی طرح نہ دونوں-ایک دوسرے پر حملے کرتے رہیے ' اور اسی میں درنوں کي چوریاں کھلنبی اور بردے فاش هوك كئے - حصرة امير علبه السلام نے حب يه آية كريمه پرهى: وقالت البور ليست النصاري على شي وقالت النصاري ليست النهود على شي -تو فرمایا ؛ صدقنا - هم درنوب کبی بصدیق کرے هیں - دربوں اید اس قول مبدل سچے - یہی حال ان لوگوں کا ھے - یاعن بعضهم دومس و یکفو معصهم بعضا - هم درنوں کی تصدیق کرے هیں اور کہتے هیں که صدقنا! ..



طائعة مهدويه اور شيخ عيد الله نياري و شيم علائي رحمها الله تعالى كى يه سركدشب هي حسكى حادب ده ضمى حالات حضرة سُسم حَمالِ الدين

مى الخمديعة و العمش و الدهتمال ' هنالك يعلم المخادعون انهم الفسهم كامل يخدعون ' و نديلهم كالوا نلعنون ' وما يمكرون الا نادهسهم وما نسعورن !

# فصل

ىات مغدرمالملک كے حالة زكوالا سے چلي بھي ۔ ندايوني لكهاتے هن كه أثرچه ملا عند اللمي مدر ارر مغدرم الملك درئين ايك هي نثورك سوحته بے اور صلحاد امة و اهل الله كي ادبت و مطالعت من هم رئگ و آھنگ ' ليكن حولكه دادا كے عسق في دوري مين رقابت كا رستمه قائم کردنا بھا ' اسائنے حود نہی ہمیسہ لڑتے جھاڑتے رہتے اور آپس کی تسکرنی برائر چلتي رفتن ۔ بتنجہ نہ ڪڏا کہ ان آئس کي ٿکرون هي سے دونون پاش باش هرگئے۔ (۱۵ بعارما بساتطا کسی دوسرے هاته کی صرورت هی به هوگی <u>تحرین بیریهم بایدیهم</u> کا منطر نظرون میں پهرگاہ اور یه اس گروه کا اولنس اور لا یکفک حاصه فر سالب اور نجهو انک سوراخ منس جمع ہوجالدنگے لئکن علماء بنانا پرسٹ کنهی انگ حا اکتھے ٹہیں ہوسک<u>ت</u>ے۔ کارس کا مجمع رہے ہو حاموش رہائے لئکن ادغر تصالي ے ہائي بہنگي اور اردغر الکے منجے تدر اور دالت زهر آلود هوگئے۔ يہي حال ان سکل دنيا كا ھے۔ ساري باترن منن متعن هر جاءكتے هيں لنكن دننا كي هتي جہاں سر رهي هو ' رهان پهلچکر اے پلجون اور دالتون در قابو لهدن رکهه سکتے ۔ انکا سرمایة مار علم حتى نهم<u>ن ه</u>ر جو مفرقه معاتا اور اتعاع سَعل متعرقه كي حكمه ايك هي مراط مستقدم در حقاتا ہے <sup>4</sup> دلکہ یکسر علم حدل ر خلاف ہے۔ نفس پرستی اَسكى كثامت كو حميْر دىني' اور دنيــا طلىي كي اَّاَّ اسكي ناناكي ك بغارات کو اور ریادہ بدر کرنی زہاتی ہے ۔ مسان ر مجار حرابات میں بہائنوں کي طرح انک درسرے کي مندرستي ا جام صعت پيتے هس ' اور چور اور قاکو مل چلکو رہوئی کرتے ہیں ' مگر یہ گروہ خدا کی مسجد اور زہد و هنادت کے صومعۂ رخانقاہ میں بیدیکر بہی متحد ر تک دل نہیں ہوسکتا

امت کا سارا معامانه علماء کے ہانهہ مدں تھا ' جب خود انکے عمل کا دہ حال ہوا تو پھر عرام کا کیا بوحھدا ؟

ادا كان رب الببت بالطبل ضارباً

فلا نلم الاولاد وبهم على السرقص!

لكهتے لكهتے بات الد آگئي - همارے رمائے كے بعض مشہور ملاوں کی نسبت بھی خصوصدت کے ساتھہ صعلوم ہوا کہ اسی حبلہ رکواہ ہر عمل كرنے هدر - ادك صاحب نے محصے الك مولوي صاحب كى نسبت كه مدرس بھی ہیں ' راعظ نہی ہیں ' اور جدل ر مکابرات کے نعض رسائل کے مصدف بھی ، بدان کدا کہ وہ ھر سال اپنا اندرخدہ بدری کے نام ھدہ کرددنے هبی اور پهروه نبک بخت اسی کا رد عمل کرتی هے - اُنکے اسداد حنات مولانا محمود الحسن صاحب ديو بندي نے به سدا نو ايسا كرنے سے روكا كه نقوى کے خلاف ھے - مبس نے نہ سدکر کہا کہ تقوی تو انک مزید درحہ عمل و فضیلت ہے ۔ اسکا یہاں ذکر ھی کیا ؟ یوں کہنا حاهدے که سرے سے دن و شربعة کے هي خلاف هے ' اور انک نہانت غلاظ قسم کا باطني فسق اور كامل قسم كي بهودية ، اور اصحاب السدت ع سحرة صلالة سے بورا پورا استلھاق! خبر' دندا کی رندگی ہے اور دنبا والوں کے احکام و انظار سے مقابلہ ' جو حی مس آئے کولس ' اور اہلس خادع کی ہرکھولی ہوئی راہ کو ضراط مستقدم سمعه لدں کلیک ایک دن آے والا ہے حب نیتوں کے بہیدوں کا جاننے والا اور سرائر و خفاداے فلوت کا دیکھدے والا سامنے ہوگا اور اس وقت یه ساري مکاریاں اور حیله بارال جو دنبا رالوں کو دھوکا دہتی تھیں ' دھری كى دهري رهمالسكى - مان لله يوماً تنسف فدمه المعسال ، و ننرادف فده الاهوال و تشهّد عنه الحوارج و الاوصال و تعلى فيه السوائر و نظهر عبه الضمائر و يصير الباطن فنه ظاهراً و السر مكشوفا "و المحمول معروفا } و تحرى فده (حكام الرب على القصود والنبات كما حرث احكامه مي الدنيا على طواهر الاقوال و الحركات ، بوم نندص وحوة بما في قلوب

اصحابها من البرر الصدق و الاخلاف \* و تسود وجود بما في فلوب اصحابها

بہر حال سلسلۂ سٹیں تلا عصد بہت درار۔ ہوگتا۔ مقصود یہ بہا کہ ہدعۃ حیل منجملہ مصالب عطعہ اسلام کے ہے جس نے مسلمانوں کی عملی زندگی کو بالکل نے روح کردنا اور معاصد شریعة موت مرکئے یہ جو نم دیکھتے هو كه عموماً علماء دميا اور معهاء دولة كاكروة مؤكدة معس و الحلق سے بالكل كورا هونا هے " اور اصلاح رَ تصفيهٔ ناطن كي روح انكي رندگي كي كسي شاح مين تطرفهن آتي - دلنا ساري و سطن بروري اور جدل و څلاب و مکر ورياه كوشريعية كاعلم وعمل سمجهت هن اور ايلي خسكي دماع ر عنوسیة طنع و ینوست فکر منن "تبلک "تبیک ان صدومتون اور مویستون تا لموله هوتے هن جنکا نقشه حصرة مستم عليه السقم نے اپنے مواعظ منی الهیدچا ہے اور حاکمی نسات وہ نار نار کہتے تیے کہ " حمدر مایۂ مریسیاں کی ررٿی نه کهاؤ "۔ در اسکا اصلي۔ سنب کنا ہے ؟۔ يہي حيله ساري ر نہانه جولى ' طاهر آرائي و ناطن حراني أ احلاق حسله اور سچي ځدا پرستانه رلنگی کا سازا دار و مدار نصحتم نعت و ناطن در ہے۔ جب خود اعمال شرنعة میں اسکی قندہ الَّبه کلّی اور سمجهۃ اینا گنا کہ حدلوں نہاتوں سے نہاں اہی کام لکل سکتا ہے در احلان کیلی باقی رہا ؟ رکواۃ کا اصل معصد شارع در نه بثلاث کہ نوحد من اعلدتہم و نود علی فوالہمم عمس سے معلوم ہوا کہ معض کرئي ظاهري رسم اور بات پوري کر ديٺا۔ مطلوب لہيں 🙇 بلکه اعتناه سے فقراء کو مال دلانا اور انکي حامت روائي کرائي ناکه قوم کا کرگي متلقه معتلم له رغ مگریه دس داز اسکا ده مطلب بنالس که اگر صرف دکهلارے كى بات درري كردي دو حكم زاواة سالط هوگنا۔ پهر انسي حالت منس سچي حدا پرسٽي اور راست باري کنونکر پيدا هو سکٽي ۾ ؟ يه لوگ بهي مي' الحقيقت ملحد هن لدكن إلكا الحاد العاد اعتقادي لهن في دلك عملي ٢ اور داما من هميشة العاد مي العمل هي ربادة رها هـ - اعتقادي ملعد ر هندشه مثل سواد خلعة و توادر السائية ك رع اور رهدلك كه اصل عطرة السائي بصديق هے له كه الكار اوري مصدت اس سے يه بيدا هولى كه عوام

حتى كه بعص دانشمادوں نے تر ابك هي قاعد، بدا كر سارے جهكرے حكا دي : اذا كان في المستلة تول لابي حنبفه و صاحبه و حدبت يعكمون بصعده ، رجب اتباع قولهم دون الحديث ، لأنا نظن بابي حذيفه و صاحبيه انهم عارضو التعديث مع صحته و صحة الاستنباط مده - يعني اكركسي مسئله مبس حدیث صحیح ایک قارف هو اور درسری طرف آسکے خلاف امام ابو عديفه اور صاحبين كا قول ' نو راحب هے كه حديث كو حبو زديا جاے اور فول امام هي کي بدروي کي جاے کيونکه آخرکوئي بات تو هوگي جسکی رجہ سے انہوں نے ایسا کیا ؟ توکیا یہ فاعدہ بھی اس وحود گرامی کا ورار دادہ هوسکتا ہے جس سے اپني ساري عمر مقدس اس صداے حق كے اعلان و مكرار ميں بسر كردى كه " انركوا فولى لحدر الرسول " ؟ اور كيا اسطر ك قواعد کا آن لوگوں کو گمان مهی گدر سکنا تها جبکا عقیدہ به تها که " ادا صح العديث فهو مدهدي " اور " فأمريوا بقولي العائط "؟ فايسن الثربا وايسن الثسري ؟ ر اىسىن معسارىسة مىسى على ؟ مى رحه هے كه محققبن اهل سنة و آئمهٔ سلفيه اسپر منفق هو ے كه تمام ائمهٔ سلف کا دامن علم و عمل ددعة حدل سے پاک هے اور جندی داندن انکی نسدت سے کہی جائی ہیں یا ہو انکی بنا نہ ہے کہ اُن ائمہ کی کسی امل کر لیکر اسپر خود علط در علط و طلمات بعصها دری بعض مداخرین مے تفریعات کی تھیں ' اور ما بندگان الہی کو گمراہ کرنے کیلہے از راہ مکر و تلدس اپدی حبله تراشدوں کو انکی جانب منسوب کردنا ہے - جب یہ بددگان نفس خدا کو دغوکا دنئے سے ناز نہدں آتے کہ یہی حفیقت بدعة حبل کي هے يو طاغر هے که انسانوں کو دهوکا دينے اور انپر افتراع کرنے مدن انکوکیا ماک هو سکنا ہے ؟،

الكوكيا داك هوسكلا هي ؟ ،
علامة إدن قدم في اعلام مبن شبع الاسلام ابن تبميه كا قول نفل كيا في و و را المتاخرون احدثوا حبلا لم يصم القول بهاعن احد من الائمة و نسبوها إلى الائمة مع معطئون في نسبته النهم و لهم مع الائمة موقف بدن بدى الله - الم "-

نسدت صاب ددكهة رخ هين كه صريح بصريحات كتب اصول (١) وموطا و عامع رعدة كلي الله و المسلم وعدة كلي دراز وعدة كلي دراز وعدة كلي دراز بستيان يهال مك توهين كه ومع الددين عند الركوم اور اسارة مي التشهد كو نعل كثير كه يه وعد الهور واتون كدائم الكا هاتهة پكتر في والاكون بها ؟

#### دراز دستي ايـــس ك<sup>ـ</sup>ـر**ب أستن**ان سن ا

اور یه نو فروعات کا حال ہے " لفکن کاش معامله اس سے آگے نه نوفقا اس سے بھی نوہکر یہ کہ حوں حوں نصوص سنتہ کے معارمات نوہتے گئے ' اور نتمین و مفاطره کا مندان رسنع هوناگنا ' ساتهه ساتهه نگے نگے اصول و قواعد بھی ںنتے گئے کہ اگر عاعدہ س گنا نوایک ہیں ڈھال نوسارے رار روک لیے جالتلك ما لائكة عصرة امام انو هليفة و صاهنتن وهمهم الله كو ان اختراعي اصول و مواعد كا وهم و حدال بهى مه كدرا هوكا الله اللي مصريحات بيله الك علاب مرحرد يه جو مسلمه فواعد تّهوا لنے كئے هنن كه الخاص منتي قلا تلحقه النيان (٢) - الرنادة على الكتاب نسخ ملا يكون الاناية ناصمة اوحديث مسهور ناص - لا برميم بنثرة الرواة و الما هو نفقة الراوي كل حديث لم برو الا من لنس بقنها فأن السد منه ناب الوات لا يجب قنوله العام قطعي كالتفاص - المرسل كالمسلد وعدر دلك من العواعد المصنوعة التي يردون بها جبنع ما يحتَّجم نه علنهم من العادنث الصحنحة - نو ان منن بيَّز كولما قاعدية ہے جوحضوۃ امام ادر حلنقہ یا-صاحدس کا قہرانا۔ ہوا ہے ؟ لنکس انب نه سب کچههٔ ایپی کی جالب ملسوب ہے ' اور هزاروں مدعتان نعته و علم ' ر مسغولان دوس و ندریس مثار ر هدانه . هش خُلکو اسکي غدر بهی لهدن ـ

<sup>(1)</sup> كتب اصول سے معصود اصول فقة نهدن ﴿ ثَالِمَهُ طَاهُو الروايَّةُ وَعَدُوهُ كتب إمهات و اصل فقة خلفي

 <sup>(</sup>٢) ودرا بها فرصية فرآة الفاتحة في الصلوة و فرصدة الاطمينان و عدر
 دلك قالوا لفظ الرؤا و استحدوا حاص صدى فلو لعقها الندان لكان التخاص
 يلحقة الندلي -

( VA ) امام ابو یوسف کا قول مفل کبا ھے کہ جو شعص کہے " ایمائی کاممان جدریل "-رہ ماجب ندعة ہے۔ اسی ایک بات سے اندارہ کرلو کہ رہ کس درجہ متدع سلف نع ؟ انتقال کے رقب کہا: کا ما احدیث بے نقسہ رجعت عنه الا ما رافق الكداب و السده - دبي قول وعمل تمام ائمة و فقها عص كا رها هے ارر سلف اهل سدہ مدر انک امام ر فقبہ دعی نہیں جس نے دانستہ مص رسول سے اعراص کرنا حاما ہو۔ الا نہ کہ احادیب اس ٹک نہ پہنچیں با بهمچس مگر ایکی صحب و فوت بر عطلع نهوا - انسا یقبناً هوا ارو اسمس معذرر' ارر وہ لوگ حو مہلي بات کے صدعي هوں ' اور وہ بھي جو آخري حفیقت سے انکار کریں ' دونوں عمل و مہم سے عاری اور نور بصیرہ و حق سے محروم ' و داخل معالی بعصب و جعود ' اور لائق خطاب نہیں ۔ یه حال دو روایات و حکایات کا هے - اسی طرح کتب فقه و واقعات و مناری و حوادت کی ہے شمار تقریعات و محدثات فقہیہ هدل حل سے قدماء ر المه كوكوئي تعلق نهد مكر في تكان لكهديا جانا هي كه " كذا عند ابي حليقه رکدا عدد طال " اس سے ایکا مقصود یہ ہوتا ہے کہ امام ادو حدیقہ کی کسی قوار داده اصل کی بنا پر یه تفریع فے اور عال اصل حو هم سے انکی تہرالی غ اسکی بنا ہریا حزیه متفرع هوتا هے - حالانکه نفریع خود انکی ساحدہ ر نوداخاته هے اور امام کو اس سے کوئی تعلق نہیں - یہی بحریح در تحراج ' ر تُفريع در تفريع و تعاس در قواس و استنداطات رائيه جند درجند و اقتاع بر مجرد وراعد منطعبه حرلیات و کلیاب و تمثیل و تقسیم " و ابعد بعد و اهمور ه عراملدن اساسین کتاب و سعه کی مصیبت عظمی و رزیه کاری ہے حسکی و۱۸ سے قربا بعد قبل و نسا بعد بسل سکت و شدید علطنان بلکه کمراهیان

رائع درتی رهن اور عرجانهٔ شوع مدن قساد عطیم رو دما عوا - از انصمله یه که ار الله " عدد التي حديثة " دراية ردمولا كها ما " ع اور سمجيدا ع كه ده في م ساله الراء الماداء المعدديم فالحاسب في فالعاش فالمنطوع المعطوع المعطوم والمراجع المعارض المعا لقرامينا العري فينبيه أأورا والمراري للموالية المواجه والمواجع وأعطي المراطورية التي

دهركدوكتر عقل سلنم داور كرسكتي ه كه ايك ادسا سخص محص دادساه وتعدد كو خوش كول اور أسكي خواهش فعسائي كو دورا كرك كدلد دس دارس و حيله ساوي كي راه اختدار كرك اور كنهي مدمولة اب كو حلال دارسه كنهي ركواة كم سامط كرك كدليم حيلم دراشم ؟ دلامده بعد كو ايساهوركي نفس پرستدس ايساهي هوا اور دندكاي سلاطين و عندن الدانيا كي پادساهوركي نفس پرستدس و رائوس كدليم كولي دلاقة بحريم شريعة و رائوس كدليم كولي دلاقة بحريم شريعة و رائوس كدليم المكام كا باتي به جهورا و ليكن حالم ما المكام كا باتي به جهورا و ليكن حالم ما للحد دائم في دائم الحد دائم فسنت ايك حداثت و اتقا دراسكي ايك جهينت بهي پري هو - ي

معه کیلئے بھی ایسا گماں باسد لہیں کنا جاسکتا حافظ ر

عران کو ادلي نشلة اولی کي حکه موجوده صورت تک پهلچایا ' اور نه نسدت سانن کے معامله کي صورت درسري هوکلي۔ اگر یه امامن جلیلنن له هوتے

بر لہیں معلوم صور<del>ت حال کتا هو</del>بي ؟

اس طرح کي تمام منسوبات قطعاً ناقابل اعدماد بلکه داخل اکاذبب ربہتان هيں - هضرة قاضي ابر بوسف اور اممام ابر هنيفه رحمة الله عليهما کا مغام اس سے کهدن اوفع راعلی هے که انسے منکرات رشدائع کا الکي نسبت رهم بهي کبا جاسکے - به سارے حيلے بعد كے فقهاء حيل رعلماء دجل رفساد كي نراسے هوے هنن اور يقنداً انہوں نے هي اپني بضاعه ردنه كے رواج دينے كبليے انكو ائمة سلف و فقهاء امصار كے نام سے منسوب كردبا - ابسي مكدوب و مصدوع نسبتين هميشه هوئي هنن اور هر علم و فن مين اسكے مد و شمار نظائر موجود هيں - تصوف مين جتبي بادن كهي حاتي هدن سب جنين و شبلي رحمهما الله كے نام سے - فلسفة وطب مين هر هيز شيم سے مدسوب - نفسير قرآن مين كوئي بات ايسي نهدن هے جو حصرة ابن عباس اور عكرمة و مجاهد و عيرهم كي نسبت سے نه كہي گئي هو - هذي كه ايک

پوري تفسير ترنيب دىدى گئي - عفائد وكلام كې بے شمار محدثات و محدترعات هبر اور سب کے سب اشعربی و جویدی و امام الحرمین کی طرف منسوب ' حالانکه انکو آن باتون کا رهم بهی نه گدرا هوگا - امام اشعری کی كتاب الابائه چهپ گئي هے - دىكھم لعا جاے كه عِلْو ر استواء اور باب صفات مبں وہ کیا کہنے ھیں 'اور متاخرین مثکلمیں باسم اشعرت کیا بنلا رھے ھدں ؟ امام الحرمين كي مصنفات كے معتارات طبقات الشافعبه ميں ددکھو۔ کیسب کے متعلق انکا بیان کیا ہے اور ان کتابوں کا کیا ہے جدکے ، پڑھنے بڑھائے میں ہماری عمریں بریاد جا رہی ہیں ؟ اور اصل حقیقت کا تو پوههدا هي کيا - ولا تو ان سبس ما موق و مار راء هے اور يهال بحث صوف مىسونات و ملحفات سے ھے - تحقيق مسائل مطلوب بہبن - پس بہي حال ولله كا نهمي هوا : هركه أمد عمارت نرساخت ا

هرکه آمد عمارت نوساخت ا اور پهر سب کچهه ابو حدیقهٔ و شافعی رهمهما الله کے نام سے منسوب هوگیا - جس لوگوں نے ان حکایات حدل کو نقل کنا رہ بھی قابل ملامت نهدی که یه باندی کثرت سے مشہور هوگئی نهدی - بطریق بفل و حکایات (رز ریادہ تو

اسي طرح سفوط عد الصورب نكلح متعرمات الديمة لم مسألله هي الم التعقيقت يه الك دوسري اصل در معلمي بها غالماً دومدسي كي حديث دراد س عارب قدماء مخالقیں خاد ک ته بهنچي هوگي اگرخه بعد کے لوگوں سک دہنتھی اور متشدی نه حشدش ناویل و متسک نه طریق وہ سنة نمجرد تعضیات الماس و راے هوے ' اور نهر جن فقهاد لے حد كو نوحة شنه سابط كيل ، و رائي بھی نعربر' ير الكار لهن " و الحد ندر بالسدات و التعاديد المسامة الشدات " الكا قاعدة مقروه ف ' اور اكرجه حضرة امام الري ماليفه رحمة الله علمه ع نوديك معربر التكس كورك مد إدارة فيدن المركاما صرح ده الهداية ) لعكن دومتعقار وعيرة ميں نه نهي نو هے كه " و يكبي التعوير بالعثل " نا اين همه ناران حدل لے اس مسلَّلَهُ عُمْ نَهِي جَرِ كُمْ لَنَا أَرْرَ جَسَ فَأَرِجَ چِنْكَ دَرَ حَلَّدَ نَعْرِيْعَاتَ بِيَدَا كَي گئس' وہ بھي اس رادي حدل ھي كے معاملات ھس اور اسي طرح مسلُّلهٔ نفاذ تصاء قامي طاهراً رباطذا اگرچه نطاهر اس سے بے بعلق نظر اً نا في مگر اسكے نقائع ر نمرات پر عوار كيا حالے ادواہ نهي اسي ميدل كا ــ (ایک گرسة نعید ہے - کسی فه کسی طرح عدالت اور قاصی کے یہاں دات نظمي جاے نہر اسكے نعد كوئي كهنكا لهش گريا شريعة كے امر و نہى كا سارا دار مدار اور مولخدة آلحرة كي دما صرف دفنا كے احكام ر طواهر هيں - حس و قدم اسناه و نقرنق سناه و سنند و حتى و ناطل - و نصحتم أدت و انطون " و جلب معاس ر مضادل في <sub>د</sub>الامل ر علد الله كوڤي چدر بہيں گفتي که هه شدد. قاعدة مهسر و معدت ؟

سی در است محمد مهر را محمد ر رئیم کہلی نسود بعہد در سر افتساد ! مارے رماے کے دمض اصتعاب درانڈ ر عمراً

استرطوہ نه که همارے راماے کے دعف اصحاب درائة رعدل کے اس کی بالید میں یوں داد متحقیق رفقاعة دیم فح که تحکم حلق لئم ما فی الرس جمعاً سام بنات ایم محل بناج هن اور لئاج نظور و مثنل عقد بنع کے فح ، مہر مداراة بس ، اور البجاب رقبول اور خلوا بملیک و بصرب کدایے ، اور جب فاضی کے حدوثے گواہوں سے بخواج کہاکر یا کسی آور رجہ سے پرائی عورت کو کسی کی متکوحة دوار دیدنا اور وہ لیکر چلتا بنا ، دو اس سے بھی یه

في ارر هر عقد جسكا معقود عليه حرام هو ود عقد باطل ، بلكه صرف اسليم کہ با صابطہ طریق اجارہ کے مطابق عقد اجارہ نہیں ہوا اور جر کچھھ اسکو دیا کیا ؟ رة اسکا حسب شرط حق مهیں تها - پس گونا ایکے نزدیک اس معامله كي حلت و حرمت كا سارا دار و مدار صرف اس ابك اصل معاملات پر ھے کہ عقد اجارہ ہوا یا نہدں ؟ اور اسکے شرائط صحیحة و متعبنه هدل با نہیں ؟ اسکے سوا اور کچھھ نہدں ا نہی وہ قیاس باطل ہے جسکو شریعت نے " هواء نفس " قرار دیا هے نه که قیاس صالح و حکمة نبوی جو عدن سريعة بلكه ميدما مرتبة علم حق و بصيرة رياني هے - اور جس فياس باطل كا نسجه ه صوف ابك هي اصل وعله كا استعراق و استهلاك و اصاع ' اور ديگر اصول وعلل و مقاصد سے بكلى اعراص عالانكة اكثر احكام شرعية معلّل بعلل شنی اور اعل امرونهي منعدد مقاصد ومصالح برمبني - صرف تمثیل و نقسيم اور حمل نطير على النظير بلا مراعات مقاصد أخرى و مهمه كيونكر صحیم هوسکتا ہے ؟ اس ضلالة سے بچے کي صرف ایک هي راہ تھي که هر موقعه ارر هر جرئبه و تفریع بر تفدیم کتاب ر سنة اور به تعمیل مردره الى الله و الى الرسول هر اصل اور هر فرع كيلبے اهتداء به مشكواة نبوت -مگر ایسا نہیں کیا گبا اور صرف ایے چید ساختہ پرداختہ اصول اور کلبات ہر قناعت کرای گئی - اس جیز نے نہیں معلوم اس کارخانہ کے کننے کیل پرزوں کو درهم درهم کرديا هے ' اور اسي حالت کي نسبت کہا گبا هے که: حفظت شنباً وعابت عدك اسُناء إ لطع يه كه " لا تصم اللحارة لاجل المعاصى مثل الغناء و الدوح و الملاهي " مهي كہتے ھيں - بعدى كانے بجانے كيلىے اجارہ صحيم نہيں - فنا لله ويا للعقول ا عداد او ر ملاهی کې احرت کا مال تو طیب نهوا تحالانکه اسکی خرمت ، معتاج دایل ، مگر رفاکی احرت طیب عرسکتی هے: لال اجر المثل طبب ر ان كان السلب حواماً!

يكسرو أن يشسرت من فصة

ريسرق الفضاة ال الها

ہے ؟ مسلم رو درمدي كي حددث رابع بن حديم ميں هے مهر الدعى ﯩﺴﯩﺚ ﺍﻭﺭ ﻧﯩﻐﺎﺭﯨﻲ ﻛﻰ ﺭﺭﺍﻧﯩﺖ ﺳﻰ ﴿ ﻧﯧﻰ ﺭﺳﺮﻝ ﺍﻟﻠﻪ ﻣﯩﻠﻐﻢ ﻋﻰ ﺑﯩﺲ الكلب و مهر النعى - دو اسكے حوات من كها جاتا ہے كه وہ دو ايك حاص حالت تهى " هو ان تواحر اماته على الربا و ما احدًه من المهر" لنكن " ان ستتمرها لدرمي ديا دم (عطَّاها مهرها الراما سرط لها قلا ناس ناحده) الاله مي اجازة فاسدية منطيب له ر ان كان السنب حراماً " تعلى اكر انك عورت سے رنا کدلئے اجرت قہرالي اور رنا کنا اور اسکے بعد عورت نے وہ اجرت لي تو اسے لیلے میں کوئی حرج نہیں۔ بائٹک دو مسئلہ کی املی صورت بھی، للكس جب اسدر نهي لوگوں نے ماتم كيا كه يه كنا شريعة كي بناهي اور السائدة كي فلاكت م كه محص عدد اجاره كي الك إير العربعات بكدا كالرام ارطنع طعامه از لدهل متاع من مكل الى مكل و يشترط بها الوما م روي " مجعلي صورت اسكي يه ه كه مثلاً كسي سخص ك كهر اللم كلم كرك كلليم كم كيانا پكانے كيلنے ياكسي أور معل مناح كىلنے ايك عورت سے معد المارة كيا كه اتني مردوري پر معرا كام كر دينا ، اور ساته، هي يه شرط يعي لېرالي که بجهسے زنا بهي کورنگا ' نو حواکه نه مسروع ناصله ر عنو مسروع نوصفة في اسليم لحارة ماسد هوا لدكن احرب حال تبري المتجه به ند دد د گرکسي داناے حیل نے درا حسم ر افرر دیکھیکرکسی اچھی سي ماما کو ام کلج کملنے مردوزی پر رکھ لغا اور ساتھ ہی دہ سرط معی تہرالی کہ کا، کا، چهه ار مشفله بهی حاري رهنگا در انسي احرب اس ما ما كنايي حائر حقل رطنب في سال اجر العدّل طيب إ يعالى الله رسريعته عما يعولون دفعلوں علواً كندوا إ لطف دہ كة " ان احد» ( اى النهو ) بعمر عمد دان ربى ع نم إعطاها سدئًا مهر حوام الله إحدة تعدر حتى" بهي موحود في جس ت نلوم هزا که اگر کوئي سکل مهر دغي کي حرام هر دهي سکتي هـ، تو اسلاي س که رو زنا کي اجرت في اور هر آجرت جو نعل حديث کي هو حديث

بنباه مقاهة محض اللكل اورظن و رهم مرقرار باحكي تهي - پهر كبا تها ؟ هر دهن نے تیزی دکھلائی ' اور هر قباس نے بلدہ بروازی - " بدیاد ظلم در جهان اندک دود - هر که آمد بران مزید کرد " نددهه ده نکلا که شریعة الہی جو عدل و صداقت کے قبام کبلبے آئی تھی اسی کے نام سے مکر و فریب اور ظلم و عصب اور نہب و سلب کے نمام کار و بار جاری ہوگئے ' اور دنیا کی تداهی کبلیے اس سے بدئر رفت آور کوئی نہیں هوسکنا که خدا كا پاك نام للكر أسكى دنها مبن درائي پهدلائي حاے! كنني هي ر ناکار بال هبی جو حلے نکالکر نکاح شرعي بنائي گئدی اکننے هي غصب و ظلم اور اکل اموال بالعاطل کے مصائب ہدں جدکو انک شرعی معاملہ بناکر جائز کیا گبا ! کیدے هی عقود فاسده هیں حدکواسی سبطان حبل نے جائز کراکے بندگان الہی کے حقوق تلف کراہے! کینے ھی جم ھیں جو سافط ھوے! كتني هي زالندن هدن حو كنهي ادا نهس كي كندن اكتب هي شارب التعمر ارر زائی محص هدر جرحدرد شرعبه سے صاف بچالیے گئے! بہر دہی تحم حیل ہے جسکی شاخس کسقدر دور دور تک پھیلبس اور اسکے اثرات نئبی نئبی شکلوں میں کارگر اور دور کبی چدزوں میں سرایت کرگئے۔ منعدد تفریعات هدر حو بظاهراس سے الگ معلوم هوتي هدر مگر مى العافدقت اسي عائلة فساد كے الحوان و الحوات مدن داخل هدن -حد هُوكُلُيُّ كه علانيه صاف صاف أجرب رنا ارر مهر بعي كو حلال كهديا گيا -یہ بھی اسی تھم حبل کے برگ ر بار میں سے بہیں ھے نو آور کیا ھے ؟ یم ہے بعص شررح منى نارها پرها هوگا ؛ ما اخدته الزائدة وان كان نعقد الاجارة معلال و لان احر المثل طلب ا تعلى رائدة في اكر أحرت تهراكر زناكي احرت لی تو وہ حلال ہے کیونکہ احر مثل کے طیب ہوئے میں کوئی کلام بہدں! ىرداشت عل شرع ىنائىك ايزدى

ارگردن رمانسة على دكرة السلم

اور حب اسدر اوگوں نے اپنا سر دنت لنا کہ جس چدز کو اللہ کے رسول در حب اسدر اوگوں نے اپر آئی میں کونسی نئی رحی ابر آئی

اللبي حالوں بہائوں سے حال کرٹنا ا مگر انسوس که رهبي هوا جسکا اُس مادق ر مصدّرق کو الداشة تها <sup>4</sup> ارر اس امة مس بهي ايسے صدردي ارر دريسي پیدا ہوکئے حدوں لے معکم حدر اللحل اللغال آبنک آبنک ریسي هي حيله نازيل ارز مكاريان اسلم من بهي پيدا كرلين ـ مارا مالهلوا در مل للم و لاتناعهم إ حتى كه يه مسان عطيم إس دوحه فبعلا كه (صحاب حيل ك نرديک هال ر حرام کي تمنز نکلي اُٿه، کلي ' معازم شرعيه حال هرکلي' عقود ماسده کو حالز نناتنا گیا ' حدرد شرعته ساتط کردیے گئے ' دور ر طلمہ' سيساه و سعندن \* مستق و تقوی مش کوئي فوق بسافي کسته رهسا \* المیکاء كالحديث بهائے ؟ فَمْرَ أَرْبَهِي ٤ سقوط و تعطيل كالميے مكر و فريب • شريعة الاهده ك كسي حكم كر بهي سچي معمدل اور راستدارانه وصالحاله اطاعت كدليم تامي له چهورا - اعسال انسانية كي رة امسل عطسم حسك شریعة نے '' نیت'' کے جامع و حارمي لعط ہے عددرکیا نھا اور نمام احکام و ممرات كي نذيان إسي پرركهي مهي كه °° الما الاعمال بالديات " ارر °° ولكل امر ماذري " اوراسي ليسے معيد الامة حضرة امام دخاري ئے اس حامع الكلم كو اپذي كتاب كا سرنامهٔ وعنوان مرار ديا بها " اسطرح باراح و هلاك كردسي كني گریا اسا کرئی رجود هی نه نها ا غدا کے بلدوں کو فریب دیاتے دینے اس طالفة برالبرس كي ديمي مرأنتس يهالتك الوهائلس كه عالم السرائر ر الفعايا كو بهي دهونا ديلي من هست رجالك هوكل وما تخدعون ال الفسهم ومما يسعرون يه صلاة اس درحه سے بهي آگے برهي ـ بهانتک که مسائل حدل والمتثال فعه سؤ ومرعوضه كا اتك نا ماعده ناب ومهتعت س كلي ' اور رفاته وفاته عقها، دأما كيليم صوب دهالت ' و نمايش مثَّاهة ' ر اطهار علم ر درایت " ر دسابق عقول " ر دناسس انکار " ر تقادل فوة استدار تضاء کا سب سے نوا دلیستنب ر جالب قلوب مندان یہی حدلہ خربی ر عدیعة هو*گڏي کڏا*ٺ رسله کي تقديم رحفظ *کا فلد دو چيل هي ٿوٿ حکا بها ا*اور

بعض احکام کی نسبت ' نه که تمام احکام انفاق و رکواة و عقود و معاملات و تملیک اموال و عبرها -

اں نمام تصریحات سے دوهکر دہ ہے کہ فرآن حکیم نے صاف صاف لفطون میں بنلا دیا نہاکہ یہودیوں کي صلالۂ و معضوبيۃ و ملعونيۃ کے اِعمال خلبثہ مدل سے ایک برا فندے یہ تھا کہ شریعہ الہی کے-احکام قطعیہ مصلحہ سے بجدے کیلیے طرح طرح کے حیلے حوالے اور بہانے نکالنے سے ' اور سمجھنے تبے کہ خدا کا معاملہ بھی فریب خوردہ انساں کا سا ہے کہ اگر کسی حدالہ و مارسے طافر و صورت کو بنالیا تو قصد و دیت کی اسکو خدر نہوگی -از انجمله ایک خیله رہ تھا جر برم السبب مبس صید نه کرے کے حکم کبی دسست اصحاب "حیتان" نے فکالا نها: و لعد علمنم الدين اعدور ملكم مي السبت - اور ارانجمله ره حيله تها جو حرصت اكل شحم كي نسبت عمل مبى لاما كرنے تيے 'اور جسكى نشبت أنحضرة ئے درمايا: لعن الله اليهود حرمت عليهم السحوم فحملوها و اكلوا ثمنها - الله تعالى ك ان حبله ساريون كي وحه سے الدرلعنت بھبجي اور عضب الهي ع مورد هرے - انہوں سے الله كى سُريعة كو مسيم كرنا چاها تها - نديجه يه نكلا كه خود مسم هوكئے - وجعل منهم الفردة والحنارير ارر الله كا قانوں مجارات يہي ہے كه ثمرة عمل تهيك تهيك عمل كے مطابق اور تھنک تھنک اس سے است و ارمن ظاہر ہونا ھے - ہر عمل ننک و بد کے صور وإشكال عالم مثال مدل اسي طرح واقع هوے هدل وار يهي معدى هيل اس آیه کر دمه که محاق دم ما کادوا به دسمزؤن - حبل و احنیال کے صعلی -به حال بوكساب الله كا في ' اور سدة كو دبكها جائ تو اس سے ريادة واصم و صریع ہے - آنحصوۃ صلی الله علبه و سلم نے بار بار کھول کھول کو امن کو اسى صلالة يهود اور خداثت اصحاب السبت و العددان سے روكا تها: لعن الله العهود حرص علبهم الشحوم فحملوها و اكلوا ثمعها - الله كي پهتمكاريهود پر-چردی اندر حرام کردی گئی در حدالے بہائے مکالکر اسکو حلال بنا لبا - اس سے بهي راضم مرمايا: لا ترتكبوا ما اركبيك البهود فتستعلوا محارم الله بادبي التعدل ـ وه كام ته كريا حر يهرديون عے كيا كه الله كي حرام كرده جبرون كو

تضاة كو مدول هدايا ہے نهي روكديا كه رشوہ ستاني كا حيله من سكتا في مسدد إمام إحمد مين في فدانا العمال علول أور أدو داؤد كي روليب نويده مدن فرمانا استعملناه على عمل و روفاه ورقا ، مما الدده تعددالك درو علول الك اور روايت في المد الامدر الهداة سعت اسى طرح مقروس مدية ر نتائف ا لنانا ناجائز قرار دیا که سود کیلئے حیلہ نی جا سکتا ہے۔ حتی که ابن مامه کي رزايت ايس ين مالک مين برمايا ادا افرس احدکم مرصاً فاغدى اليسة او حملة على الدانة ' فلا تركنها و لا تقتله-الا ان يكون جرى سنه ربينه تنل دلــک ارراسي بنا پرهدية مقترص كي لسنت احلة صحامة مدل عنان الله رابي ان كعب رعدوهم نے مدرى ديا كه ريا مد معدل عنان الله رابي اس كعب رعدوهم نے اس سے بھی بوفکر نہ کہ بیع معارکی کسنت کم تربع کر سی حتی بتغریا اس سے بھی بوفکر نہ کہ بیع معارکی است و لل بعل له ان تعارمه خشدة آن يستقبله اس سے بهي مقصره نهي تها كه حیلہ کا سد ناب ہو' اور اسی لنے امام احمد س حلمل نے انطال حیل پر اس روانب سے استدلال کنا ہے ' اگرچہ نعص کوناہ بیٹوں نے اس امام اهل السنةكي دقة نطر اور معاهم رئامي كونه سمعها اور استراعتراص كنا مليس لهم نصنرة يعرفون نها اهل العلم راهل الجهل رنمترون نها بين منازلم -نہ سنہ عہد صحانہ منں نعص لوگوں کے سوالت سے پتہ چلتا ہے کہ اپنی لل عملدوں کے هاتھوں صفق و حرح منی مثللا هوکو تدوندهنے لگے بير که کولی مخرج و حيلته نكل آئے " لدكن بالانعاق بمام صعادة و ارباب ابتاء بدور ارل ك الكريدام ياس سنانا اوركها كه كولي حلله بهش حصرة علي علدة السلام سے ایک شخص نے عالماً مسللاً دبدس کی نسست دوجها بها که ما العمله ؟ آخ ومايا درك العدلة - حصرة ان عناس سے ایک شخص نے طاق ع متعلق هب نوهها که اب اس بے نتیلے کنانے مخرج و حدله کدا هو سکتا ہے؟ بوسطت غصب فأك هرع اور ورمايا ومن دلق الله يععل له مخرما حب بولے حکم سریعة سے العواف كنا در ال مشرح كهاں ؟ و ما طلعهم الله و لكى کالوا انفسهم يطلمون آ اور پهر نه حو کنچهه نهي نها ' صوف طلاق و يمس کے

كاكوئى كُرشه آنك ثمرات ردئبه رخسبسه سے خالى نه رها 'ارر وہ شريعة الاهبه حسكى نسست كها كما تهاكه "السمحة الحنبقية والمححة البيضاء-لعاا كدبار ها " طرح طرح كي طدول فاسدة و آراء مدشنته و قياسات متخالفه و رسل منفرقه ' وطرائق قددا ' وقراعد سيافضه ' وياريل الجهافيلان ' واللحال المنطلسين وحدسل المحدلسين واقدسة القسياسين ي ر طلمات بعصها قوق بعض كا محموعة بنا دي كئي - و الله اكبر كبدرا ان يكون مي شريعد، العدل الداطلة الذي نسفط فرائصة ' و نعل محارمة ' و نبطل حفرق عبادة و يعنم للناس ادواب الاحتمال و الواع المكرو الحداع ، بل هي شريعة مؤتلفة النظام " منعاداة الاقسام " لا الحب ومه و لا عوج " و لا صنى فمها و لا حرج ' ارا-رها عداء ر دراء ' و نواهیها حمیه و صبانه ' شعارها الصدن ؛ و قوامها الحق " معزامها العدل " و حكمها الفصل " لا حاحة فها العنة الى ان تكمل بسياسة ملك ' از راى دى رائي ' ار مداس مقيه ' او ذرق دى رياضة ' فهي صراطة المستقدم و دينه القويم و من احسن فولاً ممن دعا الى الله و عمل صالحا و قال الدي من المسلمين إ صحابة كرام كے رماك ميں بكلے تحليل ( بعني مرصى طور پر به نيس استحال حلاله كراك ) كا خيال شايد بعص لوگوں كو هوا تها - اور " حتى تذرق عسدلته و يدوق عسداتها " اور « لعن الله المحلل و المحلل له " كي وعيد أن تسك به فهندي هوكني ' حسدر حضرة عمر كو الله خطنون ممن إعال كونا پول: لا ارتی ده جال و لا مرعال اه الا رحم تها - یعنی جس عنص ف نظور حیاله کے ماللہ کرائے مطالمته سے رمعت کی میں اسکو رفاء محص کی حله حارمی کینے وہیر ناء جهورو کا - لنان یه فائ تو اسوقت کسی کے رہم و خمال مين نهي به گذري تهي كه الله لني غريعة حين هيان كرنهي فخل هو ما قاح ' اور المحام شريعاً بقاد و عمل حقيقي كياليسے فهدن هيں بلكه محصف ں باز می شاہاوں اور فاعدوں آئی طرح طرافوہ رسم بور می کردیائے کیا تھے۔ عام علام السائد كو أو ساه عام حال لا يبلي تسكم الفضام أنها كه عمال إور 232537

المداسلام ك متعول هن اور حلكو شدم الاسلام ابن بندند في الله يعض متارئ من جمع كيا ہے۔ حصرة عند الله بن منارك ئے ايک جلله لا حال ستتركها المدنوا الحيل في السلم من كان امر فهذا فهو كافر- اسلم مدن لوگوں نے حدلے پیدا کرنے کی ندعة رائع کی جے سر حو شخص اندر فلوی دے وہ خاور ہے شریک می عدد الله عاصی كوعه سے كتاب الحيل كا ذكر كيا كيا بو أنهون نے کہا من تخادم الله تخدعه - يعنے حلے تكالكر احكام شرعته كي بعمدل مع نجنا غدا كو دفورًا دينا في معص من عناث في كها كتاب العيل در لكهدوكة كتبات الفجور في يريد بن هارون ك كها لعد امتي اصحاب الحيل بشي لرائتي نه الديود كان قنيعا - حيلة براشون في بهرديون كو بھی مات کردیا۔ انوب سعیتانی نے کہا۔ نظادعوں الله کاتما یضادعوں الصنیان - یه لوگ خدا کر اسطرم دهوکا دننا حامتے هن جیسے نجوں کر فریب دیکر بہلاتے هیں - حداثے حکم دیا که هر مالدار رکوالا دے دو سال کے آخر میں دمام مال بیری کے قام فنہ کردنا کہ حدا دھوکے میں أكر هبكر معلس و بادار سبجهة لديًا وما تحديون الا إنفسهم وما تسعرون-الٰہي سے يه نهي منفول في او اتي الامر عيانا كل اهوں علي اس سے و يه دوربها كه صاف ماف معنو حيله ع معصدت كرتے بهر جال ج حداكي سريعة كے ساته، بلعب راستهرا بو له غربا اور ده با لكل حق هے۔ مسق و معور ان حداون در عمل كرئے سے هوار دوحة احمل في محصرة امام احدد بن حددل سے بھی طاق و يبدن كے دارے ميں حلا حداوں كا ذكر كما كيا بها - مرمايا كه الى من املتي بهدة التعدل معد قلب الاسلام طهر النطن " و نقص عرى السلم عروة عروة إ

اں اقرال سے معلوم هوا که اس رمائے میں حیله براشنوں کی بنیاد 
تو حکی بھی- یه کتاب وسلة سے بعد و هعرا اور برک براهن و یقتلیات 
شوعیه کو دستدے ده ظل و بخصص بعت کو بخوص و بلعب ده طلمات 
اوهام و اهوائ و قیاس عدر صالح و عدر موید بالوحی کے سجوۃ الرقوم 
کے ابتدائی برگ و باریج حواکے چاکو استعدر پہلے بہرائے که علم و عمل

یه دو ملا صاحب ے انہا ہے که محدوم الملک نے زکرات یہ بعدے كبلبه ايك حدله نسكال ركه تها " تو اس حدله او السكا عدل صوور عولًا ليكن اسكى الحاد كي بسبت اللي عالم عجيم درس - أن أولون كو مكر ر حيل مدن ديمي احتهاد فكر كهان تصيب ؟ اس ميدان مين ديمي درسروں کے مقلد عی عرقے عیں - معدرم الملک نے آور بہت سی جيزوں کي طرح يه حيله دمي اله بيشور انقهاد دندا اور عثماد مكرو خديمة سے حاصل كيا هوكا - اكرجه تابيك تابيك رايس كها جاسكتا كه احبار يهود اور اصحاب السدت ك دود امه اسلامده ميں سب سے بيل كن " يهود هده الله " في أن حداول كي بدداد قالي أور شريعة الهي كو نفس وشطان کا ناریچهٔ لهو و لعب بنایا ، مگر یه معلوم فے که درسری صدی کے ارائل هی مدن بعض فقهاد دنیا و عدد السلاطس اور منفقه من بالطن و الو ائے ک حدله تراشبال شروع كردي نهدل اور تيسري صدى مدى اس امه كے صدرقيوں اور فریسس نے کنات الحمل کو بھی منجملہ ادرات مقہ کے قرار دیدیا تھا۔ اسكا پده ان اقوال سے جلنا ہے جو دام نهاد حدل و احتدال سُرعید، كي دسدت

جالیست فرائنده معوافد رسل اندرعم عسی در رود ' اراحل در ا

للكل سعال الله إ مكانات و مجارات عبل كا قادون الهي كس طرح اس دننا هي مين إينا لم انتجام دے رها هے اور آخوة كى مذرل الهي باتي هے لو كانوا يعلموں - باللمو ايك رمانة آيا كه بهي معدوم الملك بيم اور نهي هندوستان ' مكر ديسوائي و سدم الاسلامي انك طوف وهي ' عوت و آدرو بي ادنا بوغانا ديمي سر نه كرسكي ' اور عهد اكتري ك نئے بئے مقتدوں ك هاتموں و وا دلمندن اور خواویاں اصحب هولان كه دهول ملاے ددادوري دوم بدلمي السوائر كا دهده آدكموں ميں پهر گذا با دو يه حال ديا كه ايك قام سدم الاسلامي كي انك گودش اهل الله كي وندكتوں با مصله كوديدي ديمي ' با ده دوم واحداث ديموي مجلس ميں الكه وستى و دعوي كا مصله كرديدي ديمي ' با ده دوم واحداث ديموي مجلس ميں الكه وستى و دعوي كا مصله كردي أور ومرديور و دراعمالين كا انك إيك كرك حساف دينا دوا عدود بالله من الحروب ويون الله من الحروب ويون الكور

کوہ کنسی لگي بهي ؟ کهل گلے کس راہ میں مثلے ؟ نظیر آبا ہے خالي آج گوستہ بدرے دامان کا إ

# فصل

مة عدد العادر ددادرني المهتے هدى كه خدوم العالك كي درات و دمول 
الله عال بها كه صرب گهر ك صادرتوں هي مدى الهدى دائله خالداني قدروں 
مدن بهى چاندى سرنے كي ايندى هي صدوري تهيں الدين تكثرون 
الذهب و الغضم اور ن دمام مال رمانة شدم الاسلامي ك عصب و تصرب 
و اكل اموال بالعامل كا العدمة بها - طرح طرح ك نام نهاد شرى عدلم بنا 
كيم يم اور الكي آور مدى بلدكان الهي كو لوقتے كهموقتے تم - حب عهد 
اكتري كا نيا دور شروع هوا اور ألكي هوا أكهري، تو عجدب عجيب باتين 
كهلين ارائيتمله يه كه بالهن همه درات و بول عمر بهركتهي زكواة ادا له كي

سے کہا " از فعللہ معیر کہ عبارت از شہم علائبی داشد چذہ ہے خلاسی یافنیم " اما فتعهٔ عظیم هنوز درداست " سلبم شاه ک پرجها ره کون ؟ کها: شدخ عبد الله ندازي كه يهب دبانه مين مفيم ه اور شدخ علائي لا پير ه - سليم شاہ نے معان بہوہ لرحانی حاکم بیانہ کو حکم بھیتنا کہ فرزاً شدیم کو حاضر لشکر کرر - میان دہوہ شیخ کا سرید تھا - اس نے شیم کو دہت سمجھایا کہ آپ یہاں سے رانوں رات نکل جالدں - صدر کولی بہانہ کردرنگا - لیکن شبع ہے کہا " اراد؛ حدارندي در حال و استفيال و آن حا و ابن حا مساري ست - تا عرجه مقدرست خواهد رسد "محدواً شَيم كر همواه ليا اور لشكرشاهي مد پهنچے-سليم شاه سوار كوم كيلدم طيار كهرًا تها - شدم عدد الله حب سامين بهدي و سے باکانہ گردن انہاے جا کہ رے در السلام علیک کہا۔ عیاں دہوہ نے کہ کسی مہ کسی طرح سلام شاہ کے عبط و عصب سے انکو بیجانا جاهتا <sup>ا</sup>نها 'گردن ب<sup>ع</sup>ر کے جبما دی اور کہا ، پادشاہوں کو نوں نہیں ' یوں سلام کرے هدی - اسپر سُیم ہے گرج کرکہا " حو سلام که سنت مے اور صحابه الله کے رسول کے سامنے کہا کرئے تھ ' یہی۔ ہے ' اسکے سوا میں آور کوئی سلام بہس جابدا!" سلیم شاہ ہے عصب باک ہوکر اشارہ کنا اور لشکریوں نے لاتَّهيـوں "كوروں " مكـوں " اور الاتـوں سے پلتَّما شروع كرديا - يهاينك كه بے هرس هوكئے ، حب تك هوش رها يد آنه قرآني رود ربان تهى: ربدا اعفر لدا ددوددا و قدب اقدامدا و الصربا على القوم الكافرين ١ سليم شاه ك جب سُدم كويه پوهتے هوے ديكها تو پوچها: كما كهما في ؟ محدوم الملك ے کہا " شما را و ما را کافر می گوید " اسپر اسکو آور ریادہ طبش آیا اور جب تلک مرت کا نفن فہن ہوگیا برائر رد و کوت کا حکم دینا رہا۔ افسوس! عشاق حن کے سابعہ همبشه یہی هوا اور اعداء حق و اصلاح کے هانهوں کبھی انكو امن كې گهريال نصب نه -هوندل - يهې هوتا رها هے اور شاده ايساهي ھونا رھیگا - دشمنان حق نے اگر انکی جانوں کو سب سے بڑي چينز سمجهكر لیدا چاہا ' تو انہوں نے بھی اپسی جان کو دنبا کی ساری جبزوں میں۔ سب سے ریادہ هدچ و ادبی سمحیا - و لنا فدیم اسرة حسنه:

شدم علائي اسوتسف سعب بدماريم گلے منى ايک بهت نوا زخم بها اور بہاريک سعدرم الملک علم من ايک بهت نوا زخم بها اور دباريک سعرکرنے کي رحمت نے ندم جال کردنا تھا متعدرم الملک علم دنا که کورے لگاے مائس جلاد نے بدسري هي صرب لگائي تهي که اس شهدد حق کي روح پرواز کرگئي مي مقعد صدى علد مليک معدر آ ملا عدد القادر بداوري نے "دارو لله" اور "سقاهم رہم شرانا " سے تاريح نگايي که ۱۹۵۷ سال هجري ه

نتعرم عشق اگرکسني۔ مرا معلوں احسانم گڏاه زاهان ے درد نا رب عنست۔ حدرانم ا

اسرس مرئے کے دعد بھی طالعوں کو دسکتی دہ ہولی اور اس دا میں العص کی نعش کے ساتھہ وہ سلوک کنا گنا جو ددور واحد کے معتول کعار کے ساتھہ بھی بہدن کیا گنا ہا دداہوئی لکھتے ہدن کہ ہاتھی کے دائوں سے کا ساتھہ بھی بہدن کیا گنا اور اسکے ٹکروں کی سمام لشکر مدن سہیر کی ساتھہ ناکہ دفن ته کی جانے اور اس فرص سے پہرہ ددیادیا گیا - سنسان الله کار و داوعائم کی پو العجدی ' اور جہاں ہواو رنگ کی دوالموئی ! یہ ہے ددمت انسائی کا وہ مود و صلح جو دنیا نے ہدیشتہ اپنے فیکساورں کو دیا ہے' اور یہ عشق حتی و سیفتگی صدق کا نتیجہ جو اس ظلم آداد اوسی مدن ہدیسہ نداومدداں حتی کو ملاح ! ناطنہ وحدة و طاهرہ میں قداد العذاب

ممن شماء فلنطر إلي ' فمنظري . دفير الى عن طن أن الهوئ سهل إ

يه سركد مت دو شنع علائي رحمة الله علده كي هے اللے پير حصرة شام عند الله لناري كا رائعه بهي اس سے كم دود الكدو اور عنوة صاجرا لهن هے - لادارني لكهتے هيں كه حب شيع علائي دكن كي جالب جة رحل كرديا كئے بواسك كتهبه عرص بعد سلام شاہ صوحت العائرں كي شورش كا حال سلكر بلتجاب كي حالب ورائه هوا جب بيانه كے قريب شاهي لشكر بہتها تو مخدوم الملك كه پيرسلة و كمرسلة حامان حق كي ادبت و هلاكت كي ذكر من فكر من عكان و بيجال وقت بے عوق كو غندمت سمجها اور سلهم ساة

اور دویا برمانی این العدال شده مود او استی این این این به ۱۹۰۰ این ا استام ری برتاه م الشیرش واساند افاد الدا این الله این الله این الدارد الدارد ا این سرس الشاده ای فام العام این ا

# فصيل

### عشق تو " قائم" بہوا آب ت آرر هي كچهه پيشه كنا جاهيے ا

سلام شاہ کے دل ہر شہم علائی کی حق پرسدی کا زمم بنگ جاکا تھا مگر خود عالم ذہ نہا ' چاھدا دہا کہ اگر ایک عالم حی کو کا سہارا دہی ملحات نوشیم کو علماء سوء کے پدھوں سے حہ والے ' لدکن افسوس کہ سب نفس و دنیا کے پحاری نظے - حب شدیم ندھہ نے دعی صحدوم الملک کی تائند کی تو بالکل مجبور ہوگیا اور شبیم کا معاملہ صحدوم الملک کے حوالے کی دیا۔

الج آپ کو ترمي کرلے کنلنے نالعاد سنطاني طرح طرح کے حدل و ممالد بنا رکھ ہیں' اور حب رفت آ با <u>ہ</u>ے ہو گنہی کی آ<del>ر</del> میں پناہ لدیے هدن - باللجہ یه بکلاکہ عملا (امر بالمعروب لا حکم سابط ر العدام فركنا - كنهي كهنے هن كه درجة عريمة رعرالم امرر بهت نلك في -همیں کہاں نصفب ؟ رخصہ یہ فے کہ تخوب انقصال جاں و مال ناطل نرستی منول کرلی جاے علی حوب من مرعوں ر مالهم أن معلقهم إ کدہی کہتے میں کہ صداقت مرسوي ہے انگار نہیں لیکن میںت رسطوۃ مرءوبي كے معامليے كي طافت لهدن ركھتے " پس خامرشي و درك سعى کے سرا حارہ بہنی فاڈھٹ الت و رنگ معابلا انا ھاھنا قاعدوں - کنھی کہتے مدن کہ اگرحہ علی اسکے حلاف فی مگر مصلعہ رست کا مقتصی یمی فی گرنا مصلحت حفائق اساد کو متعدر کردنسکتی فی اکنهی کہتے ہنں کہ زباں کبولئے منی متلہ ہے اور معیاد کا ایک حریہ ہم کو ملكنا ہے كه متله سے بتعنا صروري گرنا حتى گرايي ميں متله ہے اور سكوب عن الحق منن امن و سلامتي و لواتدع الحق اهوائهم لعسدت السمارات والارم كنهي كهتے هن كه عليكم انقسكم اور لا بلقوا بايدنكم الى القباكة ترهمارا عمل في تصرفون الكلم عن مواضعة كنهى كهتم هدن كة قلال بالاس تاليس تعيناً تدعات ومتكرات منى دارجل هنس لدكن عوام صدانوں سے کو رہے ہیں۔ اگر صاف ماف حق گوئی سے کام لینگے دو نگو حالتنگ اور هم كو تورگ و پيشوا بهنن سنجهديگ - اكر ايسا هوا يوموجود، حالت سے دمی رنادہ معمال ہوگا و ان کثنوا می الامنار و الرهنال لناکلوں اموال الناس بالتاطل و تصدون عن سندل الله كنهى كهت هن كه اسمنن حوب حان في اور حان كا نتجانا مرض في عرصكه يعدهم ويملديهم وما يعدهم الشنطال الاعرورا له سب كجهة كهاتم هن مكر اصلي دات نهد كهاتم كَهَ [يمان بالله مفعود هوگيا ٬ حياة دندوي كي محدث محدث الهي مر غالب آکلیی ' متاع دینا کی داعریتیوں تر ارزح معتّوں ارز ادل نثار اهرکیا '

و هم ابرد هذه الأدل ما الكه ابر عال اليمن أناه السائر على أسمار الايس الأدل عالمقال الكرية الحالة شراع على دارة من قدا كارابع وردة في عالمن ا

> ناده شرع خراست ۱۱ فراند مساقم در مدارد کرمی گذارد در در خرد اید د

شاید نم کو اس جمله پر تعتب هو که علما درت نے اور دامور ن ک فرص کو ورائص شریعه سے خارج کردیا نے ' لیکن جو حالت فو رهی فے اسکے لحاط سے تر یه جمله دبی کامی مه تبا - اگر ایک شخص ابدا عفیده به ظاهر کرے که نمار ورص فے اور هروقت شرح وقایه کی کتاب الصلواة اپنی مغل میں بہی رکے ' لدکن عملاً ممار کدبی مه پر فے اور ترک صلواة کیلیے طوح طوح کے ایسے حبلے اور عدرات پدش کردیا کوے حو کمبی اور کسی حال مدں دور نهدں هرسکنے ' نو تم اسکی نسبت کیا کہوگے ؟ اسکے لدے نمار انک حکم سرعی واجب العمل رها یا نهدں ؟ یہی حال آح علماء عہد کا بہی هورها ہے - اور امر دالمعروف اور قعام حق کے حکم سے علماء عہد کا بہی هورها ہے - اور امر دالمعروف اور قعام حق کے حکم سے علماء عہد کا بہی هورها ہے - اور امر دالمعروف اور قعام حق کے حکم سے علماء عہد کا بہی هورها ہے - اور امر دالمعروف اور قعام حق کے حکم سے

لؤكوں ك سنجهانا كه [حكل متحدوم العلك كي سنم السلامي في اسك خلاب وال دينا ألهدك لهني - اكر اس نے سلام ساہ سے كهكر دم كو اس مسلله كي يتحقدن كنلاج آگرہ طلب كوانا تو اس وتوعائي ميں بدار سفركي زممت الهاوگي نه بات شدم بذهة كم دلدو اثر كوگلي اور نهلي يتعونو چاك كوك دوسوا مواسله اس مصمون كا نهنتديا " متخدوم العلك امروز ار علماء متعقدن سب سخن ستن او ً و تقوئ باتوج، او سب ™

#### آسي کي سي کہنے لگے اشال حسار کہنں نرسش داد هاوشاں لہنں ا

حولوگ گررچکے ہیں۔ الکي بسبت اب کیا۔ کہا جاے کہ الکا معاملہ اللہ ع هاتهه ه علمها علد ربي في كتاب اور هم كو نهر حال اعفر لذا و قنفوالذا الذين سنقونا والاممال كي دعا مادگلي هـ مگرعور كرركه هررمالح مدن علماء دنیا کی نفس نرستی اور حق مرامرسی کس طرح دنیا کنلیسے ایک لعلت رهي ہے 'ارر حات چلد ررزہ دعوي کے عشق ربعدہ لے اس طالفۂ عدید الدانیا سے کس کس طرح کاتباں حق کرانا ہے؟ سمع نادہ ایے نعس کیلئے اسکو ہڑی ہی ادیت سمجھٹے ہیں کہ آگرہ سک سفر کی زحمت گرارا کرس ' لنکس اگر حتی مستور ر مظلوم هوجاے اور اهل حتی هلاک و مقترل هیں در اسمیں کوئی مصافعہ بہن دیکھتے ؛ کنا دوم انسانی کی کولی بدور سے بدور اور گمراہ سے گمراہ قسم بھی اس سے ریادہ دنیا کو نکصاں نہنتا سکٹی ہے ؟ اور کنا جنگل کا کولی ڈاکر اور کمٹنگاہوں کا کولی وہرن اس سے زیادہ حمعیة مسري كيلئے متعدرش و مهلك هوسكتا ہے؟ اكر علماء کے خصائل کا یہ حال ہے در اسکے دعد عامة ناس كدليے مسى وعدوان كا كرنسا درمه بالتي رفكيا ؟ يهي ره كلمان حق بعلي حق كو دانسته جهماني کی ملفلت ہے جرعلمناہ نہوں تر جہنا گلی لہیءً اور ملعملنہ إستناف معضوبيت بهود هوي و آن كلورلدملهم ليكلمون التعق و هم يعلمون اور امسوس که یہی جال سدر دشدر اور دواع ددواع اس احمة کے علماء سوء کا یعي هوا

هون هبر كه اس مركز انساندة ارر كعبة هدادت كا طواف كويل - زمان والول هي پر موقوف نهدن آسمانول مبل بهي صوف آنهي ك نامول كى پكار هوتي هر - بخاري كي اس حديث كو نهيل معلوم نم نے كما سمجها حالانكة و تو صوف اسي حقیقت كى طوف انك اشاوه هے كه " ادا احب الله العبيد قال لجبويل اني احب فلانا فاحده ' فبحبه جبويل ' ثم ينيادى جبويل في اهل السماء ان الله قد احب فلانا فاحده ' فبحده اهل السماء ' ثم نضع له القبول في الارض " بعدى جب الله معالى كسى ددے سے صحدت كوتا هے تو جبودل سے فرمانا هے كه مدل فلال بندے كو دوست ركها هول تم بهى اسكو دوست ركهدا هول تم بهى اسكو دوست ركهر بس جبودل بهى مسادى الول معدن كرنے لكنا هے بهر حدودل آسمان والوں صدل اسكى صدادى كرديتا هو بس نمام آسمان والے دعي اسكو حاصل ورايا معدوب بناليتے هيں - پهر جب آسمان بر اسكى محدوب بناليتے هيں - پهر جب آسمان بر محدوبیت كا اعلان هوجانا هے تو زمين والوں ك دل بهي اسكي محدوبیت كيليے كهل جاتے هيں اور هر طوف مقبولیت و محبوبیت اسكو صحاب عامل هو جاتي ه اور لله در ما قال:

کار زلف تست مشک افشانی ' اما عاشقان مصلحت را تهمنے بر آهوے چین بسته اند ا

الاخرشدم علائم كو دربارة آگرة طلب كنا گيا - معلوم هربا هے كه سلام شاة في علماء دارالحكومة خصوصاً متخدوم الملك كى خود غرضبوں اور حسد و عناد كو اس بارے ميں محسوس كولنا بها اور سمجهة حكا تها كه ان لوگوں كى راے ك لاگ دهيں هے - اسى ليے اس مرتبه شدم كو شدخ بدهه بهارى كى راے ك لاگ دهيں هے - اسى ليے اس مرتبه شدم كو شدخ بدهه بهارى ك فإس بهجوانا كه مشاهدر علماء وقت سے نيے 'اور لكها كه حو قبصله آيكا هو اسى پر عمل كنا جائے - بدائوني لكهتے هيں كه شدم بدهه في بها نو ايك حق برسنانه نحرير لكهى حسكا مصمون به نها كه مسئلة مهدرية موقوف عليه انمان و اسلام نهيں هے - نعئين علامات مهدى مين محتلف ووانيس وارد اور سحت اختلاف واقع - صوف ايني سى بات پر ايك عالم حق كى بعزد و تكفير جائز نهيں - ليكن افسوس كه بعد كو دنيا برسي مانع, آئي - انك

هزارها آدمي معتقد و مرتد هرگئے - سم پر مردوب دين - هدسه داعدان متن كا سب بے نوا هرم شاهان طلم و هور اور علماء ده ل و نساد كي نظرون من كا سب بے نوا هرم شاهان طلم و هور اور علماء ده ل و نساد كي نظرون من يہي وها هے كه دنيا ادكي طرب كنون كهنچتي هے ؟ مگر ادسوس كه بينائي ركهنے والا ديكهنے بر مجنور في كه هود ادلي آدابين دور تهن سكتا اسي طرح علماء هى اعتمان و نداكت من باحارهند كه خذا كي سكتا اسي طرح علماء هى اعتمان و دنكتر هى من باحارهند كه خذا كي دي هوئي ودان كو كات كر بهنك نهن ديسكتے ' اور بنان هى كا بدوتي كه خاصه ها هے كه دلين من گهر كرے اور هر طرف سے انسانون كو الني هائب كهنام كے - ليك داعي هى اور واصل بالله اگر دينا سے كه بهي دے كه عرب يہيے نه آر ' جب دي وہ اسي كے پينچے دوريكي كه جذب و الجذاب ميرے يہيے نه آر ' جب دي وہ اسي كے پينچے دوريكي كه جذب و الجذاب كيا يہ عدور ؟ ده جرم هے بو هذا نكرے كه اس پاک جرم كے مجرموں سے كهي اسكي زمان خالي هو - دسعى بهم لايس و بنتصر بم على الاعداء ( ا)

عدا گراه نه گرخرم اما همدن عساق است گذاه گذر و مسلمان نه جسارم اما نخسستند !

نظام سمسي کي طرح نظام انسائی کے چی مرکز رمحور هن مگر نم کو الکا حال نہيں معلوم ہم کو امرام سمارية کا مرکز معلوم کرنے ميں حب هرازوں نوس لگ گئے تو نہیں معاوم عالم انساندہ کے لظام رمراکز کشب کنلنے کتنا رمانہ درکار هوگا ؟ ناهم یہ معلوم رفح کہ هو عہد و درر میں حدا کے چلد بلدے ایسے نمبی هوتے هنی حلکا رجود ستاروں کے مرکز سمسي کي طرح نمام انسانوں کا مرکز معند اور کعنۂ البعدات هونا فح اور حس طرح نظام سمسي کا هر ماتھرک ستارہ صوف اسي لئے فح کہ کعدۃ سمس کا طراف کرے ' اسي طرح انسانوں کے گردہ اور آبادئوں کے هجوم نهي صوف اسي لئے کے

 <sup>(1)</sup> رزاه احمله و ذكره في المسكولة - و انصأ صاعود من قوله صلعم هل نفسرون و وروس الا نضعها كم - رزاه النتاري

### دل را که نو مقید زندان حسرت ست بر عرض عشق هیسم گناهی دکر نبود ۱

حكم ديا كه شيم كيليے طعام خاصة سے كهانا بهيجا جاے ليكن شبخ نے نهبن كهايا ؟ اور كها "طعام تو حق مسلمانان است كه بخلاف سرع ريادة از حق خود متصوف شدة " دوسرے دن مباحثه هوا - نمام علماء دربار (يك طوف اور به درويش بے نوا ابك طوف تها "ليكن جو شخص ريان كهوليا تها چند ميتوں ميں دليل و رسوا هوكر لا جواب هوجانا تها - محدوم الملك كو تو بات نك كرنے نه دي - بار بار اسكو مخاطب كر كے كہنا " تو از علماء دنيائي "

بات نک کرنے نه دي - بار بار اسکو مخاطب نحر کے کہنا " تو از علما دندائي ، و دزد دیني ، ر مرتب جندیں نامشروعاني ، بمنابه که از دائرهٔ عدالت خارج افنادهٔ ـ هنوز آراز سرود و ساز از خانهٔ تو علانیه مي شدوند " ( منتخب التواریخ - جلد ارل - صفحه - ۱۰۱)

مباحثه کا رنگ دیکهکر سلبم ساه کو یقین هوگیا که تمام علماء بلا رجه ایک درویش حق پرست کے پنچم پرگئے هیں۔ تاهم مجبور تها۔ رعایا انہی لوگوں کے هانهه میں تهی اور معامله مذهدی تها جس میں خود دخل دے نہیں سکتا تها۔

سکتا تھا۔

ھر روز شیخ علائی کا معاملہ پیش ھرتا اور بہ تال جاتا۔ بدایونی لکھتے ھیں کہ محدوم الملک ساعت بساعت سلم شاہ را تحریص بر فنل او می نمزد " ساتھہ ھی روز خبرس اور کے لگبس کہ آج فلاس سردار شیخ کا مردد ھوا اور کمل فلاس امدر کے ایکا رعظ سنکر گھر بار لیا دیا۔ آخر الامر سلبم شاہ نے صرف حکم حلا رطنی بر کفایت کی اور شیح کو دکن کے حانے کا حکم دیا۔ شبع کے آن ارص اللہ واسعہ پڑھا اور دکن کی راہ لی ۔ لیکن صرف اندی ھی سزا سے علماء دنبا کی خون آشام پباس کب بحینے والی تھی ؟ جند دنوں کے بعد موقعہ پاکر پھر سلدم شاہ کو ابھاوا اور طرح طرح کے اشتعال انگیز قصے سنا کر شدم علائی کے قبل بر آمادہ کو اچاھا۔ بڑا جرم شدم علائی کا یہ تھا

که جہاں حاتا ہے ' ایک دنیّا آسکے سانه ه هو جاتی ہے - دکن کی طرف علا رطن کرکے نهنجا ذو رهاں نهی بہار خان حاکم هندنه اور اطراف دکن کے

# فصرل

نعد ك رانعات بهت طوالتي هدن معتصر يه كه مخدرم الملك ل سلام شاہ سے فرماں حاربی کرائے استم علالی کو آگرہ میں طلب کرایا اور اكثر مشاهنسر علماء عهد مثلاً سيد ربيع الدس مصدث اررسنم انر العنم بهانستري بهي نعث ومناحثه كتليے طلب كيے گلے شنع عللي اپ ساتھنسوں کے ساتھہ دونار میں بہلیجے اور بھائے۔ دوائے کیسٹروں اور معدوانہ رانا مراداده رصع و صورت منن درويشون كي انك سكسلة حال جماعت بهي لکی کنر و علو حتی کا نہ حال بھا کہ صوف سالم مسلوں کر کے انک گوشے میں دیائیہ گئے اور ہمام دربار در اس حفارت رے درزائی سے نظر ڈالي گویا معرور انسانوں کي حگه نقهرين کا تحفر في يه حود داري سلم ساه در بهت گراں گدري عدث شروع هرئي او سب سے ملے شدم عقائي لے قرآن حکدم کي حلد آيات بلارت کنن اور الکي بعستر کا رفط شروع کرديا که

جر نعمــــهٔ متعنت ســـارم لوا نـــــه دارد ا

يدايرني لكيلے هنں كة وعط كا مضموں۔ رنادة بر مدمت۔ دلتا و حالت آخرة ر ر اهالت علماه دننا اور برائس امراه ر سلاطنی پر مستبل بها ٬ اور کههه ایسا ار بالنور دود انگور طور بیال بها که ادهر سمع کی ربال سے العاط نکل رہے ہے۔ اردھر نمام مجمع کي سلگدلي موم کي طرح نگهل رهي نهي ! څود سلتم ساه اور اسکے امراء کا نہ حال ہوا کہ نا وجود کمال فسی الفلني و حتی فراموسي ك منط نه كرسك اور ك احتدار ألكهين سے أنسو به الل

سرسک گرم کي حدب کو بوههو

موے دام سے اللي آستس سے ا

يه حال دينهكر سليم ساه كا حال پلڪ گنا ارر بے الحقيار <del>هركر سيم</del> كي نهایت نعظتم و تکرنم نجا لانا۔ فوجها که ناوجود آن کمبالات و مصائل کے کنا سن جے کہ لڑک نمہارے مخالف ہل ؟ بھالا سفح علائی اسکا کنا حواب دیائے ؟

عقائد میں سب سے بیلے رد رکد اور بعث رنظر کا سلسلہ شروع هوا -یہانتک جوکچہہ موا بالکل تہیک تھا اور ناگزیر کیان آگے چلکر یہ چیز حد اعتدال سے متجاوز ہوگئی - عقائد کے رد وکد کا نتیجہ نہ نکلا کہ روز برور لوگوں کی ترجہ اسی کے طرف بڑھنے لگی اور رفتہ رفنہ عمل کی طرف سے طبیعتیں نے پروا ہوگئیں - حتی کہ آج نہ حال مے کہ اسلام و انمان کا ساوا دار مدار معض چيد جزئبات اختلاميهٔ عقائد کي معافطت بر آکر تهر گبا ه اور صرف أنهي كے غرور و بندار ميں هو شخص مست رهنا ہے - عمل كي درسدگي اور تقوي و طهارت كي اهميت و تقديم يكقلم فراموش كردي كئي ه ارر قریب ہے کہ اسلام کے ارکان و شرائط سے عمل صالح کا رکن اسطرح صعدوم هرجاے گویا را کوئي ضروري چير نها هي نهيں - ساري جستجو اور کارش صرف اسكي هوتي هے كه علال شعص كے عقائد كيسے هيں ؟ يعني چدد مزعومة جزئیات عبر متعلقه میں اسکے عقیدہ کا کیا حال ہے؟ اسکو کوئي نہیں دیکھنا كه اسكا عمل كيسا هے ؟ الله اور اسكے رسول كي محست ميں انفاق جاں و مال کا کبا حال ہے ؟ تقوی و طہارہ نفس کے لحاظ سے کیسی وبدگی بسو كرتا هے ؟ بدور ك ساته اسكا سلوك كيسا هے اور خدا ك خوف سے دل خالي ركهتا هے يا دهر بور؟ معاملات مبس كبا حال هے ؟ لين دىن مبس سچائي اور ديانت هے يا بہيں ؟ ايک شفيق باپ ' رفيق بهائي ' رفادار شوهر ' ارر رميم راعمگسار همسانه ه يا ايک ب رحم رجود ك حس پتهر اور موذي ر مہلک محلوق ؟ ان ساري بانوں میں (جیکے الگ کردہیے کے بعد اسلام مد كوئي جيز دامي نهيل رهدي ) اسكا حال خواه كچهه هي كدول نهو اليكن اگرچند اختلافي جزئبات ميں همارا همآهنگ هے نو پهر همارے برديک اس سے افضل هسنی روے رمبن پر کوئي نهدس! بہي گمِراهي يهوه کي تھی کہ صرف اسرائبلبت کے غرور مبی بدمست رہنے تیے وقالوا لن تمسا النار الا ایاماً معدردات - مه غرور عقائد کا منعه بهت هی برا فتنه هے اور آج مسلمانوں کی ژوزهه کی هذي اسي سے گهلي جارهي هے ولکن اکثر الناس لا يعلمون -

#### جرستص کفری ر انماني کجاست ؟ خرد سخن در کفر ر ايمسل ميبرد ا

امل یہ ہے کہ اسلام نے باب عقالہ میں صرب ناماہ کی چلد صاف صاب اور مولّي موسي دائيل دنال دمي تهيل اور اسك بعد سارا دار و مدار عمل صالع در ركبا تها - بني السلام على خسس الع ارزم أم إلى الله و اليوم الآهر وعمل صانعاً فالتعرف علتهم ولاهم يتعرثون هرطوح كي فصنلت ومونة كا معدار صرب تقوی اور اسکے مراب بعضها علی بعض تع اور دس که آن اکرمکم عله الله القاكم حو شغص سهاديس كا امرار كرما تها " يمحرد اقرار مسلمالون میں داخل ہر جاتا تھا ' آور پھر مسلمانوں مئی سے جو شخص اللہ اور اسکے رسول کی معنت میں سے ریادہ ایثار جاں رمال کرنا بھا' رهي سب سے انصل و اعلی سبجها حاتا نها۔ صحانۂ کرام کا پورا عمد گدرگیا ' مگر کسي ستنص کو ایک لمتعه کیلیے اسکا رهم نہي نہنں گدرا که اسلام و ایمان اور نصیلت و نزرگي ه معنارعمل صالح اور عفري و طهارت ك سوا لور بهي كوئي چدر هرسكٽي هے - اس قسم كي روانتس جو دم صحاح مس ويوهد هو " را لي اصحاب رسول الله صلى الله علمه رسلم لا يرون شيئًا من الاعتال مركه كعر عفر الصلواة " دو انكا دبي نهي مطاس هے كه طياد سازي داتوں كي صرف عملي رندگي بهي - عقائد كے ناب حملي له در كرثي احتلاف بها اور له متند بعرق ر مدهب كي سياد پوي تهي

> لىلى و مجىسوں بهسم مي بودة انه پيش اوس جوش روزگاری بودة است !

لنكن السك بعد مس ر فساد اوركدعات و محدثات كا أعار هوا " اور اوالل بدرامية هى مس عجمي افوام ك احتلاط اور عجمي علوم دهندة مهلكه ك شعوع خے عقائد ميں فقدة كارش و تعمق كي بدياد دوي جسكر اسلام لح بهايت سختي سے روكديا بها كه هلك المتعمعوں اور بلغ لله سوال پيدا هو لم لاء يه حال ديكهكر مجدوراً اهل حق و سنة كو اس طوف مترجة هونا فوا " اور ناب مصدق آرر بدر و هوگا ، دو بلاشده آس در وه حكم درا جائيگا جسكا وه شوعاً مستحق هوگا - لبكن نه در بناه اعتقاده مهدودت دلكه بسبب عقائد و اعمال منكره - اور اكر ايسا نهين هي نو أيك جزئي مسئله مدن اسكو علطي پر سمجهه سكتے هيں ، تحطبه كرسكنے هيں ، لدكن نه نو برا كهه سكتے هيں اور نه اسكے اسلام و ايمان مدن سك كرسكنے هيں - اگر اسكا عمل اجها هي اور الله اور اسكے رسول كي محدت و اتعاع اور ايثار في الله و لله مين تعزگام هي ، تو دقيداً كل كو الله ع حضور وهي سب سے اونچا هوگا ، اور هم،سب اسكے نبچے هودگے ، اگرحه هم كنئے هي كامل و اكمل اشعر ي و ما نريدي هوں - وهان صوف غرور اشعر ده وما ترددة كام نه ديگا :

ركل يدعي رصلا بلبلى وليلى لانقـرلهم بداكا

امسوس جزئبات مزعومهٔ عقائد کے عرور باطل مے مسلمانوں کو جسقدر نفصان پہدچایا کسی حدر کے نہوں پہنجایا - عمل صالح کی اهمدت بالکل جانى رهي اور سارا دار و مدار حدد مزموعة عقائد پر آكر رهگيا - ايك شخص صرف اس عرور مبس که مس الف سے للکر بے تیک تھیک تھیک عقائد نسفي کا محسمه هوں ' تمام مسلمانوں کو حفدر ر گمراه کهتا ہے اور سمجهدا هے که عمل صالح اور ایثار وصحبت می الله کوئي شے نہدں -ایک، شطص عقوی و طهارة مدن كندا هي اصلع هو و لنكن اگر كسي ایک مرئی و صمدی عقیده مدن نهی معالف هوا دو اسکی ساری عمر کی كمائي رايئاں كئي 'اور ناوجود عمر بهركے ايمان و عمل صالح كے كافركا کامر شی رہا احس کلمہ کے ایک بار اقرار کرلسے سے ابو سعیاں اعدی عدرے اسلام اور رحشی قادل حمزہ کا خوں حرام ہوگیا تھا اور اگر ابوحہل بھی اقرار کر لیدا تر اسکی ساری عمر کا کفر و طعیان محر هو جانا ' آج ساری عمر اسکے ایمان و عمل میں مسر کردیتھیے لیکن مہر مهی مرمنوں کے گروہ مدں شمار هوك كا حق حاصل نهيں كرسكتے ا افسوس تيرة سو برس گدر كئے مكركفر رايمان كي گنهي أحتك نه سلعهي .

 اس معتدم دعوي مهدون مي كلد ، ر مهدي غود پادساه روے رمنی حواهد شد ، ر حوں سرخررج داود واجب العدل سب " ( جلد اول معتد ۴۰۰ )

# فصل

صرف اسى انك دات سے الدارة كنا حاسكنا في كه مدلعين امة كو هددسه كيسے كدسے علماء مكر وحدل أور عصاة حول أسام سے ساتقه نوا في ؟ اور حکومت وست کو متعالف کرنے کعلقے کینے کیسے نے ساہ حداوں اور مريدوں سے اللے خلاف کام ليا گنا ہے ؟ کسي خاص شخص كے مهدى ھرلے لہوئے کے اعتقاد کو اسلام کے عقائد سے کیا علامہ ؟ نہ یہ ساء مسق و تقری ہے لہ معیار انبان رکے و اگر ایک شخص نے کسی داعی شریعة و آمرنا لمعبروف رناهي عن الملكر كو مهندي مان ليا دو اس مے اسکے اسلامی عقائد منی کونسا متور آگنا ؟ رنادہ سے رنادہ ت که انطنان علام ر آثار میں اُس نے احتہادی علطی کی اصل سے جر مطلوب شارع ہے وہ در صرف ایمان باللہ و دما جاہ من علد اللہ ہے '' اور دنکھلا مرك ده هے كه ره متقدل مدل سے هے دا ديدر؟ "متقدل" كي تعریف قران نے اپنی دہلی سورة هی من دبلادی الدین <u>الدین یومنون</u> بالعیب ریفنس الصلوة رحما رزقناهم ینفقون - رالدس یومنون ما ابرل النك وما الرل من تعليك و بالقرة هم يومنون كيس جو شخص أن عدروں ، ایمان وعمل رکھتا فے وہ ارائک علی هدی من ربیسم و ر ارالك هم المعلندون مين داخل ه خواه كسي كو مهدسي مسلم كرے حواد دجال - و أن أكرمكم علد الله القاكم - اللله يه صرور دنكها عالمكا که هس شغص کر مهدي بسلم کرنا فر وه متقى في يا مدتدع ؟ اگر اسكي ندعات و معدَّنات يا اعبال عدرِمالعة نانب غولگر اور نه نهى انكا

سنه ۱۹۵۹ میں جب سلیسم شاہ آگرہ میں مسند نشیں هوا اور مخدوم الملک ملا عدد الله سلطانیوری کی شیخ الاسلامی کا درر دروہ هوا تو ملا موصوف نے اس جماعت کے قتل و اذیت پر کمر باندهی - عوام کو یہ کہکر برانگیخنه کیا که به لوگ گمواه اور بد عقیدہ هیں کاورسلیم شاہ کو یه بات سوجهائی که جب سید محمد مہدی هوے تو تمہاری حکومت کہاں باقی رهی کا رواینوں میں آبا هے که مہدی موعود تمام دنیا پر حکومت کورت کو یہ مہدی موعود تمام دنیا پر حکومت کورت کو یہ مہدی موعود تمام دنیا پر صورو قدضه کولینے -

"مخدرم الملک این معنی نا قبع رحوة خاطر نشان سلم شأه نموده که این مرد دعوی مهدریت می کند و مهدی پادشاه تمام روے زمین خواهد شد و تمام لشکر تو باین گرویده است و احتمال خلل در ملک ست " (طبقات اکتری - صفحه ۲۳۸)

الدیم شب عادئی و دیازی خود مدعی مهدوبه نه تیم بلکه سده محمد کو مهدی کهتے تیم و دیازی خود مدعی مهدوبه نه تیم بلکه سده محمد کو مهدی کهتے تیم و اور آن تمام روایات کی تاریل کرتے تیم جن میں مهدی کی بادشاهت وعده کا ذکر هے - بدیاد انکے عقیده کی یه تهی که مهدی اور اسکی جماعت ایک علم و عمل سے احباء شریعة کوبگی - حکموانی اسکے لبے صروری نهدن - اسمین شک نهدن که ده تاریل صحدم حکموانی اسکے لبے صروری نهدن - اسمین شک نهدن که ده تاریل صحدم لدی اور روایات مشہوره کے الفاظ و تصریحات اسکے بالکل متخالف هیں - کوف هی ادار روایات مشہوره که اس تاریل کے اعتقاد سے وہ حماعت خود هی حکومت سے دست دردار هوگئی تهی وہر اسکی نسبت یه الزام کیسا صریم حکومت سے دست دردار هوگئی تهی وہر اسکی نسبت یه الزام کیسا صریم انہام تها ؟ لنکن حودکہ بعدر پولیآنکل خطره کے سلم شاہ بر انگیحده نهدن هو سکتا نها (سلیے محدوم الملک رغده نے اسی سنة قدیمهٔ علماء سؤ کو اختیار کیا اور سلم شاہ که ایک ساده لوج ابعان تها فوراً آمادهٔ مخالف هوگیا - منتجب الترازیخ سے معلوم هوتا هے که مخدوم الملک نے شدیخ کواجب القتل هوئے کے مقدمات یوں تربیب دے تیم :

"معاني بران ر لكات ر دبالن ر معالق آن باساني برر مكشوب كشب" ارد يه بالكل سم ه انتك قرآن مسقدر پوملة پوهائة ره يه ، بيضاري ر بعوي كي روق گرداني يه مرآن كي معدي كي روق گرداني يه مرآن كي معدقت كب كهل سكتى ه ؟ اسلا لدے بر منوبل عسق ع بيضان اور دل درملد ع الهام كي صوروت ه - شدم نناري كي صعدت لے اسي بند دررارے كو كهردويا

دل من سماگلي هن بنامت کي شوهيان در چارين رهنا تها کمي کي ياگاه من إ

مختصريه كه جن پاك هستدن كي نسبت حدا لے فرمايا هے الله و لا نخابوں الله و لا نخابوں الله و لا نخابوں الله و الله و لا نخابوں الله و الله و الله و لا نخابوں نفظ الكفار وحماء ييلم براهم وكما سجدا نتخون نفظ من الله و ومرانا سنما هم في وجوهم من ابر السجدود به گروه الله المسلاق و حصائل كي هو نهو نمو نموير بها ا

بهورے هي عرص ميں هواروں خالدان اس گروہ ميں داخل هوگئے۔
تمام گجرات و مالوہ و دي ميں هو طوب اسي جماعت كا علقاء بها ' دينداري
و پرهنرگاري كا جوس اسطرے دينية كه سهروں ميں نماز كے وصد سائا حما جاتا
اور مسجدوں كے سوا كہيں آدمى نظرية بونا ملا عدد العادر بدايوني كے
بچيں ميں شنع علائي كو ديكيا بها وہ لكھتے هيں كه حم كے ارادہ سے نكلے
بوساب سو خاندان ساته يے - مورے والد بساور گئے اور وهاں شدم كي
زيارت كي

ایک اسے گروہ کر بھلا علماہ دلنا اور مقیاد سوا کپ چنس سے بینینے دسکتے ہے ؟ چوروں اور تاتلوں کو ان لوگوں سے اس ملسکتا ہے مگر مصلحین امت اور عسان حق کیلیے اس و انصاب کہاں ؟

حرلی نه کرده ایم رکسی را نه کست. ایم حرم همس که عاسق ررے درگشته ایم ا ( ۴월 )

َ اجه الملامـة في هواك لـذيـذة حبا له كـرك فليلمنــي اللــوم!

حبا له کـــرک فلیلمنــي اللــوم! کے ایک شعص کو سات مرتبہ جلا رطن کیا گیا - ہر مرتب

انكي جماعت ك ايك شعص كو سات مرتبه جلا رطن كبا گيا - هر مرتبه يهي كهنا رها كه ايك بار آر ركر ديكهر - جس ايمان كو جلا رطني كا خوف متزلزل كردے أس سے برهمن كي بت پرسدي هزار درجه بهنر هے:

كس منه سے اسے آپكو كهتا هے عشق باز ؟

اے روسیاہ تجہہ سے تریہ بھی نہ هوسکا!

مدے و شام سب انک جگہ جمع ہوکر ببتہنے اور شیع علائی فران حکیم کی تفسیر بیان کرتے - دل کے عشق اور باطن کے سوز وگدار نے انکے بیان میں

تفسبر بیان کرتے - دل کے عشق اور باطن کے سوز وگدار کے انکے بیان میں کھیم ایسی تائبر پیدا کردی تهی که زبان سے الفاظ تدرو نشتر بنکر نکلتے اور سنگ والے دل تہام کر رہ حالے - کبساھی سبہ باطن اور سنگدل شحص کیوں

سیے والے دل بہام کر رہ عائے۔ دہستھی سبہ باعن اور سامنان سامنی خبرا نہوتا لیکن انکی رہان سے ایک آیة قرائی کا رعظ سبکر ایسا خود رفته هو جاتا که رهیں کہ رح کہ کہ رهیں کہ رح اینا ممام گهر بار لتّا دیتا - ملا بدایوبی لکہ تے هیں:

"شیخ علائی را نفس گنرائی صوثر جہان بود که در رقت تفسیر فرآن ارد هر کسے که می سُنید اکثرے خود دست از کارر بار دبیری بار داشته آن

هرکسے که می سُده ' اکثرے خود دست از کارو دار ددیوی دار داشده آن صحبت اخدار می کردند ' و ترک خانمان و عبال و اطعال نموده ' و در شده ففر و فاقه صدر کرده ' دیگر پیرا مون کسب و کار خود دمی گشدد ' ( جلد اول صعبه ۳۹۷ )

ُ قربب قریب آسی کے طبقات اکبری میں ہے:
﴿ هر رور در رقت ممار نفسیر قرآن محید بنوعی می گفت که هرکس

که در مجلس او حاصر می دود اصلا بی کار خود نمی رفت و ترک اهل و عال کرده داخل دائرهٔ مهدوده می گشت و یا از معاصی تائب شده مرید می گردید و راگر کشت و رواعت یا تحارت می کرد و بک ده صرف راه خدا می ذمود " ( صفحه ۲۳۷ )

ملا بدایونی ایک درسرے موقعہ ہر لکھنے هدں که شدخ نداری کی صحب - اختبار کرنے هی مهم راندر قرآن کی ایک بئی راه انپر کھل گئی تھی -

ایک انک کے داس کلے اور ہاتیہ جوڑ جوڑ کر معانداں مانگیں - رفتہ رفته سغتی کشان عشق کی ایک ہوی جماعت شریک حال ہوگئی - لوگ کمربار لٹائے اور انکیے ساتھہ آ آکرشرنک ہو حائے و ما احس دول العربی کرچہ اردات علیت رتف طرفاللد الک

١ رخت اكركمتر دود كشتي نه ساحل مي دولد

یه لو*گ بیانه سے داہر آس*ی ریواں نا<sub>ح</sub> مس رہتے تیے۔ رں رفروںد <sup>م</sup> خريش ريكانه '' خاله ؤ رطن ' كسي چئر سے لكاؤ له نها - كچهه لوگ بن كو -كل حات معنت مودوري كرت -جوكچهه ملتا اسمس م دسوال حصه راه حدا مس حرچ کر دنتے - نامي ليکر شام کو آئے - ايک گھرانے كے بھالدوں كي طرح مل حلكر كهاليتے ' اور الله عشق من مست رفتے كيهه لرك منع هوئے هي شهر کي راه ليتے۔ بيماري کي تعمار داري کرتے ' کمرور اور معدوروں کی روائی پکا دسے ' بیرہ عروتوں کا سودا سلف ناوار سے ادیائے ' در شخصوں کو آپسمیں لوتے دیکھتے ہو ملتیں کر کے صلع صفائی کرادیتے ' نه مائتے ترکہتے کہ ہمکو مار 3الو مگر آپسمدے میل ملاپ کرلو۔ استعناء ر قلاعت تا نه حال بها که کلمي کلمي نس گدر جائے ازرکچهه منسر نه آتا ' لٹکن دارن کی نے فکری اور چہروں کی خوستالی دیکھکر گمان ہوتا کہ انہی سكم سدر هوكر أتم هدس يحسلهم الجاهل اعتياء من النعمب بهوكهه كا دبت علته هونا در نبار شروع کردنتے ' اور سلام بیدر کر البتے در سہنساهوں کی المنكوك بالمعروب سے ميكتى ساته، هي اصر بالمعروب ريى عن الملكوك جرش کا یه حال بها که معاصي و ملکرات کے دیکھنے کي باب نہس رکھتے تیے هر برد هدیشه: مسلم رهتا ۲۰ اور حب، کنهی کسی: بعل مذکر کو دیکهکا بو « ملتقدره تنته " پر'عمل كرك حكماً رزكديثا - هم مي اللدل رهنان و باللهار مرسان 1 اسدر صدر و ثنات کا حال یه مها که صفحتن سنتے " کالدان کہائے " مانے كرتے ' زعمى هوتے ' مگر اپنے كام سے نار له آتے اور كہتے كه كالدوں مدن هدين ره مِره ملتا في جو يم كو دعائي ميں لهيں ملتا

~ ( 44 ) نفس و شبطان کے خدع و فریب کے کاروبار بہت رسع هدں - لوگوں نے همبشه اسکو مبکدوں هي حدي قهوندها - مدرسوں اور خانقاهوں مدی قهوندهنے تو شادد جلد بدہ لگ جاتا: نارب ر سدل حادثه طرفان رسیسده ناد بب خانهٔ که خانفه ش نام کرده اند ا سُنے علائي کا حاندان بھی عرصہ سے سانہ مس مقدم بھا - فصا را ابک دن شدم بداری سے صدبهدر هوگئی - انکا طور وطریق دیکها تو آور هي عالم نظر آما ، اور پهلي هي نظر صد گهائل هوگئے - الله صريدوں سے کہا کہ خدا درسنی کي اصلي راہ يه هے - آجتک جو کجهه هم کرتے رهے وہ خدا پرسدی کے نام سے نفس پروری اور سے پرسدی نہی - مس تو۔اس فقدر بے دوا کا سابھہ دیدا ہوں - جسکو اللہ کی طلب ہو مدرا سابھہ دئے: آن دل که رم نمسودے از خوبرو جوانان دبرىده سال پيرے بردش به يک نگاھ! شدیج نداری سے دوحها که طاب حنی کی راه کدا ہے؟ کہا که اپدا سب كچهه لنادر و اور معاع عجرو شكسنگي اور سرمانهٔ نامرادي و خود فررشي ع سوا کچهه بامی نه جهر ترو - دع نفسک ثم نعال ۱ عشى ىسىال وخونشال بفررش که ارین خودتر نصارت بیست اسکے بعد سے شدم کی حالت ھی درسری ھرکٹی - آبا ؤ احداد کے ، سعادهٔ مشیحت و مسدد علم کو مع ایکے دمام سار و سامان عرور و پیدار کے باراج کرکے شدیج نداری کے سادیم ہوگئے۔ سامان و اسمات

ەمومى مىس سے كوئى حدر نافى مە ھهورى - يا نو ھود پرسىدوں كا يە حال بھا کہ اپنے سامنے کسی۔کو کوئی چنز نہیں سمجھتے نیے - یا اب خاکساری و نے دوائی کا نہ حال ہوا کہ مسلمادوں کی حونداں سبدھی کرے میں جبھی عار نہ بھا - جن حل لوگوں سے لڑے جھگڑے تیے - شرنک بہی ہرنا در ادامی کمائی اسکر دندننے اور مات رواری کے ساتھہ کہتے کہ جماعت میں شریک ہوکر نماز توطیر وہ توطیعا در ایسے خوش ہوے کویا دنیا ،جہاں کی نادساہت آسنے دیدی ا رور درز نہ حالت نوہتی کئی - بہائتک که عشق خاص اور خدمت حلق کے سوا اور کسی بات ہے واسطہ نہ وہا

#### در عالم از ادر سعلهٔ جمالش سرخت بجر عام محمد که در پذاه می ست

اسی زمانے میں المواب دہار کے ایک عالی خالمداں پیر وادمہ شدم علالي بيركه علم و بصل طاهري ك ساتهه مسيطت و صوبنة كي سبرت وشوکت میں نہی اپنا جراب نہیں رکھتے نے ' اور یکدائی کے دءرے اور بے ہمتائي كے عرور مس ايسے مهمب سے كه علم و نضيات كي نرمي برمي سرکش گردنوں کو انکے ساملے بے احتیار جبک جانا نونا بھا۔ مديون طرح طرح کي سندت ريامانن کي بيدن - عوام ر څواص مين انکي مجاهدات کي دغرم ديي۔ نا اين همه نفس درستی کا په حال نها که معدري ك سجانت در مرعوانت كا مام ديالكر المليات يع اور جس عالم و صومي کي طرف لوگوں کو درا ٻوي مالل ماتے سے ' موراً اسے مرادرں کي فرح لنکر چزهه دورتے ہے۔ کنهي دھنت ر مناطرہ کے رور ہے ' کنهي سو اَعَتَقَانَ كَ الزَّامِ سِ ، كنهي اوركوئي حيلة و بهامه مبدا كرك ( اور اس گرر، كم پاس مکر ر حدل کي کيا کمي <u>ه</u> ؟ )~اسطرح دادل ر رسوا کردنا<del>نے که</del> عربب شہر چهور کے پر مجنور هو حانا ایک دننادار فاحق اور ایک دينا پرست عالم ميں نہي مرق ہے کہ نہلا اپلي دوا پرساديں کو اعتراب فسق کے ساتھہ انجام دیتا ہے اور دوسرا دیاداری اور احتساب شرعی کی ظاهر فريبي سے

> با نضایت با هذر پلسنداستیسم عاسعیهم انک ر عارب درده است

حضرة شيع داؤد ملتي غ ' ارر اسكو برهكر قلب پر ايك عجيب عالم رحد و معویب طاری غو حاتا فے ' اور کے اختدار دل جاهتا ہے که ساري مادوں کو چہوڑ کو صرف انہی پاہاں حق کا ذکر کدھیے کہ اذا راؤا دکر اللہ: رىدىدىتىسى يا سعد عنهدا " فزدنىسى

حدرنا ' فردنی مس حدیثک یا سعد ۱

صدیاں گدرگلدں - عشاق حق کے دار مدل آج یہ بائدر فے - نہیں معلوم انکی پاک صورتوں اور داک صحدوں کی کمرائدوں اور داردائدوں کا کما حال شوقا ؟

> هرگز نه حدرد آنکه دلش راده شد وه عسق ثدت ست تسرحسريده عنالم درام سا!

شیخ عدد الله بیاری اس رماے کے ایک مشہور پدر طریقت اور شید بخ سلام حشتی ک سر برآورد، خلفاء مدن سے تیے ' لیکن بعد کو مهدری عرکلے ' اور مشدی و رفد دررشی کا تمام کاروبار تاراج کرکے درویشی و نامرادی کی رضع اعتیار کرای:

> در غرس مد راهان وعادل رند آنس أن داغ كه ما دردل ددراسه بهاديم

ووالع مدل شہر ہے واقع ایک ویواں واغ تھا۔ وهاں متنی کا جهزا بول دداریا اور مقام ہوگئے ۔ اپے ہاتھا سے بانمی دبرستے ۔ مڈکے سرپر اٹھاکو اداع - الدي كروات أور بماريس كورمركراهدا - اوره ألامرس كو دا ایا ہے ، با بی دراب اُٹھا کہ کی اور اُدے شہیں کو ہوت اُٹھا المتے اور کوسی ۱۰۰ وقع موسع ماته و باشانه د

> والساك وروال التي أحدوش أناكه أأ لابي الإول رازاه ه را الداد الأسن عالى محسول العاسول صمى فراند ا

المارية وما يها أنه موا مام رمل أن المانيين الويدم المرشد اوير بالمثالات الله what the me was a first or a second or the second of the second of

علماء حن كا دوية حال دها " مكر علماء دانا في إس جماعت ع استنصال پركمر ناندهي اور سدد محمد كي لسدت اعلقاد مهدية وعدو كر ننداد تكعدر مزار دنا مند موصوف كے انتقال كے نعد الكي حاعت آرر زنادہ پہلي دورلي ' اور يوب نوب اهل الله اسمان داخل هوب - اوالجمله شدخ عند الله بنازي اور اللے مردد سنم علالي رحمهما الله يے جنهوں فے دنانه ميں دنام كذا ' اور الله علم حق اور احلاص و النارفي الله كي باثنر سے سنكورن جانبارون اورجوع فرستون كو معتقد و مريد كرليا حوحالات باطرفدار و معتمد مورحوں نے لکے ہیں ' اگر وہ سچ ہیں بر یہ لوگ انسان فہیں ہے - مالۂ اعلیٰ کے مقدس مرستے سے حلکو حدائے اپنی رمس کی طہارت کعلمے آد عوں کے ہنکل میں بھیجدنا بھا - اور حب کنھی دندا کی سعادت و برکت كے نس آئے هنں دوختا وسمن كے انسالوں هي سے آسمالي وشنوں المام لنتا ہے اسماں کے مرستے در کنھی انسانی آبادیوں میں آکر بہیں سے و لن يجد لسنة الله منديلاً ملا عند العادر ندانوني في منتخب اللواريع اور نجاب الرسد منى اور عظام الدس غروي نے طعاب منى أن لوگوں كے معصل حالات لكيم هنن مكر زيادة بعصيل بذكرة الواصلني معي ته صمى حالات

<sup>(</sup> يعدد قرب صفحه ۲۰)

و دجال كي ' (لنته علطى يه هولى كه لعظ مهني كو انهوں لے مهني أحر الرمال سمجهه لدا ' كدوكه سهرت و (ننظار عام طور پر اسي مهدي كي لسنت في ' اور حب لعظ مهني بولا حاتا في دو سب سے سے دهن اسي طرب ملتقل هوا في - اور يه واے بهي آس صورت مدن في جدكه حود الذي بسنت مهني آمر الرمان هوئے كا مدعي هونا قطعي طور دو تاب هو جات ورده ثهت ممكن في كه دائے قلب ترجو وارده كذوا هو وه صوب يه هو كه '' (بت المهدي اسى كا انهوں ئے اظہار كنا هو اور معتقدين لے شہرت عام كي دنا درمهدي آحر الرمان سمجهه كر دمام عقام و آبار مرونه كو الدرجسدان كونا سروم كو ديا هو جب انبياء كوام كو نه حالت پيش آحكي في كه في اربت قلب الللس انتخذولي و امي الهيں دو دهو عام صلحات

## فمبل

جنائجہ اکثر افسل اللہ اور علماء حق کی نسدت منقول ہے کہ سالہ محمد حرنبرری اور انکی حماعت سے حسن طن رکھتے لیے ۔ یا افلاً ایک بارے مدن ذوق و سکوت کو طم صدن اے نیے ۔

حصرة شام دارد مهای رال از ر عرانا عمال الدان کی رائم بیل گذرهای ھے - شدیم وحدہ الداں کجرادی حو کس رقب کے ایت توسع عالم يع اور حدكا فرحمه الخدار الاحدار اور مأثر الدرام رحيره مدن مرحرد في أنك سامنے حب سدن مرصوف اور اکے بعض اتداع کی تکعدر کا وہری بیش کنا گنا نو نستخط کرے سے اکار کردیا اور کہا کہ حو حماعت دندا کو جہوڑ کو وقف حق پرسدی ہے ' معدرا قلم أسكى متعالفت محمل فريس أَتَّابِه سكتا -شُكَم علي معلقي ك أكرجه مهدونه كے عارة و محدثات كے رقا مدن رساله لكها لدکن خود سدد موصوف کی اسدت لکھنے هدن که کف اسان اولی هے -شدیم بدهه دایا دوری که آس عهد کے اسداد الاساتد، تلیم ' اور سدد رویع الدین معدت کہ نہ یک واسطہ حافظ عسفلانی کے ساگرد نیے اور انکا حال ازہر گدر چکا ' سبیم عدد القادر بدایودی انکی نسدت لکهدے هدن که " نا مهدر نه حشن ظن داشنند " حصرة شاه ولى الله كا وول شاه عدد العودز صاحب بي ابک مکوب مدل نقل کدا ہے کہ سبد محمد عالم حتی اور واصل باللہ سے -دعص خواطر و واردات آدیر ادسے گدرے که آنکے درک و مهم مدس درمانده و عاحز رهكتُ اور خود ابع مفام كى نسبت دهوع من برَكْدُ - يه بات نه مهى كه انہوں نے دادستہ علط دعوی کنا ہو۔ حصرہ متعدد صارطب اور صروا صطہر حان حامال سے بھی ادسا ھی معقول ہے - ( 1 )

<sup>(</sup>۱) میراخدال دہ ہے کہ سبد محمد اسے اس دعوے مدں سچے تنے کہ مہدی ہدں ' اور ملک کی حو حالت اسوقت ہو رہی نہی وہ تقدیاً ایک مهدی علی وہ تقدیاً ایک مهدی علی وہ دیا۔

پورکا و نیا للمعیند و با للیزند و د مات بات ترده تامی که نقه د راعلا و امر و قرآن کسی آیا تمار در اعلا و امر محیم ک ساف در تا تامی کوران اسکی باردان کمی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی با اسے اقرال مدن سے سمجها جالیکا جائیز یدم آب رکوان در ساتھ کے منسوفات سے عاماد کے اقرال محمومه دیاں ایادہ در اور مادہ و اور اعراد کارک مقروک قرار دالیگا کارک افراد خال کارک و ساتھ کے ادر اقیاد و مادہ و اور العمی کی اسلست سے فرقاً مقاول ایس جیب دار و معمن تماری مارو در مادہ و المارو العمر الله عالم در الرسول ہے اور اسلام المامور الله و راد سازم ادامور الله و راد سازم دار دس

راح حلک جانب فائع فهم عنه آست. و طائل متارکهٔ ما بدا دسی اسد (مار) و

المهار به دیکهانا ایم سے اندان اسؤل احقاد، اصابی کیا انهای دیمهانا حیاد نه ہے کہ ان باتر کو اضاف استعدد اللہ افائلیدہ ادا استانا ہے یا ایمی که کتاب سنڈ کی مکومت باتی ایمی رفائل اور حق م بہت ہے و مالعدید رحمی کی جگہ سدر معدروں کو ملیعاتا ہے ۔ دالی شمشاکی ٹم الی الم

> الميسول بنكستة في المستلسل المستشدم ( ) - والمستليف في الهاسداء العسدة الملسال ال

ان كل خاريه من و بالله او يعدل عالى الداوال ال (١) موكو الداه على المسلح او يالى الله معارض بمثله او يعدل على الداوال ال (١) موكو الداه من المسلم معارض بمثله او يعدل على الداوال ال (١) موكو الداه مياز حق و الله على موده بعدو ورسرا تها المكر و الداه وكلى الره عمل المراز حق و الله على معرف معارض الواحل و أراه عوكي اور هر حال من معموم شانه وس الواحل خاطر ماول و معارف عوكو مترزك هونا يزاه يا السم على الما يودي ها المراز على المالك و معارف على المرازل على المراز

من رادل کراندا شددام از برا بالسام عرض ادر الیسان ساماه ب ارست ا

تعارض سے تو انتاب ر سانے باک ہے اور - س کو تعارف فرار دانا کیا رہ تعارض نہیں - تردیم اسی دال میں ہرکی حسا عدم تساری فرا عرم لفطأ يا معماً ، اور ترى ك سامير ضعيف لا حكما رجرد عي أبين يس الس رهی خبر ه در مرحم ثانت دولی- رها نسخ اور حایات و معاز و تالید وعدر فالمك تواس بير الكار المال اللكن كناف و منذكي مصوفات لهات قلدل اور گدی غولی عدل - قرآل کی مصوب آیتن ( معطاهد مقاهران ) گھنے گھنے انعان میں ندس تک پردچیں اور اور الکایو دیں پائم سک -حدیث کی مدسرخاب اس حرری کی تعقیق میں انیس "عظمهٔ ان یتومه غ دزدیک دس ' اور علائم این قدم کردے هدر که اس سے بھی کم ' و شنوز معال سخن داقی - پهر اسکی کیا ضرورت هے که قراءی ر اساسات کی شکل ماں دہ اصول تہرالیے حالیں که هر آیه و حدیث حو همارے اعتمال و مشالم ع قول ع خلاف ہوگی ' صرور ھے کہ یا مدسوے ہو یا مرحوے یا مارل ؟ نعنی و قول ماول نهبی هوسکنا مگر کنات و سده اسکی طاعار ضرور ماول هونکے؟ تومعلوم هوا كه اصل مركز حق قول فقهاء رمشائخ هـ - وه كسي حال مين جهورًا نهس حاسلها 'کسی به کسی طرح کتاب رسلة کر اسکا سانهه دینا هی

<sup>(</sup>۱) ان لابد من نصحیح قول اصحابهم و العمل ده علی کل حال ۱

شال دلللي هرود ادكي اس طلب ردعا مع طاغر هي رداً لا يتعملنا مي قلردا علا للدين أمنوا س حب عام موملون كي اسنب يه حكم في نو اصعاب علم و مصلت كا طوف سے دل منى عل و نغص ال غونا كب حالو فوسكا النه ؟ اللقة اصل مركو عن و يعدن كتاب و سنة ع نه مردر الدى جكه س لهدن هل سكتا سب كو اسكي حاطر ادني حكه سے هل حاما مردكا اس حركهت كوكسي كي هاطريهن جهورًا هاسكاً سب كي حوكهلنن اسكي حاطر ههورً دينسي توينسكي - لا قوص احدكم حلى أكون اهب الفية ص والده و ولسده و الناس المبعد من لص رسول ك معابلة عن كسي درسرت السان كي السداري کي در رسول احب کب نادي رها ؟ ارناب ادراط ر علود کي ساري علطي يه ع كه وه اي عدر معصوم بيسواؤن ك اموال و احوال كو بمنزلة اصل مرکر دنا لیتے ہیں ' جس کر کسی حال میں اُسکی حکہ سے نہیں ہلایا حاسكتا ' اور پهر حافقے هنس كه وهي الهي و صاحب وحي كي نص كو أسكي جگه سے هنا كو الح حود ساھة، مركو نىگ لنجالئىن ' ار ر نه حاسكے نو رىردستى کھیلم کر لنجائنی۔ اسٹر سلم نہ کہ اس طریق کو طریق بویین ر نطبیق کے الم سے بعندرکرتے ہئی۔ اگر تھ نطنتی فے دو والدي اہسي بندہ که پہر دلنا میں تحریف کا رجود نادی انہ رہا اور نہ کنہی اہل نااف نے اس دلیا ہی ىعرىف كى

اس معام در رسنهٔ سخی بهت درار ف هرار حاهتاهوں که موقعه اطناب کا لہدں ' حلد آگے دوهجاؤی لئکی یه رسته ایسا فے که انک مرددہ کہل جاے سے پهر حلد نہیں لیبدا جا سکتا

#### اس رسته نانگست نه پیچي که نیرار ست !

یه اصرل حو همارے رگ رہے میں سوایت کرگئے هیں اور انکا اس اسواب کے ساتھ استعمال هوچکا ہے اور هو رہا ہے که قریب ہے که اصلیت تا پنه لگانا دسوار هوماے که " الاصل ان کل آیاۃ دخالف قرل اصحادیا مانیا بعمل علی اللسخ او علی اللرجم و الارلی ان بعمل علی اللاوہل و الاصل ھو جانے ' بلکہ حتی الوسع انکی تاریل کرنے ھیں اور ایسی راہ تعبیر تھونتھے ھیں جو نصوص سریعہ کے مطابق ھو۔ اور اگر دیا ہدے ھیں کہ کسی طرح اختلاف دور بہدں ھوسکیا نو انکی خاطر بصوص سرعیہ کو اپنی جگہ حمور کر مازل ھونے کی رحمت نہیں دیسے کہ یہی دیداد بحریف ھے۔ بلکہ یا نو اُن عدرات کو معاوم کرنے کی کوشش کرنے ھیں حلکی رحہ سے وہ اس اختلاف نو معدور ھوے (۱) اور نا بھر انکے اورال و آراء سے حشم برشی کرکے انکا معاملہ عالم السوائر کے حوالے کردیدے ھیں ' مگر نہ تو انکی بیروی و حمادت کرنے ھیں ' اور نہ انکی وحہ سے صاحب قرل و حال کے حقوق و حمادت کرنے ھیں ۔ کنونکہ کسی عدر معصوم کا قابل احدرام و ادباع ھونا اسکے لیے مسلم مہیں کہ اسکا ھوقول و حال حصوم کا قابل احدرام و ادباع ھونا اسکے لیے مسلم مہیں کہ اسکا ھوقول و حال حصت ھو ' اور نہ کسی عدر معصوم کے کسی انک قول و احدہاد کا علط ھونا دہ صعدی رکھنا ھے کہ اسکے تمام محاس

ملما اسنبان الصدم ادرج صوئه باسعارة اضراع دور الكرواك كما خوب فرمايا هـ حافظ دهبى ك عالماً حصرة ابن مسعود ك حال مدى كه وكل امام يوخد من قوله و بدرك الا امام المنعبن صلى الله علمه و سلم قبا لله العجب من عالم يعلد اماما بعدته في ما قال مع علمه بما يرد على مدهب امامه من النصوص النبونة!

<sup>(</sup>۱) ده عدرات اصحاب علم ر احوال دربور کو ددس آئے هدی - اصحاب علم کدلدے ده که مثلاً کسی رحه سے دص ان سک نه بہ چئی 'حدسا که دعص احلهٔ صحاده نک کو ددس آنا - اور اصحاب احوال کدلدے یه که مثلاً علدهٔ سکر نا فردب سوانیم ر خواطر - نا مثلاً انک احمالی کدهیب ندس آئی 'نا او فنبل نمثنل و شبم 'اور اسکی نقصدل و تعدیر میں قصور فیم و اجتہاد حائل هرگا او نا منلاً انک حرئی و عارصی مقام دنش آنا 'اور جرع وکل اور عارض و حدفت میں نمبر کرنے سے بسب علیهٔ حال درمائدہ وهگئے - نا سورج نکل آنا اور اسکی سلطان تحلی مدن سدارے ناپدی هرگئے 'علطی سے سمحیه لیا که سناروں کا وحود هی دیدن :

ارباداً من دون الله کي سرحد ہے قرف ہوگئے اس دوسري حماعت کا عجد حال ہے یہ حب کنهتي اپئے پيسواؤں كے كسي قول كر احكام و لصوص سرءمه کے حلاف دعمهتمی ہے تر اسکی حرات اٹے الّدر نہیں پاتی که مرآن و سنة كو مقدم وكهكر إس قول مخالف كي تاويل كرے ' اور إس طرح شريعة الهي كو بهي اللي حكه چهور نے كي زحمت له دے اور پيشواياں المام ك دامل کو بھی مطالعت شریعۃ کے دہنہ سے بچالے ایک برعکس اسکے کرشش کربي فے که اپ پیسواؤں کي نابوں اور رائوں کو مقدم راہکر کسي فه کسي طرح قرآن و حدمت کو ایکے مطابق کو تکھاے ' اگرحہ انسا کرتے میں بازیل نصوص ' معرف صوص تک بہنچ جاے ! بہلي راہ ناعتدار اصل كے راہ يهرد فے اور دوسري راہ مصاری ' اور اسلام نے دونوں کو نلد کرنا چاھا کہ عدر المعصوب علىهم والصادليس ارر الك حديث مين مجددين امة اله كام نتقانا كه " نتفون علة تحريف العالين و انتجال المنطلين و تاريل الحاهلين " (۱) سر بہلي راہ انتجال المنطلق کي 🙍 اور دوسوي ناويل العاهلان کی کہلی جماعت کر گمراہی نے نعص ر انکار ہا چہرہ دکھا کر نہٹکانا ' اور درسري كو معنت و اتباع كے نفات منى آكر اور دنيا ميں حسوس سے ئوع انساني آباد ہوئي <u>ہ</u> ' همنسة گمراهي کے نہی در بهنس ر<u>ھ</u> هس یا امراط نعص نے لوگوں کو گمراہ کنا ہے یا امراط معنت ہے

بالمنسد بغبره كست وامسريع نفهرا

ليكن اهل حن كي صراط مستقيم ان دونون سے الگ غے الگ غ

وہ غرحال میں احکام سریعة اور طواهر کتاب و سدہ کو معدم رکھتے هدی اور اس بعام کالنات هستی میں صرف آنہی کو راجب الاطاعة یقدی کرتے هدی مگرساتهة هی بعام إهل علم و المدة اسلام سے حدی طن و ععدد؟ بهی رکھتے هدی اور الکے جو افوال و آراء با احوال و سوانع نظاهر نصوص کتاب و سنة کے علاب معلوم هوتے هیں اور اکبی وجه سے یکانک سرگرم انکار و نشلنل بہی

<sup>)</sup> روة البيهاي في الدهقل من ابراهم بن عبد الرهدين العقرين بروما

للانساء و من عداهم قد بخطى و نصدب و فمن طن انه يكتفى بما رقع فى خاطرة مما جاء به الرسول و فد اربكب اعظم الحطاء و ضل ضلالا مدينا -



كيا خوب فرمانا ه حجة الاسلام علامة ادن فنم نے اعلام مدن 'اورگونا ايک ايسا اصل الاصول ديلا دا ه جسكے بعد اس راة كي ساري مشكلات معدوم هوجاتي هدن كة "لا يد من امرين 'احدهما اعظم من الاخر و دو الدصبحة لله و لرسوله وكناده و تازيهة عن الادوال الداطلة المناقصة 'والثاني معرفة ائمة الاسلام و مقاديرهم و حفوقهم و مراتبهم 'وان فصلهم لا يوجب قبول كلي ما فالوا و لا يوجب اطراح اتوالهم "اليم -

كلى ما فالوا و لا توجب اطواح اتوالهم " الم -يعدي صعمم راه حق ر اعندال كي نه هے كه در اصل هدى اور درنوں كا ملحوظ ركها ضروري - انك نه كه هر حال مدن كناب و سنة اور نصوص شرعدة كو مقدم ركهدا چاهدے اور اسى برحكم و عمل كرنا حاهدے - درسرى يه كه نمام ائمهٔ اسلام اور علماء حق سے حسن ظن اور معدت و ارادت رکھنی جاهدے اور انکے سرانب و حقوق کی رمایت سے کھی غالل نہ ہونا حاهدے - یہی در اصل هدس جنکے توازن و تناسب کو ناعندال ملحوط نه رکھنے سے ساری مصنندن پیش آئی هدن اور بدبحدانه لوگوں نے همبشه انہی مدن افراط تفريط کی ھ ' یا درنوں مدں سے صرف کسی انک ھی کے ھو رھے ھدں - انک جماعت احكام و نصوص شرعده كے اتداع و نفدهم كا نه مطلب سمعهتى هے كه جہاں کسی اهل علم رحال کا کوئی قول نظاهر کسی حکم و نص کے خلاف نظر آیا ' للا نامل تضلدل و تكعدر بر آماده هوگئے اور حهت حكم لكل ديا كه وہ ملكو شريعة ھ' اگرحہ اُس نے اپدی ساری زندگی شریعۃ کے علم و عمل مبس بسر کردی ھو۔ درسری جماعت نے ائمۂ و اکانو دین کی تدروی اور صحبت و اعتقاد کے یه معدی سمجم که احکام و نصوص کو آنکا تابع و محکوم بنا دیا ' او رجند عدر

معصوم انسانوں کی خاطر کتاب و سنة كو ترك كرك اتحدوا احتارهم ورهبانهم

حب حراس طاغري كا عدر مسموع في اگر حاسة نصر سراب كر دريا سمجهه لي اور اردات عدل و قال رفعها و متكلمس كدلدي دات باريل مفترح في اگر رات و قناس من علطي كر جالان " دو بهر اصحات احرال نے كدا مصور كدا في كه الكى لعرش مهم و استناه احوال و علطي استنداط لاقادل معايي و عفو هو ؟ دما لله و دا للعقول ! حن لعوس قدسته كي ساري رفدكدان رحمه و رابعتاع حمدهي " و كمال مرددة عوان و محدت الهي " و إعمال مالحة وحمه و ربوت ماسرى الله مدن نسر هوحالدن " ايكي انك غلطي بهي بدر حور عفو و باريل لهو" لدى جن علماء ديما و فعهاه درلة كي ساري عمرين يكسر دنيا سازي و دين باري و مكر و حدل و حدد و روز و هوا برسني و وهد يكسر دنيا سازي و دين باري و مكر و حدل و حدد و روز و هوا برسني و وهد يسدت هو كالبهدمة باللشمة الى الانسان " او كا قياس باللهدمة الى المقاكنة (1) الكر نورا حق حاصل هو كه ايدي حود ساخته مسئد افتاء تر يينهكر كفو و فتل كا مورى لكهن او روه يا بجوان حربي كفار و مشركين كي طرح ايك سامية كائين !

#### نا سباليكا بين الأسلسة و العبسا اني اسبيم عليك والحسة السدم

تتى دقت ال لوگوں كو معانى كي مراراني و رسعت أور العاط كي ديك دائي و نامساعدت مي ييس آبي في داخار هلكام بعدد و دائي خو الفاط متنه ساميع آخا هن المهي سے كام لينا دونا في دائيهم كي كيا كيا دونا في دائيه هن المهي سے كام لينا دونا في دائية هن اور مكون بن جائے هن - معتقدين معلدين ادكو حجة گردائة هن اور مكون متعصدين آلة ادكار و تكفير لذكي اردات حي و اقتصاد يا دو الكي تاردان كرئي دونا كي تاردان كرئي و اعتقاد هر حال ميں احكام سريعة و طواهر بصوص كتاب و سلب دو في اور العصمة أن كي دونا كي دونا كي حينا دونا كي دونا ك

<sup>( 1 )</sup> لا له شوکانی کے دہ اغ رسالہ نظر الرابي شرح مددث رابي۔ اندرجۂ کڈاپ القرام بھاري من گھا ھ

حشم برشی کر جانے هیں اور نا بهر حوالهٔ معلوندت سکر و حال کرکے خاصوش هو حالے هدن کدونکه صاحبان افوال ک دنار افوال و اعمال صالعه اور رصول و حصول مرانب عرفان و حقدقت ک شواهد انکے سامنے هدن و بو بهر حضوف سید صعمد جوبروري نے کدا قصور کیا ہے نه باوجود کمال زهد و ورع و ابداع شریعت و قدام امر بالمعروب و بهی عن المدکر و اندار فی الله و الله و الله ک حس مرامی موامی و صحالف کو انکار آیدن و ان وحس علی اسلامی کا مستحق نه سمحها حالے ور صوف حید کامات عربیدہ کی دنا بر جنکی اصاحب بهدن معلوم کدا ہے اور صوف حید کامات عربیدہ کی دنا بر جنکی اصاحب بهدن معلوم کدا ہے و است مؤمناً در آثر آئدن کو و هلا شقفت قلدہ کا

لااه ساعر کدر ر نرگس مست ر در مما عام مس ! دار رمی خواهم مگر یارب کرا دارر کدمم ؟

قل لوكندم بملكون حزائن رحمه ربى لامسكنم خشدة الانعاق -



اصل یہ ہے کہ اصحاب احوال و طریق کے معاملات کچھہ عتدی و غریب واقع ہوے ہیں ' ارریہ قوم اے کلمات و افوال عربیہ کیلیے بہت سے عدرات بیش کربی ہے ۔ اہل حق و انصاف نے اُن عدرات کو قدول کیا ہے ' مگر حو لوگ دری حقیقت سے محروم اور سخی العاظ و صورت میں محدوس ہیں ' اُنکا مہم نارسا وہاں یہ بہت بہد پہنچیا ' اور " رایت اسداً برمی " سنکر شدر کے پیجے اور ناخی قہوندھنے لگنے ہیں ۔ بلا سُنہ خواطر و احوال کیلیے شریعت الہی اور علوم انساء کرام محک وہ و قبول و معیار طن و تفدن ہیں نادی اکثروں کو معلودیت سکر و سرگشدگی حال میں اسکا ہوش ہی بہد رهنا کہ اس کسوتی کیلیے ہابھہ بڑھائیں ۔ یہ سخت علطی ہے مگر وہ کہنے ہیں کہ ہماری دوماندگی و معدوری پر بھی نظروہ :

سفونی و قالسوا لا تعسن و لو سفسوا جبسال سراه ما سفدین ا

شاہ صاحب كي الله عدارت ديكيكر مجكو لحفال غواكه همارے رمانے ميں مرزا صاحب فاديادي كے معتقديں مدن سے ادك درا كروہ دمي مرزا صاحب كى سدت معدد مي اعتقاد ركھتا ہے ' اور اسي اصالة و بدعدہ كے در، در الي دمام عاور واعران كي ددياد ركھتا ہے و ما اسدم الليلة داداره

۔ لنکن شاہ صاحب نے یہ نہیں لکھا ہے کہ سند موصوب نے نہ نات خون كمى يا الله مرتدس ومعتقدين السنساط اور بير برستاء منقدت سوالي في -عود سدد موصو*ب نے کول*ی کتاب نہدں لکھی۔ ام العقائد حو الکي حال*ب* منسوب هے وہ دئي انکے موبدر کي لکھي هوڻي هے۔ صلحب " هدية مہدونہ '' نے اسکی عناونس نقل کی ہیں اور ایمیں بلاشتہ اس طرح کی ناتیں پائی جاتمی ہیں ' لنکن فطع نظر مستحت مدداں ناریل کے آن کا انتساب عود سکد محمد کي جانب مشکوک و محل نظر <u>ه</u>. نهر حال اس دسم کی ناتش در حال ہے حالي نہيں۔ يا بو معتقديں کا علو و افراط ارر سرا مم و ربع نظر ' و صالت استنباط و استدال ﴿ نَا نصورت بنوت اس طرح كي نمام نانون كو علدة سكر و احوال يا فردت سواح و مساهدات با تندجه سمجهنا حاهنے حواس راہ کے توے فوے کاملنں و راصلیں مک کو بنش آے ہیں 'اور بہیں کا معابلہ دعاري وسطعتاب بیک بہلم گیا ہے۔ وكلام السكاري نعمل ويصرف عن الطاهر كسي في اسي عالم من كها " الوالي اربع من الواء محمد " اور " سنعالي سنعالي ما اعظم شاني " -كولي بكاراجا " لنس مي حدي الا الله " اور كولي بول اللها " بطشي اشد من نطش الله " نه يهي كها كنا كه " حندا نحراً رفف الانتساء على ساحله " ارر يه نومشهور ومعروب هے كه 🏻 قدمي هده على رقدة كل رلى الله "

> ته میں بلہا دریں میتعاتبہ مسلم حلتہ رشنلی رعطار ہم مست ا

جب ان نمام اقوال کو لوگ سلتے ہیں' مگر تا تو انکو مصورت عن الطاهر قرار دیکر کاریل کرتے ہیں ' تا " ارہام و حیالت برٹی یہا اطعال: الطویقہ " کہکر معص غلط فہمدوں میں مینلا ہوگئے - ندبجہ به نکلا کہ ہو طرفسے محتالهت ہونے لئی - بینے تصلیل و تکفیر کا سلمتلہ حلا ' پہر فیل و سلمب تک نویت بہتی - محالفت کا برا سب به ہوا کہ به لوگ اعلان حق میں برے ہی کے باک و سدید نیے ' اور سب سے ریادہ علماء دنیا کو ایکی ہوا برسیبوں اور عقلبوں پر سر ریس کرے تیے - بہی حدز ہر زمانے میں ہر مصلم کو علماء عہد کی نظروں میں مععوص بنا دیدی ہے ' اور مصیبت نہ ہے کہ بغیر اسکے حادہ بھی نہیں - جب محالفت کا بہت رور ہوا تو گجرات کے گئے - سلطان محمود کلان صورت دیکھنے ہی معنقد ہوگیا ' لیکن علماء کے رہاں بھی محالفت کی - مجبوراً حجار و عرب کا رح کیا - وہاں سے ادران گئے - سلطان محالفت کی - مجبوراً حجار و عرب کا رح کیا - وہاں سے ادران گئے - سلطان اسماعیل صفوی کا زمادہ تھا - اسے ہحوم خلائق دبکھا نو نکل جانے کا حکم دیا - هندوستان کی طرف دودارہ آ رہے تیے کہ فراہ میں انتقال ہوگیا - ملا دیا ۔ مدر انتقال ہوگیا - میں انتقال ہوگیا - م

" ر درین سال مبرسید محمد حونبوري قدس الله سرة ار اعاطم ارلدا کنار که دعوی مهدوده از سر در رده دود ' هدگام مراجعت از محکه معظمه بجانب هدد در دادهٔ دراه داعي حق را لندک درمود - عاصی حسدن ررگر فندهاري که دعدر از را ر از مدر را ملازمت کرده دود ' این داردج دادده

گفتا که درو ٔ رستم کن استفسار "

سددر موصوف ط معامله ععدت هے اور طرح طرح کے دعاری و شطعدات الکی حالب ماسوت کدیے گئے عدں - معدعد بن کی باددن دو قادل دوحه نہدن که لؤک حس کسی کو بدشوا مادے هیں اسکو خدا بناے بعدر در دن جهورے اور اگر ایس احتیاط کی تو بدوٹ بسک بہدچا کر چهورًا - لیکن بعض قریب العرف اور قادل اعتماد رازوں کے اعلی اس قسم کی داندن لک دی هدن که اول بطر میں قادیم اور حاجال فوتا ہے - شاہ عدد العق معدد دهاوی لک نے عدن:

"در اعتماد رادہ والی مورد می فرکماندی معدد رسول اللہ صلعم داشت و رسید اسید معدد رادہ وارد و داندی الدیما دوروں میں عمان سے اللہ انتخا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں عمان سے اللہ انتخا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں عمان سے اللہ انتخا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں عمان سے اللہ انتخا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں عمان سے دہ آنجا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں دوروں میں عمان سے دہ آنجا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں عمان سے دہ آنجا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں عمان سے دہ آنجا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں عمان سے دہ آنجا دامانه اود و اید علی با تعدد دوروں میں میں دوروں میں عمان سے دہ آنجا دامانه دوروں میں دوروں میں عمان سے دوروں میں دوروں میں عمان سے دوروں میں دوروں میں میں دوروں میں عمان سے دوروں میں دوروں میں عمان سے دوروں میں دوروں میں عمان سے دوروں میں دوروں میں دوروں میں دوروں میں عمان سے دوروں میں دوروں میں دوروں میں میں دوروں میں دوروں میں میں دوروں میں میں دوروں میں میں دوروں میں میں دوروں میں د

س دور حا پوس اور دوروں میں سے کسی کے بھی اس مصلم مطلوم کے ساتبہ التات بد کیا ۔ اسرس که به معامله بهتوں کے ساتبہ پیش آدا جے بلکه بین کہنا چاہدے که دیا کی باردم حدالت راصلاح امم کی بعث کتبیاں اسی سوء مہم ار رباویل و بعدر باطل کی اولتهائی عوثی دیں بہلوں نے کتعبه به بار ربودہاوں نے کتعبه سمتعا - معتقدت کے بلا کیا ار مخاتمین نے تعصہ رتشدہ ، ظلمت بعثها برت بات ۔ اور اس باوی میں اصل حدیثت کم موگئی - امعد بارین و معارب بی دائوں کے محبد بدلدے بھی دل صدی ارد مم مستعد و عاتی چاہدے عرب مدرس کی دماع سرحکلی ارد بسیم و سعادہ کی دان آوائی سے بہاں کی بدماع سرحکلی ارد بسیم و سعادہ کی دان آوائی سے بہاں کی بدماع سرحکلی ارد بسیم و سعادہ کی دان آوائی سے بہاں کی بدماع سرحکلی ارد بسیم و سعادہ کی دان آوائی سے بہاں کی بدماع سرحکلی ارد بسیم در سعادہ کی دان آوائی سے بہاں کی بدماع سے

هو بشتوي سطن إقل دل مكركية هطست سطن شناس بة ؟ بالسرا هطــــا ايتعاست ؛

الريخ عام ني پراني سے درائي گدرائي ال بهي سرچسمه اگر تفردها حالت تر بهي ساع مم ال مده تکلنگا نتگ والي الله بنا از سمته به درائي کي عالم نتدان ادبان و ملل ملل مين سے کيا سمجها ؟ همارا عقيده هے ده ديا ك دمام نتدان ادبان و ملل مين سے کسي الله يهي شرک و انسان درسني كي نعلم بهيں دي بهي درائي سي درائي بات حراسا مين كهي نائي ها صرف ستائي اور حدا درستي ها ده الله متند والين هار دست پرستي اور استه احتدار كيا اور ايني ساري كم قهدن كو آبهي كي جانب معسوب كرديا مدانية كرام عليه السام كي مدان معمده كو الله يدور ده سمته اور حدرا مسيع عليه السام كي صاب عات بعدلي كو كيا الله كي دول و ملحاء طوبق كه بينها كار دوره ددا لحوال و دل داخله كشاكش داردن و تمكين هدن اس دانده الدوال و دل داخله كشاكش داردن و تمكين هدن اس دانده الدوال و دل داخله كشاكش داردن و تمكين هدن اس دانده الدوال و دل داخله كشاكش داردن و تمكين هدن اس دانده الدوال دول داخله كساده داده

تکتها هست بسی<sup>ه</sup> معرم اسرار کجاست؟

مومده علماء سوء اور مشائع دديا پرست پر ان لوگيں کي ك برد، حق ديستدان مهت كرلن كورين - حو لوگ مدالت پسدد تيم ان مين ب يمي

کسی کام سے واسطہ بہ رکونے - ایک عام بہ تھا کہ بہای مارل ہجرہ کی ہے۔ حواس راء عیں عدم رک ، سب سے سل حافدے کہ قدد وطی سے آراد ہو ، اور كروار جرور كرام وإدرال طريعت كا ساتهي من حام - درسري مارل درك . ال كي ع - لن قدا أوا الدر دري تدعفوا عما تعدول - دس عال كسى ايك ورد واهد یا دروں دوسکتا۔ حس کے داس حو کچیہ ہو اسے رفدقال طردی مدر فاقت دے - فلسومی مقول قوک حان کی ہے - فلمقوا الموت أن كلام مادقين - يس هر رقيب راه حق مان سر دكف رهو اور اعدا سردمه و حق ار ورقان و میران کے آئے مہ جهکدن دو فوخ حددن سے کام لو - قدلة ماس شدند آ اور اسلس شک دہی کہ یہ حددی بالدی بهدی حق بیدی - آگے حلکر بادان معددد و الموركيم عن المومندن اعسم والحوالم دان الم أأحدة وک حان و وک عال کر وک سر در عادیتی عسدی ازل سدرل ست ۱ تہ تباہ ہے' یہ ایکے حوافقدن اور محتالفدن سب کے لانے ہدی۔ مثلاً معا عين مدن شام على معنى " شام الل حجر مكى " سدم عدد الحق محدد ) ارو شیم ادعد مکی وعدمه ارومواقعد حدل حود ایک معتقدین ما القوال معراً سعم قارراً سهاف الدين أن معان فاسم الررضاء في شواهد و میں مرد ورد و دوم - اواں معامدان کے ان امور پر موادین سرع ا ر ۔ ۔ روا درا ۔ مشرا سید محد د کے درمیال انتظام و ایڈارو محد کے ، و والله من الله المناسم و يودي للم الله علم عوال أنها و المول المن المنام و إليتك وهايا الم ه ساح ک حسام من شه دو ډېر برام اور توله کعملا کې غواو و افارت کو ديي ، الرائيل و الله على إلى المور المكوما ول اورانات ك معاللي على الك the said and an entire secretary that he had not been also as a secretary ه م م در ده را هم العربي الله الله المائل الأسته الاز المراهدو والمراجل المناسب المراز المراسية مؤفق ومهاد للمائم ويراثما والمتعا

م ) مسلم کرتے ہیں که انکا انتدائی عہد کمال ردد ر نقسم اور استعراق ر استہلاک ناطلمی میں گدرا سائ سال بیک نہ جال رہماکہ بے دربے روزہ ركهتے اور بن بنها ايك كوشے ميں پوے رهتے اسى اثلاء ميں الدر ايك سائحة رارد هوا اور معاوم هوا كه "الت المهدي" كي صدا آ رهي <u>ه</u> - برسون سك متامل رہے' اور جب بچ درمچ دہی میا لمہ پیش آیا در ایج مہدمی ہرنے ا اعلان كيا أنوس صدي كاره ومانه هو اكتراع ييغ گدرا " هندوستان مدن سحب ند امني وطوالف الملوكي ا رمانه بها ارور راور بادشاهندس بلتي اور بكوبي بهنں' اور کوئي مرکزي حکومت نامي لينن رهي بهي حو احظم شرع كے احواء و قدام كي ذمه دار هوسي علما عطائي بهت كم يع " اور علما ديدا هر طرب پیٹلے ہوے نے۔ دنتا طلتی اور مکرو روز کی گرم ہازاری بہی' اور سب سے زیادہ نہ کہ جاعل صوفیوں کی ندعات ر متابرات نے افک عالم کو گمراۃ کر رکھا بھا۔ یہ حال دنکھکر سند موصوب نے احیاہ شریعة اور منام امر بالمعروب کا علعله بلند کنا ' اور لوگوں ہے کہا کہ اب نہ کسي مجاهدہ کي صرورت ہے اورىد ذار رشعل كى سب بے نوا مجاهدہ يبي ہے كہ خلق اللہ كو سندھي راہ پر لگاؤ ' اور احکام شرعه کے میام کي راہ منں۔ اپني جانس سک لوا در عسق کي صداقت اور ملب کي پاکي ئے انکي دعوۃ و نڈکٹر مدن انسي نائدر نتخشي مهي كه مهورت هي عرص مدن هوارون أدمي حلفة ارادت منی داخل ہرگئے ' اور متعدد سلاطنی رقب نے الیے نعیب کی۔ اس لوگوں کے طور طویق کچھھ عجیب عاسفانہ ر رالہالہ نے ' اور ایسے نے کہ معادة كرام ك خمالص ايمالي كي ياد دارة كرت يو عشق البي كي ایک جان سعار حماعت تھی حس ئے ایج حوں کے وسائوں اور وطاں و زممی کی مانی اُلفترں کو ادمان و صعدت کے رسنہ پر قردان کردیا تھا ' اور سب کچهد ممرز چهاز کر راه حتی مدن ایک درسرے کے رمدن و عماسار دلگئے بع امتر و بعتر ' اعلیٰ و ادب<sub>ائی</sub>' سب ایک حال اور ایک واگ متن وهنے ' اور بجر لهلق الله كي هدايت رحد اور احكام سرع كے احراء و قنام كے اور

# فصل

شرح اس اجمال کی یه هے که اُس رمائے میں مهدوی فرفه کا نیا دبا حرحا هر طرف بهبلا هوا تها ' اور علماء دربار کے لدے اس فرفه کے قنل و سلب اور تکفیر و نصلال کا مشعله سب سے زبادہ دلیسند اور کامیات مسعله تها اُن لوگوں کو هر زمانے میں ابنی دلدسنگی و حکمرانی کبلہے فرقه آرائی اور حنگ و قنال مسلمین کا کوئی نه کوئی مشعله ضرور ملیا حاهدے - اسوقت کے مناسب حال اس سے درهکر آرر کوئی مشعله نہدں هو سکلا تها -

یه ورقه سید محمد حرنپوری کی طرف مدسوت ه جدکی نسبت دیان کنا حاتا هے که مهدی هونے کے مدعی تے - اگرحه آگے چلکر اس فرقه کے عقائد مدن بہت سی نئی بئی باندں اور حد علوء سے بھی گذرے هوے اعتقادات شامل هوگئے ، لبکن مدرا خبال هے که اسکی بدناد صداقت و حق برسدی پر پری تھی - یعنی دعوہ و ندلبع حق و احباء شرفعه و قبام فرص امر بالمعروف و نہی عن المدکر اسکا مقصد اصلی تھا ، اور خود سبد مخمد اور انکے بدرؤں کی پہلی حماعت کے اکثر بزرگ برے هی باک نفس اور خدا برست لوگ تیے - اس قسم کے معاملات همیشه ابتدا میں کچھه هوے هیں اور مدر تیے اس قسم کے معاملات همیشه ابتدا میں کچھه هوے هیں اور اگے چلکر کچھه آور بنجاتے هیں ، اور فنده علوء و باویل پنچهلی امنوں کی طرح اس امنه کی هر جماعت کیلیے بھی ایک دوا فندہ رہا ہیں دیادی صداقت مارہ و سب جماعت کو بھی پیش آئی ، اور وقعہ وقتہ اسکی بدیادی صداقت احان اس جماعت کو بھی پیش آئی ، اور وقعہ وقتہ اسکی بدیادی صداقت احان کے علوء و محدثات میں گم هرگئی -

سید محمد جربپور کے رهیے رالے تیے - سنه ۱۴۷ هسری میں پیدا هو - انکے اشد شدید مخالف دمی معترف هد که علوم رسمده کے ساته وهد و درربشی اور درع و تقری میں اپنا حراب نہیں رکھتے تیے - شیخ علی متنی (که سید کے معاصر اور سعت محالف هد اور ایکے رد میں رساله لکها

ے ساتبہ راپس کردے گئے تدایرینی نے راضع طور در بہدل لکھا ہے کہ محدرم الملک نے ادر نظام الرام کدا لمانا بھا کا اور دہ محالف و طلبی کدا مرار دی بھی ؟ ملامات کی گفت و شدود لکھتے ہوے صوف اسقدر لکھا ہے ۔

" دعد ار حرب و حكايت نوسند. كه تقريب طلب بعراء مدفع حه نود ؟
معدرم الملك گفته كه مرندان شما را شدندم كه در رفت دكر گفتن يه داؤد
دا داؤد مي گونند حوات دادند كه مگر استناه دو سماع رفته ناسد - والا اين
حماعة طاهرا يا ردرد دا ردرد مي گفته ناسد " (حاد سوم صفحه ۳۲)

نطافر نه نات بر کتعههٔ وقتح معلوم لهتن غوني \* لنکن عجلت نهی بهتن اس گررہ کے مگر ر حیل کے داروار نہم وسنع ر پیعددہ ہنں۔ عصب بہن کہ اسی راد سے مصدت میں بهدسادینے کا قصد عو اور " نا ردرد " کو " با داؤد " بناكر بنية أبهانا معصود ﴿ لِنكَى بَدَيْرَةِ الرَّاصَلِينَ كَي يَصَرِيمِ ہے معلوم ہوتا ہے کہ شدم در مہدري ہوئے کا بھي گماں کنا گنا بھا' اور متحدرم الملك نے اسي كو لحمنات مساعت و فعدة الكنوي قرار دنا بها - اللي (صلدت اسبدن صرور نهي که وه سند محمد حرندوري کي ولايت و نزرگي ڪ معقرت ہے' ارز مولانا عمال اخانی نے اسکے انتاب میں ایک کتاب بھی لکھی بہلی (س کتاب میں اگرحہ مہدریہ کے عقائد کو ناطل فرار دیا بھا' لنئن هود مندن محمد موددري کي علامه هادب کي بهي۔ عاوہ برس حصرة سنم عند الله نداري اور شدم عقلي كے واقعه منں نهي انكي وات معدرم الملک رعدرہ علماء دردار کے موافق نہ بھي اور حو سلوک إلى در درگوں کے سابھہ کنا گیا اسکو سنفت طلم و فساد فرار دیتے ہے۔ احدار اقتحار ، ك ادك إسارے سے دعى اس كى كتية كتيهة بصدين هودى في نه الزام أس رقت کے خالات کے لحاظ سے واقعی انسا الرام بھا کہ اگر حل حاتا تو سدم كدلنے بهى وہ حام شهادت طنار بها؟ حو مخدوم الملك كے غابيوں بعص دنگر اعل الله كو پيدا موا

## ەر دىسىك دغىرندسىك نقدىم جزرونىك

کی نیر کر از دست دهد ، راے دروا

علیا سور اور بددگان دانیا کی معالفت و درهمی کدلدے اس سے بوهکو اور ۱۰۲ ناب دو ساتمی ہے کہ ایک در دش شاسدہ حال اندی نہتی چتائی ہر الدة، و أنك أس ماه و ماال دادوي كو اطر حفارت سے ديكي جو دان فروشي ع اداے کا مل کدا کا ہے ؟ اور آاردگدی اور آلائسوں کے من فقدوں کو افون مے دعش و دار عرب سے کر ادامی آسان و دامن مان حگا، دی ہے ' انکو اللاس کا داع اور احاست کا دهدہ دیا ہے ؟ هو دور اور هو رسلنے معی دہی عاز مے عس ے عمرا دراہ اور عاما دردار کن معراء على كا دسمن دداديا ھے ، اور جمر اس > عنقى كندة و حسد كو كام مدن الے كدليے طرح طرح كے نام نمالا مدهدي الرام و حال ١٥٠ كرادي كلي ددر - جوكه بادشاء اور عوام دواون ال اركون ك قنص مدن هوست هان اسادي دب جاهد هان بولدتكل حطره دكهاا كر پادشاه رقب دو ار مددی الرام واش کو عوام کو دعوا دیدے مدن - سلام شاء ک عرف حدل حدث معدوم الماک شدیم السالمی کی مسلف حارم سا پور عمكن فوے أور اهل الله اور داعدان حق كي ايدا و هالكت بركمو ا دادی ' دو حصره شدم داؤد در امی اطر پری - ادون کے ایچ حرس حق يني على الرفياء مدوم النك وعدي علما دردار او ديدا طليدون اور فعرا كحق درية علم وول او ما مدين اي ادبيل - الله المكا الدعام الديا حالما أ اور حويكه يه مرسيم د العلم مدائم الى طرح الله مدم السالمي شر أكب أبدل هواك وم مد من أو و راء و سر عداء ب عوالي مداويوسي عداء ب الدواوي مان و ين ال الله و الله من رائد من مديرم الماك في المن المراهل الله و. فرام الارم الرواز الرواز المائل المراثق الرامي المرجب الهي المتعادم عمل منت و معلام رسه المراه و در الله ساله ما المراق المعالم المراق ده از الفسه دو به المعمل به به از بوشه المهسك از اگر بالوست الافهر ها به الشاه ع**ولی ا** with the state of the contract of the state of and the second s

### فصرل

دوسرا رائعہ جسکی طوب صاحب بذکرہ نے اسارہ کنا ہے ۔ رہ معاملہ ہے هو حصرة سنع داؤد أور متحدوم العلك ملاعند الله سلطالتوري منن هوا ولها مناسب هوكاكه اسكي معتصراً بسويم كردي جاء - شدر شاغي و سامم ساهي عهد ك اكامر اوليه الله معن سے ايك دررك شيم داؤد حهلى وال ئے اکے آباد کوام عرب سے ہندوستاں آئے اور ملداں مدس مدام کدا - الکی والدت رهيں فولي ' ليكن ايك عرصے كے مجاهدات روباصات كے دور حب هدايت ار رساد حاق الله كي طرف نوجه هولي در موضع حهلي عادمه الاور میں گوشہ نسینی اختدار کرلی ' اور اپنی ناک نفسی اور قوۃ رہانی کے عادانه سے هواروں الاکھوں طالبان حق کے تاری کو کھنٹیج لیا۔ نه اُس عہد پر فلن و مساد کے آن مخصوص درزگان حتی مدن سے فدن جو مدہ العمر ادلي برربات نعر پر قائع ر منقطع رم اور د مات عامي كي دلعربسال كدبي الكي جمعة، خاطر كو فراكنة نه كو سكن - ماتاجب النواريخ ' الحنار التخيار ' لدكرة الراصلني و طنقاب اكتري و رومة العاماة رعيرة منى الله مقصل حالات نرج هنں اور سب یک رہاں ہوکر لکھتے هنی که اعلان حق اور امر بالمعروف من بنع به ننام ہے ، اور کسي حال منی اپ بلنن وعط و نديجت اور مذكور ارساد حق سر معالف نهد ركهد مع على الخصوص أن عالمان ب عمل اور صومتان رفا کار سے سعت بیوار سے جو حس حاہ اور عشق مل رمتاع دندري من سركسته رهاك هركال اررادعاء علم رمشيخت كو اپنی دکل آرائی اور دانا طلعی کا رسعلہ بنالنا ۔ اکثر کہا کرتے ہے کہ جن علماء نے نادشاہیں اور امیروں کو اپنا مللہ رکھنہ نثالیا ہے ' ان سے وہ مکھی هزار درجه المصل ہے جو اجاست پر بیڈیٹی ہے پھر یہ رہامي "موهتے"

آن کس که ر عوعا نه اُرفد راے بیرر در خلق مہاں دل ددھد ' راے بیرر

> هم نومي چنر سمجهاتے بے په مہ تفاہ منس انکا ایک جام کی فیمت امِي له ایمان اندا إ

الله الله إكما انعلات وصد في إنه وهي صهرين هذي حوكتهي علماه حي لي تكفير و تصليل كي تكفير و بنت هويي بهن أور أنكي قبل و سلب كوني تهن أور أنكي قبل و سلب كوني تكفير و تعلي اما ست كوني تكون كا دام سناه توقي هني أن أنه نه قصدته أن أقت بل توجود الهي غارة كوني هني أن يا تكي سنم الاسلامي أور مدهني الهي كراغي كا مواع عووركل توت ا

به لندين به هون ودل ' [بمات به <u>هـ</u> که هم جود به آمور فاتل هوسته هدن [

افسوس ! هر عبد اور هو دور عن حسفدر ترباديان هولين ' علمه سوءُ هي ڪ هاڻهون هولين رفت اور رمائے تي سکانت نے سود ہے

ناکی الامت مرة (سندار مسس ؟ نک دارهم نصنصه حسم سناه حودش ا

سم له في كه عهد النوبي على بعام وندة و فساد على العلي دمد دار يهي علماء عندد الديا هنو له كه ابو الفصل و فنصى حصوة سمام احمد سرهندى ومدة الله علده اسي عهد كي نسبت اسخ مكاندب بين دار بار لكهتے هدر " هو بنورے كه دونن ومان در برویم ملت و دین طاهر گسده آر سومی علماء سوا است كه دي التحقیقت سوار بودم و لصوص دین ادی اولائت حوت السنطان الا آن حوت السنطان هم التعاسرون " اكترب عمام حا بلدن

مهد اکبري ميں بهي ارباب حق ر مفا لا جر گرره تها " ره ان دراون سے الگ تھا ، اور چولکہ دربار شاھی پر ہدبختانہ یکے بعد دیگرے الہی در گررھوں کا تسلط رہا ' اسلیے انکو طرح طرح عے مصالب و آلام: سے در چار هرنا پرًا - حضرة شيخ جمال الدين بهي أنهي لركور مبس سے نع - خالدان ملا مبارک ( یعنی ابو العضل و فیضی ) ہے مولویوں کا زور توزنے کے لیے - ایک تدبدریه کي که سنه ۹۸۷ میں اپنے والد ملا مبارک سے ایک معضر طيار كرايا - مضمون يه تها كه " پادشاه خليفة الزمان اور امام عهد واجب الاطاعت هے ' اور اسكو حتى پہنچنا هے كه مسائل مختلف فيها مس حسب صروريات رقت اجتهاد كرے اور اسكا اجتهاد واجب العمل هے - " اصلاً تويه باك تَهبِك تهي - في الحقيقت خليفة رقت راراب حل رعقد واصحاب شوری کو هر عهد و دور میں حق اجتهاد حاصل هے اور اسي ع سد باب نے تاریح اسلام کے تمام مصائب کی بنداد ڈالی۔ مگر مصیب نه نهي کہ اکدر بالکل مدھب سے بے خدر نہا 'اور اسکے مشبروں کا رنگ درسوا تھا۔ نتسجه یه نکلتا (اور سلاکه) پادشاه کی امامت راجتهاد ، بے قیدی و العاد كاايك محكم دريعه بن جاتى ارر نا للفر بدي- اسليم فرور تها كه علماء حق کو اس معضر کے قدول کرنے عیں سخت تامل هو-

لیکن حکومت کے زور کے آگے کس کی جلتی ہے؟ علماء سوء کے اپلی بد اعمالیوں سے اپنا اثر پیلے ہی کھودیا تھا - مجدوراً ست کو دستضط کونے پہرے - سب سے پیلے آنہی گردن کشوں نے سر جھکایا جنگی رگ گردن سب سے ریادہ موتی تھی اور جسکی مصد کھولنے کیلیے یہ ذشنر تبز ہوا تھا 'یعنی ملا عدد الدی صدر اور مخدوم الملک نے - پھر قاضی القضاء جالل الدین ملتانی اور شدخ عدد الحی مفتی وغیرہ سب نے بلا چون و جوا اپنی اپدی مہریں ثبت کردیں 'اور علماء دربار میں سے کسی کو انکار و تامل کی جوات مہریں ثبت کردیں 'اور علماء دربار میں سے کسی کو انکار و تامل کی جوات نہ ہوئی - ملا عبد القادر بدایونی سنہ ۹۸۷ کے رقائع میں لکھتے ہیں:

" درين ايام محضرے -بغط رمهر مخدرم الملك وشدخ عبد اللدي

مدر العدرر وقاضي جالل الدين ملتاني كه قاضي القصاة بود و صدر جهاب

کے حاندان کو عروج ہوا تو انہوں لے ان لوگوں کے روز کو توزنا حافا ' اور اسکی تدندر یه نظر آئی که مدهنی نعصب کی شدت کر کسی طرح کم کنا هارے - چنالعه عكمة و تحديق هديد ك نام سر آراد هدالي و مطلق العناسي کی ہوائیں مللے لگس - لنکن ایسوس که مرض کو دور کرنے کیلیے ایسا بس<del>ف</del>ہ بجونرکنا گنا حرآگے چلکرانگ دوسرے مر*س ک*ی بولند کا ناعث هوگنا - بينے امراط مهيي نو اب نفرنط هوگلي يينے نعصب ر ارهام ٿيے ' نو اب انکی حگه العاد رکے مدینی نے بشر ؤ لما پائی ' اور باریع صدهب کے هر گذشته دورکي طرح اس دور مدن نهي افراط و تعريط کي. در جماعتين پيدا ھوگئیں ۔ پہلی حماعت علماء دانیا ترس**ت** اور التعصیف حافلیں کی <mark>آئ</mark>ی۔ جو اللی هوا درستدوں اور بعصت و حہالت سے اصل مدهب کو ددنام کو رفع بیر درسري حمامت الك مد مفادل مدعدان بحقيق حديد و احتباد فكركي بهي٠ حنہوں کے حکمت ر دانشملدي اور صدهب عقلي و طون حکيمانه کے فام سے العاد و نے دیابی اور اناعث و نے مدیسی کی گرم نازاری کر رکھی بهي ' اور اهل حتى و اقتصاد كا طريس ان دوس سے الگ بها وہ جسطرے پہلی حماءت کے مستنع رور اور حوثۂ سالوس سے بیوار نیے ' اسی طرح ۔ قرسري حمامت کے مرتب عقل اور مندۂ دانس و آرادمی سے اران دعسری ده شیسم و درهبس مادد

ك هر نك داررے را مي درستلند!

بهی صورت حال آج بهی دریش هی صدیعت که دانداروں کے جہال و تقلدت اور بعصب و هوا برستی کا نام حدیجت رکھا هے ' اور ورسی حدالی و بعقدی حدیدت کے عمل درسوں کے التعاد و کے تعدیی کو حکمت و المقادد کے لناس درسے سے سلوارا هے به مدرسة مدی علم هے ' به محرات مستحد مدی اخلاص ' اور له معکمت میں رقدال نے والا ارباب مدی و صعا ان سب سے الگ هدی' اور سب سے بناہ مادگا هدی ان کی والا درسوی هے هے کعد اور سب سے بناہ مادگا هدی ان کی والا درسوی هے هے کعد اور هی تشکدہ سلگ وہ ما برد

وفاتعم واصلم فراسر العسواب استكمال ا

کے تدھر علمی ' فقر ر استغداء ' اور بے فانانہ اس فالمعروف کی۔ سرگرہبوں سے رہ سخب عاجز آ گئے تیے - إیک عرصه کے بعد جب حالات ددلے اور ملا مدارک

( بقیه درت صفحه ۱۷ ) که دانشماند نود و مفدم و رئیس و او زمان افعانان تا ادن رمان معتدر و معزر وملعب ده معدوم الملك و بعزم ومتانت و تجارت امور وحمع اموال ه رصرف دود ( شاء صاحب کسطرح پردے پردے مدن سب کچه لکھ رفح هیں ) به مکه نرستادند ، و هر دو را که مدتها باهم مدازع و معالف دودد ، بصورت ردیق بدی یگر ساخنه دجانب آن بقعه شریف رزان کردند - اما بارحرد آن هرگز میان انشان نه در اثعاب طریق و نه در آن مقامات شریفه انهای و رمع \*کدورت صورت بست  $^*$  آھر ہے صوري نمود\*رجوع نموددہ رفائدہ بکرہ \*\*الم \*شاہ صاحب نے جو کچھ لکھا تھے اس سے ردادہ ددایونی نے کودسی بات لكهى هے ؟ الدته شاه صاحب تهديب نگارس و طريق احتياط و عفو پر اطر رکھکر پردے پردے میں لکھتے ھیں' ارر بدایونی ایے جوش حق گوئی و اضطراب راست میانی میں کسی بات کی پروا نہیں کرتے - شاہ صاحب ہے معدوم الماك كي نسدت صرف اسفدو اشارة كرديا في كه " به تحمع اموال موصوف ہوں " اور یہ بس کرتا ہے " لعکن بدایونی سے اس اشارے۔ کی شرح ماجاتی هے که اللے آنائي گهر سین بری بوی پیصده قدرین تهیں -مساور کررکہا بھا کہ ھمارے بزرگوں کی قدریں ھیں - مرے کے بعد حکم شاهی سے کھودىي گڏيں ئو دورگوں کی لاشيس تو نه صليں مگر سرے کي المنتين دكلين ، أور في العقيقة چاندي سوك هي كو علماء دينا پرست كې انزركى واليشوائى پهنچتى ھ - سدة ٩٩٠ كے حالات ميں لاَهتے ديں -" معدوم الملك در احمد أباد در گذشه - فاضى على ارفتم بور سم تعقدی امرال او نامزد شده به لاهو ر آمد و چددان خزائن و دمالی پدید گشت که قعل شمار آدرا ده کلده وهم دتوان کشاه ۱ اران جمله چده صددرف خشت طلا ار دور حالة عندوم الملك كه به بهاله إصوات دون كرده بود و طاهر شد -ر انچه بیش مردم ماند عدد آدرا حر آوریدگار کس نداند ؛ ر آن همه خشدها نا كس رے كه ديز حكم خشت داشت (!) داخل خزانه عاءرة گرددد - الم " ( جلد درم صفحه ۱۱۱)

> می کشیدم مئے و سعادہ تقری درش ا أه اكر حلى شود آكه ارس درريوم!

ملا عدد الله سلطالموري اور شعم عدد اللهي صدر الصدور (1) الهي لوكون ك طلم و تعصب كا انك قندل غالدان مة معارك بهي تها ؟ اور ملا موسوب

(1) يـ من خرش اعتقاد دروكون لم حدل ع كه ١٠٠ عدد اللهي ارز مِنْدُومِ الملك كي نسلت ملا ول القادر ودااوري في مندعب التواردم مون جُوكتهه لكها فر أسكو ملا صاحب كي الكله على طائعت كي ب اعتدالدون اور معاصرت کے تعصب در معمول کرنا عادمے - لیکن ان درگوں کو معلوم نہیں کہ ملا بدائرتی کے علاوہ ارس عہد کے دیگر رفائع نیار بھی اس بارے من متعی هنی ارزگو بدائرتی کی طرح ک فردد و ک تاآنه لکیلے کو شدرا حرم ر احتیاط ر تهدیب سازش کے تخلاب سمجهتے عس ' مگر اسلمت ا ماب الراركرك على شاه عدد الحق محدث دعلري بر بوعكر محتاط و فرده فرش رازي كون هوتا ؟ الحنار التميسار من أنَّه عندن أحالات شفع عند القدرس كَسَكُوهِي ( كَمْ شَمْعِ عَنْدَ النَّذِي كَ جَدْ ا جَدْ تَعْ ) لَكَهَلِّمْ هَنْ " نكے از تناثر ار شدّے عدد اللَّتي بود كه "تعصيل عطي علوم رسنه تموده در جرائي متوجه حرمس شد - رييش اد هي ار مهاد منه برهي ار حدامت سري بر خواند ( العاظ در عور كرر يُدِش معها للهتے مس له كه پيش معدس ارر آسر بهي " برهي " ) بعد اران برطن عرد كرد ر به بردد ر تقشف منسوب شد " تا پدر و اعمام دد جهت مسللهٔ توحدد و سماع در افتاد " و الجرم باعث ابدا ركلفت سعارشد راس ناعث سهرت اركشت يادشاه رقت مدرے منظراست که نصفت علم رددانت متصف باشد ده ترسط بعضے اسناب و رسالل نر مسند صدارت لشست - سهرت وعرت زياده از استحقاق داشت - عرب ملصب صدارت یادب و دران امر کوس استقال و استاداد ود ' وازمل رحاء راعتمار زياده از آلچه كعده شود نصعب او شد ' مادشاه را ( یعلی اکدرزا ) نه رے اعتماد عظم پیدا شد ٬ و مردم نسدب آل در نظر اعتدارش بععارت در آمداد با اشراف و اعامل كمتر از مراتب ايشل سلوك مي لمود ' رهركه ده موام او راست له شد ر به معيار بعول او حام ليامده " معررم مائد الإمرور سلس مراح سلطنت است تعلم حوادث ( تعلم علماء سوء کي يدعملدين کي درده-دري اور څاندان معارک کا عروج اور دربار ساغی میں علمت جدیدہ ر مدھب تعقیقی کا شدرع ) ہا رہے ملعرب سد راز منعب مدارت معزرل کشت ارزا را عبد الله ساطاتدري را

ال كو ليكر جس سرزمين مين جا نكلينك اپني فصل و كاشت خود تيار كولېنك :

لا تقال دارها بشارقي لجه كا نعام لعام رية دار!

صاحب تذكرة لكهتے هيں كه ناصر الملك پير محمد خان خانخانان اور هان معدد خان خانخانان اور هان اعظم كوكلتاش كو حضرت شيخ جمال الدين سَے بهت عقيدتِ تهي - بارها انهوں نے چاها كه مال و جاء دنيوي ميں سے كچهه قبول كوس ليكن هميشه انكاركيا ' اور فرمايا كه گهر بنا نے هوے قرتا هوں 'كهيں دل نه ويوان هو جائے - عرفي نے كيا خوب كها هے:

من از فریب عمارت گدا شدم وراه خوار گذیم به وسواندهٔ دل امتادست



حن راقعات کي طرف صاحب تدکره نے به صمن اسباب سفر مکه اشاره کبا هے ' به عهد اکدري کے مشہور راقعات هيں ' تاهم مداسب هوگا که متحنصر تشريع کردي حاہے -

اکدرکی امامت کے محضر کا حال یہ ہے کہ شدر شاہ اور سلیم شاہ کے ومانہ میں دنیا پرست عالموں کی کثرت و طاقت نے ملک کے امن و سکوں کو تہ و بالا کو رکھا نیا 'اور علی الحصوص اهل الله اور ارباب حق پر انہوں کے اپنے غرور دنیا اور نشۂ حکومت و ریاست میں بڑے بڑے مظالم و شدالب کیے تیے ۔ جس کسی کو طلب دنیا سے مستغنی اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں سرگرم دیکہتے 'اپنی دنیا پرستبوں کا حریف سمحیکر محالف عو حاتے 'اور کوئی الزام تراش کو فندۂ و مصائب میں منالا کودیتے ۔ اکبر کے ابتدائی عہد تک یہی حال رہا ۔ ان علماء حکومت میں دیا عورے دنیاری پایا تھا ۔ مہدوم الملک میں در شعصوں نے بہت بڑا عورے دنیاری پایا تھا ۔ مہدوم الملک

منتف الترازيم اتک مربع هـ" جس مي اس عبد ك دام اراب عدام را اسعد حرقة و سعاده كي بدورس الله العلى بهدس من نظر آ جاتي عدن اور ديكهكر عدرت هربي ه كه برت برت مدعدال علم و رود كر نهي دينا برستي ك حدل به ينتهي به ديا اور راه حلى ترسي من استقامت بعدا برستي ك حدل به ينتهي به ديا اور راه حلى ترسيم همل استقامت بعدا برستي الكردة قليل و غرض على بهدا و الله و هم عادول عبد اكبري بهي لل به عالي به ديا استمار حال حل به اور الله و هم عادول عبد اكبري بهي لل يه ديا استمار حال حل به اور الله و هم عادول عبد اكبري بهي لل به حالي به ديا استمار حال حل به اور الله و هم عادول عبد الدي بهي بي يه ديا كه معارض بروكول عن به حصرت سدم حدل الدين بهي بي يه كه دة العمر دربار شاهي ك علاق به خلاق به خلوا و كربا كرازا ده كما جددانها كه عرب يون كر ماتا و ديا كم معارضة من دراج كربا كرازا ده كما جددانها و ديا بهي امن دي ين حدد من باور دين بازول ك بنا معارضة من جلي بني خدي كه كرسة شدول ك لديا در دين بازول ك بنا معارض وطن دراً دة خركي اور هددرسةال هي كو اميا ديا

دامی اس کا ہو بہالا در رہے اے دست حدوں کتوں ہے کے تار گریتان ہو معزا دور دہتی ا

ازات مدق و صفا همنُشه مند وطن و دناو ہے آزاد و هن خدا کي ساري حداثي ان کا وطن اور ساري و عن ٹن کا گوانا هے حن د بنازان دنيا و تنازمدان حن کو وطن ميں وغير يهي نار و بعمت دينوي ي موت بنيا و تنازمدان حن کو وطن ميں وغير يهي نار و بعمت دينوي ي حدمت و چاکري هي کريي هـ، ان كا لئے دنيا كا کسي انک گرش ميں كيا دهوا هـ جو دوسرے گرش ميل مدسر بهي الملگا؟ و جهاں كهيں يهى وهنئي دو گر ومين اور ایک پہني چيائي مل هي جائيگي انكا علم و حن كي حسس و يا الملگا کا و ديا الله علم و حن كي حسس دو و مناع عالمكتر هـ، حس كا ليے حدا كي ساري دينا رور داراو دا

هادرسان مدن ردما دسوار ہوکا دو ۲۰ ما جا ۱۱۰ ما سالسے دائے وہا ہوں ہیں مصبور ہوت اور ۲۰ معطالہ جانے کئے - حالحات ددارہ اناہوسے علی کا مذد سالوں کے بعد حان اعظام صروا عزور کو ادائی حع کے لیے گئے - آن اور سوال عرصوف سے نہاییت درجہ حس اعالمان تھا - سام اعراز و انتخا کرنے ہے معمولہ عمدرستان واپس لیے آئے - لیانی عمو سے رفا فاہ کی - دعلی بہدچھنے کے حدد ماہ دعد اداعال کو کئے - کورا نقط کو اسی فائنظار تہا اللہ میں درجہ دیا ہوگا کو اسی فائنظار تہا ہے۔

آغسرکل ادبی صدف در میکنده هسرئی بهنچی ردین ۱۱ بداک چهال ۲ بادید ته ۱

اکرشیع موصوب معصور امامت کے راقعہ کے ماہ ماہ معظمہ قشرت کے گئے میں تو یہ راقعہ سدہ ۱۹۹۷ میں عوا تہا میں اعظم در دار اعمری کی مدھدی کے قددیوں اور ددعدوں کے گئر کر سدہ ۱۰۰۰ مدں ملک معظمہ گئے اور سنہ ۱۰۰۱ میں رائیس آئے ' اور سدے کی رائیسی انہی کی معیب مدن مولی - اس سے معلوم حوال فے کد کم و ددش اور تیرہ درس مک ومان قعام رہا - اتنے عرصه درار تیک رہاں کے بعارات مقدم وہ حالت کے قادی مونا ہے کہ شیع موصوف کا حال عہد اکبری کی ان دادا برسب عالموں کی کس درجہ معیدلف نها ' حو بیل بو دراار شاعی کے روآیکو خانه حدا کا رستہ لانے ' لدکن حس حرص دیدا حس سے بیارہ وار دورے ' اور اسی گھر کو بدائی داوں کے دعد مددوستان کی طرب ددوانہ وار دورے ' اور اسی گھر کو بدائی داوں کہا کے حس کے لیا کہ کو بدائی تھی۔

رنسیده مبرری رسرکوی او سلیم عون می سود نباید اگر او قفا کسے ؟

ملا عدد الله سلطان دوري صحدوم الملک اور سفخ عدد الندی صدر کو خود اکدر کے مکه معظمه دمجوانا کا لدکن، پورے تدن سال مهی وهال مه تک سکے - پهر اسکا حر بعد عه نکلا معلوم هے .

بھرے کھیں داد خواہ سرے حشر مدن حراب تو ہوچھا بہدن ' نو کوئی برحھتا بہدن ا

لتكن مطرت شفع محمد داؤد كم عالات متن لكيائے۔ فتن كه " تعلن علماء رقت لمموما شنخ الاملام مولانا عند الله سلطانهوري كوحضرت سنغ سے سفت عسد وعلاد تها - سبب اسکا یه تها که شنع موموب پر منو سند معمد حرادوري وحمة الله عليه كي لسنت متلسف هوا تهاكه وه کنار اولناد الله اور صاحبان مدارج و مقامات علده مدن سے عدن اور ان ك الموال ومقا بات كي تسلمت لوگون كو الوهة تعور الم داورًا ١٠٤ ش - حو علماد رست أن كي تكفير و بصايل عديد دان سخت علطي كورف هن به نات اممَّن علماه دربار در سطعت گران گذرمي ۱ درنته ره درادر طالعهٔ مہدوید کے فقل و معرفو میں کوشاں رفتے تے ' اور اس دار رگنو میں اوے وب معراد واعل الله كي اديت ومصدت ا باعث عوب يع - حب بعهد سلدم شاہ موالما عند الله کے ایدا و سعی سے شدخ عدد الله فداري اور ل کي جماعت کے فقراء منتقب مص هوے دو حضرت شعم کے درمانا که لی مظلومیں کا غیر عنقرنب رنگ الے کا اور انعاندوں کی حکومت ریادہ عرمے سک بامي نہدں رہنگي - دہ نات مشہور ہري در معاندس کے حضرت شيخ کر بهي مهدرية ہے۔ متہم کيا اور بہت کلعت ر تعب ا ناعم ھرے۔ نہ حال دنکھکر مراتا جمال الدیں ئے انک کتاب بحربر کی اور اس میں دلائل و شواهد ماطعة سے بابت کیا که حصرت سدد محمد حرندري كي راليت حق هي ليكن أن كم مهدمي مرعود هرئ كا اعتقاد باطل ہے ' اور ہماري حماعت كو اس اعتقاد ناطل ہے متہم كرنا مخالعدن کا عداد اور منکریں کی سقارت ہے ، اس کداب کے مطالعہ سے اگرمہ ارباب حق رصاح کراطبینان خاطردیم پهنگا - لیکن معاندس کا حلاب و عناد اور دوہ گذا۔ نا ایں ہمنے علی نعالی ناصر و ناور بھا۔ اس لئے کوئی گرید له پهنها سي اور دالمر مما مخالفس كرسرمساري وغراري نميب هرلى " اللهي

دہرحال خواہ اکبر کے معضر اصاحت کا معاملہ ہو'' خواہ اتہام مہدویۃ کا' یہ دولوں ,معاملے ایسے بیم حس کی رجھ سے بالمسنہ شدم موصوب پر وعقلبه میں استان رقت تسلیم کیے جاتے تیے - علی الخصوص علوم دیلیہ کی تدریس میں اپنا عدیل بہیں رکھتے تیے - درس رتدریس کے ساتیہ ارشان ر طریقة کا سلسله بهی ان سے قائم ر جاری تها ' ارر درر در در در لوگ آگر فیصباب صحبت هوئے تیے - اس رمائے میں دار الجکومت آگرہ تھا - لا) علم ر اصحاب علم کا مرکر همیشه دهلی مرحوم هی رهی - علی الحصوص رہ علماء متی جو دربار شاهی کے تعلقات کی ابغلاؤں سے بچنا چاہتے تیے ارد مرص و طمع دییا کی آلودگی سے پاک دامن تیے ' اس گرسهٔ علم کے سکون کو دار الحکومت کے شور و غوغا پر ترجیج دیتے تیے - حضرت شاہ عبد الحقی محدت کہ اسی عہد میں تیے مرماتے هیں :

حصي ارگوشهٔ دهلي نه نهم پا بيرون خصوه گرفتهم که ملک گجرانم دادند ا

\_ سيد رفقع الدنن شتراري تونن صدي كے الحامام محد ہے اور كفاہ روزگار سے قان 'ارز دہ تک واسطہ ان ا سلسالہ بامد ہابط اس جور مستقلی بیک بهنهتا في وقعاسط شمس الدين سدوي كا سادره هين - عديط سعاري خابط عسفلاني کے معفولات کی بعدیال جریہ اللہ جال الدان فراني سے کی بھي۔ القفار (الحفار مفن اناہا ہے۔ کہ ان کا خانفان سد إر مفن اس درجه معترم بها که لائد درانی خرد آن کا خان در آدر درس دیاتے دیے - حابط سعاری کے ملاقات سے یئے فعالے اقابوں کی فعرا می احداد بينجدي بيدن ' از راكيا بها كه آب حصے صاحب كمال كتلتے درس و بلندن مروري ہيں۔ لفکن ان کے شرح علم نے اس د عداعت ته کی۔ حود قاہرہ بہرنچے' اور عرمے نبک عابط ترصوب کی غدمت میں رہے۔ عابط سفاري ے صو اللامع في اعدان القرن الدَّسَع حدن ان 🗷 معمل برجمه لكها في أور إحنار الحنار" ملتخت التراريم " رزمه العا ، وعنره من دبي عالات ملنے ہئی <sub>:</sub> ساطان سکندر لودھي ڪ رمائے ميں ھندرسال آے۔ اور اس كى عقددت رازادت اس طرح دامسكدر هرئي كه يدس معدم هركلے -سلطان سکندر سے لیے کر سلم ساہ سک بمام ساہاں عدد ان کے حدمت گرار رہے دوے دوے علماء وات نے من حدادت من ان في ساگردسي كي شہ عدد العق کے عہد ہے ملے ان اطراف میں دن حدیث ک درس و بدریس كا جسفدر دريها هوا أدره الهي كے قيام هدد با منصان في .. هم دران كر حب سیرساہ سے سکست ہوایی اور آگرہ آنا۔ نو سند موموف کے صال نوجا کو طالب دعا هوا - دادكرة الرافعات على هے كه افران جائے كا مشورہ سدد موموت ہی ئے دنا بھا۔ ملا منارک اور سنم عند النبی کے معرکوں مدن نه ملا منارک کے مددکار رہے اور انہي کي اعالت رياري ہے لا موسوف كر آگرة مدن رهنا نصدب هوا - سال رفات سله ۹۵۴ هجري ه

دس اس طرح گویا مولانا عمال الدین نه در راسطه حافظ عسفلانی کے سکرد نے مولانا مرصوب دعلی میں رہتے ہے اور درس علوم نقلدہ

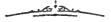
# حضرت شيخ جال لترين دراوي رحم التاعليم

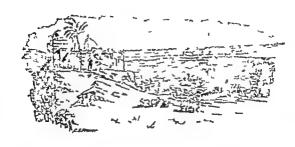
<u>\*\*\*</u>

الد مرحوم کے جدی سلسلهٔ بسب مدن سب سے سے جو و مزرگ علم و طریفه مبس سر درآورده هوے هس وه أنكے دادا و حصرت سًاه محمد افضل رحمة الله علده هدى - ان ك والد إ شديم محمد محسن مرحوم بي جن ك حالات آبددة لكهونيًا - للكن حصرت شاہ محمد افصل کے مادری سلسلہ کے انک مورث اعلی ي حصرت مولانا حمال الدين معروب به شيم بهلول دهلوي هنن " ع معصدلی حالات معه بهدس ملے - والد مرحوم نے بعوالۂ سدر الاصف باء و مكنونات حصرت شاة عند العن معدث دهلوى و بدكتر الطالبين بتدكرة الصلحاء و الواصلين جو كچه لكها ه ' اس مين اصلِ حالات دهت كم هين او رُ ریادہ بر مناقب و فضائل کا بدکرہ ہے۔ ندکدر الطالبیسُ مبرے پیش بطر ھے۔ لدكن شاہ عيد الحق كے رسائل كا حو محموعة ارسال المكاندس و الرسائل ع نام سے مشہور ہے ' اس میں شدیم موصوب عے حالات نہیں ھیں - شاید شاہ صاحب کے مکدونات کا کوئی اور مجموعہ بھی ہو۔ بہر حال کتب مدکورہ' سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا رطی دھلی نہا ' اور عہد اکدری کے مشاهدر علماء اور اصعاب سلوک و طریعه میں سے سے -، سلوک و طریقه کی مکمدل حصرت شيم محمد داؤه حمدي وال رحمة الله علمه کي حدمت مدن كى تهى - اور علوم معقول و مدةول مين سيد رويع الدين سلامي الشيرارى کے شاگرہ تیم ۔

بہر حال الک درست عربر کے امرار سے اپنے حالدائی حالات تلمند کردا ہوں -مرب تردی حالات اور دعفی نماناں اور للا بعد حدر واقعات کے دذکرہ در اکتما کرونگا مفصل حالات کدلیسے والد مرحوم یا ایک مستقل رساتہ مرجود فے اور مہلت ملی تر شاید اساعت کی فودت آے -

سلے والد موحوم کے آدلیِ سلسلہ کے کچھے حالت لکھتا ہوں - اسکے بعد ایکے ناتا مواذا ملور الدن مرحوم ہا حال لکھونا -







مکے بعد داگرے اخلاف نک مذبقل ہونا آیا ہے ' اور سب سے برهکر نه که حس کے اخلاف کو حق گرئی و حق درسدی ' اور طریق استفامت و عشق حق صد سروررسی رجان سداری ' اور مغروران تاج و تعت و بسکان مال رجاہ کے معاملے میں نے نباری و سرگرانی ' همیشه اید اسلاف کے ورثه مد ملی ہے - اسی کو اپنا موروثی خزانه اور اسی کو اپدا خاندانی تاج و تعب سمعها هون:

هر چسد که ندست رنگ و بویم آخسر نسه گدساه ساغ ارسم ۱` اگریہی غرور سب و خاندان ہے تو اس کے اعتراف میں معم کچھ ماک نہیں۔ ملاشدہ اسلاف کے ورثۂ علم وجی درسنی کو دبیا، کی هو

العمة سے ریادہ عزیز رکھذا ھوں اور بہدی جاھتا که کلھی اس بشه سے مدرا دماع حالي هو: ساک ر جاے نگدري که بس گران گهرست مساع من که نصیسس مساد ارزادی ۱

تری سی اور مس تو اید دل مدن رکهه سکنا هون یهی ه که رندگی کی آدرین گهردوں سک ایے اسلاف کرام کے طویق صدف و حق ہو مستقیم رهنے کی توقیق پاؤں ' اور ابنی ساری رددگی آسی راہ کی

وجه گودئ مدن بسر کردون حسکا نشان سفر وه اندی یادگار مدن جهور گئے هیں -عدمت علم و حق كا ايك سرمايهٔ سعادت ه حو مجهه تهي دست سك بهديا هے - ميرى محرزمى هے اگر اسكر نه نچا سكا اور فصل الهي كي نخشش شے اگر اسکی عرب اور مام میک کو آئے والوں کمایے معفوط جهر تکیا:

رب عب لى حكما والعقدي فالصاعدين واحعل افي لسان صدق التبيا الصالحسان ولسب حميهم

لعسل الله أسررتسي صاحسا ا

مي المصري ا

رطن ك بت كم توقيم هوت تكوت دير موز لدي كلم أ اور بلم نلم ديدسون من دير اسكي درستس شروع هوكلي ان ديت كم سرملدند كم حواس بدة داخل بير سركران نون - إلا ما شاه إلله

س العدد للدكه به اسكي طلب ه ارزنه استراعتماد " اور له با اهلون كاس ويب عرت اور سراب شرف كي صرورت طلب جس گوهر مقصود كي ه وه بودين عمل ها اور اگر كتبه اعتماد ه بر ايلي عجر و سكستگي اور آسكي بظر كرم كي عامر بوارين در حيان كا معامله به سنني مين آيا هو به " رف اشعب مدفوع بالتواب لو اسم على الله لاده " وهال ان ايسانون كو كون توجيتا هي اور آس به يوكر سرگسنة برب و سقاعت كون هوكا حوان در ايك لمعد كفائي بهي اعتماد كون ؟

### محرندمعیل شاهي نه درولانت عشق ندا ندنجت ساننسد و دادشه گونسد ا

الداد الله بعالى كي أن بعداون منى عداد دراده و اس دديا من العدارن كو سعادت بعشد في انك نوي بعدت آناه صالحتن كدلنے ده في كه اولاد صالح عطا مرماے كه رب هب لي من الصالحين اور ورفينا له اسحاق و يعقوب كلا هدينا الله اور اولاد كدليے به في كه والدين صالح هوں سورا كهت من صاحت موسى عليه السالم في ايك كري غولى من بحارا كو حشار يقتمون ك بعدنه كي حفاظت كي بو فرمانا و كان ابو هما مناها اكرتم ابن الكرتم ابن عرف يعتم تعادل معن عرف بعدل بعد محمل بهن كه ان دولون بعملون يعملون كيس بقدمة الكرة الله بعالى كا مصل وكرم يعدن كونا غون كه مجكو ايك اسے حادثان من يعدا كنا حسمن صديوں عرباني ها عدم كان ورده الله والي عدم الكرة الكان عالم والم كل إعمال صاححة كا ياك ورده الكرتم الكرت الكرت الكرتم الكرت الكرتم كانا صاححة كا ياك ورده الله والد و الله عالى ماحة كا ياك ورده و السالة علم و المثال ماحة كا ياك ورده و الله و الكرت و الكرت و الكرت و الله عالى و الكرت و الله و الكرت و الله و الكرت و الله و الكرت و المالى ماحة كا ياك ورده و الكرت و المدال صاححة كا ياك ورده و الله و الكرت و ا

الله عسل عمل سے وہ مرتبه باے جو شدیج الاسلاموں کی اولاد کو نصیب نہو ۔
یہ کل کو ہوئے والی بات ہے ' اور آج بھی دلیا میں دیکھہ رفے ہیں که 
ملے " عمل۔ " کا مرشته کننے ہی بڑوں کو جھوٹا کرتا فے اور کننے ہی چھوٹوں کو 
بڑا بنایا ہے :

### كاندرين راة علان ابن فلان حيزے ندست !

دالل حدشي اررصهیب روسی کې نشبت اس سے زیاده هم کدا جائے هد که مسلمان آیے ؟ اور سلمان فارسی سے جب اُسکے خاندان کا حال پرحها گیا دو اُس نے کہا " سلمان بن اسلام " بلال سے الله کا رسول کہا کرتا تها " ارحدا دا بلال " اور جب فاروق اعظم کے جدارہ در نمارکی صفدی کھڑي هوئدں نو هزاروں قرسي اور هاشمی مقددي تیے اور صهیب روسي امام! لیس لاحد فصل علی احد الا بدان و تفوی - و الداس کلهم ددوادم و ادم من نواب !

### حسن ز نصرة ' بلال ار حبش ' صهبب او روم ر حاک مکه انوحهل ' این چه نوالعتدیدسب ؟

حفدف نه هے که انسان کی قطری ترقی اور فتارنی حقوق کے قیام کولیے نسب و خاندان کے امتدار داطل سے دوھکر آور کوئی روک بہدی موسکدی - دہی حیوڑ ہے جو انسان کو اسکی دائی قونوں کے استعمال اور الکے شمرات سے محصورم رکھا جاھلی ہے ' اور اِس خلاف فطرة راه کی طوف رفعادی کرنی ہے کہ ایک شخص کو ناوجود عدم استعفاق دائی مستعق شرف سمتها جائ اور دوسرے کو باوجود استعفاق دائی محصورم کودیا حاے اسلام نے ان اکرمکم عدد اللہ انقاکم اور لیس للانسان الا ما سعی کے قانون عام کا اعلان کوئی اسی مہلک انساندہ روک کو فقانا حاما ' اور قران نے دقائیا کہ دیا کی تمام قدیم صداقدیں بھی۔اسی قانوں۔کی طرف دعوہ نیاتی رہی ہیں تھا : ان لا تور دیتی رہی ہی اور احری اور ان سعدہ سوف یوی ایکن افسوس کہ عرور نسل و

کی خانے ۔ اسلام سے سارمی فسنتوں از راہتداروں کو معاکر صوب ایک ادلمی سنت نرم اساني کر عطاکي ' اور اس سنت ہے اومکر آور کرنسي سنت غوسكني <u>ه</u> جسكى الك مسلمان كو نتاش غو؟ ومن احس <del>اور</del> مون دعا الى الله وعمل مالعاً وقال اللي من المسلمدن ؟ السان كدادي معتار شرب حرفر دائی اور حرد حاصل کردہ علم ر عمل ہے تہ کہ اسلاب کی ورادات ناويله اور انسب افروشي كا عرور فاطل - اهم كو ايسا اهونا بدهنيم كه غماري السدت سے غمارے حالدان کار لوگ فہجائش ۔ بھايد کھ افلي عرت کتلیے حالدان کے سرف زندہ کے انتخام فارن ؟ ارداب فامت کے فعاشہ اندی راه هود نکالي هے اور ادلمي طمت راردست کي د در صوب اسي سامان سے کی فے حوجود انکا نعایا ہوا تہا - تعرفون یا ایک قول میسے نہدں بہرانیا -ملم فروشنا کے نعلہ جب مرید ریک اعظم کی مدر فرکنا او دعها که فرندرنگ کی ملوار مدر مرالٹک رہمی ہے۔ معوامل نے مارار آثار کر ایک ساتھی ک حوالے کی اور کہا کہ پیرس کے عصائب کائے کی ادار کردواگا۔ دہ سنگر جدرل ے کے کہا " اگ مجکو ایسي نا عطمت اور ناردخي فلوار ملدي او كنهي كسي درسرے كو قه ديتا " عنولس نے كہا " كنا مارسے پاس مدرى بلواريس ۾ ک

پس سعي عظمت کي راه يه به س في که اوردربک کي عظمت بابله بلولو لوگوں کو دابله سعي عظمت کي راه يه به به هر حود هماري بلولو کو هماري بلولو کو هماري سبعي عظمت وه في جو حود هماري بلولو في - هم کو اداني بست سر ملي هو اور اگر ايسا هوگما في بو هديد درسروں کي بلولوں بنام ميں صرب اپني هي جوهردار تلولو رکهني چاهيے درسروں کي بلولوں کی تمايش ہے اگر ديمهلے والوں کا بعجب و احترام حاصل بهي کوليا کيا دو احترام حاصل به کوليا کيا دو احترام حاصل به کيا کوليا کيا دو احترام حاصل به کيا کوليا کيا دو احترام حاصل به کيا کوليا کيا دو احترام حاصل به کوليا کيا دو احترام حاصل به کيا کوليا کوليا کيا کوليا کيا کوليا کوليا کيا کوليا کيا کوليا کوليا

خاندان کے مشرکا دے بھی دنیا کے عہد جاہلیہ کی ایک یادکار مشکرم ہے ' ارراسلام نے الساں کے بہت بے نئاے ہوے دلیں کے شادیہ اسکو دہی درتر دیا دیا دہت سماں ہے کہ کال کو ایک فرمسلم حمار مدری والدہ حصوت سبخ محمد بن طاهر و تری مفدی مدیدہ مدورہ کی بہانعی تهدں حو گدسته دور کے اکثر علماء حجاز کے اسناذ حدیث اور شیخ عبد الله سراج کے بعد ممکه معظمه کے آخری محدث تم - ان کے بعد اس درھے کا کوئی شدخ حدیث حرمین میں پیدا نہیں ہوا -

مدرے دادا مولانا محمد هادي دهلي مرحوم كے ايک مشهور، خاندان علم و نصيلت سے نعلق ركھنے نئے ' جسميں به انک وقت پانچ پانچ علماء درس و افتاء و اصحاب سلوک و طریقت پیدا هوے هيں ۔ .

والد مرحوم کے ناما رکن المندوسین مولانا مذور الدین اسے عہد کے مشاهدر اساتدہ علم ر دوس اور اصحاب طریقت ر سلوک میں سے تیے 'اور آن مخصوص اصحاب کمال میں سے جن کو اللہ تعالیٰ علوم طاهر رُ باطن کی جامعیت عطا فرماتا ھے - ان کا شمار حضرت شاہ عبد العزیز کے اجلۂ بلامذہ میں تھا 'اور سلطیت معلمہ کے آخری " رکن المدوسین" ہے - ان کے شاگردوں اور متریدوں میں ایسے ارباب کمال هوے حو اسے عہد کے ممتار بزرگوں میں سے شمار کیسے میں ایسے ارباب کمال هوے حو اسے عہد کے ممتار بزرگوں میں سے شمار کیسے گئے - ان کے والد مولایا رشدہ الدین صوبۂ لاهور کے قاضی الفضاۃ اور اجمد شاہ ایدالی کی حانب سے نائب السلطنت پیجاب کے مشدر تیے - اور ان کے والد شیم صدر الدین غوات کے مشائم طریقت میں معدود 'آور رهاں کے خاندان شیم صدر الدین غوات کے مشائم طریقت میں معدود 'آور رهاں کے خاندان قصا کے ایک رکن تیے -

یه تن متحدلف حاندانی سلسلے هیں حو مبرے خاندان میں جمع هوے هیں 'اوران میں سے هر سلسله 'سلسلهٔ علم و ارشان ہے ۔ اگر خاندان کوئی فیحر و شرف کی جیز ہے تو یہ واقعات کچھہ نه کچھہ وزن ضرور رکھتے هیں 'اور اگر جاءوں تو اس قسم کے العاط بول سکتا هوں ' جو عرور بسب و خاندان کے استحوان فروشوں نے اختدار کو رکع هیں ۔ لنکن میں نے شرطیہ حملہ استعمال کیا ۔ اسلیے که حقیقت اس کے خلاف ہے 'اور الحمد لله اس تمام مدت عمر میں حرگدر جکی ہے 'ایک لمحہ کے لیے بھی طبیعت نے گوارا نه کیا عمر میں حرگدر جکی ہے 'ایک لمحہ کے لیے بھی طبیعت نے گوارا نه کیا کہ نصب در رشی کی دکل آراسته کو کے نقد عزت و شرف کی جستجو



## بشِ لِللهِ الرَّجِ الرَّحِ الرَّحِيدِ

حكايت ازقدآن يارد لنواز كنيم باين فسانه گرعث سرخود درار كنيم

لا لحمد لله السدي رس مي دسه من احتساه ، والصادرة الماسة على حاتم رسله و حمد النفاه والعاسة للمنتقس والاعدوان الاعدوان العلم الطالبين - المحدود الماسة المنتقس والاعدوان المدارات المدا

ارر اسعاب ارشاد ر مدایت میں مختلف حاندان جمع فرے فنن ارر اصعاب ارشاد ر مدایت میں سے قدی - دیدری قرب رحاد کی اگرمه ان میں سے کسی نے حرافش بہیں کی ' لیکی دینا نے اپنی عربی اور شرکتوں کو معدشه ان نے سامنے پیش کیا (ور کبھی الہی نے تدول کیا ' کبھی ود کودنا -



### حصِّهٔ أول

قبینی جسنت از برعشق که دوران ام وز گرم دارد زتو هنگامسته رٔ وانی را!



دهلی نے بار بار ادسے فرڈر طلب کیا مگر انہرں نے نہ بہیجا سید فضل الرحمن ے اُخدار" حمرو" كلكته ميں ألكے مراكر كا اعلى شالع كيا تها اسير را سحت برهم هرے ارر برا هي سحب خط ألكو لايا - يهر منهي لايا كه جــقدر الهيال انہوں نے طیار کی دیں میری طرف سے خوال کرک رکھ لو اور شالع نہ ھونے دار۔ پہر جب قامی عدد العفار صاحب ایڈیڈر" حورور" انسے ملنے ران<del>یم</del>ی كلِّے در انسے بھي رعدہ لعا كه اخدار ميں ايك درت اس مصموں لا درج كرديديَّے کہ یہ کارروائی باد اُنکے عام کے عولی نے ' مگر انہوں نے درج الهد کیا - میں ان تمام موتعوں پر یہی سمح بنا رها که یه مصالفت یا تو انکسار طلع کی سا پر ہے ' یا اُسکی طبیعت کے اُس عام شامہ یا نتیجہ ہے کہ سو بات عام طور ہر لوگ کررہے عرب اس سے خود پردیز کرنے دیں - لیکن اسکا تو کدھی خیال بھی بہیں ہوا تھا کہ مولاما تصویر کھنچوانے اور رکھنے کو شرعاً ما جالن سمحيتے فوركے - خود " الهال " انهوں ك ما تصوير مكالا " اور ايك سے زياد، مرتبه اپنی تصویر بھی کھنچےوالی 'لیکس جب میں نے تصویر کی سست کہا يو الهون ع للها كه " تصوير كا كه ديوانا " ركهنا " شائع كونا " سب عامالز في -يه مدري سعت علطي نهى كه تصوير كهذه والى تهي اور الهاال كوبا تصوير بكالا تها - ميں اب اس علطي سے تائب غربيكا غرن ' ميرى پچهلى لعرشوں كو جهپانا چاهیے - دہ کہ ار سرور اُنامی تشهیر کرنی چاهیے "

لیکن اس حواب سے میری تشعی تو نه هولی - میں علم شریعت کا ماهو نہیں' اور علی العصوص مولانا کے فتوے کے مقابلے میں تو مجع دم مارنے کا رهم بھی نہیں گزر سکنا - لئی یه بات میری سمجه میں کسی طرح نہبر، آتی که آجنک مولانا کو شریعت کے اس حکم کی خبر نه تھی اور جس گام کو علانیه کرنے رہے هن ' ره اب یکایک باحائز بکل آیا ہے - خود الهلال میں مولانا نے شبخ الاسلام قسطنطبعه ' شیخ محمد عنده مصری ' مولانا شدلی نعمانی ' اور کتنے هی علماء و مشائح کی تصویریں شائع کی مولانا شدلی نعمانی ' اور کتنے هی علماء و مشاهبر علماء کو معلوم نه تھا بہر حال مولانا کے اس حکم کی میں تعمیل نه کرسکا اور کتاب کے ساتھ بہر حال مولانا کے اس حکم کی میں تعمیل نه کرسکا اور کتاب کے ساتھ ازر مولانا کی دریت کیلیے اتنا کہ دینا کامی هوگا که کم سے کم اس کے که بیچوا اور مولانا کی دریت کیلیے اتنا کہ دینا کامی هوگا که کم سے کم اس کے که بیچوا کے میں خود مولانا کے ارادہ کو کیچھ دخل نه تھا - رہ بالکل محدور تھے -

١٧ - اگست سدة ١٩١٩ع



مار بوے بوے نے لوس کالدے اور در بت ارت اصل کتاب کے آخر 
مدر مسلقل بصل کے علواں سے سامل کردیے اسی طرح دوس لوٹ امل 
کتاب میں ملادے کئے ناطویں یعنی کردی که ایکے دلوں میں مولانا کے تلم 
میں ملادے کئے ناطویں یعنی کردی که ایکے دلوں میں مولانا کے تلم 
میرسے دل میں ہے " اور میں ہوگز ایسا نه کرتا اگر ساماں طبع کی بیعد 
کرائی نے میرے احتصار در سخت مجدور نه کردیا فوقا یہ جسدد بصلیں اور 
حراشی نکانے گئے " سب محموظ ہیں " اور بحاے حرد مسلقل مضوں ا
کرونکا یا بشرط کلھائش درسوی حلد کے آخر میں بطور صیاعه کے در 
کردیلے کی کرشش کرونگا

حب گتاب فرنس من دبي گلي دو اراده بها كه ايک هي حلد من سالع كي جالدگي ، لدكن كمدور شروع هوئے كه بعد معلوم هوا كه منوا الداره منعامت كه بارے من علط بها اگر انگ هي حلد من كتاب شائع كي جالدگي دو عبد من سات آنهه سرصعتوں تك صفاحت بنج حات - محدوراً كتاب كو دوجلدوں من تقسم كردنا گنا ده بهلي جلد هے دوسري حلد ك سلے حص من مولانا كه حادائي حالت كا ددية حصه هي دوسرے حتے من حدد مولانا كي سوائع عمري هي جو حاكسار نے دوندب دبي هي اور اسكا بهي اگر حصه سوالات كا جواب من خود اداكا لكها هوا ه

مولانا کا فوٹو

لفرمیں مجھے انک عاص معاملہ کی نسخت حدد الفاط کہنے ھیں۔
اس کتاب کا ایک صوروی جور دہ بھی بھا کہ مصلف کی نصوتر سے موہب
ھربی۔ مرمودہ رمائے میں کسی سخص کی سوانع عمبی کا نعبر فرڈو ک
شائع کونا ایک ایسی نے قاعد کی ہے جسکو کوئی حوش مذاق آدمی گواوا
نہیں کرسکتا عالوہ دیوں موافا کے ھواروں اوادت مند ھیں جلکو دی ماہوسی
ھربی اگر کتاب آئے دوڈو سے خالی ھوبی اسلیے میں نے کوشش کی کہ
موفا کا سب سے آحری موڈو عاصل کر نے درج دذکرہ کروں مجھے معلوم بھا
کہ اپنی نصویر کی اشاعت کی آنہوں نے ھمیسہ متعالمت کی ہے "الہال"
میں دنیا جہاں کی تصویریں انکاتی وہیں مگر لوگوں نے سخت امرار در
میں دنیا جہاں کی تصویریں انکاتی وہیں مگر لوگوں نے سخت امرار در

جب نظر ثانی کی طرف سے مایوس ہوگیا تو ارادہ کرلبا کہ خواہ رہ خوش ہوں یا ناراص ' مگر بلا انکے علم کے مسودہ کو اصلی حالت ہی ہر شائع کردینا جاھیے - ساتھہ ہی نہ خیال بھی ہوا کہ " نظر ثابی " کا انتظار بھی در اصل اشاعت روکنے کا ابک حیلہ ھے - ررنہ آجتک کسی نحریر پر مصدفوں کے طریقہ کے مطابق انکو نظر ثانی کرتے ہوے نہیں دبکھا گیا - " الهلال " ر " البلاغ " میں کیسے کیسے معرکۃ الارا مضامیں ہمیشہ نکلتے رھے ؟ لیکن میں نے خود دیکھا ھے کہ ہمیشہ معص قلم برداشتہ لکھ جاتے تیے - ساتھہ ہی ساتھہ کمپوزیتر کمپوز بھی کہ ہمی کرتے جانے تیے - ساتھہ ہی ساتھہ کمپوزیتر کمپوز و خود دیکھتے تیے - ابک صفحہ پورا ہوا اور کمپوز کیلیے گیا - البتہ ایک پروف بھی کروف میں کوئی ایسی بوی تبدیلی نہدں ہوسکنی - ریادہ سے زیادہ بعص الفاظ بروف میں کوئی ایسی بوی تبدیلی نہدں ہوسکنی - ریادہ سے زیادہ بعص الفاظ دیے جاسکتے ہیں -

بہر حال مبن نے کتاب کو خود اپدی نگرانی مبن حهپوانا شروع کردنا - کتاب کے ۱۰۴ صفیح حهب حکے تی اور مولانا کو اُسکی طناعة کا بالکل علم نه تها - جب جنوری سنه ۱۹۱۹ع میں مدن نے اخبارات میں ایک ابتدائی اطلاع اسکی نسنت شائع کی تو اُنکو معلوم هوا 'اور حیسی توقع پبشتر سے نهی 'سخت اصرار کرک اُنہوں نے چهپائی کا سلسله موقوف کرادیا اور لکها که کتاب هرگز هرگزشائع نه کی جانے - ناهم اب مجیع پورا اطمیدان تها که جب کام یہاں تک پہنم حکا ہے توکسی نه کسی طرح اُنکو اجارت دینی هی پریگی - پانچ ماہ اسمدن نکل گئے - بالاخر میں رانچی گبا اور معنوراً اُنکو اشاعت پر رامی هونا هی برا - میں اُن صدها شائقتن سے جبہوں نے ابتدائی اعلان دیکھتے هی درخواست بهنعدی تهی اس ناخبر کنلیے خواسنگار معانی هون اور یقین درخواست بهنعدی تهی اس ناخبر کنلیے خواسنگار معانی هون اور یقین درخواست بهنعدی تهی معبوریاں بری هی سخت تهیں -

اصل مسودہ میں میں ہے کسی طرح کی تبدیلی بہیں کی - الدتہ مجدوراً علا کہا محامت کو معتدل کرنے کدلیے بعص مقامات سے بعص تکرے کالدینے پڑے - مولانا کے حوش فکر کا یہ حال ہے کہ جس جانب قلم کی ناگ مرکئی ' پھر اسکا رکنا مشکل ہے - علام بریں کنات اسطرح لکھی گئی کہ مسودہ خود آبکے بیش نظر بھی نہ تھا - دس نارہ صفحے لکھ اور میرے پاس بہت خود آبکو خود اندارہ بھی نہیں ہونا بھا کہ کونسا مضموں کتے صفحوں نک بہتم جکاھ ؟ حابحا فت نوتس شروع کردینے نے اور رہ بیس بیس بچیس بجیس بہتے صفحوں تک صفحوں تک عام حاب علے جانے تھے - محدوراً میں ہے حار مقام سے تین فصلی اور

مات کہدناکہ "معم نمازے امرار سے مجدرر فرکر نا دیڈر لکیدنا بیا -يده مقصود هي كب ديما كمه كتماب كي حال مين سالع كنا جالدنا " را معريم كه مسوده أيك حوالي كردنا جائد - مرصت ك رقت درست کردیلئے ۔ لیکن چولکہ خوش تستی ہے میں اُن لوگوں میں ہے ہوں جو اُلكي اصطلع " دوقت درصت " كَم عاني سے احمي طرح راقف هدں ' اسلامے مَّس اسكي معمل لفكرسكا اكركرتا در الَّمَ معني صّرت يه بير كه درسوں سک کیلیے یہ گتاب بھی آسی دخارہ نسیاں کے سنرد ہو جاتی جسکا انگ دورا صلدرق " وقت مرصت " كَ التظار مدن همدشه أماع همراء رها كوما ه ! اسمنں شک لہنی کہ جن اہم معذیقات کی مکمتل میں رہ آجاتل شب رور رمسعول رفتے هنں۔ ملکا تعسد القران اللہ مقابله میں یه کتاب حددال اهمدت لهدن ركهتي ناهم اكر ره حافق در يقيلاً رئت بكال حكتم بو اور حلد دلوں کے الدر دوری کتاب در نظر بانی ہو جائےتی تھی۔ موشعص لا کسی سامان و مواد کے معف علم درات آیکر ایک شب و رور میں نورا ایک رَسَّاته لئهدے ' اُسکے لئے ایک لئھی۔ ہولمی حدثر نو نطو دائمی کودینا کیا مشكل بها؟ مكر انسوس في كه وه هر كام كو التي معيار نطر سے جانعت هدى دوسروں کي حوافشوں کي اس نارے مدن کچھھ دروا نہدن کرے۔ يه پرري کتاب محص بطور بعربع دماع ع ايهون في قلم برداسته المهدي الح منال من اسكر محص اللك ع معنقت حير سبجهتے رہے يہي رهه ہے که اسکی لطربالی راساعت کے معاملہ میں انکوکرلی بلچستی نه هولي ليكنَّ كاش الْكو معلوم هونا كه أنكا معنار لطر جسَّقُدَّر بلذه هِ ۖ همارا نَبَّس هِ انكي قلم مرداسته بعريرين ايك طرف أ اور أررن كي ہرسوں کی محدثت رَ جانگاهی ایک طرف اسی کتاب کو دیکھه لنا حاے که کس ئے سررسامالي وے ترجہي كے ساتھ قلم برداماته لکھي گلي ہے۔ جسقدر ارزاق لکھتے جاتے میے میرے ناس بھیجدیتے میے اور آیلد، ربط معربر كيلنيصوب ألحري مقتعة كي أحري سطرية نعف حالات منن صوب جلد الغاظ ایک ساده صعحه کی پیشائی در ناتی رهتے بیم درمیان میں هفتوں دوسري تصنفات جاري رہنگس۔ نهرّجب کنهي کسي رجه سے دماع آرام لعلا حاملاً ارر تفسیر رعیرة کا سلسله رکتا " تو در چار گهلنے کنلیے اسطرف مآرجه فو جاتے همارے نوے دوے مصلف شاید اسطرے ایک خط نهی آء لکھة سکیں۔ چہ جالدک الك پراي مردب كتاب - چهة سات سو صفحري سے إيادة إ

معليم تها كه جهال ايك مرتبه اس مرضوع پر أنكا قام أنَّهه كبا ' پهركسي تحریک کبی ضرورت بانبی نه رهیگی اور آنکبی جوش فکر کا سیلاب کسی تے ررکے بھی نہیں رک سکیٹا - چنانچہ ایساہی ہوا - اررگو نہایت ہے توجہی اور بے مزکبی کے ساتھہ رہ سوالت کے جوابات للمدے پر مستعد ھوے ' لیکن پھر بھی اُن 10 - سوالوں کی تحریک نے اُنکے خیالات کر جندش دیدی ' اور حالات کا ایک معتدبه حصه انکے قلم سے کے اختیار نکل کیا - سوالات کے حوابات ليكر ميں رالپور راپس آيا - حهاں لک ممكن تها \* جابجا خود أنكي التعرير كو بجسه درج كرك كي كوشش كي - بهت سے حالات ميرے ذهن میں معفوط تیے - آن سے مهی مدد ملی - ارر اس طرح ایک کتاب مرتب هرگئی - اس کا تو معم ابتدا سے اعتراف رها ہے کہ اُنکے حالات لکھنے کیلیے حیسے دماغ و قلم کی ضرورت ہے وہ مجم کہاں میسر؟ اور اِسی لیے مبری انتدا سے خواهش تھی که رہ خود هی اول سے آخر تک لکھبس اگر ایسا ہونا تو اسمیں شک نہبس کہ اردر لتربیچر میں ایک یاد گار چیز ہوتی - لبکن بہر حال ' نہونے سے ایک مفید کام کا ہو جانا بہتر ھے - ہزاروں انسادوں کی طرح میرا بھی یقبن ھے کہ مولانا نے اپنی اس قلىل عمرمين جسقدر علمي رعملي خدمات انحام دي هين عي الحفيفت يه أنك آك رالے كارناموں كي معض ايك ابتدائى قسط هے - الله تعالى ابھی عرصہ نک آنکے رحود کو قوم میں قائم رکھیگا ' اور نہیں معلوم کیسی کیسی عظیم الشان خدمتیں اُنکے ھانھوں انجام پائیں گی ؟ پس رہ رقت قریب ہے جب بڑے بڑے لوگ انکے حالات زندگی کی ترتیب پر مستعد هودگئ اور ایسے هاتهوں سے یه کام انجام پائیکا جو هر طرح اسکے اهل هونگے -عجب نهیں که میري یه پهلې اور ناجدز کوشش آسوقت آن نزرگون ك كچهة كام آجات و اور اسطرح ميري كدِّي ماه كي محدت صائع نه جات-جِند الفاظ إس كناب كي اشاعت كي نسبت نهي كهدا ضروري هين -

میں لکھی گلی '' تہ مسودہ غود آئے ساملے بھا - جہاں کہیں کولی لیا مطلب سروع فوحاتا بھا '' نقط لائظ للفظ للهدیاتے بیے آئے سابھ تعدر و سمار کی کولی بریدب تہ بھی

مُكَّرُ مَعِكُو اصلي كَارْش خود ألك حالت كي بهي - خاندالي حالت ك مسودة كردانها ترمَّتوسط سالرك كاغد درامل مسودة الله سر ملحول الد زیادہ هرمکا بها۔ اور به بھی اس رجه سے که بار بار احتصار بر زور دیتا رُهْنَا بِهَا - رِزْنَهُ نَهِينَ ۖ مُعْلُومٌ ۚ أَلِكُ دَمَاعٌ كِي آمَدَ كَهِلَ كَهَانَ أَنْهِينَ لَنعَانِيَ اور کلاب حلم بھی ہوئی کا بہوں کا حب انہوں نے اسے والد صاحد رحمة الله علده کے حالت اپنی خلام کردیے در اب میں ملتظیر ہوا کہ حسب رعدہ اپٹے حالت لکھنّا شررع کریسکے ؓ لیکن اسکے دعد ۖ داکال خامرشی رهي - اور كتهم عرصه كے تعدد دير رهي عسدرات كيے كلے حسر يُلَّم بارها هرحکے ہے۔ حب میں نے پیر لگاتار اصرار سروع کردیا ہو بیش معَصِن من ایک عصل لکهکر بهنجنبی اور لکها که " اس سے زدادہ منی اپنا حال لہنں لکبه سکتا " وہ وصل اسی حصہ کے آجر میں دوح کردس کلی ع اسكو ديمها دو اس مس كولي دات ايسي له تُبَي َ جَسَ دَرِ هَالَاتَ لَا اطلال هرسك النقه أح مخصوص طرر معلى كجهة اشارات كيے هس اور دور ساعرانه پيرايه منى نات ٿال دي ۾ اصل منى اُنگو منوي درهواست منظرر كرني هي نه مهي سخت امرار ديكهكر چاها كه ايخ خالداري حالات پر اس بائے ایک کتاب للبدیں اور جب غرد اسے دائی حالت کا مرتعه آے درکسي له کسي طرح آال ديں ميں دہاس سبجها سکتا که اسماس مملعت كيا ه ؟ يقتلا ألكا مصله ميرے ميصله پر برجيع باے كا مستعلى ه - مكريه صرور هي كه اتلع اللطار و امد ك عد يه مانوسي مدرت ليب بهت هي ربجده بهي اور ايسي بهي كه اگر مدري حكه كولي "دوسرا سخص هونا نو تعیناً اس کام ہے بالکل دست بردار هو جاتاً

ان اسکے سوا چارہ نہ دیا کہ میں کمود آئے حالات قلمند کروں اسی
اداد میں نکانکے وہ نظر بند کردیے گئے اسکی رحمہ سے خط رکنانت کی
سہولت ر آرادی دمی جاتی رهی نالمو فروری سنہ ۱۹۹۷ میں
ایک طویل مہلت اپنے کاموں سے انگائی وابچے گئا اور متصل حید ماہ تک
انکی خدمت میں مقدم رہا میں لے آئے حالات زندگی کے متعلق 10
سوال لکبد لنے بے سنٹنت سعی و امراز سے آئئے جوانات لکموا ہے یہ مجی

رحہ سے حالات کا نوا حصہ پیش نظر تھا ' اسلامے سمحیتا تھا کہ اُنکی بھیس نوس کی زندگی میں انسے ایسے عظم الشاں تعیرات مرحود غیں حر بڑی بڑی طویل زندگدوں میں نہی نہیں پیش آتے ' اور اسلمے اُنکا مطالعہ غواروں انسانوں کبلیے رغیمائی و غدایت کا ذریعہ غرکا ۔

گرانہوں نے انکار کردیا ' لیکن میں نے اپدا امرار برابر حاری رکھا ارر برابر اس کیلیے خطوط لکھتا رہا - اپریل سدہ ۱۹۱۹ع میں حب گررست بیکال نے بنکال سے باغر چلے حالے کا آرتر حاری کیا اور وہ رانچی چلے گئے ' تومئی میں میں آنکی ملاقات کیلیے رانچی گیا - اس راقعہ نے حواثر تمام ملک پر قالا بھا ' اسکا قدرتی بتیعہ یہ تھا کہ آنکے حالات رندگی معلم کرنے کا اشتیاق عام طور پر آور زیادہ غوگیا تھا - حن حن لوگوں سے اسکا ذکر آیا ' سب نے بالاتفاق کہا کہ کسی نہ کسی طرح آنکے حالات رندگی خود آنہی سے لکھوائے حافیثیں - چنانچہ اس مرتدہ میں نے سخت کوششوں کے بعد آنسے رعدہ لیے ھی لیا ' اور سابھہ غی یہ شرط بھی کرلی کہ حسعدر کے بعد آنسے رعدہ لیے ھی لیا ' اور سابھہ غی یہ شرط بھی کرلی کہ حسعدر وہ لکھتے حائیں بلا انتظار تکمیل محکو بھیحتے رهیں ' اور کوئی هفتہ اس سے خالی نہ جانے - البتہ آنکو اصرار بھا کہ بلا آنکے علم کے کتاب شائع نہ کی حالے ۔ اس کے مالنے میں میچے کوئی تامل نہ ہوا -

اسکے بعد میں راے پور حلاگدا آر در هفده کے بعد سوله صفحے انہوں نے لکھکر بہیجد ہے۔ ایکے دیکھنے سے معلوم هوا که سب سے پہلے اپ خاندانی حالات قلمبند کرنا حاهیے هیں۔ اسپر معیم مزید مسرت هوئی که ضمناً ایک مستقل کتاب بزرگان سلف کے حالات میں اُنکے قلم سے مرنب هرجائیگی۔ لیکن جوں جوں سلسله آگے توهنا گیا۔ نئی نئی بحثیں نکلتی آئیں ' اور هر مبحث کو رہ اپنی عادت کے مطابق تفصیل سے لکھنے لگے۔ اسپر میم خوف هوا که کہیں اس صمن میں اصلی مقصد نه رهجا ہے۔ حالات میں طبیعت میں رکارت پیدا نه کرو۔ جو کچھ کے اختبار قلم سے نکل جاتا ہے بھیجدیتا میں رکارت پیدا نه کرو۔ جو کچھ کے اختبار قلم سے نکل جاتا ہے بھیجدیتا هوں۔ حمع کر نے جاؤ۔ هر حال میں فائدہ سے خالی نہرگا "

جرن سنه ۱۹۱۹ سے ۱۷ - اکتونر سنه ۱۹ تک اسکا سلسله جاری رها - درمدان میں کبھی کنھی رک جاتا اور پھر سمیے دوچار خط لکھنے پڑے - جسقدر صفحات وہ لکھنے ' بھیجدیتے - مطالب میں کسی طرح کی قرار دادہ تقسیم و ترتیب نه تھی - اور هو بھی نہیں سکتی تھئی - کیونکہ نہ تو ایک سلسلے

"البلال" آللا بها اور مسلم يولدورستي كمتعلق مستر محمد على ك أسكى مخالفت من مضامين لكي به ديروسه هي عرص ك بعد وهي "البلال" والي صدا بولدورستي كم متعلق ادبون كه بهي بللد كي مستر شوكت على كا يو اس بارس مين عجد سحال هي ره همده يهي كهته هين كه "ابر الكلام كا يو اسن بارسة من دچهلاحال في هم كو ايمان كا راسته بللا ديا " داكثر اتبال كا مده هي عدالد من دچهلاحال جو كتعهه سنا هي " أسكي معابله مين اب ابكي بارسي مثلويان ديمهته هن يوسخت حدود هري هي "اسرار حوادي " اور " راموز بيخودي " نورا ينخودي " اورا " راموز بيخودي " ني العقدة عن العقدة عن المحالة عن العقدة عند المحالة عن العقدة عند المحالة عن العقدة عند عدود عند عدود عند عدود عند عدود عند المحالة عند العقدة عند المحالة عند العقدة عند المحالة عند المحالة

ھاکسار سايدگن معدودے ھلد اوگوں منس سے هِ عو ايدينو " الهال" سے الهال" كي اساعت ك بعد نهس الكه بيستر سے واقفدس وكهلے كا فخر وكهتے هن منري الس<u>ي ما</u> بهل ملاتات سله م ١٩ من هولي جب ره مشعول تعلم میں کامل البارہ مرس اس واقعہ مرکزر گئے ومانے کے حالت وحوالات نے معم فندرستان کے مختلف گرشوں اور بہر فندرستان سے نافر بہنما دیا۔ رہ کلکته ہے سنگي۔ اور دور حجارو بقداد چلے گئے، اور اس اساء مس نوي نوي تندىليلى راتع قرىي رهنى "ليكن يە علامە ىدستور محكم رها" ارر مىں اس سام عرص من انكي رندكي ك بغرات ه مطالعه كرما رها - سله ١٩١٣ من جب " الهلال" كي شهرت كمال دوحة مك پهليم چكي دبي اور هر شخص أس عجدت رعريب ستعمد على عالات معلوم كرف كا حراهشملد لها حس ف يكانك ظاهر هوكريمام فيم منى العلاب عظم يبدا كردناء بر مجير فهلي مردده يه حنال هوا كه اگر الكي زندگي ك حالات تلمدك هوجالس در وه كلي" (عثماروس له صرف نعایت بلیست بلکه نهایت نتنجه حدر رمفده هرائے چنانچه مس نے یه لحال أن برطاهر كنا اور عرص كيا كه ره لحود الله هي علم سے اللہ حالات ملمند کردیں لیکی انہوں نے اول در کئی دار اپنی عادت کے مطابق مذاق من بات آنل دىي پهر مات مات انكار كرديا ارْرَكها كه "كٽني نزرگ اور عطام الشال ولدكنال همارت سامل هيل جلك سوالم وحالات نهيل اللم كلے أن كر مهور كر معربي زندگي ع حالات مرنب كرنا معض ايك

آگے سر جهکا دیا 'اور آج نمام مسلمانوں پر جَوَ رنگ حهابا هوا هے' خواہ آسکا طہور سیاسی مباحث میں ، مگر سب حل رہے هدل آسی راہ پر!

سب سے ریادہ یادگار اور نعجب انگیز اثر آس مے در جماعتوں ہر تمالا ' ارریہی درس جماعدیں تمام قوم کے لیے بمنزلۂ اصل ربنیاد کے ھیں -ىعدى علماؤ مشائنج كا گرره ' اور انگريزي تعليم يافته جماعت - اگر " الهلال " شائع هوكر آرر كوئى كام فهدل كرتا - صرف ايك عالم ' انك پير ' انك با اثر جدید تعلدم یافته شخص کو اس رنگ میں رنگ دیدا جسمیں اس سے تمام قوم کو ردگ دیا ہے' تو صرف یہی کارفاممہ اُسکی انقلادی قرت کے اعتراف کدلمیہ كامى نها - علماؤ مشائم كا گررة جو الله مدرسون اور ححروس سے كنهي جہاںک کر بھی دنبا کی حالت پر نظر نہیں قالتا تھا ' الہلال ہے اُنکو یکایک مكالكر جد و جهد كے مددانوں ميں كهرا كرديا ، اور آن مبر سے هر شخص بے معسوس کرلیا کہ هم اپنے اصلي فرض کو آجدک بھراے هوے نیے - تعلیم یافتہ جماعت کا یہ حال ہوا کہ یا تو یہ گررہ مذھب کے نام سے مترحس تھا ' یا اب ہزاروں سرخدا کے آگے جھک گئے' اور بعض کا تریہ حال ہوا کہ درے درے عابدوں راهدوں کو ای پیچے مهور دیا - شب و روز قرآن کي صدائيں أنكي ربانوں سے نكلنے لگيں - اس بارے ميں جيسے جيسے عجيب رافعات دیکھ اور سے گئے هیں ' اور" الهلال " کے ایک ایک مضمون بلکہ ایک ایک سطر مے جیسے رجیسے ہوش رہا اثر لوگوں پر دالے ہیں انکو اگر بیاں کیا جاے ىو ايک پورا رساله ىن جا<u></u> -

مثال کے طور 'ہر میں صرف حدد محقوم ناموں کا دکر کرونگا۔ طبعۂ علماء مدں سے حصرت مولانا محمود النعس صاحب دیوندی کا یہ قول خود مولانا الوالکلام نے ادک مرددہ مجھسے نقل کیا تھا کہ " ہم سب اصلی کام۔ بھولے ہوے تیے ۔ الهلال نے یاد دلادیا "یہ جملہ انہوں نے اُس موقعہ پر کہا تھا حب ایک شخص نے الہلال مدں تصویروں کے ہوئے کی شکایت کی نہی ۔ نعلیم یادنہ حماعت مدن قداے قوم مستر محمد علی اور مستر شوکت علی خان یافنہ حماعت مدن قداے قوم مستر محمد علی اور مستر شوکت علی خان اور همارے قومی شاعر قاکتر اقدال کا دکر کردیدا کافی ہے ۔ ان دودوں اسلام برستوں کو مدھت کی راہ اُسی نے دکھلائی' اور بدوریج ایم وزگ میں یکفلم برستوں کو مدھت کی راہ اُسی نے دکھلائی' اور بدوریج ایم و حب بیا نیا رنگ دیا دیا ۔ ورنہ ہم لوگوں کو وہ ومانہ بھی اچھی طرح یاد ہے حب بیا نیا

اس كي سب بے نوي نادكار حصوصين أسكا سرنایا مجتهدانه انداز بها '
اور اسي نے أسكر حلد هعنوں كے اندير وہ معنوليت و عرت ديدي حر برسوں
من بهي نه مسكل نصب هوسكتي في ظاهري وضع و شكل بے لئكر
مضامين و مطالب نگ ' هونات مين وہ انتي واہ سب بے الک ركها بها '
اور اپنے ونک ميں سب بے لوالا بها ' اس نے كسي حبوئي سي حبوئي
اور جولي بات ميں بهي درسوں كي تقليد نه كي ' بلكه تقليد
و پيروي كيليے حود انتا نوية پيش كيا مدهني دعوة و بيليع ' بولييكل
و پيروي كيليے حود انتا نوية پيش كيا مدهني دعوة و بيليع ' بولييكل
مائيي بات اسي نهي في جسمين أس بے ابنا معتهداته انداز هاته به بي
ديا هو اسي خصوصت كا نتيجة في كه نكا يك ملك كه بما بيجهلے ونگ
مث ككے ' اور هودات ميں صوب اسي كا ونگ عالب أكما اورک نے احتمار
اللّي واهيں حبور كو آسي كي واہ المقتار كرنے لگے ' اگرحه كسي ہے بهي
آختك أسكي ادهوري تقليد بهي بي نه آلي

### عام مذهعي العسال

" البقال " كا سب ع نوا كارامه جو هديسة تاريج هذه معن يادكار وهنكا او پائدار مذهني القلاب ه جو يكانك مسلمالين معن أسكي دعوة حق ع يدا هوكنا الاكهون كوروين مسلمان هديسة دوآن سرنف نوغي پوهائے وهلا هند مكسر مرآن كي معلم عي اصلي حقيقت سب ع يلغ أسى ك أشكاراكى " اور نكايك سب ك دل معن يه دات أتركئي كه همايي ديني او دائي معنى علاج و درتي كي صوب وهي واد صعدم هوسكتي في حو أسكي وهنمائي اسكابي هو رسمي طور تو يه بات يل يهي كهي جاتي يهي للكن اس طرح سے كہلي هو رسمي طور تو يه بات يل يهي كهي جاتي يهي للكن اس طرح كسي ك نمون كي على على مصعور كرلے " اور سب به المقابار هوكر اسكي طوب كهنچ جائل أس في مصعور كرلے " اور سب به المقابار هوكر اسكي طوب كهنچ جائل أس في نعام دوران كي معلم داران كي سب يون دورك كو موب عملم داران كي سبحي واد تو لكادنا سداست " معاسرت" علم "ساوي دائون اكي امتدا كي اصلي دلنان صوب مدهب اور قرآن كي تعلم دوار پاكئي كو انتدا

قریب ہے اور مسلمانوں کی نداعی لاوس - سارے کاموں کو حضرۃ امام مہدی کے نکلنے کے انتظار میں ملتوی کردینا حاعیہ - اُسرقت ساری دنیا خود بعدد مسلمانوں کبلیسے حالی عور حالیکی -

اسمیں شک نہیں که متدهب اور قرآن کا دار همیشه ان نزرگوں کی زبانوں پر حاری رهتا نها ' مگر قرآن کو هیسی شکل میں خود آنہوں ہے دیانها تها ' ریسی هی شکل درسروں کو دہی دکھلاے تم - رہ شکل اس قابل تو صرور نهی که قدمتی کپڑوں مدن لبیت کر طاق پر رکہدی حاے ' مگر ایسی نه نهی حو همارے داوں مدن گهر کردی ' اور خدا ہے پہرے هوے سروں کو پھر خدا کے سامنے گرا دیتی !

قرم کے حو نعص سر برآوردہ اشتخاص آج نکی قرمی زندگی کے رہی سمتھے جائے ہیں ' خود اُن سب کا نہی یہی جال تہا ۔ ''یامریۃ '' کلکتہ سمتھے جائے ہیں ' خود اُن سب کا نہی یہی جال تہا ۔ ''یامریۃ '' کلکتہ سے نکل چکا تہا ' اور اُسکی متعصوص انگریزی انشا پرداری نے تمام ملک میں شہرت پیدا کرلی تہی ۔ لیکن پالیسی اور تحریک کے اعتبار سے وہ نہی اُسی پرائی روش کا نمیت تہا اور قرم کیلیے کرئی نیا نصب العین سامیے نہیں رکھتا تھا ۔ رہی کانگرس اور ہندؤں کی متعالفت اور رہی پالنٹاس میں قیاعت و توکل کی تعلیم اُسکے مفعات ہر نہی نظر آنی تہی ۔

اسی اثناء میں دھلی دربار ھرا اور تقسیم دیکال کی میسوخی کا اعلال کیا گیا ۔ اس راقعہ کے تمام تعلیم یابیہ مسلمانوں پریہ حقیقت ررش کودی کہ آئکی پولٹبکل پالیسی لائق تبدیلی ہے ۔ لیکن پہر بھی یہ تو کوئی بلکی راہ کھلی ' اور نہ کوئی ایسا قدم آگے بڑھا حو مسلمانوں کو دوسوی فوموں کی پیروی سے' ھنا کو خود آئکی ابیبی راہ آئکو دکھال دیتا ۔

# « الهــــلال »

یه حالب نهی 'که یکایک کلکته سے "الهلال" نکلا ' اور اِس شان سے نکلا 'که تمام ملک کی نظریں ہے اخبدار اُسکی جانب اُتّعه کدیں ۔ اُسکی هر بات انقلاب انگدر نهی اور هر بات بدی ۔ طاهری شکل و صورت بهی بدی ' اور باطنی متحاس بهی بدی ۔ انهی درحار نمبر هی نکلے تیم که عام و خاص ' ادبی اعلی ' سب کی زبانوں پر اُسی کا نام بها ' اور هر گرو اور هر طبقه کے لوگوں ہے اُسکے سوا سب کو بھلا دیا تھا!

کسي کا دلي نقس الها - آه کسي لے اسار عالا داست ارک داباتها بها -جو لڑک سچے دل ہے اسکو مائٹے ہے ' وہ الهي المهي المکي حقیقت معاوم کرکے کي کوسش مهم کرتے ہے اور اس خدل ہے اسے دل کو دسلي دہتے ہے که کو قرآن میں سب کسه ہے مگر آسکو اورے تازید اماموں اور ولاوں کے سوا آور کولي مهم حان سکتا اور آه آس تر غور کرنے دا عمل کرنے کی دمام مسام دوں کو صوروں ہے ا

قرم کا سب سے ریادہ معترم طابقہ علماء ر مشالع کا فے للکس اس ماعت كا له حال تها كه كويا أسكو مسلمانون كي موت وحدات سے كولي والمطه هي نہيں - عوم کا حاصل ہے جامل اور ادبیّ ہے ادلی طبعہ نہي دنيا ے ماآت اور مسلمالوں کے مومي روال کي جندي خدر رکھتا بھا ' اُلمَيَّ بھی ھمارے دس ر دنیا کے ان پیشراؤں کو نہ بہّی ۔ دنیا میں کیا ابتلابات اُھور<u>ہ</u> هِ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّارِ وَفِي فِي ﴾ أنكى قومي رندگي كس كسَّ طرح منالي جارهي ۾ ۽ ڪرد هندوستان من همارا رور درور کنا هاڻ هو رها ۾ ا به تمام ہاٹٹس اِس معدس گروہ کے بردیک دینا اور دینا داروں کی ہاٹٹس بہدی حس كا رقع وكمال دبي الك عالم ديل كدليم عاصت عار ديا . قوم عوم تكارنا یا مسلمانوں کی قرمی و ملکی حالت کی فکر کرنا ' اور (سکے لیے لوگوں مدن بحرتک پیدا کرنا بھي ان حضرات کے اردیک بنعریت میں داخل بھا جس ہے ہر ملتھی نوہنوکار مسلماں کو نئاہ مانگذی حاہدے عام طور نو اس گررہ کا اعتقاد یه بها که همارا کام صرف " دس " في اور " دین " کا مطلب یہ ہے کہ نماز روزہ کے مسائل بٹلادے جائیں۔ یا کفر کے فٹوؤں پر مہریں کرىسي جائنں ' يا شاگردوں کو چدہ کٽابيس بچھا دي جائس امي رهی حسلمانوں کي تومي رلدگي آور انکي موت رَ حسَّات ' نو يه نمام نابس " بعدا داري " كي تاتعل هدل " با " سداسي " علماد ديل اور مسالم طریعت کو آس سے کما واسطه ؟

> کی وامور مملکت عویس هسروان دالند کدائےگوسه تشدنی در هانظا مغروش

اگر آن میں سے کسی دورک کر جاند استحین کتابتے قوم کی حالت وار پر دوجہ بھی ہوئی بھی دو نہ کہکر حود اسٹ اور ایٹے معتقددس کے دلیں کو تسکدن دیدنتے بے کہ اب ہماری انتہاری کوسش سے کنا ہوسکتا ہے ؟ اب در قدامت

مدهدي حالت جو عام طور پر هو رهي تهي ' على الحصوص نعلم نافته جماعت کی ' رہ سحناج ببان نہدں - مذهب کے علم رعمل سے سب مک قلم بے بہرہ نیے ' اور عموماً ایک علم بے پررائی اور بے تعلقی جہائی هوئی نهبی - اسلام کا علاقه صحف ابک براے نام فرسمی رشنه سمجها حانا آها ا اررره مهی بهت سی طبیعتوں پر سخت شاق تها - هزاروں تعلیم مافته نوحوان تیے جو مدھب اور مذھب کے ھر خبال کی تحقیر کرنا اور آسکو خلاف عَيْلُ و تهذيب بنلاما ابنا قادل مخر كارنامه سمعَهنے نيے - له بات عام طور بر مسلم ہوچکی تھی کہ نٹی تعلیم یافتہ جماعت کو مدھب سے کوئی واپسِطہ ۔ نهیں ' اور اسکول و کالیے کی تعلیم اور مذهبی رندگی ' دودوں ایک حکه خمع نهدن هوسكنين - حتى كه اگر كوئي شعص تركي توبي آورها هوا نمار پرھتا نظر آ جانا ' یا فران سُریف کی کوئی آنت اسکی رہاں و قلم سے نکل حاسی ٔ نولوگوں کو انک نہانت تعصب انگیز اور عنو معمولی واقعہ معلوم ٔ هوتا - انک خاص واقعہ کی ] طرح اِسکا دکر کبا حاتا کہ علاں شعص نے کالم ميں تعليم پائي هے اور سابهہ هي ذمار بهي بولا الرقا هے ايه نعصب سعا بھی نه تها - جن لوگوں کو سندھب کی ضرورت اور خدا کی هستی مدں بھی شک ھو' اُنسے مدھدی معلومات اور نمار رورہ کی پاندہی کی کیا امید کی حاسکتی ہے ؟

عدر ادگریری خوال طعه اگرحه دطاهر اسقدر مدهب سے ددگانه ده تها الدین مذهب کی حقدفی رندگی آس مدل بهی معقود بهی اور اصلی مفصد کا آسکو بهی کچهه پته نه نها - یه خدال هر شخص پر چهانا هوا تها که اسلام کی تعلیم اسکے سوآ کچهه بهدل هے که دندا کو ترک کردر اور صرف دماری رزو اور رد و رظائف مدل رددگی دسر کردر - اگر اندا بهیل هوسکدا تو حیر لیاس اور کهانے پیدے رهیے سهدے کے معاملات میں کوئی دئی دات اخدار نه کرد - کسی عالم یا پدرصاحب سے آمد و رفت حاری رکھر اور الله الله کرتے دیدا سے چل دسو - اسکے علاوہ آور کوئی بات نہدل جسکی اسلام و تعلیم دیتا هر اور حسکی الله و تعلیم دیتا هر اور حسکی الله و تعلیم دیتا هر اور حسکی الله و تعلیم مسلمال کو صرورت هو -

رال سے اگرحه همدشه کها جانا تها که دیں و دنیا کی کوئی خودی ایسی نهیں ہے حو قرآن شریف ہے نه بتلائی هو لیکن یه محص ایک خوش اعتفادی کی نات تھی ۔ نه ورسماً رنان سے کہدی جانی تھی ۔ نه ورواسپر



### فیمی جسنتاریس تق کردوران امروز گرم دارد رتو هه کاسسهٔ ربوالی را ا

#### حرفت ۱۹۱۳ ع 🏞

سده ۱۹۱۲ کا رماله نهي هادرستان کي نارفع متن هميسه انک نادکار رمانه رهنکا

نہي رمانه هے حب مسلماناں هند کي ندهني رسناسي حالت ميں يکايک آيک افقلات عظم رو نما هوا ' اور قوموں کي رندگی میں حو بنديلي يقدوني ميں اندريدا هوسکتی هے ' ره نظاهر عند مهندوں کے اندر يبدا هوسکتی هے ' ره نظاهر عند مهندوں کے اندر يبدا هوگئي ا

یه وہ رمانه دیا که مسلمانال هند می حدے العوم دولدسکال جد و جهد ساتل الگ دیلگ رهنگ کو اطبی عومی پالنسی سمعی ہے ہیں اور ملک کی سناسی رددگی کا دوا میدال صوب هندوں کعلیے جموز دیا گنا بها مسلم لنگ تائم هوچکی بھی مگر اُس کا دالنسکسی بھی صوب یہی بها که مسلم لنگ تائم هوچکی بھی مگر اُس کا دالنسکسی بھی صوب یہی بها که ملک کی عام سناسی درقی کی ورگ دیام میں دداری ادادار کا هاتمی دناے اور جہائلگ ممکن هو حرکت اور درقی کو ورگ اُس نے ماب ماب اعلیٰ کردیا بها که مسلماتوں کا پولدسکل کام یه نہیں فی کو رئمندت سے حقوق طلب کرمی ' لنکه صوب یہ فی که هندوی کی درئیسکل جد و جہد کئی متعالمت کرے مسلماتوں میں سے گلتی نے چلد امراد جو انڈیں نیسلل کارس میں شرک هو نے یہ گلتی نے چلد اور دین کوری واد دہ بھی ور سمجھتے ہے که صوب کاگرس میں سرک ہو جانا ' اور هندوئ کی دیکھا دیکھی طلب حدوی اور ملکی حالت کی تدیکلی در زور دینا ' اور هندوئ کی دیکھا دیکھی طلب حدوی اور ملکی حالت کی تدیکلی در زور دینا ' اور هر تم میں دیکھی طلب حدوی اور ملکی حالت کی تدیکلی در زور دینا ' اور هر تم میں دیکھی طلب حدوی اور ملکی حالت کی تدیکلی در زور دینا ' اور هندوئ کی معراج ہے

**(** )

طلب - إمِهم ابن تبهيه كي نسبت علماء هدد کي مے خدرياں -444 طلب - إمام داؤه طاهري كا شمار آلمه اهل سنة ميں سے ہے۔ 449 مل - أتَّهوين صدي هجري كا عهد معاسد و عتن ارز امام ابن تدمیه - كا عملًا اددام اصلاح -ነሞተ مل - تاریح هد کے بعض ایام دعوہ - ۲۳۹ طلب - عهد اكدري رجهانگبري اور طهور دعوة حضرة مجدد

سَرَهندي -طلب - دور آخر اور ظهور دعوة حضرة

آخر الزمان -

مطلب - اصحاب عزائم کے معاملات

فصل - بعض الماديب نسبت فترن

کو عامۂ استحاب طریق کی

درماندگيوں پرقياس نهيں كرنا

فصل - خاتمهٔ تذكره مولانا جمال الدين َ ارر الزام مَهدرية كي حقيفت - ٧٠٠ فصل - بدول درسیدات علوم اسلامیه - ۲۷۲

وصل - حضرة شيم داؤد كي ايك بيشين گرڻتي -717

فصل - بعض حسالات و-واردات

444

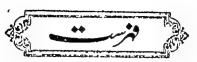


امام اس دیمده کی زندگی هي مدل الكم معارب كي سهرت ارز رست دکر مطلب مرجوده عهد تا متنا سک والعاد أرراله امعاب مدس و سلعب کے معارب مطلب منكرس رهيءًا كراني ك ر اعدرامی ادسا دیدی حر پذروان قرآن ر سنة كتلت عنا أورة مطلب مرجوده متنة العادك مقابله مصرضوت امطاب عديت وسلة ھے کامراب ھیں۔ متعلمیں <del>ا</del> طرتقه بينے نہی بالم رہا اور آت بہی ناکم ہے مطلب درس<del>تاران برگان ر</del>معلدین مربگ ۲۰۷ عمل على الله الاعلم كلام عدال " مطلب سک ارز یعین دراون ا سرحشته هنفشة نے انک هي اور یکساں رہا ہے۔ اسمن تدام ر حديد ١٠ صرق بيس مطلب کے صرورت علم کلام حددد کی ٹیس <sup>تا ملکھ معارف م</sup>رآن و حداث ار آلمة حديث ك ى**جدىد** كى <u>ھ</u> rir مطلب ملكلمس كا امرار تاكامي ر اعتراف بامرادي مصل متعلمين خرد سك و سديات ہ ناعث ہ<del>رتے</del> ہیں اور اس نارے میں آنک لکنا دلیں مطلب ألمقيفت علم بعمق في الدين وكالم فالراسم " و مسالل فرصيه" ودمع سنهأب قدل اربوليد شنهات ١١٩ دمل أمام اس ديده اور الك مسهور معالفس مطلب مكاتوب فاصي سنكى بثام دهدي ورودس عُلَمادهد كا الكار ٢٢٣

امسام این دوملدہ کے معارف مطتصه مطلب اصحاب کیلام و راے کی ويصاملي اور امتعاب دوراس ر سنة كيّ مقنقت ياني -وصل سدرو طندق محمدته كا مطالعة ويسدير عي يمام امراس شک والكار كا علاح ہے مطلب أمل يقس وعانقس عارم الساد كرام هن - اور ناتي حو كتهه ه سک رطامت تے۔ مطلب العقني إنسام بسيلانة نعس (ماره ٬ در لوامه رو مطملته مطلب ﴿ ولسقة رعمل ترسدي كي راه نقدل وطمانده مک نهس تهمعا سکتی یه دعوا صرف مرآن و صاحبٌ فرآن کا ہے۔ ممل - انساد كرام كى رىدكى بجاے حرد انک دلیل نعس ہے I VI مطلب مرآن حکتم با استدلال و استسبأت عناة طننة حصرة عتم المرسلين سے •طلب حامعته مربنة لتوة حضرة حلّم المرسلس -عصل سدرة بدونه ماجود ومستنبط از مرآن حکتم

سل معارف ابن الله على الرئات المارية الله المارية الم

مطلب - غلافهٔ معتصم کا جبر و قهر فصل - حضرت شيخ حمال الدين اور اور املم احمد كا طريق سدة شبع داؤد كا كارنامهٔ دعوت و ثنات رسلف پر ثبات -مي سبيل الحق -٨Æ مطلب - " رخصه " اور "عزيمة " فصل - مقام " عزيمة دعوة " Ά۷ خواص أمس كامشرب عزيمة ه مطلب - مراتب ثلاثهٔ دعوة وجميع نه که رخصت -اعمال و عزائم -19 مطلب - تحقيق مرتبة " مديقبة " مطلب - تعسير آيةً" فلما راينه اكبرنه 9 • ر فطعن ایدیهن" ملطلب - امراه خاصهٔ اسمة " رعزائم ر مطلب - مرتبة خاصة حصرة امام احمد اعمال منختصة محددين عهد -915 ارر انکے طریق کا طریق سنھ ' ارر فصل - ظہور دعرہ و تحدید کے لیے یہ انكا امام اهل السنة هونا -صروري نهيل كه داعيان حق مطلب - تحقبن لفظ "حكمب" مستعملة ك معدوم هوگئے هوں -مطلب - اصل مددع دعوة وامامة عقام وران رسته ورد سعتزلهٔ قسديم رجديد -ىدو ھے اور مجدد س است كے تمام مطلب - أرمائش فتنة طمع وفتنة خوف اعمال اسی مقام سے ملخدود ر مكتسب -سے کہدں زیادہ صعب ھے ۔ ۱۳۴ مطلب - شرح اسباب مادع بصرة " فصل - اللهوس صدى هجري كى عالم وتكميل معاملة دعوة -1 - 4 اشوئی اور امسام این تبمنسه کی دعسوه کا ظهور «طلب - « مجدد" الي عهد كا سلطان ر ميوم هو<sup>نا ه</sup>ے او ر واسطة العقد مطلب - مناخرين علماء حديث مين حمیع درکات ر فدوض -امام دهنگی اور حافظ عسقلانی کی خصوصدت - م { + A ومبل - ناریم اسلام کے نعص قرون اندعات دعوة وايام تحديد واحداء مله- ١١١ مطلب - آئمهٔ معا صربی کی شهادت اور مطلب - أوائل بلب أرمنه ارر دعوة عطده سب كا اعتراف كه «ماراً ينا مثله" ١٣٨ حصرة اممام تحسين علية السلام - ١١١ مطلب - امام ابوحدان صاحب تفسيربحر ١٤٢ مطلب - عهد مروادیه اور حصره سعدد مطلب - قصيدة شديم ابو اسحان ىن المس**يب** -مطَّلب - وراثمة كاملمه نسوة ، اور مقام 111 مطلب - عهد عناسنه اور حضرة نداری نفرس و معالحهٔ امم ۱۴۵ امام مالك -∞طلب- حافظ عماد الدين واسطى كي 111 مصل - فتنهُ اعترال ريدعة تكلم بالعلسعة شهادت اور مفام تفانی میالسده ۱۴۷ ارردعوة حصرة امام احمد بن حسل ١١٣ مطلب -سلف كاطرين تعليم "اور مطلب - عهد مدكوركي عاام أشويي ١١١ اقسام ثلاثة تعلدم علوم و بعليم . مطلب- تعقيق حديث " عليك كتب و تعليم رزايات -بىقسك " رأية "عليكم العسكم " مطلب - شدیم راسطی کی جستحوئے عدیقب ریفین ' ازر امام ادن حقیقب ریفین ' ازر امام ادن سام د ر رد تحریف علماء حیل -مطلب - امام أحمد كا انتلاد و محس ١١٧ تسمده سے استفاصه -

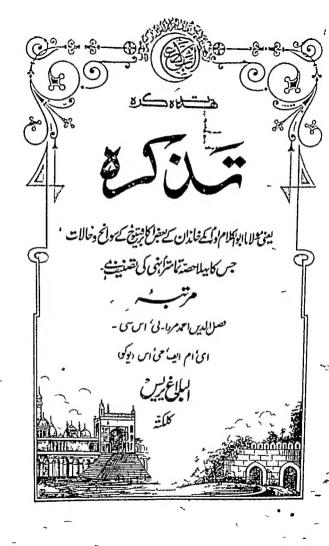


			_ ~
	طلب - علمساد عصستر اور بسترک	نب ر	عدمه ا
ρΛ	امر بالمعروب ركتمان حاي ا	r	مهدد از مصنف
• //	عالمكفر مننه		ً داب
4-	نصل وانعلا سهادت سدم علالي	١.	
41	مطلب التعاد معن شدم تدازي	l'	حضره شيع حمال الدس رح
41	مطلب مارس مجارات	111	طلب سند رفع الدس سلامي
45	بصل بالله عدل والعاليال		مل وافعله معصر امامة سهلساه
	وطلب بطلال حدل برالماسلف العاق	13	المتر
70	الطلب مدل لا سدرع اور اسك	l	مطلب مغدرم الملك كي يسدس
44	نلتلم معسده	IV	ساد عند الْحَقّ كي شهادت
77 V•	مطلب المعالة علب مهر نعى	rr	نصل حضرة شنخ داؤّد عمل انعقد <i>ى</i> حال مرقة مهدريه
٧٢	مطلب فياس مالع وفياس عثر مالع	74	مطلب نعص الزال غريدة سدد محمد
• •	ا مطلب المعرط عبد كمورت بكائع	l r	مولدوري موسط المدادة المالية المدادة المالية المدادة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا مولدوري
	معسرمات اندنه نے ارباب	Ι'	مبر—رزی نصل - امتعاب احوال ازر آلکی
٧٢	حدل کی مطلب برازی		معذرريان -
	مطلب نعاد مصد طاهرا و ناطب	11	ممل راد انكار رراد تقلدد اصعاب
٧٣	ہے استعاب عدل کی کامحولی		الراط والأحاب بفرنط ومراط
•	مطلب تكديب ملدريات عيل نه		مستسقدم اصعات برسسط ر
٧۴	ا قامع ابو برسعت ہے		اقتصاد اور اس مارے
٧4	مطلب منسونات موصوعة عفائد رمقه		مس ایک ماعده
	مطلب بعص مناوب تاجي		مطلب " بعقنق باريل حق
٧٧	الوارسف الله	۳A	ر نار <i>نى</i> ل ناطىسىل
	مطلب بعدين بغريعات بقهدة	<b>F9</b>	مطلب - بطنيستن ععمل رائعل
۷٨	متامرین و «کداً عند بلان "		فصل - اقوال علماه حتى تسفي
	مطلب اصول مصدوعة مناهرين و	le.	سلل محبل
٧٩	نسنت بالمؤ سلقي	PT	مطلب طهور دعوه عصرت شيع ليارى
	مطلب بمام المقسلف كا دامس لاعق	l <sub>e</sub> l <sub>e</sub>	مطلب شيخ علائي ً-
۸٠	مثل نے پاک م	19 9	ممل - متنه غرر رععاله ونسيل عدل
•	- مطلب ندعة حدل كے علمي	۳٥	ممل شدم علالي ارزدردار شاهي
٨١	ا ہے کو عملنی نیوات	40	مطلب - نظام شمسی کے طرب (نطائم
	وضاف عهد اكترى ععلماد دندا اور		الساني ع بھي مرکو و معود
۸۳	ا ددايولى كي شهادت	00	٠
611	••		

# جماعة عن بدوستان وربيات المحقرك ك موزظ







Tazkar - yani Molatha Abul Kalam —

Nazad aur unke khandan ke sawaneh-

0-halat

Fazl-Uddin Ahmad Mirza

Ed by